

The background features a vertical strip of gold leaf on the left, a black ink blot with a web-like pattern in the center, and several thin, dark lines crisscrossing the white space.

MINERVA  AUCTIONS

**GRAFICA INTERNAZIONALE
E MULTIPLI D'AUTORE**

MARTEDÌ 12 DICEMBRE 2017

MINERVA AUCTIONS

Palazzo Odescalchi
Piazza SS. Apostoli, 80 - 00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107 - Fax: +39 06 699 23 077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com

FOLLOW US ON:



Facebook



Twitter



Instagram

LIBRI, AUTOGRAFI E STAMPE

Fabio Massimo Bertolo
Auction Manager & Capo Reparto
Silvia Ferrini
Office Manager & Esperto

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI

Valentina Ciancio
Capo Reparto
Adele Coggiola
Junior Specialist & Amministratore
Andrea Morisco
Amministratore

ARTE DEL XIX SECOLO

Luca Santori
Capo Reparto

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Georgia Bava
Capo Reparto
Silvia Possanza
Junior Specialist & Amministratore
Elisa Napoleoni
Amministratore

GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI

Fabio Nussenblatt
Capo Reparto
Vittoria Tomasini
Amministratore

FOTOGRAFIA

Marica Rossetti
Specialist

Business Development **Muriel Marinuzzi Ronconi**
Amministrazione **Viola Marzoli**
Client Service **Marzia Flamini**
Magazzino e spedizioni **Claudio Vennarini**

Photo Studio Compagnucci Fotografi
Layout Marco Macchioni
Print STR Press, Pomezia

ROMA 147

GRAFICA INTERNAZIONALE E MULTIPLI D'AUTORE

MARTEDÌ 12 DICEMBRE 2017

ROMA, PALAZZO ODESCALCHI

Piazza SS. Apostoli 80

TORNATA UNICA - ORE 16.00

(LOTTI 1 - 230)

Per partecipare a questa asta online:

www.liveauctioneers.com

www.invaluable.com



Per visionare i nostri cataloghi visitate il sito:

www.minervaauctions.com

CAPO DIPARTIMENTO

Georgia Bava

gbava@minervaauctions.com

JUNIOR SPECIALIST & ADMINISTRATOR

Silvia Possanza

spossanza@minervaauctions.com

ADMINISTRATOR

Elisa Napoleoni

enapoleoni@minervaauctions.com

ESPOSIZIONE / VIEWING

ROMA

Da venerdì 8 a lunedì 11 dicembre, ore 10.00 - 18.00



GRAFICA INTERNAZIONALE E MULTIPLI D'AUTORE

(LOTTI 1 - 230)



Lotto 1

α 1

Carla Accardi (Trapani 1924 - Roma 2014)

COMPOSIZIONE

litografia a colori, es. 61/100, cm 30 x 60, (cm 50 x 70 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

Margini leggermente ingialliti e lievi fioriture

€200 - €300



Lotto 2

α 2

Carla Accardi (Trapani 1924 - Roma 2014)

ROSSO - GIALLO - GRIGIO

acquaforte acquatinta, es. 39/80, cm 41,5 x 55,5, (cm 55,5 x 75
misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

In basso a destra il timbro dell'editore Rubinar, Roma

€150 - €250



Lotto 3

α 3

Carla Accardi (Trapani 1924 - Roma 2014)

NERO - GIALLO

acquaforte acquatinta, es. 35/70, cm 42 x 60, (cm 55,5 x 75 misure
del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

In basso a destra timbro a secco dell'editore Rubinar, Roma

€150 - €250



Lotto 4

α 4

Valerio Adami (Bologna 1935)

IL BACIO

serigrafia a colori, es. 17/100, cm 34,8 x 49,8

Firma a matita in basso a destra

lievi difetti ai margini

€100 - €150



Lotto 5



Lotto 6

α 5

Afro (Basaldella, Udine 1912 - Zurigo 1976)

BAUDELAIRE - L'INVITATION AU VOYAGE, Tav.B, 1975

acquaforte acquatinta, es. VI/XII (dalla tiratura complessiva di 80 ess. in numeri arabi e XII ess. in numeri romani), cm 20 x 25 (cm 28,3 x 33,2 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

In basso a sinistra timbro a secco dell'editore e stampatore 2RC, Roma
Leggere fioriture al margine superiore

€600 - €800

α 6

Nena Airoidi (Milano 1930 - Lugano 2003)

FARFALLA, 1975

acciaio, es. 19/50, cm 14 x 19,5 x 19

Firma e data incise alla base

€100 - €150

α 7

Rafael Alberti (El Puerto de Santa Maria 1902 - 1999)

COMPOSIZIONE, 1972

litografia a colori, es.44/89, cm 64,5 x 50 (misure del foglio), (sc)

Firma e data a matita in basso a destra

€70 - €100

α 8

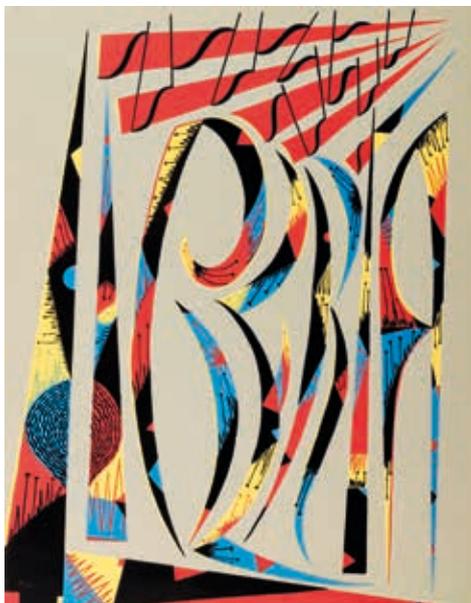
Getulio Alviani (Udine, 1939)

DISCO, 1965 ca.

acciaio fresato, es. 50/60, d. cm 50

Firma con punzone in basso al centro

€1700 - €2000



Lotto 7



Lotto 8



Lotto 9

9

AA.VV.

CAPODOPERA, 1985

cartella contenente 14 incisioni all'acquaforte, acquatinta e puntasecca, ess. XLIV/L (dalla tiratura di 100 ess. in numeri arabi e L in numeri romani), cm 51 x 36 (misure del foglio)

Tutti firmati a matita in basso a destra

Edizioni della Bezuga, Firenze

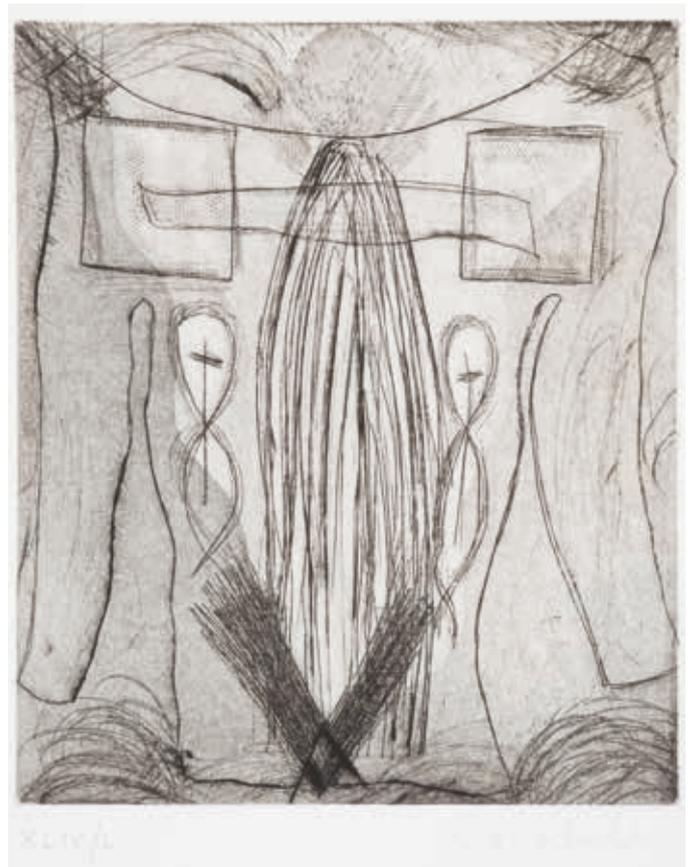
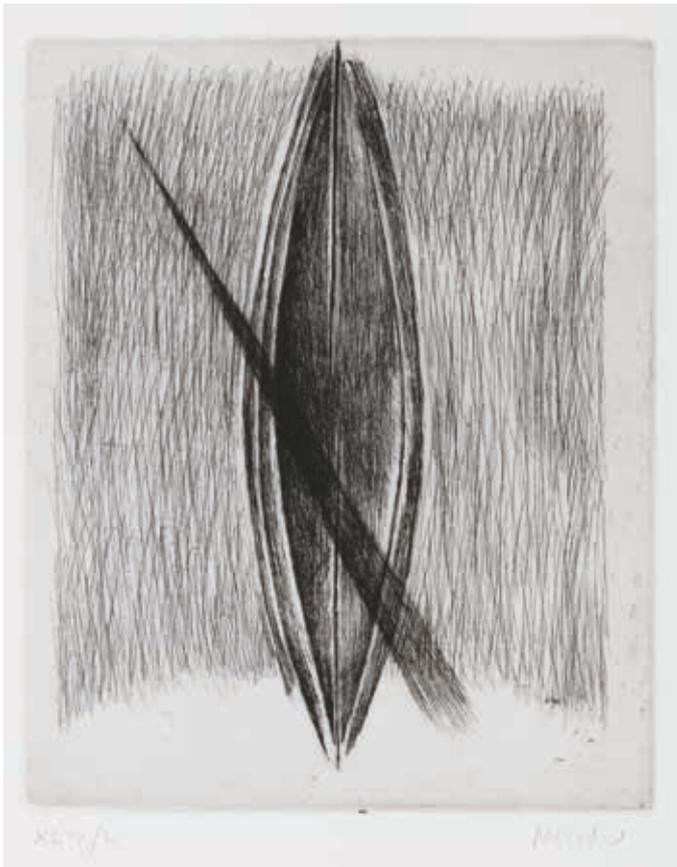
** Introduzione di Achille Bonito Oliva

Incisioni di: Domenico Bianchi, Piero Pizzicannella, Patrizia Cantalupo, Bruno Ceccobelli, Maurizio Corona, Marco Del Re, Gianni Dessì, Giuseppe Gallo, Tomarchio Levi, Giancarlo Limoni, Sabina Mirri, Nunzio, Giovanni Ragusa e Marco Tirelli

€2500 - €3500



Lotto 9



11

AA.VV.

IL SEGNO CONCRETO N°2, 1980

cartella contenente 3 litografie a colori di Achille Perilli, Bice Lazzari, e Vito Riviello, (sc), ess. 22/50

e 15/22, cm 56 x 41 (misure del foglio), tutte

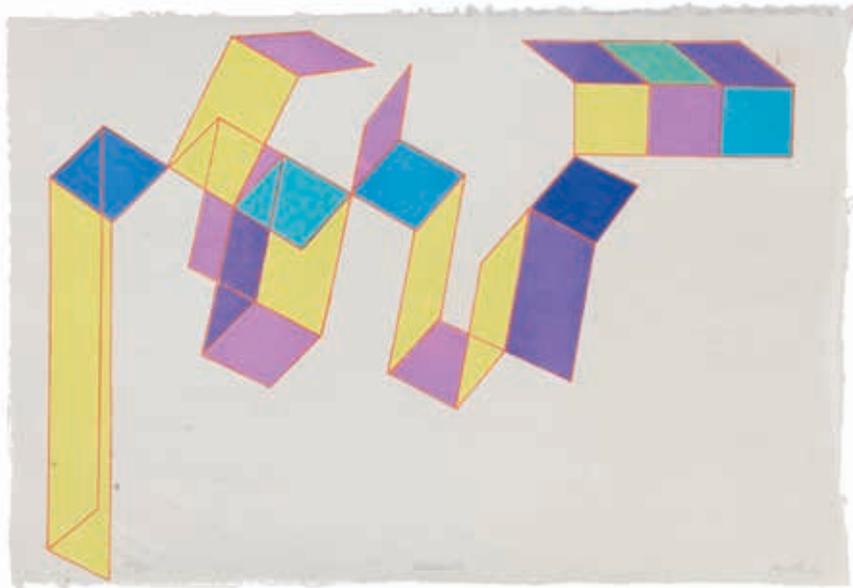
firmate a matita in basso a destra

Editore Elle Ci, Roma

€500 - €700



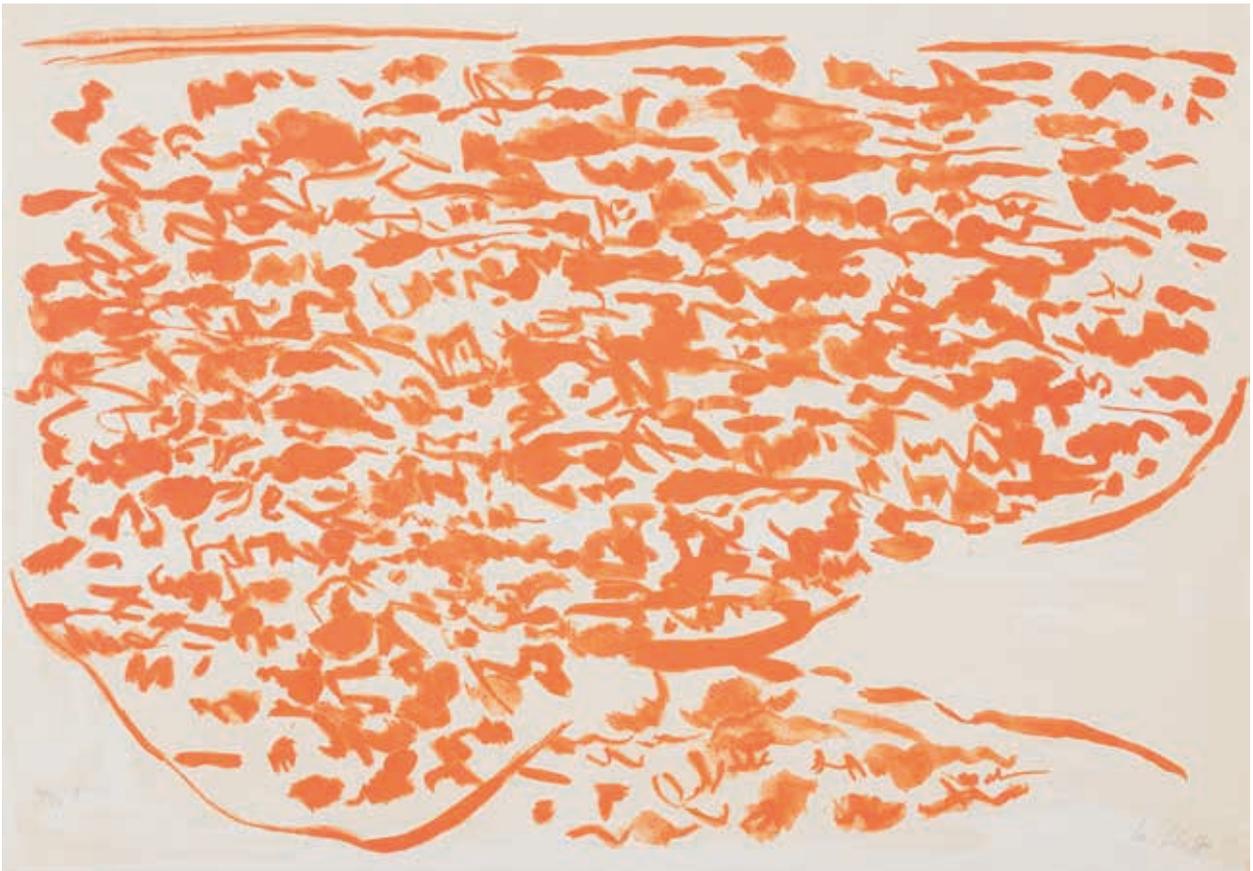
Lotto 11



Lotto 11



Lotto 11



Lotto 12

12

AA.VV.

LA LITOGRAFIA, 1963

cartella contenente cinque litografie a colori, ess. 46/70 (dalla tiratura realizzata per l'edizione italiana), cm 50 x 35, (sc)

Tutte firmate a matita in basso a destra

introduzione di G.C.Argan

Stampatore Roberto Bulla, Roma

Editore galleria La Salita, Roma, in collaborazione con Editalia, Roma

** La presente cartella è l'opera VI, parte prima, della *Collana Opere Grafiche* della galleria La Salita, Roma.

Contiene un testo introduttivo di Giulio Carlo Argan e cinque litografie a colori di Toti Scialoja, Mario Schifano, Mimmo Rotella, Carla Accardi, Antonio Sanfilippo

€2000 - €3000



Lotto 12

13

AA.VV.

TESORO, 1981

cartella contenente 9 incisioni e 2 disegni degli artisti della Transavanguardia:

a) Sandro Chia

Donna seduta

acquaforte, acquatinta, puntasecca, cm 49 x 59

Energumeno

acquaforte, acquatinta, puntasecca
cm 64 x 48

b) Francesco Clemente

Riso

tempera su carta di riso *Kochi*

cm 50,8 x 66

Pianto

tempera su carta di riso *Kochi*

cm 50,8 x 66

c) Enzo Cucchi

Martire delle tempeste

acquaforte e acquatinta

cm 20 x 50

Le montagne in guerra

acquaforte e acquatinta

cm 30 x 50

d) Nicola de Maria

La barca dell'artista pittore, sempre sola

litografia con interventi a mano

cm 18,5 x 18

Paese etrusco

litografia con interventi a mano

cm 20 x 28

e) Mimmo Paladino

Occhiodibrace

acquaforte, acquatinta e puntasecca

cm 50 x 65

Allegretto I

acquaforte, acquatinta e puntasecca

cm 50 x 65

Allegretto II

acquaforte, acquatinta e puntasecca

cm 50 x 65

Le misure dei fogli sono cm 60 x 80,

(sc)

Sia le incisioni, che i disegni sono tutti firmati in originale dagli

Autori

Editore Emilio Mazzoli, Modena

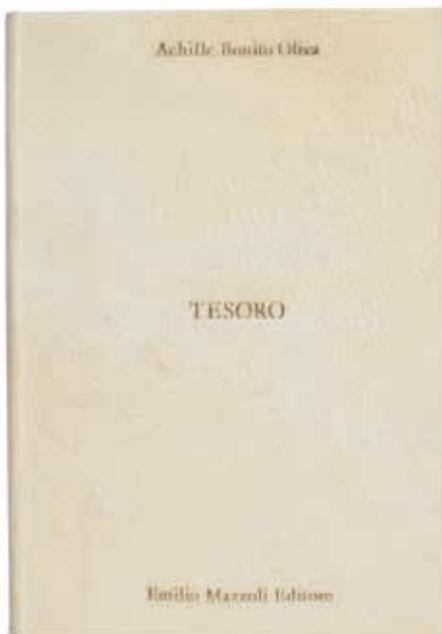
Stampatore Il Torchio, Modena

Entro custodia originale in cartone telato giallo, con titolo in rosso

e rifiniture in pelle

** La cartella contiene il volume di Achille Bonito Oliva, *Il Tesoro*,
creato appositamente per accompagnarla.

€20000 - €30000



Lotto 13

Lotto 13 d



Lotto 13 b2



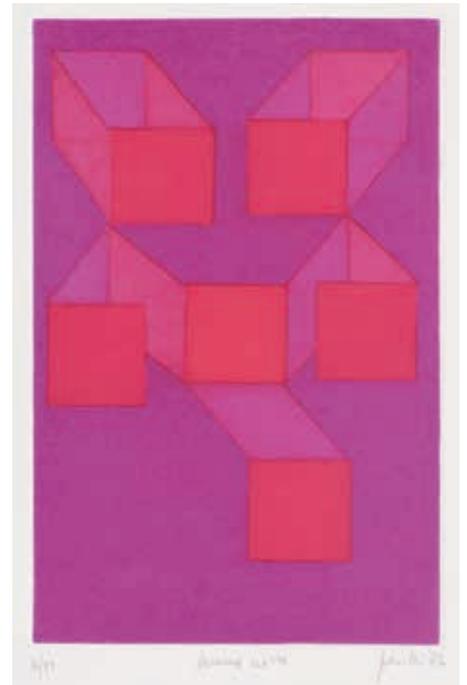
Lotto 13 b1



Lotto 13



Lotto 13



14
AA.VV.

OMAGGIO A LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR, 1976
cartella contenente cinque incisioni all'acquaforte acquatinta, ess. 16/99 (dalla tiratura di 100 ess. in numeri arabi, XX ess. P.A.), cm 47,5 x 34 (misure del foglio), (sc)
Tutte firmate e datate a matita in basso a destra

Stampatore Renzo Romero, Roma, come da timbro a secco in basso a sinistra
Entro custodia originale in cartone telato rosso

* Incisioni di Piero Dorazio, Umberto Mastroianni, Achille Perilli, Giuseppe Santomaso e Giulio Turcato e poesie di Léopold Sédar Senghor

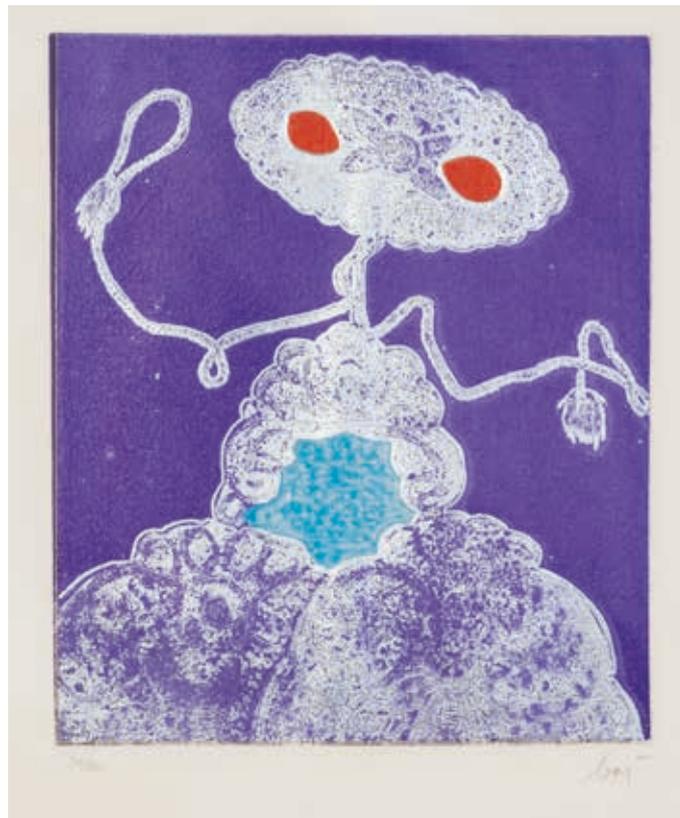
€700 - €1000



Lotto 14



Lotto 15



Lotto 16

α 15

Enrico Baj (Milano 1924 - Vergiate 2003)

OMAGGIO A PICASSO

serigrafia e collage es. 39/200, cm 74 x 58

Firma a matita in basso a destra

Timbro a secco in basso a sinistra dell'Editore

Prisma, Roma

€300 - €500

α 16

Enrico Baj (Milano 1924 - Vergiate 2003)

JACKIE DANS UNE ROBE DE PACO RABANNE, 1964

serigrafia a colori es.36/50, cm 29 x 24, (cm 50 x 35 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

Titolo a matita lungo il margine inferiore

Leggere gore al margine destro

Al verso etichetta della Esther Robles Gallery, Los Angeles

** Il foglio è la tavola n° VI della cartella *Jet set*

€300 - €400

α 17

Enrico Baj (Milano 1924 - Vergiate 2003)

FIGURA E ANIMALE

acquaforte, es. 48/59, cm 22,5 x 24,5, (cm 50 x 37,5 misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

€150 - €200



Lotto 17



Lotto 18

α 18

Giacomo Balla (Torino 1871 - Roma 1958)

LINEE FORZA DI MARE (MATTUTINO)

serigrafia a colori su tavola, es. 5/200, cm 54 x 100

Firma nella lastra in basso a sinistra

Stampatore C.Barbato, Venezia

Entro cornice sagomata realizzata ispirandosi alle cornici originali dell'Autore

**Edizione d'apres autorizzata da Luce ed Elica Balla, come da dichiarazione firmata dalle stesse, apposta al retro

€1000 - €1500

α 19

Giacomo Balla (Torino 1871 - Roma 1958)

FIORE FUTURISTA

serigrafia a colori, es. 170/200, cm 70 x 50

Firma nella lastra in basso a sinistra

Timbri a secco in basso a sinistra *Balla Futurista* e dello stampatore C.Barbato, Venezia

Entro cornice sagomata realizzata ispirandosi alle cornici originali dell'Autore

**Edizione d'apres autorizzata da Luce ed Elica Balla, come da dichiarazione firmata dalle stesse, apposta al retro

€600 - €800



Lotto 19

α 20

Giacomo Balla (Torino 1871 - Roma 1958)

SCIENZA CONTRO OSCURANTISMO

serigrafia a colori, es. 176/200, cm 50 x 70

Firma nella lastra in basso a destra

Timbri a secco in basso a sinistra *Balla Futurista* e dello stampatore C.Barbato, Venezia

Entro cornice sagomata realizzata ispirandosi alle cornici originali dell'Autore

**Edizione d'apres autorizzata da Luce ed Elica Balla, come da dichiarazione firmata dalle stesse, apposta al retro

€600 - €800



Lotto 20

α 21

Giacomo Balla (Torino 1871 - Roma 1958)

MARVENTO

serigrafia a colori, es. 60/200, cm 50 x 70

Firma nella lastra in basso a sinistra

Timbri a secco in basso a sinistra *Balla Futurista* e dello stampatore C.Barbato, Venezia

Entro cornice sagomata realizzata ispirandosi alle cornici originali dell'Autore

**Edizione d'apres autorizzata da Luce ed Elica Balla, come da dichiarazione firmata dalle stesse, apposta al retro

€600 - €800



Lotto 21

α 22

Giacomo Balla (Torino 1871 - Roma 1958)

FUTURFARFALLA

serigrafia a colori, es. 197/200, cm 50 x 70

Firma nella lastra in basso al centro

Timbri a secco in basso a sinistra *Balla Futurista* e dello stampatore C.Barbato, Venezia

Entro cornice sagomata realizzata ispirandosi alle cornici originali dell'Autore

**Edizione d'apres autorizzata da Luce ed Elica Balla, come da dichiarazione firmata dalle stesse, apposta al retro

€600 - €800



Lotto 22



α 23

Renato Barisani (Napoli 1918 - 2011)

COMPOSIZIONE, 1970

litografia a colori, es. 136/150, cm 65,2 x 45, (cm 70 x 50 misure del foglio), (sc)

Firma, data e titolo a matita lungo il margine inferiore

Lievissime fioriture sparse

€100 - €150

Lotto 23

α 24

Luciano Bartolini (Fiesole 1948)

SENZA TITOLO, 1983

acquatinta e rilievo in oro, es. 41/125, cm 49,5 x 64,5, (cm 56 x 76 misure del foglio), (sc)

Firma e data a matita in basso a destra

Leggere fioriture ai margini

€150 - €200



Lotto 24

α 25

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

FIGURE IN GONDOLA

litografia a colori, es. 90/100, cm 40 x 52 (misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

€50 - €80



Lotto 25

α 26

Luigi Bartolini

(Cupramontana 1892 - Roma 1963)

LA GRANDE CONCHIGLIA, (1936)

acquaforte II stato, es. 10/30

cm 26,8 x 28,1, (cm 34 x 35 misure del foglio)

Firma, titolo e dedica al poeta Giuseppe Ungaretti a matita lungo il margine inferiore

lievissime fioriture ai margini

**PROVENIENZA: Collezione Giuseppe Ungaretti, Roma

€800 - €1200



Lotto 26

α 27

Luigi Bartolini

(Cupramontana 1892 - Roma 1963)

LO SCARABEO, 1937

acquaforte acquatinta, es. non numerato,

cm 13,8 x 17,2, (cm 28,9 x 37,9 misure del foglio)

Firma e data a matita in basso a destra

Sigla nella lastra a matita in basso al centro

Al verso del foglio etichetta dell'Autore con timbro a secco dell'Atelier dell'Autore
Margini del foglio con numerose fioriture sparse che non interessano la parte incisa

€800 - €1200



Lotto 27



Lotto 28

α 28

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

MACERATA, 1921

acquaforte primo stato, es. non numerato, cm 10,6 x 12,2

Firma a matita in basso a destra e titolo a matita in basso a sinistra

Sigla e data nella lastra in basso a destra

Al margine destro l'effigie e la filigrana Dantis Charta

Foglio un poco brunito

€600 - €800



Lotto 29

α 29

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

LA PIANTA GRASSA

acquaforte acquarellata a mano, es. non numerato, cm 20,6 x 11,6,
(cm 28,8 x 19,2 misure del foglio)

Firma e titolo a matita lungo il margine inferiore

Lievi gore di umidità ai margini

Tracce di adesivo cartaceo agli angoli e al verso del margine superiore

€300 - €400



Lotto 30

α 30

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

FRAMMENTO - TRE BAGNANTI

acquaforte acquatinta, es P.A., cm 9,3 x 11, (cm 27,6 x 28,9 misure del foglio)

Firma e titolo a matita lungo il margine inferiore

Numerose fioriture sparse che non interessano la parte incisa se non al retro

Nel verso del foglio timbro della galleria Zizzari, Roma

€200 - €300

α 31

Max Beckmann (Lipsia 1884 - New York 1950)

BILDNIS REINHARD PIPER, 1922

xilografia, es. 11/30, cm 21,6 x 10,3, (cm 42 x 29 misure del foglio),

Firma a matita in basso a destra

€800 - €1200



Lotto 31



Lotto 32

α 32

Miguel Berrocal (Villanueva de Algaidas 1933 - Antequera 2006)

MINI DAVID, 1968

metallo nichelato e bronzo, es.4428/9500, cm 14 x 5,5 x 5,5

Firma incisa sul lato sinistro

€500 - €700



Lotto 33

α 33

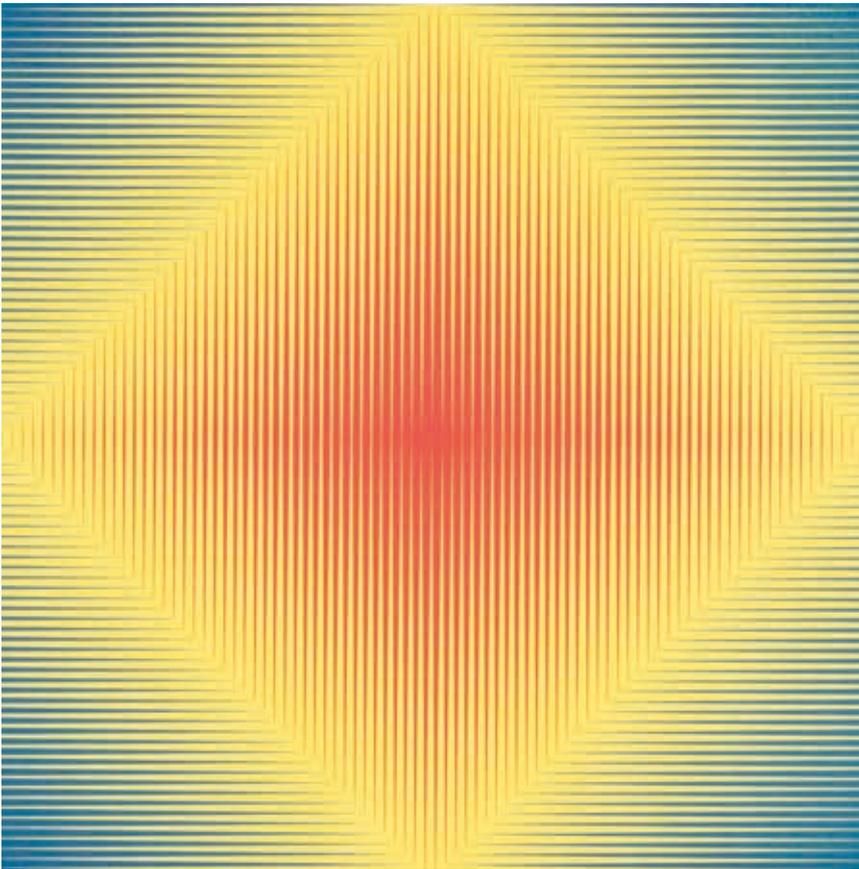
Miguel Berrocal (Villanueva de Algaidas 1933 - Antequera 2006)

TORSO MARZOTTO, OPUS 333, 1986

bronzo dorato, es.833/1500, cm 12 x 7,5 x 5,5

Firma incisa al retro

€600 - €800



α 34

Alberto Biasi (Padova 1937)

OPTICAL

litografia a colori es. 38/150, cm 55 x 55, (cm 60 x 60 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

Leggere fioriture ai margini

€200 - €300

Lotto 34

α 35

George Braque (Argenteuil 1882 – Parigi 1963)

VASE DE FLEURS JAUNES, 1960

acquaforte acquatinta, es. 245/300, cm 49 x 35, (65 x 50 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

Firma e data nella lastra

**BIBLIOGRAFIA: D. Vallier, *Braque, the complete graphics*, edit. Gallery Books, New York, 1988, p. 295

€700 - €1000



Lotto 35

α 36

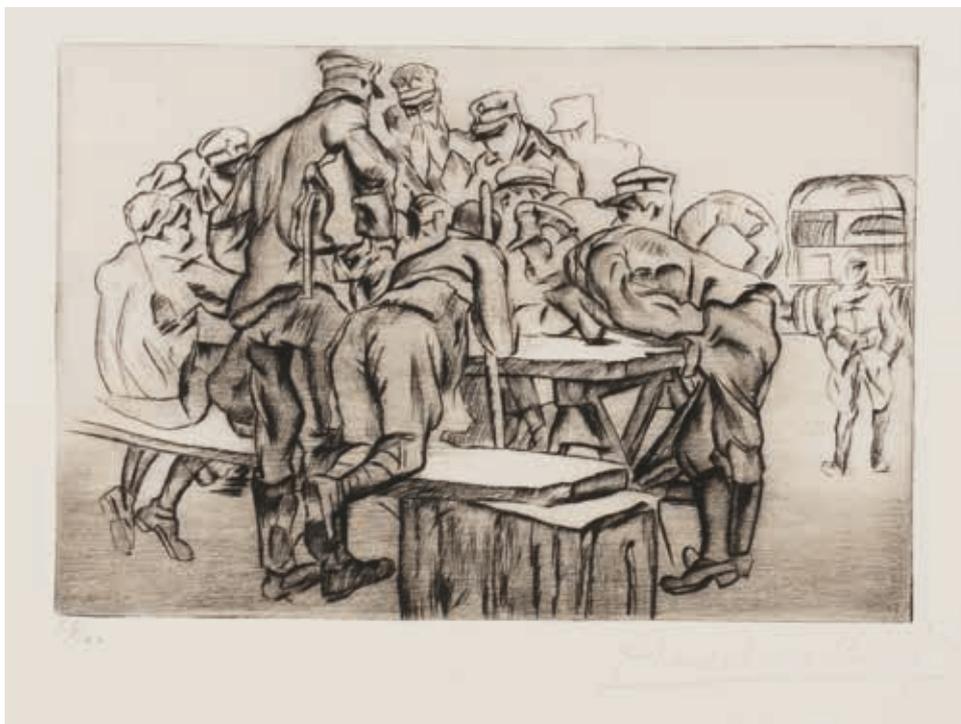
**Anselmo Bucci (Fossombrone
1887 – Monza 1955)**

LA GRANDE GUERRA - LA SETE, LA PAUSA E
IL RIPOSO, 1915

tre incisioni all'acquaforte e
puntasecca, ess. 75/100, cm 27,5 x
36 (misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra
Filigrana Eug.DeLâtre

€300 - €400



Lotto 36

α 37

Alberto Burri (Città di Castello 1915 - Nizza 1995)

SERIGRAFIA, 1976

serigrafia a colori, es. 24/90 (dalla tiratura di 90 ess. in numeri arabi
e XV in numeri romani), cm 24,7 x 17,8, (cm 45 x 37 misure del
foglio)

Firma a matita in basso a destra

Timbro a secco in basso a sinistra dello stampatore 2RC, Roma

€2400 - €2800



Lotto 37



Lotto 38

α 38

Alberto Burri (Città di Castello 1915 - Nizza 1995)

17 VARIAZIONI SU TEMI PROPOSTI PER UNA PURA IDEOLOGIA FONETICA, 1955
volume con testi di Emilio Villa e 3 incisioni di Alberto Burri, ess.
1/75:

- a) Copertina, acquaforte, acquatinta e collage di foglia d'oro, cm 26 x 40 (aperta)
- b) Cretto bianco, acquaforte e acquatinta, cm 26 x 18
- c) Senza titolo, acquaforte, acquatinta e collage di foglia d'oro, cm 26 x 18

Tutte firmate in basso a destra a matita

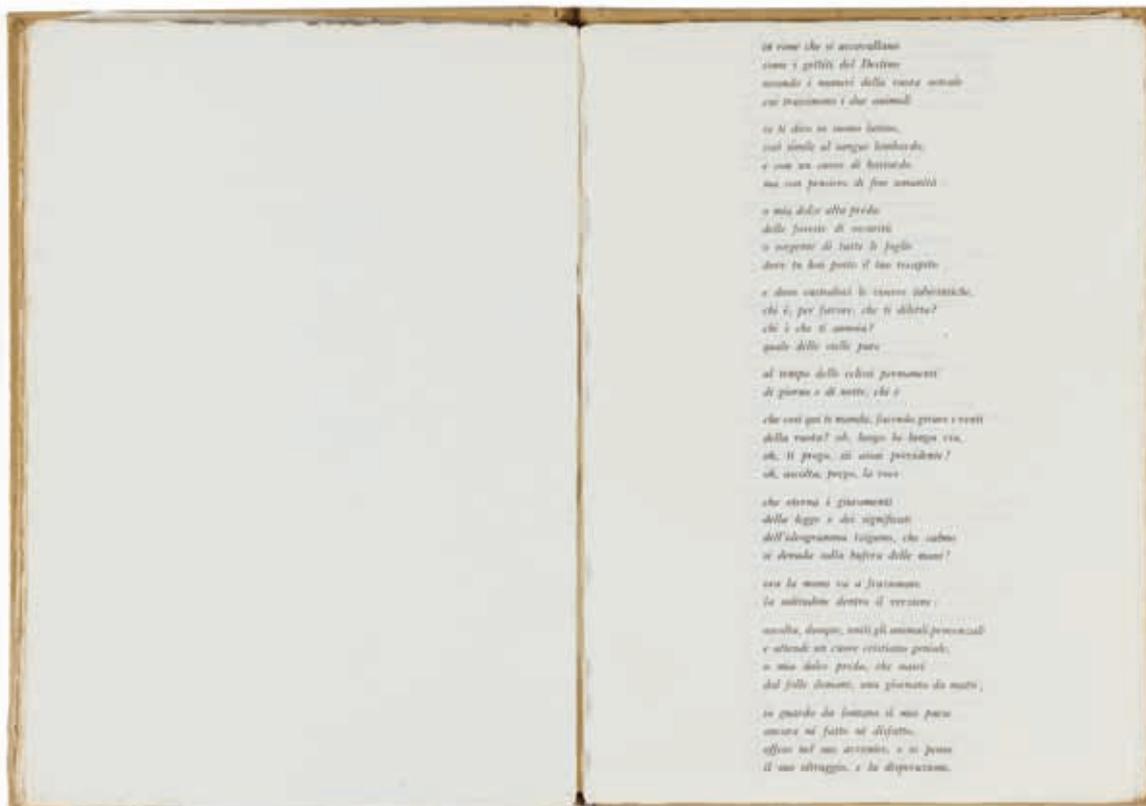
Il presente volume è stato tirato in 75 esemplari in numeri arabi,
5 esemplari A/E riservati agli Autori e 29 esemplari contenenti 3
opere originali.

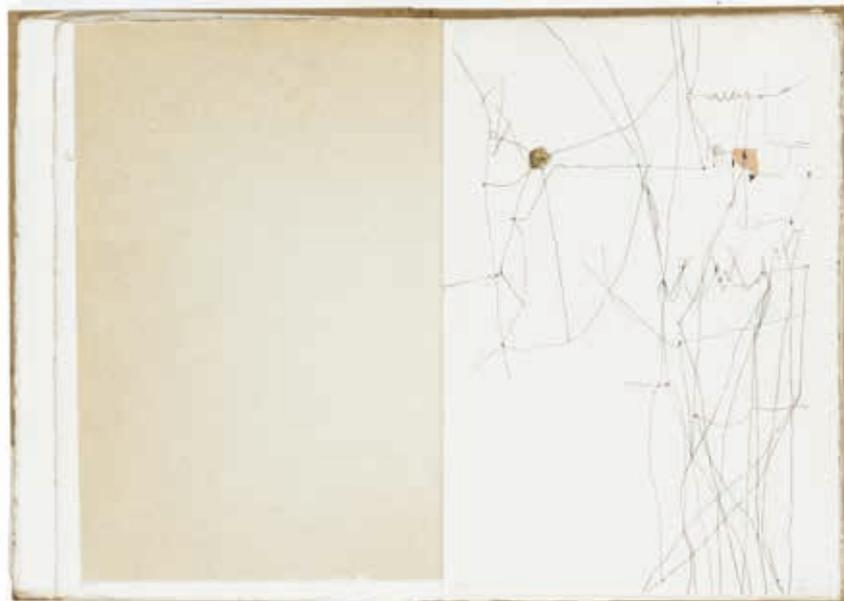
Stampatore 2RC, Roma

Editore Fondazione Origine, Roma

**BIBLIOGRAFIA: C. Sarteanesi/M. Calvesi, *Burri grafica - Opera completa*, Fondazione Palazzo Albizzini - Collezione Burri, Città di Castello, 2003, p. 21

€8000 - €12000





Lotto 38



Lotto 39

α 39

Corrado Cagli (Ancona 1910 – Roma 1976)

LA ROTTA DEL PO, 1976

cartella contenente 6 litografie di cui 4 ess. 53/100, una numerata es. 54/100, una es. 55/100, tutte cm 70 x 49 (misure del foglio), (sc) e tutte firmate e datate a matita in basso a destra entro custodia originale in cartone telato blu

€400 - €600

α 40

Massimo Campigli (Berlino 1895 - Saint-Tropez 1971)

SEDUZIONE, 1948

litografia Il stato, es. di prova (prova Teseo), (dalla tiratura complessiva di 230 ess. e alcuni ess. P.A.), cm 19,4 x 14

Firma e data a matita in basso a destra

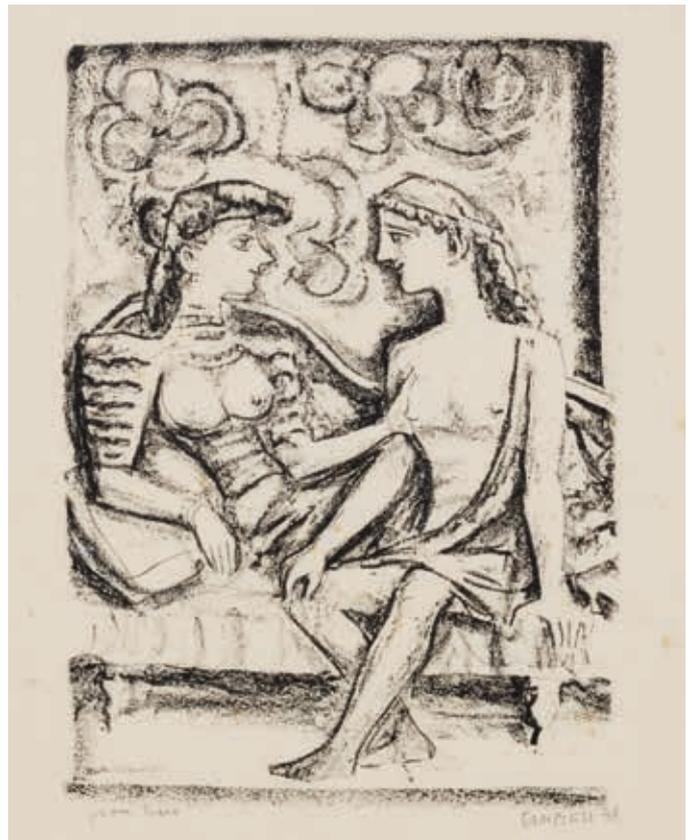
Iscritto a matita in basso a sinistra: *Prova Teseo*

Leggere fioriture sparse

**Eseguita per il *Theseus* di André Gide

BIBLIOGRAFIA: F.Meloni, L.Tavola, *Campigli, catalogo ragionato dell'opera grafica, 1930 - 1969*, ed. Graphis Arte, Livorno, 1995 p.91, n.110

€300 - €400



Lotto 40

α 41

Massimo Campigli

(Berlino 1895 - Saint-Tropez 1971)

DONNA CON GUANTI AZZURRI, 1967

litografia a colori, es. P.A., cm 42,2 x 37,8

Firma e data a matita in basso a destra

All'angolo inferiore destro il timbro a secco della

libreria Prandi, Reggio Emilia

Leggere fioriture ai margini

**BIBLIOGRAFIA: F.Meloni, L.Tavola, *Campigli, catalogo ragionato dell'opera grafica, 1930 - 1969*, ed. Graphis Arte, Livorno, 1995 n°216

€400 - €600



Lotto 41



α 42

Massimo Campigli

(Berlino 1895 - Saint-Tropez 1971)

DANZATRICI, 1965

litografia a colori, es. 39/65, cm 41,5 x 49,5, (cm 50,5 x 66 misure del foglio),

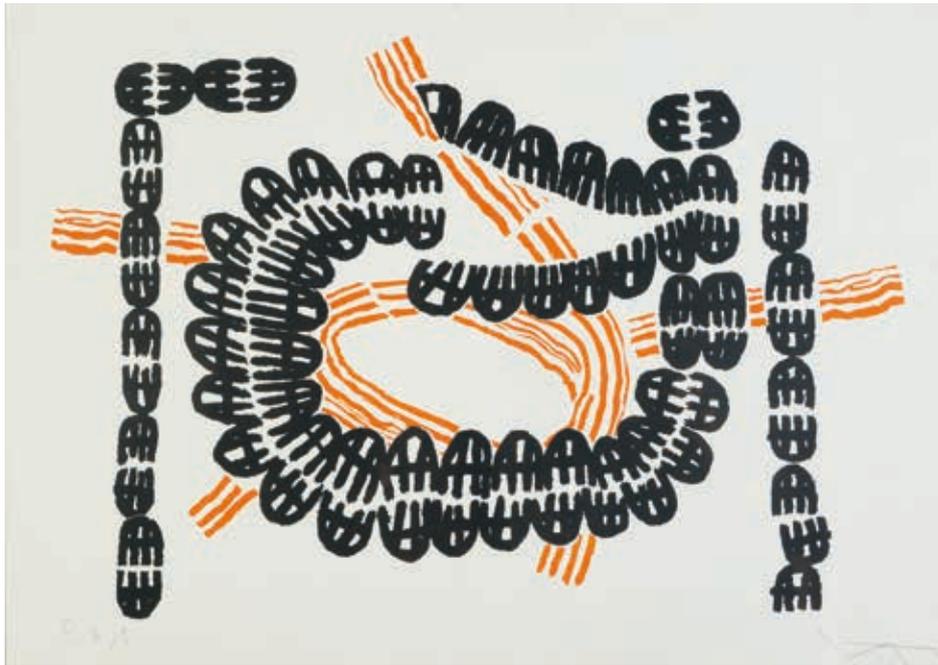
(sc)

Firma e data a matita in basso a destra

**BIBLIOGRAFIA: F.Meloni, L.Tavola, *Campigli, catalogo ragionato dell'opera grafica, 1930 - 1969*, ed. Graphis Arte, Livorno, 1995, n° 212

€300 - €500

Lotto 42



Lotto 43



Lotto 44

α 43

Giuseppe Capogrossi (Roma 1900 - 1972)

OPALE N° 2, 1971/'72

litografia a colori, es. E.A., cm 55 x 80, (cm 63,5 x 90 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

**BIBLIOGRAFIA: U. von Hase Schmundt, *Capogrossi das Graphische Werk*, ed. Erker, St. Gallen, 1982, p.115 n°102

€300 - €500

α 44

Giuseppe Capogrossi (Roma 1900 - 1972)

OPALE N°3, 1971/'72

litografia a colori, es. E.A., cm 35 x 50,3 (cm 56 x 76 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

**BIBLIOGRAFIA: U. von Hase Schmundt, *Capogrossi das Graphische Werk*, ed. Erker, St. Gallen, 1982, p. 116 n°103

€200 - €300



Lotto 45

α 45

Giuseppe Capogrossi (Roma 1900 - 1972)

SUPERFICIE CP/852, 1969

zincografia a colori, es. 89/90 (dalla tiratura di 90 ess. in numeri arabi, XX in numeri romani e 10 ess. H.C.), cm 22,7 x 39,2, (cm 43,5 x 60 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

Editore XX° siècle, Parigi

Stampatore Mourlot Frères, Parigi

**BIBLIOGRAFIA: U. von Hase Schmundt, *Capogrossi das Graphische Werk*, ed. Erker, St. Gallen, 1982, p.85 n°75

€300 - €500

α 46

Giuseppe Capogrossi (Roma 1900 - 1972)

COMPOSIZIONE, 1971

serigrafia su carta catramata, es. 10/20 P.A. (dalla tiratura complessiva di 85 ess. e XV ess. e 20 ess. P.A.), cm 52 x 37,5 (cm 72 x 57,5 misure del foglio)

Firma e data a matita in basso a destra

Editore galleria La Medusa, Roma

Stampatore Studio 4, Campalto di Mestre

**BIBLIOGRAFIA: U. von Hase Schmundt, *Capogrossi das Graphische Werk*, ed. Erker, St. Gallen, 1982, p. 110 n°98

€300 - €400



Lotto 46



Lotto 47



Lotto 48

α 47

Carlo Carrà (Quargento 1881 - Milano 1966)

L'AMANTE DELL'INGEGNERE, 1921

litografia, es. 9/60. cm 35,5 x 26

Firma e titolo a matita lungo il margine inferiore

Firma e data nella lastra in basso a sinistra

Timbro a secco della Calcografia Nazionale all'angolo inferiore destro

€600 - €800

α 48

Carlo Carrà (Quargento 1881 - Milano 1966)

PENELOPE 1917 - 1949

litografia, es. 48/60, cm 35,8 x 25

Firma a matita in basso a destra

Firma e data 1917 in basso a sinistra nella lastra

**BIBLIOGRAFIA: M. Carrà, *Carlo Carrà Opera Grafica*, 1922 - 1964, Neri Pozza editore, Vicenza, 1976, n°86

€200 - €300

α 49

Carlo Carrà (Quargento 1881 - Milano 1966)

L'OVALE DELLE APPARIZIONI, 1918 - 1952

litografia a colori, es. 26/200, cm 68 x 47, (cm 75 x 54 misure del foglio)

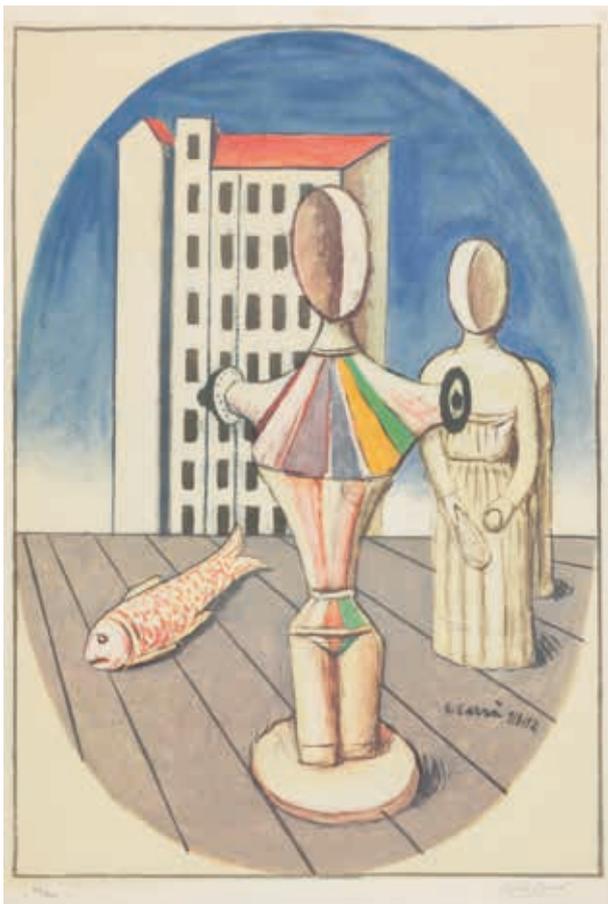
Firma a matita in basso a destra

Firma e data 1918-52 nella lastra

Timbro a secco all'angolo inferiore destro della Libreria Prandi, Reggio Emilia e in basso a sinistra della galleria Il Cavallino, Venezia

**BIBLIOGRAFIA: M. Carrà, *Carlo Carrà Opera Grafica*, 1922 - 1964, Neri Pozza editore, Vicenza, 1976, n°93

€300 - €500



Lotto 49



Lotto 50



Lotto 51

α 50

Pietro Cascella (Pescara 1921 – Pietrasanta 2008)

APE

bronzo patina bruna, es. II/XXI, (dalla tiratura di 100 ess. in numeri arabi e XXI ess. in numeri romani), cm 13,5 x 7,5 x 5,14 compresa la base in travertino

Firma alla base

Editore Etruscoludens, Roma

€100 - €150

α 51

Felice Casorati (Novara 1883 – Torino 1963)

DORMIENTE

litografia, es. 88/100, cm 35,4 x 25,5, cm 35,4 x 25,5, (cm 51,5 x 36 misure del foglio)

Firma a matita in basso a sinistra

Timbro a secco in basso a destra della libreria Prandi, Reggio Emilia

Tracce di colla al margine superiore

€200 - €300

α 52

Francesco Casorati (Torino 1934 – 2013)

VALLE STRANA, 1988

cartella contenente 1 testo di Luigi Cavallo e 4 serigrafie a colori e collages, ess. XX/XX, (dalla tiratura di 120 ess. in numeri arabi e XX ess. in numeri romani), cm 40 x 40 (misure del foglio), (sc)

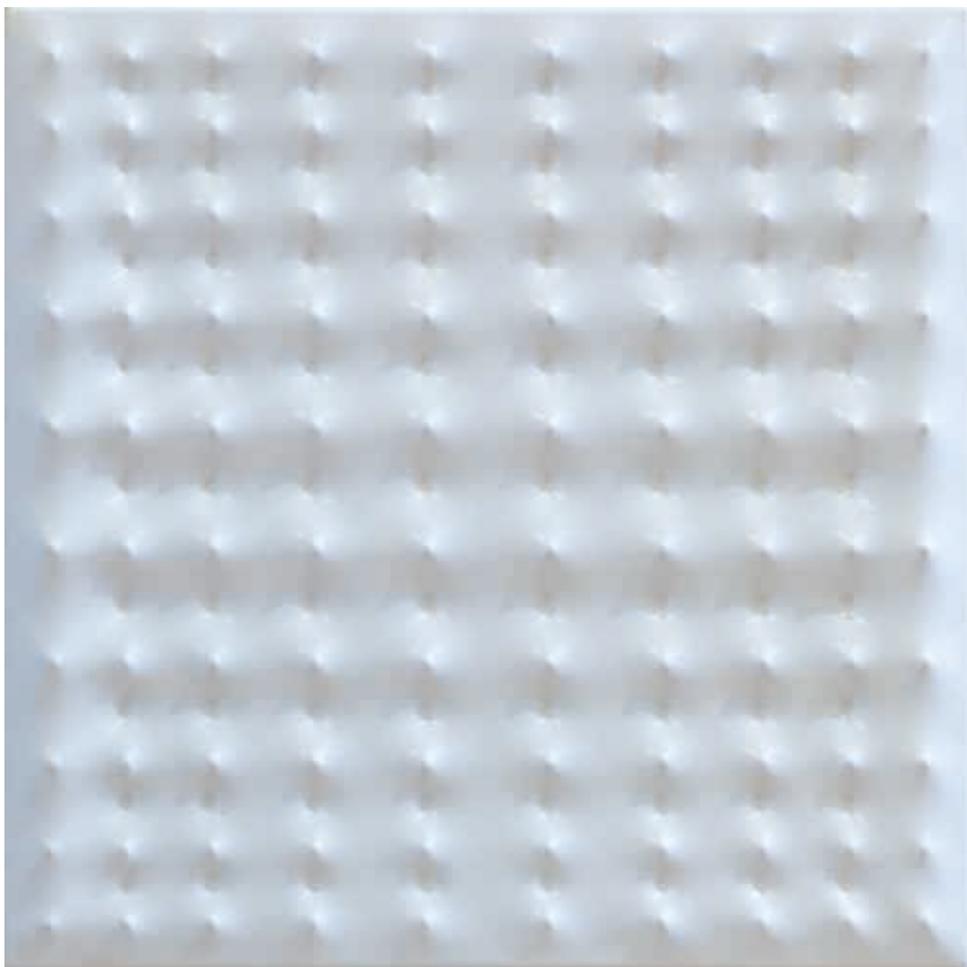
Tutte firmate a matita in basso a destra

Editore GL, Milano

€100 - €150



Lotto 52



Lotto 53

α 53

Enrico Castellani (Castelmassa 1930)

ESTROFLESSIONE, 1968

multiplo in pvc bianco, dalla tiratura di 1000 ess., cm 30 x 30

Editore Achille Mauri, Milano

**Il multiplo è accompagnato dal volume *Enrico Castellani pittore*, con testo di Vincenzo Agnetti e foto di Giorgio A. Colombo, Franco Angeli, Ugo Mulas e Uliano Lucas. Editore Achille Mauri, Milano. Stampatore A.G.P., Milano.

BIBLIOGRAFIA: L. Magini, *Enrico Castellani opera grafica 1960 - 1995*, ed. Corraini, Mantova 1996 ripr.b/n n°10

€1500 - €2000



Lotto 54

α 54

Mario Ceroli (Castel Frentano 1938)

CAVALLI

legno di balsa e litografia, es. 37/150, (cm 50 x 70 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra
Lievi fioriture sparse

€400 - €600

α 55

César

(Marsiglia 1921 – Parigi 1998)

EXPANSION, 1980 CA.

resina e metallo dorato, es. 32/50,

cm 22 x 18 x 11

Firmato alla base della tazza

€1600 - €1800



Lotto 55

α 56

Marc Chagall (Vitebsk 1887 - Saint Paul de Vence 1985)

MUSICISTI

litografia, es. 14/50, cm 55,5 x 42, (cm 70 x 55 misure del foglio)

Firma e data a matita in basso a destra

€800 - €1200



Lotto 56

α 57

Marc Chagall (Vitebsk 1887 - Saint Paul de Vence 1985)

JOUR DE FETE, 1969

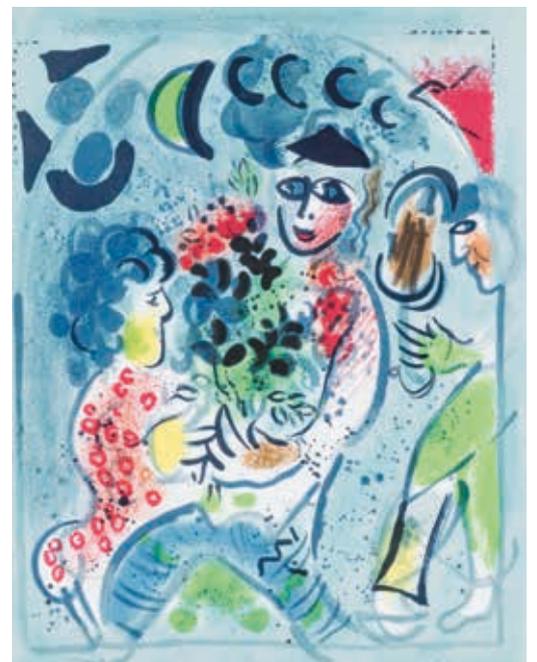
litografia a colori della serie non firmata di *Chagall Lithographe*,
cm 32 x 24

Stampatore Mourlot, Parigi

Editore André Sauret, Monte Carlo

**BIBLIOGRAFIA: C. Sorlier, *Chagall lithographe IV*, 1969 - 1973,
A. Sauret ed., Montecarlo, 1974, n°578

€400 - €600



Lotto 57



Lotto 58

α 58

Marc Chagall (Vitebsk 1887 - Saint Paul de Vence 1985)

LA BAIE, 1962

litografia a colori, es. 70/75, cm 38 x 55,7

Firma a matita in basso a destra

Editore Maeght, Parigi

Stampatore Mourlot, Parigi

**BIBLIOGRAFIA: F. Mourlot, *Chagall, Lithograph, vol II, 1957 - 1962*, A. Sauret ed., Montecarlo, 1963, n°356

€2000 - €3000

α 59

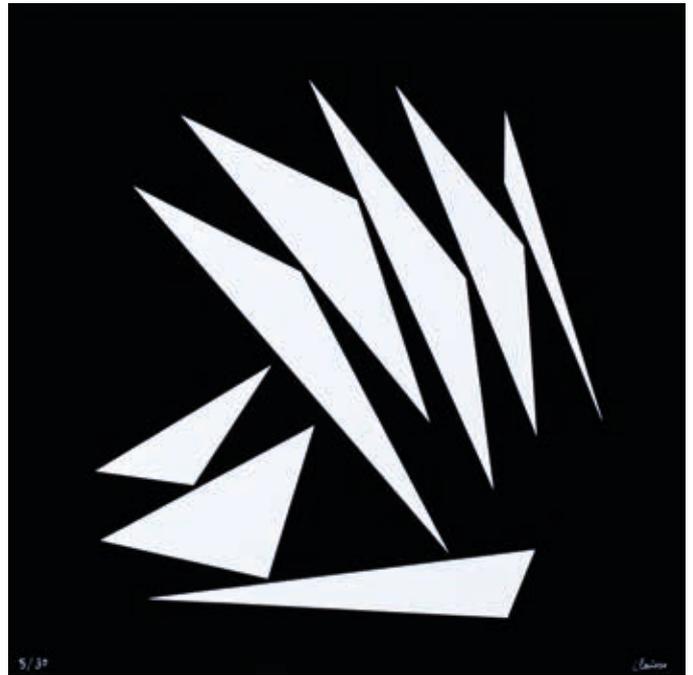
Geneviève Claisse (Quiévy 1935)

COMPOSIZIONE GEOMETRICA, 2016

acrilico bianco su acrilico nero, es. 5/30, cm 40 x 38

Firma in basso a destra

€200 - €300



Lotto 59



Lotto 60

α 60

Pietro Consagra (Mazara del Vallo 1920 – Milano 2005)

TROFEO, 1988

bronzo dorato, es. 240/300, cm 9 x 5 x 2,5

Firma incisa alla base

** Eseguito per il Trofeo Renault 25 in occasione del 57° concorso ippico, Piazza di Siena

€200 - €300

α 61

Pietro Consagra (Mazara del Vallo 1920 – Milano 2005)

BRUXELLES, 1975

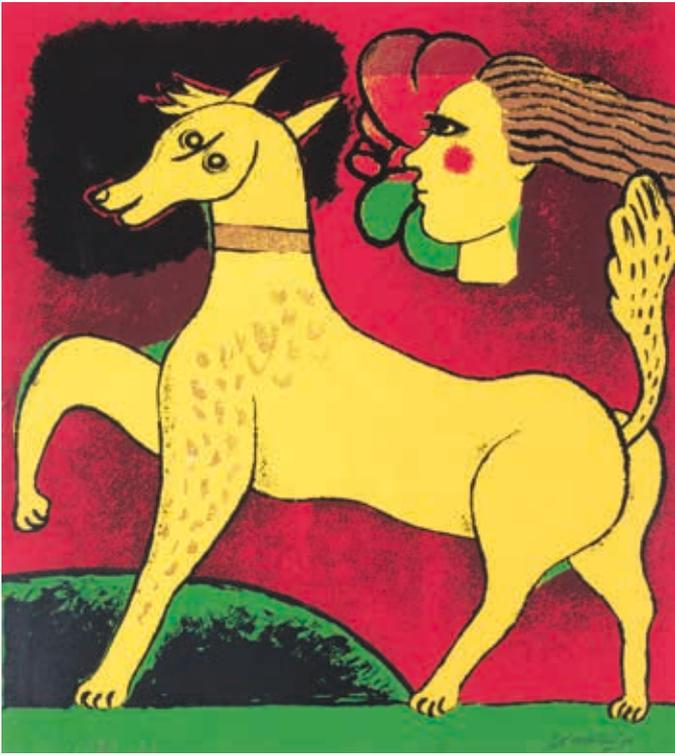
bronzo patina bruna, es. 14/60, cm 36 x 27 x 5,8

Firma alla base

€1500 - €2000



Lotto 61



Lotto 62



Lotto 63



Lotto 64

α 62

Corneille (Guillaume Cornelis Van Beverloo, Liegi 1922 - Auvers-sur-oise 2010)

DOPO L'UNICORNO, 1990

serigrafia a colori, es. 49/120, cm 60 x 54 (misure del foglio)

Firma e data a matita in basso a destra

Editore Federleasing S.p.A., Roma

Stampatore il Tintoretto, Venezia

€100 - €150

α 63

Corneille (Guillaume Cornelis van Beverloo, Liegi 1922 - Auvers-sur-Oise 2010)

NUDO SDRAIATO, 1975

litografia a colori, es. 17/100, cm 36 x 45, (cm 50 x 70 misure del foglio), (sc)

Firma e data a matita in basso a destra

Leggere fioriture sparse

€100 - €150

α 64

Antonio Corpora (Tunisi 1909 - Roma 2004)

COMPOSIZIONE, 1974

serigrafia a colori, es. 45/50, cm 60 x 46, (cm 70 x 50 misure del foglio), (sc)

Firma e data a matita in basso a destra

In basso a sinistra il timbro a secco dello stampatore Etruscolumens, Roma

€100 - €200



Lotto 65

α 65

Giorgio de Chirico (Volos 1888 - Roma 1978)

LA FONTANA MISTERIOSA, 1971

vernice molle, es. P.A. (dalla tiratura di 65 ess. in numeri romani , 12 ess. P.A. e 8 ess. colorati a mano), cm 35,8 x 32, (cm 70 x 50 misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

Titolo a matita in basso al centro

Timbro a secco in basso a destra dello stampatore A. Caprini, Roma e dell'Atelier dell'Autore in basso a sinistra

**BIBLIOGRAFIA: E. Brandani, Giorgio de Chirico, *Catalogo dell'opera grafica 1969 - 1977*, edizioni Bora, Bologna, 1990, p.31, n°18

€400 - €600

α 66

Giorgio de Chirico (Volos 1888 - Roma 1978)

BAGNI POMERIDIANI, 1972

vernice molle, es. P.A. (dalla tiratura di 70 ess. in numeri arabi, 25 in numeri romani e 12 ess. P.A.), cm 47,3 x 31,7 (cm 70 x 50 misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

Titolo a matita in basso al centro

Timbro a secco in basso a destra dello stampatore A. Caprini, Roma e dell'Atelier dell'Autore in basso a sinistra

**BIBLIOGRAFIA: E. Brandani, Giorgio de Chirico, *Catalogo dell'opera grafica 1969 - 1977*, edizioni Bora, Bologna, 1990, p.32, n°19

€400 - €600



Lotto 66

α 67

Giorgio de Chirico (Volos 1888 - Roma 1978)

TROVATORE

bronzo patina dorata, es. VI/XXX, cm 22 x 8,5 x 6

Firma incisa nel retro

Edizione eseguita per gli Amici della Fondazione Giorgio de Chirico

Al verso il timbro della Fonderia Tesconi, Pietrasanta

**L'opera è accompagnata dal certificato di Claudio Bruni Sakraischik, con timbro della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico

€2000 - €3000



Lotto 67



Lotto 68

α 68

Maurice de Vlaminck (Parigi 1876 - Rueil-la-Gadelière, Eure-et-Loir, 1958)

CASE E ALBERI

xilografia, es. 44/50, cm 15 x 22,5

Firma a matita in basso a destra

Numerose fioriture spasse

€300 - €500

α 69

Lucio del Pezzo (Napoli 1933)

FORME ORO

serigrafia con rilievi oro applicati, es. 45/75, cm 49 x 32,5

Firma a matita in basso a destra

Leggere fioriture ai margini

€50 - €70

α 70

Lucio del Pezzo (Napoli 1933)

IL BAMBINO

acquaforte acquatinta e rilievo, es. P.A., cm 50 x 39,5

Firma a matita in basso a destra

€80 - €120



Lotto 69



Lotto 70

α 71

Lucio del Pezzo (Napoli 1933)

GEOMETRIE

serigrafia e collage su masonite, es. 87/125, cm
69 x 69

Firma con pennafeltro rossa in basso a destra

€600 - €800



Lotto 71

α 72

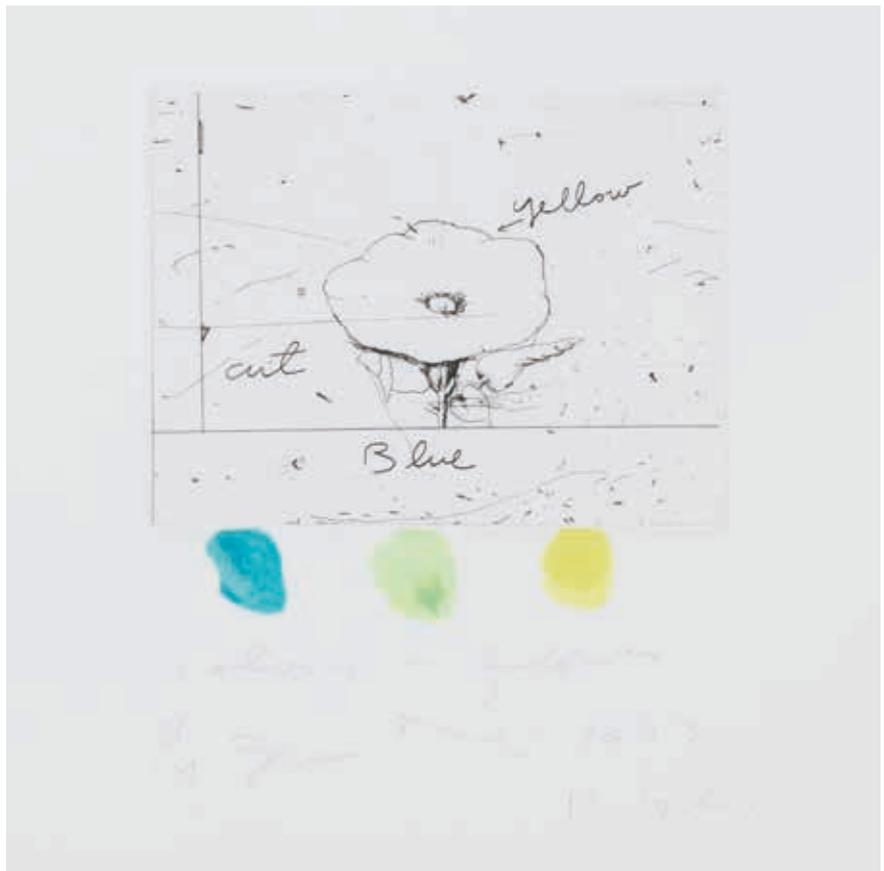
Jim Dine (Cincinnati, 16 giugno 1935)

COLORS + FLOWER, 1973

acquaforte con interventi all'acquarello, es.
11/14, cm 40 x 50

Firma, data e titolo a matita lungo il margine
inferiore

€1800 - €2600



Lotto 72



Lotto 73



Lotto 74

α 73

Piero Dorazio (Roma 1927 - Perugia 2005)

COMPOSIZIONE IN ROSSO, 2004

litografia a colori, es. P.A., cm 70 x 50, (cm 86 x 64 misure del foglio)

Firma e data a matita in basso a destra

Una dedica ad personam lungo il margine inferiore

Foglio gualcito con lievi gore e tre strappi ai margini

€200 - €300

α 74

Piero Dorazio (Roma 1927 - Perugia 2005)

COMPOSIZIONE, 1992

serigrafia a colori, es. V/XXX P.A., cm 70 x 50 (misure del foglio), (sc)

Firma e data con pastello bianco in basso a destra

In basso a sinistra il timbro a secco dello stampatore Erker Presse,

St. Gallen

€300 - €400

α 75

Piero Dorazio (Roma 1927 - Perugia 2005)

SENZA TITOLO, 1993

serigrafia, es. non numerato (da una tiratura eseguita

appositamente per biglietti augurali), cm 21,8 x 21,8

Firma e data in basso a destra

€200 - €300

α 76

Piero Dorazio (Roma 1927 - Perugia 2005)

TORRE DI BABELE, 1984

ceramica policroma smaltata, cm 80 x 22 x 22, edizione di 50

esemplari

€700 - €1000



Lotto 75



Lotto 76

α 77

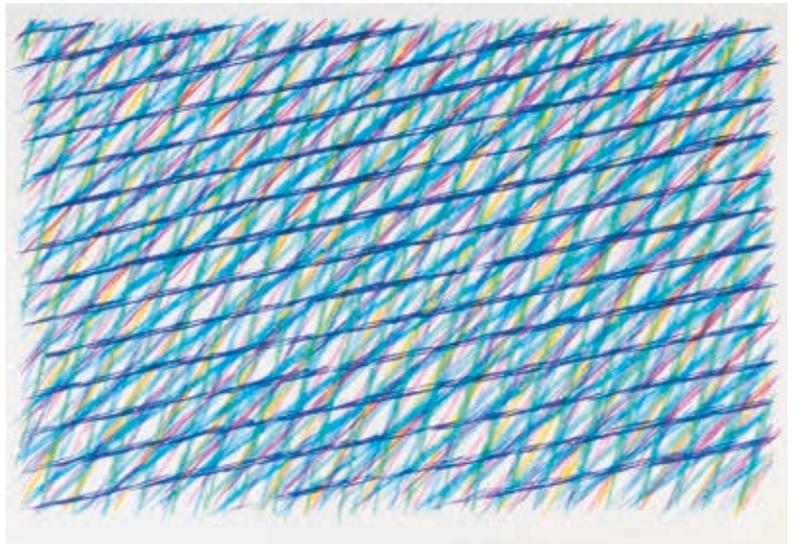
Piero Dorazio (Roma 1927 - Perugia 2005)

RETICOLO, 1984

litografia a colori, es. 24/130, cm 70 x 100 (misure del foglio), (sc)

Firma e data a matita in basso a destra

€300 - €500



Lotto 77

α 78

Piero Dorazio (Roma 1927 - Perugia 2005)

COMPOSIZIONE IN ARANCIO, 1985

serigrafia a colori, es. 74/100, cm 70 x 100 (misure del foglio)

Firma e data a matita in basso a destra

€300 - €500



Lotto 78

α 79

Piero Dorazio (Roma 1927 - Perugia 2005)

COMPOSIZIONE, 1975

serigrafia a colori, es. 109/150, (dalla tiratura di 150 ess. in numeri arabi, XXV ess. in numeri romani e 15 ess. P.A.), cm 41,5 x 68,5, (cm 52,2 x 75 misure del foglio), (sc)

Firma e data a matita in basso a destra

In basso a destra timbro a secco dell'editore e stampatore Grafica dei Greci, Roma

€200 - €300



Lotto 79



α 80

Gianni Dova (Roma 1925 - Pisa 1991)

COMPOSIZIONE, 1972

acquaforte acquatinta, es. XIII/XX, cm 38 x 44,5

Firma e data a matita in basso a destra

Margini molto fioriti e con gore di umidità

€40 - €60

α 81

Max Ernst (Brühl 1891 - Parigi 1976)

SENZA TITOLO

litografia a colori, es. 76/100, cm 49 x 34,8

(misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

€200 - €300

α 82

Tano Festa (Roma 1938 - 1988)

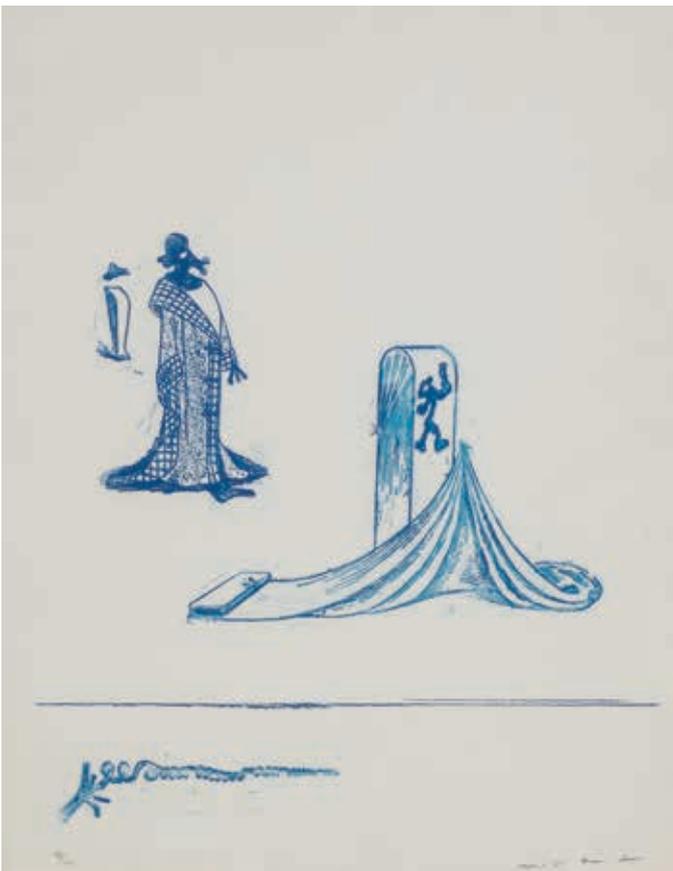
FINESTRA

litografia a colori, es. 128/150, cm 40 x 34, (cm 70 x 50 misure del foglio), (sc)

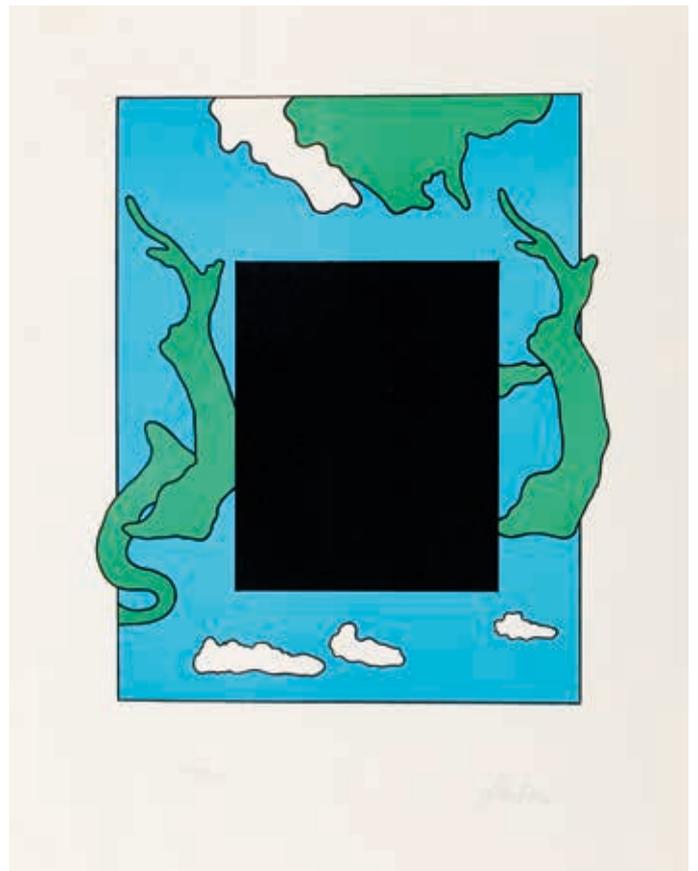
Firma a matita in basso a destra

€200 - €300

Lotto 80



Lotto 81



Lotto 82

α 83

Tano Festa (Roma 1938 - 1988)

SENZA TITOLO, 1961

litografia a colori, es. 35/70, cm 34,4 x 49

Firma a matita in basso a destra

**Dalla cartella *Collana opere grafiche. Opere VI, parte seconda*, edita dalla galleria La Salita, Roma, nel 1963

€500 - €700

α 84

Gioietta Fioroni (Roma 1932)

VOLTO

serigrafia argento, es. 50/100, cm 70x 50 (misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

€250 - €350

α 85

Gioietta Fioroni (Roma 1932)

OCCHIALI D'ARGENTO, 1970

serigrafia a colori, es. 49/60, cm 70 x 50 (misure del foglio)

Firma e data a matita in basso a destra

€400 - €500

Lotto 83



Lotto 84



Lotto 85



Lotto 87

α 87
Lucio Fontana (Rosario 1899 – Comabbio 1968)
 SENZA TITOLO, 1958
 litografia a colori, es. 35/70, cm 34,8 x 50,4
 Firma e data nella lastra
 Firma a matita in basso a destra
 In basso a sinistra timbro a secco della galleria La Salita, Roma
 Stampatore Roberto Bulla, Roma
 Editore galleria La Salita, Roma, 1963

** Dalla cartella *Collana opere grafiche. Opere VI, parte seconda*, edita dalla galleria La Salita, Roma, nel 1963

BIBLIOGRAFIA: H. Ruhè, C. Rigo, *Lucio Fontana. Incisioni, grafica, multipli, pubblicazioni...ed.* Reverdito, 2007, p.109 n°L-26

€1000 - €1500

α 86
Salvatore Fiume (Comiso 1915 – Canzo 1997)
 CABALLEROS
 serigrafia a colori, es. P.A., cm 40 x 60
 Firma a matita in basso a destra



Lotto 89

α 89
Johnny Friedlaender (Pless 1912 - 1992)
 COMPOSIZIONE
 acquaforte acquatinta, es. non numerato, cm 14 x 10
 Firma a matita in basso a destra

€50 - €80

€100 - €150



Lotto 86

α 88

Léonard Tsuguharu Foujita
(Tokyo 1886 - Zurigo 1968)

LE RÊVE, 1947

litografia, es. E.A. (dalla tiratura di 250 ess. e alcuni esemplari E.A.), cm 49 x 64, (cm 56 x 76 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

Editore Guy Spitzer, Parigi

Tracce del precedente passepartout ai margini del foglio

€1500 - €2500



Lotto 88

α 90

Franco Gentilini (Faenza 1909 - Roma 1981)

DUE INCISIONI

a) Donna con fiori

acquaforte, es. 27/50, cm 17 x 13,5

Firma a matita in basso a destra

b) Nudi

acquaforte acquatinta, es. 91/100, cm 32,5 x 25,5

Firma a matita in basso a destra

Leggere fioriture sparse

€100 - €150



Lotto 90

α 91

Alba Gonzales (Roma 1939)

IL LATO OSCURO DELLA LUNA

terracotta parzialmente smaltata, es. 1/10, cm 31,5 x 31,5 x 7

Firma e titolo incisi in basso a destra

€300 - €500



Lotto 91



Lotto 92



Lotto 93

α 92

Juan Gris (Madrid 1887 – Boulogne-sur-Seine 1927)

VIOLON ET GUITARE, 1913

litografia a colori, d'après l'omonimo dipinto del 1913, es. 180/200, cm 53 x 39

Editore Berggruen, Parigi, stampatore Mourlot, Parigi

**BIBLIOGRAFIA: *Catalogue Maitres Graveurs Contemporains*, ed. Berggruen & Cie, Parigi 1981, n°VIII/2

€400 - €600

α 93

Marcel Gromaire (Noyelles-sur-Sambre 1892 – Parigi 1971)

PLUIE, 1931

acquaforte, es. E.A. (dalla tiratura di 30 ess. in numeri arabi e alcuni ess. E.A.), cm 24 x 18

Firma a matita in basso a sinistra

Fioriture sparse

€30 - €50

α 94

George Grosz (Berlino 1893 - 1959)

WHISKY, 1918

litografia offset a colori, esemplare non numerato (dalla tiratura di 100 ess.), cm 28x16, (cm 36 x 26,6 misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

due piccoli strappi al margine destro e leggere fioriture sparse

**Si tratta della tavola n°II della cartella *Ecce Homo*, edita da Malik-Verlag, Berlino

BIBLIOGRAFIA: A. Dücker, *George Grosz - Das druckgraphische Werk*, Ullstein, 1979, S I, II

PROVENIENZA: galleria Giulia, Roma

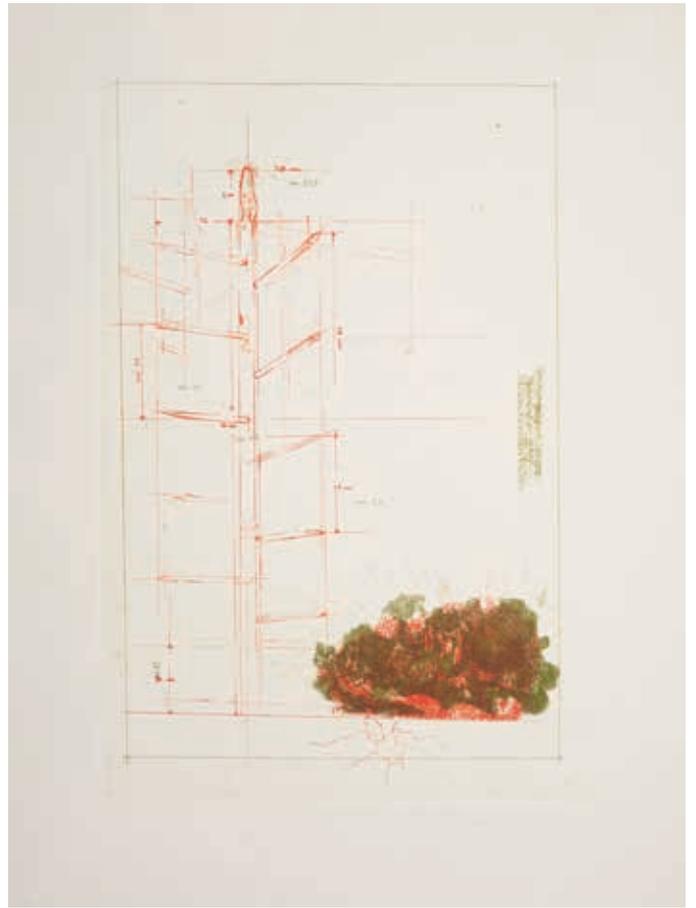
€600 - €800



Lotto 94



Lotto 95



Lotto 96

α 95

Piero Guccione (Scicli 1935)

PER EDVARD MUNCH, 1974

litografia a colori, es. 58/150, cm 53 x 41,5, (cm 70 x 50 misure del foglio)

Firma e data a matita in basso a destra

In basso a sinistra timbro a secco dell'Editore DGA

€200 - €300

α 96

Piero Guccione (Scicli 1935)

LIMITE DI PROPRIETÀ, 1965

acquaforte acquatinta, es. non numerato, cm 49 x 31,5, (cm 70 x 50 misure del foglio), (sc)

Firma e data a matita in basso a destra

€100 - €150

α 97

Piero Guccione (Scicli 1935)

RITRATTO DI TITINA MASELLI, 1967

litografia a colori, es. non numerato, cm 61 x 53,8, (cm 66 x 59 misure del foglio), (sc)

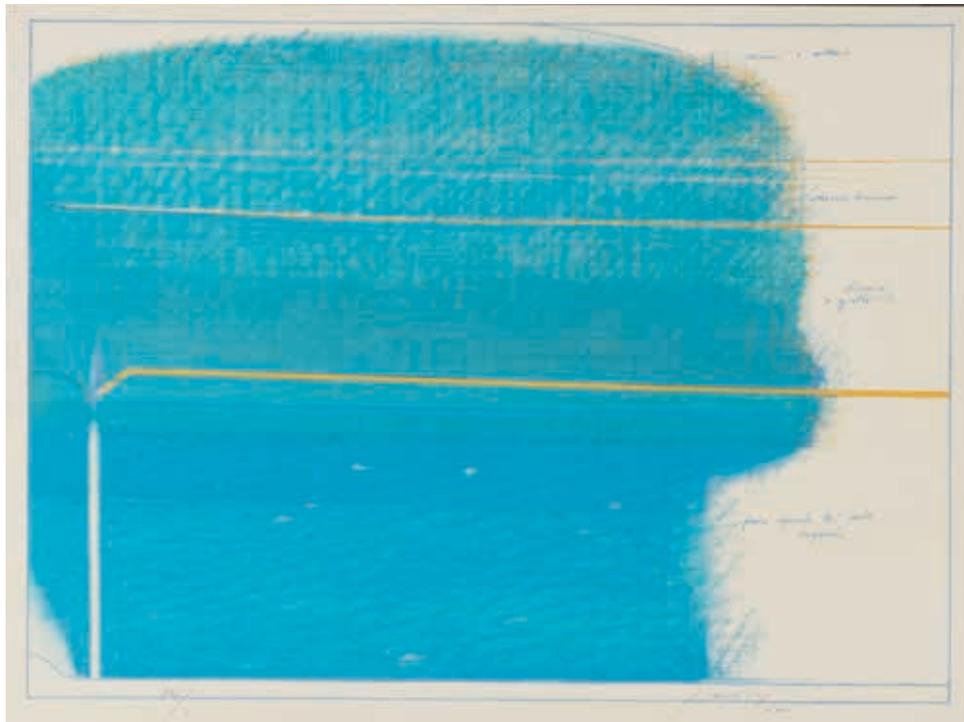
Firma e data a matita in basso a destra

Piccolo strappo al margine destro

€150 - €250



Lotto 97



Lotto 98



Lotto 99

α 98

Piero Guccione (Scicli 1935)

PAGINA DI MARE, 1975

litografia a colori, es. XXX/L, cm 47 x 63, (cm 50 x 66 misure del foglio)

Firma e data a matita in basso a destra

€200 - €300

α 99

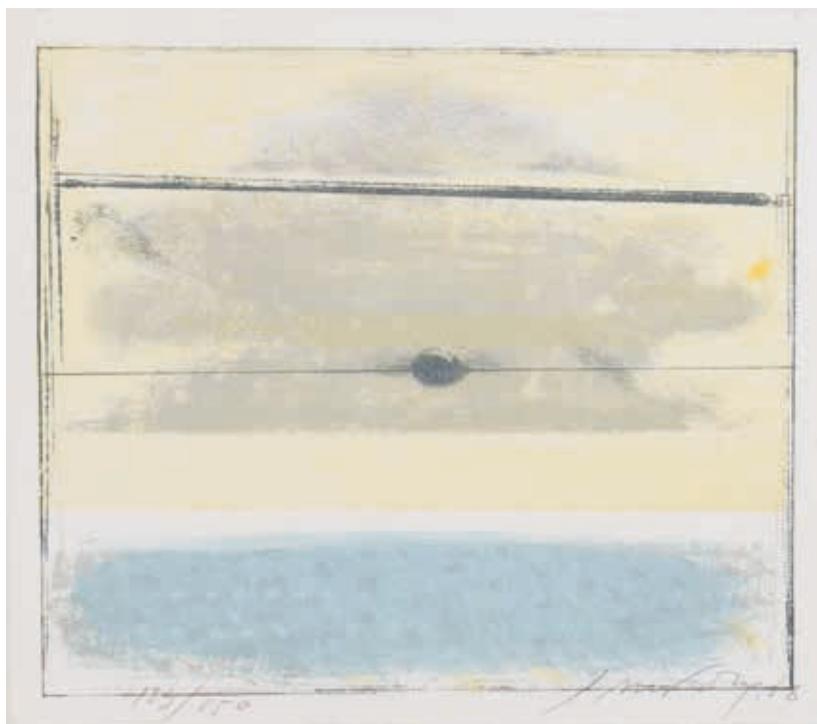
Piero Guccione (Scicli 1935)

OMAGGIO A FRIEDRICH, 1981

litografia a colori, es. 24/80, cm 45,6 x 63,6, (cm 56 x 75,5 misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

€150 - €250



Lotto 100



Lotto 101

α 100

Piero Guccione (Scicli 1935)

L'ODISSEA DEL PITTORE, 1976

litografia a colori, es. 125/150, cm 20 x 23 (misure del foglio), (sc)

Firma e data a matita in basso a destra

Completa del volume omonimo, a cura di M. Sager per le edizioni Il Gabbiano, Roma, i cui primi 150 ess. contenevano la litografia

€100 - €150

α 101

Piero Guccione (Scicli 1935)

IBISCUS GIALLO

litografia a colori, es. P.A. 18/20, cm 50 x 60 (misure del foglio)

Firma a matita in basso al centro, seguita da una dedica ad personam

Leggere fioriture ai margini

€200 - €300



Lotto 102

α 102

Renato Guttuso (Bagheria 1911 – Roma 1987)

LAVANDAIE

litografia a colori, es. P.A., cm 50 x 65

Firma a matita in basso a destra

€200 - €300



Lotto 103

α 103

Renato Guttuso (Bagheria 1911 – Roma 1987)

PANNOCCHIA

litografia a colori, es. 13/50, cm 40 x 49

Firma a matita in basso a destra

€100 - €200



Lotto 104

α 104

Renato Guttuso (Bagheria 1911 – Roma 1987)

NUDI

acquaforte acquatinta, es. 27/150, cm 49 x 59, (cm 55 x 75 misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

Timbro a secco all'angolo inferiore destro dello stampatore il Torcoliere, Roma

Leggere fioriture sparse

€300 - €500

α 105

Renato Guttuso (Bagheria 1911 – Roma 1987)

GRANDE COMPOSIZIONE - NATURA MORTA

litografia a colori, es. 57/125, cm 60 x 47, (cm 80 x 62,8
misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

opera eseguita per la Federtrasporti, conservata entro
custodia originale

€200 - €300



Lotto 105

α 106

Renato Guttuso (Bagheria 1911 – Roma 1987)

FIORI, 1986

acquaforte acquatinta e punta secca, es. 33/100, cm 67
x 47, (cm 100 x 70 misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

In basso a sinistra timbro a secco dello stampatore

Vigna Antoniniana, Roma

Editore Bora, Bologna

€300 - €400



Lotto 106



Lotto 106

α 107

Keith Haring (Pennsylvania 1958 - New York 1990)

LUNA LUNA KARUSSEL, A POETIC EXTRAVAGANZA, POP UP 3D, 1986

Stampa offset a colori su cartoncino colorato, sagomato e

intagliato, da una tiratura di 2000 ess., cm 30,5 x 61 x 27,9

Firma e data stampate sul frontespizio

Stampatore Van Der Meer Paper Design Limited, Langley, England.

Assemblato e rilegato da Carvajal S.A. in Cali, Colombia.

Editore Luna Luna Freizeitanlagen GmbH

** L'artista austriaco André Heller progettò tra il 1985 e il 1987 un parco divertimenti d'avanguardia ad Amburgo. A questo progetto collaborarono numerosi artisti importanti internazionali, quali Roy Lichtenstein, Salvador Dalì, Jean-Michel Basquiat e lo stesso Haring.

€500 - €700



Lotto 107



Lotto 108

α 108

Hans Hartung (Lipsia 1904 – Antibes 1989)

SENZA TITOLO

litografia a colori, es. 3/75, cm 53,3 x 37 (misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

€400 - €600

109

Paul César Helleu (Vannes 1859 – Parigi 1927)

LE NOEUD BLEU

litografia a colori, es. non numerato, cm 69,5 x 48,3

Firma a matita a sinistra

Numerose fioriture sparse, specie lungo i margini

** BIBLIOGRAFIA: Robert de Montesquiou, *Helleu peintre et graveur*, Parigi, tav. XL

€1000 - €1500

α 110

Maurice Henry (Cambrai 1907 - Milano 1984)

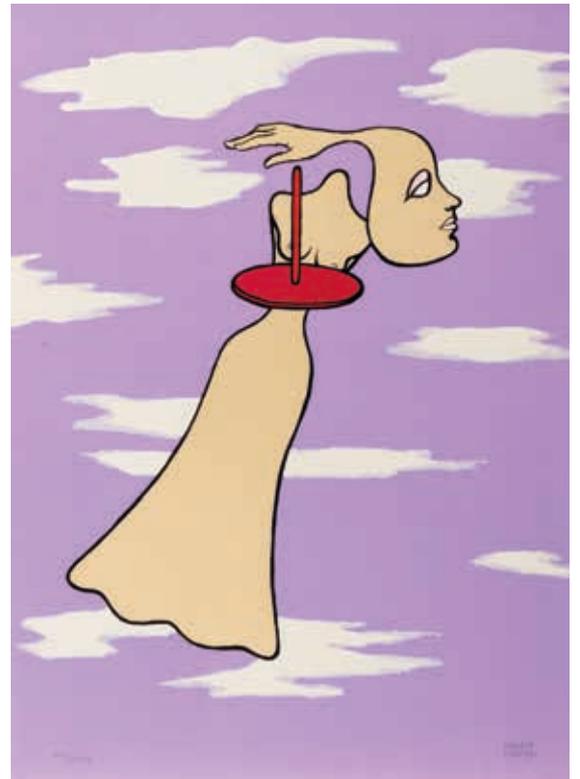
DONNA SCOMPOSTA, 1971

litografia a colori, es. XIII/XXXV, cm 70 x 50 (misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

Editore galleria Ciak, Roma

€80 - €120



Lotto 109



Lotto 111

α 111

Robert Indiana (New Castle 1928)

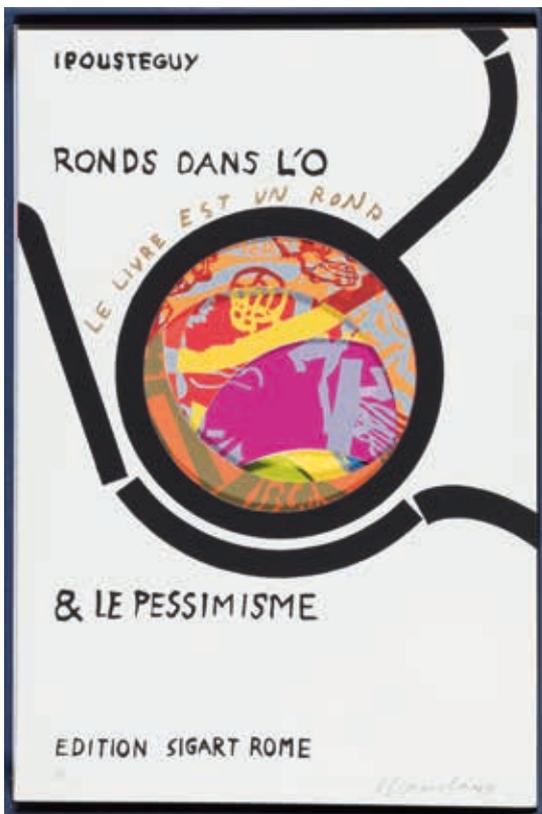
PHILADELPHIA LOVE, 1995

tappeto in lana, es. 98/175, cm 245 x 245

Firma in basso a destra

Al verso certificato di autenticità della Master Contemporary
Original Artist Rugs, con l'indicazione della tiratura e la firma
dell'Autore

€3000 - €5000



Lotto 112



Lotto 113

α 112

Jean Robert Ipoustéguy (Dun-sur-Meuse, 1920 – Doulon, 2006)

RONDS DANS L'O & LE PESSIMISME, LE LIVRE EST UN RONDE, 1974
cartella contenente 25 serigrafie a colori, ess. 115/150, (cm 56 x 38
misure del foglio), (sc)

Editore Sigart, Roma

Tutti i fogli firmati a matita al margine inferiore

Entro custodia originale in cartone telato blu

€500 - €700

α 113

Asger Jorn (Vejrum 1914 – Aarhus 1973)

LA VALLÉE DES CHARME, 1969

litografia a colori, es. 124/300, cm 61,3 x 44 (cm 65 x 48 misure del
foglio)

Firma e data a matita in basso a destra

**BIBLIOGRAFIA: Van de Loo, *Asger Jorn. Werkverzeichnis der
Druckgraphik*, editore galleria Van de Loo, Silkeborg 2009, n°339

€600 - €800

α 114

Asger Jorn (Vejrum 1914 – Aarhus 1973)

JUBILATION, 1969

litografia a colori, es. 59/300, cm 55 x 38,5, (cm 65 x 48 misure del
foglio), (sc)

Firma e data a matita in basso a destra

**BIBLIOGRAFIA: Van de Loo, *Asger Jorn. Werkverzeichnis der
Druckgraphik*, editore galleria Van de Loo, Silkeborg 2009, n°338

€600 - €800



Lotto 114



Lotto 115

115

Wassily Kandinsky (Mosca 1866 – Neuilly-sur-Seine 1944)

BIGARRURE DANS LE TRIANGLE, 1965

litografia a colori, es. P.A., (dalla tiratura non numerata dell'affiche avant - lettre d'après un dipinto del 1924, cm 50 x 37)

Sigla e data nella lastra in basso a sinistra

Editore e stampatore Maeght, Parigi

** BIBLIOGRAFIA: *Catalogue de Derrière le Miroir et Affiches n°1*, Maeght Editeur, Parigi, 1971, p. 112, n°93

€400 - €600



Lotto 116

α 116

Dieter Kopp (Prien am Chiemsee 1939)

CIOTOLA

litografia a colori, es. 79/80, cm 52 x 42

Firma a matita in basso a destra

€80 - €120

α 117

Jannis Kounellis (Pireo 1936)

ROSA

cartoncino sagomato e carta Japon nacré, es. 15/21, cm 71 x 52

Firma a matita in basso a sinistra

€700 - €1000



Handwritten signature 9/2/21



Lotto 118



Lotto 119

α 118

André Lansky (Mosca 1902 - Parigi 1976)

COMPOSIZIONE

serigrafia a colori, es. 16/100, cm 67,5 x 44, (cm 67,5 x 44 misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

€100 - €150

α 119

André Lansky (Mosca 1902 - Parigi 1976)

COMPOSIZIONE

serigrafia a colori, es. 16/100, cm 68 x 44, (cm 95 x 65,2 misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

€100 - €150



Lotto 120

α 120

Antonio Ligabue (Zurigo 1899 – Gualtieri 1965)

IL PORTIERE, 1952

acquaforte es. 12/21, cm 28 x 26, (cm 51,4 x 35,5 misure del foglio)

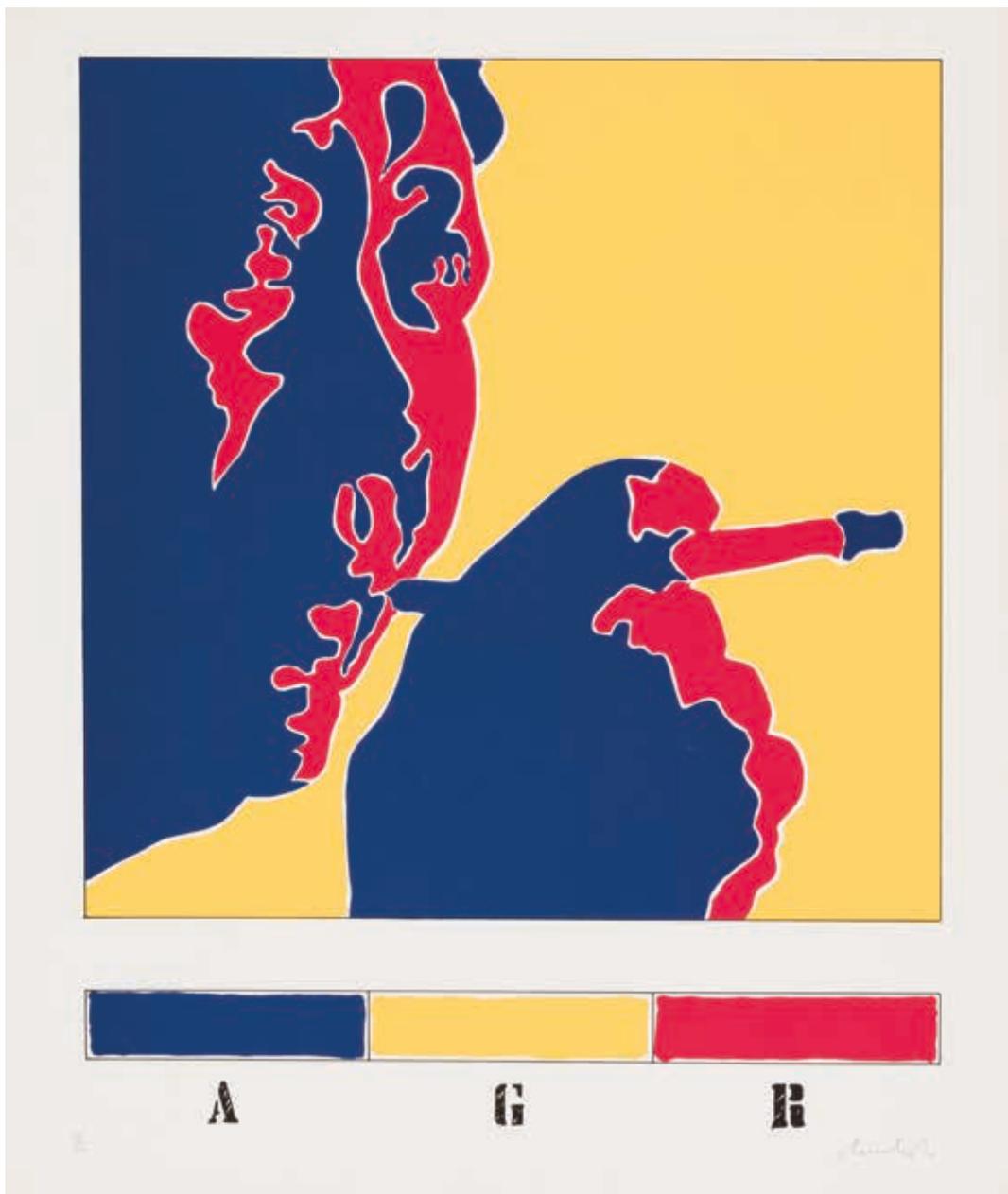
Firma a matita lungo il margine inferiore

Timbro a secco all'angolo inferiore destro, della Libreria Prandi, Reggio Emilia

€300 - €500



Lotto 122



Lotto 121

α 121

Sergio Lombardo (Roma 1939)

MAO, (1963)

litografia a colori, es. 66/70, cm 74 x 59, (cm 85 x 70 misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

€300 - €500

α 122

Emanuele Luzzati (Genova 1921 - Genova 2007)

LOTTO DI DUE FOGLI

a) Palazzo Doria Pamphilj, serigrafia a colori, es. LXXXVI/C, cm 35 x 50 (misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

Timbro a secco all'angolo inferiore destro dello stampatore Essedi, Genova

b) Palazzo Doria Pamphilj,

es. 285/300, cm 35 x 50 (misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

Timbro a secco all'angolo inferiore destro dello stampatore Essedi, Genova

€40 - €60



α 123

Alberto Magnelli (Firenze 1888 – Meudon 1971)

SENZA TITOLO

litografia a colori su carta Japon, es. 1/15, cm 58,2 x 34,8, (cm 65 x 45 misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

Tracce di adesivo cartaceo al verso degli angoli

€200 - €300

Lotto 123



α 124

Marino Marini (Pistoia 1901 - Viareggio 1980)

IN COMPOSIZIONE, 1971

acquaforte acquatinta, I° stato, es. E.A., cm 48 x 29, (cm 65 x 45 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

**BIBLIOGRAFIA: G. Guastalla, *Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980*, Edizioni Graphis Arte, Livorno, 1990, da A130 a., pp. 89

€300 - €400

Lotto 124

α 125

Marino Marini (Pistoia 1901 - Viareggio 1980)

PERSONNAGE DU SACRE DU PRINTEMPS - TAVOLA I, 1974

litografia a colori, es. 33/75, cm 52 x 39,5, (cm 65 x 50 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

**BIBLIOGRAFIA: G. Guastalla, *Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980*, Edizioni Graphis Arte, Livorno, 1990, p. 175, n° L114

€300 - €500



Lotto 125



Lotto 126

α 126

Marino Marini (Pistoia 1901 - Viareggio 1980)

PERSONNAGE DU SACRE DU PRINTEMPS - TAVOLA VI, 1974

litografia a colori, es. 33/75, cm 52 x 39,5, (cm 65 x 50 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

**BIBLIOGRAFIA: G. Guastalla, *Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980*, Edizioni Graphis Arte, Livorno, 1990, p. 176, n° L119

€300 - €500



α 127

Marino Marini (Pistoia 1901 - Viareggio 1980)

MARINO TO STRAVINSKY, 1972

cartella contenente 10 incisioni all'acquaforte, acquatinta e punta secca, es. P.A. (dalla tiratura di 75 ess. in numeri arabi, XXV ess. in numeri romani e 10 ess. P.A.), cm 71 x 50,5, (misure del foglio), (sc)

Tutti i fogli sono firmati a matita in basso a destra

Editore Albra, Torino

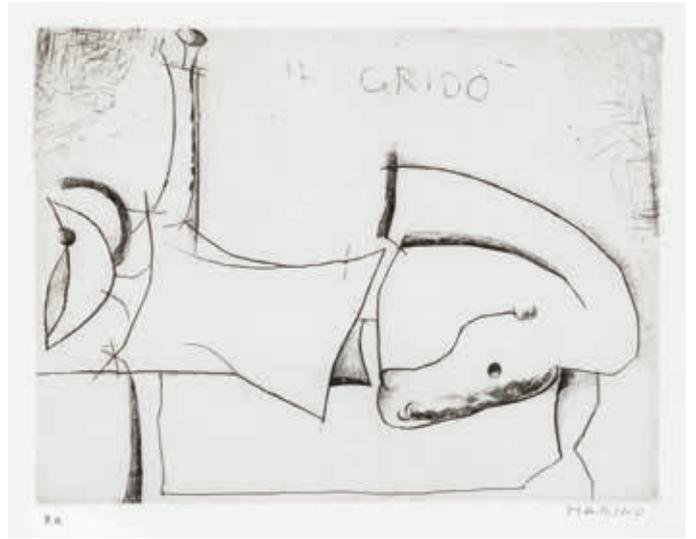
Stampatore Il Cigno, Roma

Entro custodia originale in cartoncino nero

**BIBLIOGRAFIA: G. Guastalla, *Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980*, Edizioni Graphis Arte, Livorno, 1990, da A139 a A148.

€5000 - €8000

Lotto 127



Lotto 127



Lotto 128

α 128

Gino Marotta (Campobasso 1935 – Roma 2012)

ALBERO

bronzo patina dorata con base in marmo rosso, esemplare di prova, cm 16 x 11,5 x 4 (cm 20 x 11 x 5,5 compresa la base)

Firma incisa nel marmo

€300 - €400

129

Arturo Martini (Treviso 1889 - Milano 1947)

LOTTO DI TRE INCISIONI

a) Ragazzo con berretto, acquaforte acquatinta, es. 18/50, cm 16,5 x 11, (cm 50 x 35 misure del foglio), (sc)

Firma in basso a destra nella lastra

Cachet della firma in basso a destra

b) Ritorno dalla pesca, acquaforte, es. 15/40, cm 24 x 32, (cm 38 x 56,5 misure del foglio), (sc)

Cachet della firma in basso a destra

c) Musici, acquaforte, es. 10/99, cm 24,5 x 24,3, (cm 56,5 x 38 misure del foglio), (sc)

Cachet della firma in basso a destra

**Edizioni postume tratte da originali degli Anni '20

€300 - €500



Lotto 129

α 130

Titina Maselli (Pescolasciano 1924 - Roma 2005)

GRETA GARBO, 1974

litografia, es. XXV/L, cm 70 x 50 (misure del foglio)

Firma e data in basso a destra

€300 - €500



α 131

Titina Maselli (Pescolasciano 1924 - Roma 2005)

LA CITTÀ, 1976

litografia a colori, es. 107/150, cm 50 x 70 (misure del foglio)

Firma e data a matita in basso al centro

€150 - €250



Lotto 130

Lotto 131



Lotto 132



Lotto 133

α 132

André Masson (Balagny-sur-Thérain 1896 – Parigi 1987)

SENZA TITOLO

acquaforte acquatinta, es. 6/50, cm 29,3 x 21, (cm 48 x 34,7 misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

€200 - €300

α 133

André Masson (Balagny-sur-Thérain 1896 – Parigi 1987)

COMPOSIZIONE CON FIGURE

litografia a colori, es. 114/125, cm 50 x 35, (cm 65,5 x 50,5 misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

€150 - €250



Lotto 134

α 134

Umberto Mastroianni (Fontana Liri 1910 - Marino 1998)

COMPOSIZIONE

acquaforte acquatinta, es. 41/100, cm 37 x 53,5, (cm 56 x 78 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

In basso a destra timbro a secco dello stampatore Grafica dei Greci, Roma

margini del foglio con numerose gore e fioriture sparse

€50 - €70



Lotto 135



Lotto 136

α 135
Umberto Mastroianni (Fontana Liri 1910 - Marino 1998)
 L'IDOLO
 bronzo patina dorata, es. 27/50, cm 15,6 x 9 x 4
 Firma incisa al retro
 opera realizzata per la Cassa di risparmio di Roma
 entro custodia originale

€200 - €300

α 136
Umberto Mastroianni (Fontana Liri 1910 - Marino 1998)
 SENZA TITOLO
 bronzo patina dorata, es. 7/50, cm 8,5 x 11 x 3
 Firma incisa sul retro

€200 - €300

α 137
Roberto Sebastian Matta
(Santiago Del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)
 CARPET DIFFERENZIATA, 1972
 tappeto in lana nera e rilievo, cm 310 x 190
 Editore Dino Gavina, 1972

**PROVENIENZA: Simon, Piazza di Spagna, Roma; collezione privata, Roma

€2500 - €3000



Lotto 137



Lotto 138

α 138

Roberto Sebastian Matta

(Santiago Del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

CIAK, SI GIRA!

serigrafia a colori, es. 90/150, cm 47,5 x 67,5, (cm 50 x 70 misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

€200 - €300



Lotto 139

α 139

Roberto Sebastian Matta

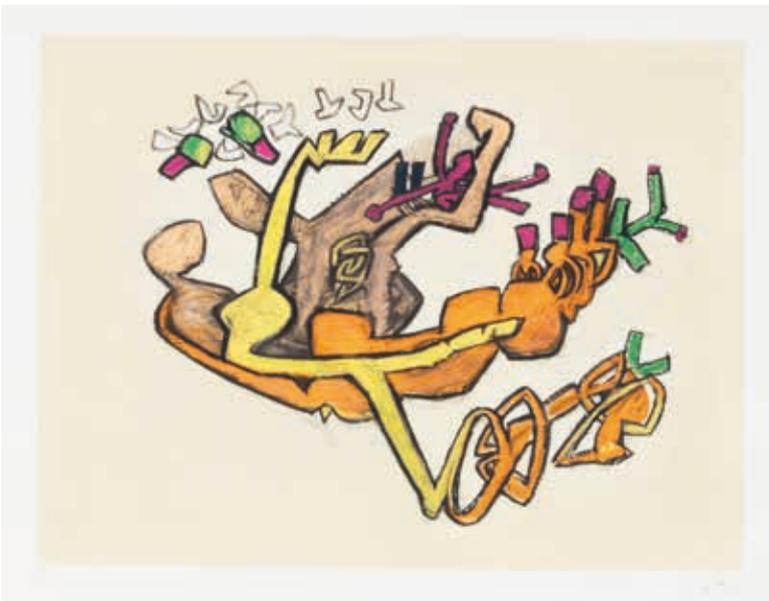
(Santiago Del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

COMPOSIZIONE CON FIGURE

litografia a colori, es. XVI/XXX, cm 50,5 x 67,5 (misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

€200 - €300



Lotto 140

α 140

Roberto Sebastian Matta

(Santiago Del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

COMPOSIZIONE

acquaforte acquatinta, es. 25/90, cm 47,8 x 63, (cm 63 x 83 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

All'angolo inferiore destro il timbro a secco dello Stampatore: M2M, Roma

€300 - €400



Lotto 141



Lotto 142

α 141

Roberto Sebastian Matta
(Santiago Del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

SANS TITRE, 1981

acquaforte acquatinta, es. XV/XXV, cm 40,7 x 31,6, (cm 66 x 50
misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

Stampatore G. Visat, Parigi

€200 - €300

α 142

Roberto Sebastian Matta
(Santiago Del Cile 1911 - Civitavecchia 2002)

BACHANAL, 1984

acquaforte acquatinta, es. P.A. (dalla tiratura di 100 ess. in numeri
arabi, XXX in numeri romani e 20 ess. P.A.), cm 76 x 56

Firma a matita in basso a destra

Stampatore M2M, Roma; editore Edicigno, Roma

€400 - €600

α 143

Carlo Mattioli (Modena 1911 - Parma 1994)

PAESAGGIO CON ALBERI

serigrafia a colori, es. P.A., cm 77 x 54, (cm 95 x 70 misure del
foglio)

Firma a matita in basso a destra

€300 - €500



Lotto 143



Lotto 144

α 144

Fausto Melotti (Rovereto 1901 - Milano 1986)

SENZA TITOLO, 1975

tecnica mista e litografica, es. unico, cm 39 x 29

Firmato in basso a destra: *Melotti* e in basso a sinistra: *es. unico*

**Opera registrata presso l'Archivio Fausto Melotti con il n° S8010/2

BIBLIOGRAFIA: S. Risaliti, *Catalogo generale della grafica - Esemplari Unici 1969 - 1986*, ed. Electa, Milano, 2008, n° EU 41, p. 473 (cod. GRU 184)

€1500 - €2000

α 145

Mario Merz (Milano 1925 - Torino 2003)

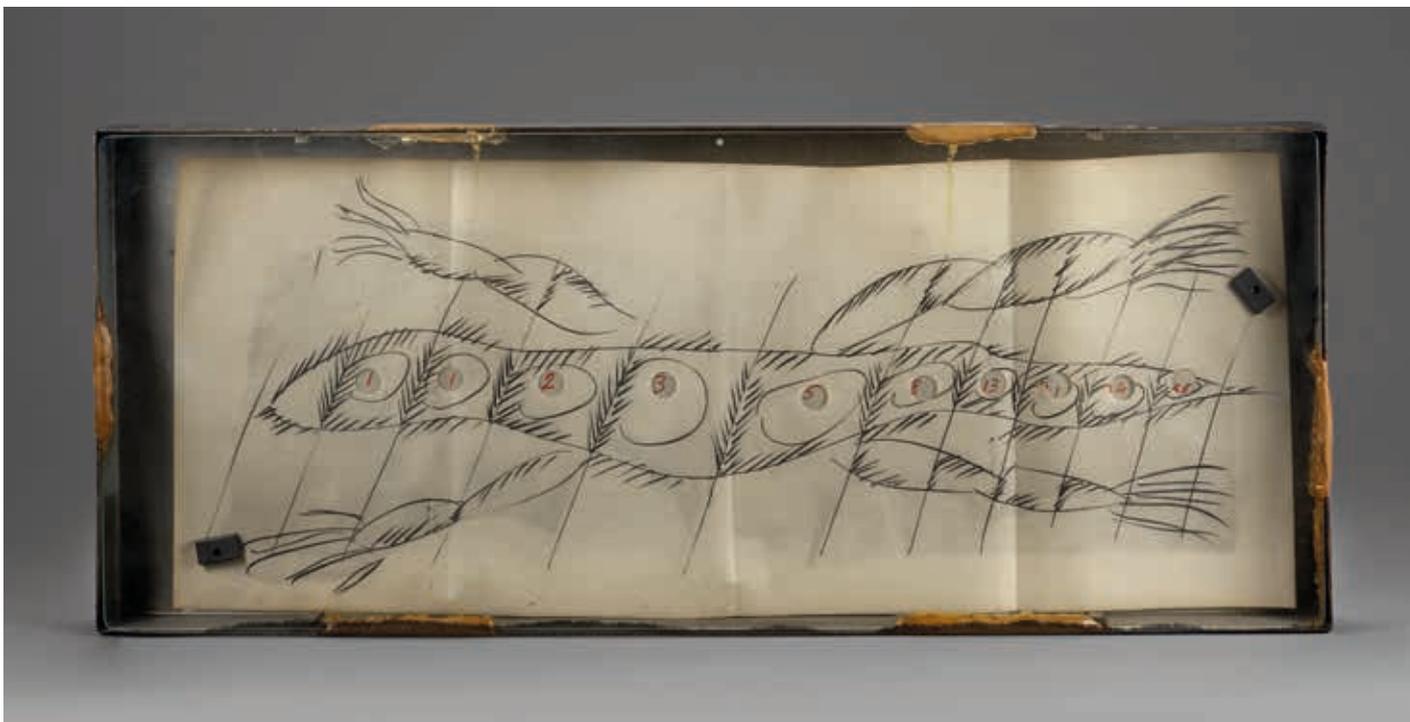
SALAMANDRA, 1988

scatola in ferro chiusa con vetro e cera contenente due litografie, es. 37/150, cm 29 x 70 x 5,5

Firma su una delle due litografie

Editore Marco Noire, Torino

€2500 - €3500



Lotto 145

α 146

Joan Mirò (Barcellona 1893 - Palma Di Maiorca 1983)

LES FORESTIERS BLEU, 1958

acquatinta, es. 7/75, cm 49,4 x 32,3, (cm 65 x 47,5 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

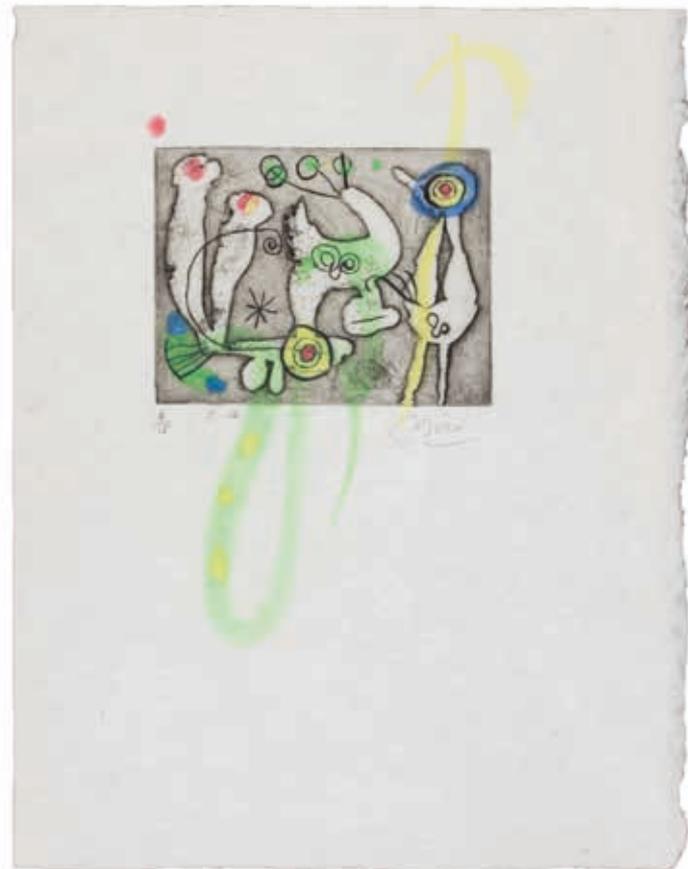
Editore Maeght, Parigi

**BIBLIOGRAFIA: J. Dupin, *Mirò graveur I*, 1928-1960, D. Lelong edit., Parigi, 1984, n° 150

€8000 - €12000



Lotto 146



Lotto 147

α 147

Joan Mirò (Barcellona 1893 - Palma Di Maiorca 1983)

SACCADES, 1962

acquaforte acquatinta su carta Japon con interventi all'acquarello, es. 8/15 E.A. (dalla tiratura complessiva di 130 ess.), cm 10 x 123, (cm 33,5 x 26 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

Editore Maeght, Parigi

Stampatore Atelier Lacourière et Frélaud, Parigi

**BIBLIOGRAFIA: P. Cramer, *Joan Mirò, Catalogue raisonné des livres illustrés*, P. Cramer editore, Ginevra, 1989, pp. 215

€1500 - €2000



Lotto 148

α 148

Joan Miró (Barcellona 1893 - Palma Di Maiorca 1983)

LE LÉZARD AUX PLUMES D'OR, 1971

litografia a colori, es. 7/20, (dalla tiratura complessiva di 170 ess.),
cm 35,5 x 50 misure del foglio, (sc)

Firma con pastello bianco in basso a destra

Stampatore Mourlot, Parigi; editore Broder, Parigi

**BIBLIOGRAFIA: M. Leiris, F. Mourlot, *Miró lithographe Vol IV*,
1969 - 1972, ed. Maeght, Parigi, 1981 n°824

€700 - €1000

α 149

Joan Miró (Barcellona 1893 - Palma Di Maiorca 1983)

FEMME ET OISEAU I E II, 1967

coppia di pochoir su papier de verre d'après i contemporanei
omonimi dipinti, ess. n°232 di una tiratura limitata, cm 29 x 9
ciascuno

Editore Pierre Matisse, New York

Stampatore Danielle Jacomet, Parigi

**BIBLIOGRAFIA: P. Cramer, *Joan Miró, Les livres illustrés*, P.
Cramer ed., Ginevra, 1989, p.300, n°317

€500 - €700

α 150

Joan Miró (Barcellona 1893 - Palma Di Maiorca 1983)

MIRÒ GRAVEUR III E IV, 1981

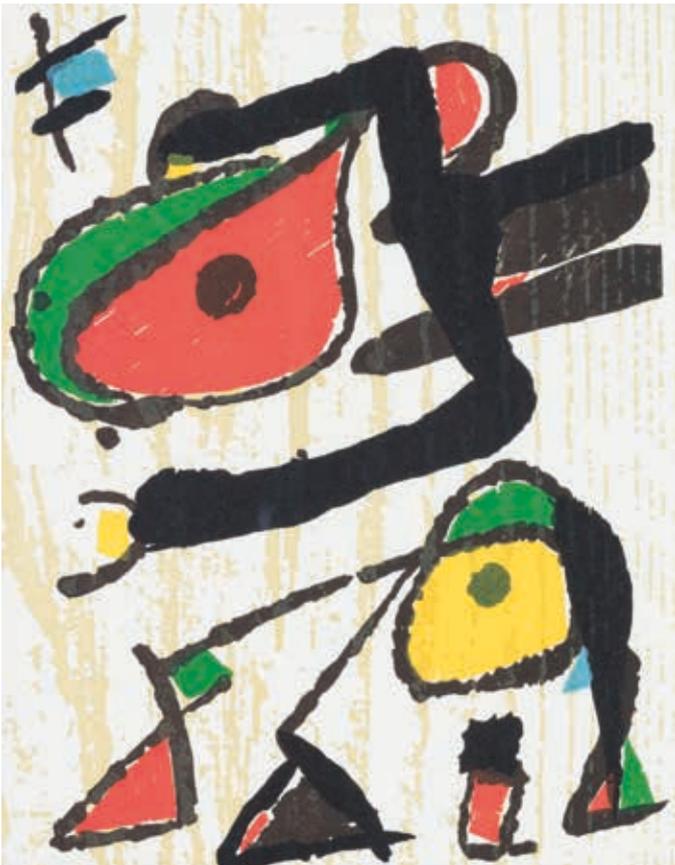
coppia di xilografie a colori, ess. prove di stampa da una tiratura
postuma del 1990 di 100 esemplari, cm 31,8 x 24,5 ciascuna

Stampatore Barbarà, Barcellona

Editore Lelong, Parigi

**BIBLIOGRAFIA: J. Dupin, *Miró Engraver IV*, 1976 - 1983, Lelong
ed., Parigi, 2001, p.214, nn. 1291 e 1293

€400 - €600



Lotto 149



Lotto 150

α 151

Joan Mirò (Barcellona 1893 - Palma Di Maiorca 1983)

L'ÉTRANGÈRE, 1958

litografia a colori, es. E.A. (dalla tiratura di 75 ess. ed alcuni esemplari di prova), cm 66 x 51 (misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

***BIBLIOGRAFIA:** M. Leiris, F. Mourlot, *Mirò Lithographe vol. II*, ed. Maeght, Parigi 1975, n°184

€1500 - €2500



Lotto 151



Lotto 152

α 152

Joan Mirò (Barcellona 1893 - Palma Di Maiorca 1983)

ASTROLOGIE III, 1960

litografia a colori, es. 93/100, cm 36 x 26, (cm 40 x 29 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

Editore Maeght, Parigi

***BIBLIOGRAFIA:** M. Leiris, F. Mourlot, *Mirò Lithographe II*, ed. Maeght, Parigi, 1975, n°127

€1000 - €1500



Lotto 153

α 153

Giorgio Morandi (Bologna 1890 - 1964)

NATURA MORTA CON NOVE OGGETTI

acquaforte, es. non numerato, cm 18 x 24,8, (cm 38 x 44,2 misure del foglio)

Firma e data nella lastra

** L'opera è accompagnata dal certificato rilasciato dal comitato per il catalogo Giorgio Morandi - Centro Studi Giorgio Morandi, Bologna, dove si dichiara che il presente foglio è un'incisione tratta dall'acquaforte di Giorgio Morandi, pubblicata con il numero 115 nel volume curato da L. Vitali, *L'Opera Grafica di Giorgio Morandi*, G. Einaudi editore, Torino, 1964

€2000 - €3000



Lotto 154

α 154

Giorgio Morandi (Bologna 1890 - 1964)

IL POGGIO DI SERA

acquaforte, es. 70/70 (dalla tiratura di 70 ess. e 4 ess. di prova)

Editore F. Rollino, Roma

Stampatore 3K, come da timbro a secco apposto all'angolo inferiore destro

**Edizione postuma eseguita nel 1983 dalla lastra originale del 1928, accompagnata da dichiarazione notarile

€500 - €700

155

Heinrich Nauen (Krefeld 1880 - 1941)

MADRE CON BAMBINO, 1919

acquaforte acquatinta, es. non numerato, cm 24,5 x 19,(cm 34 x 26 misure del foglio), (sc)

Editore Kurt Wolff, Monaco di Baviera

**Dalla rivista Genius

€100 - €150



Lotto 155



Lotto 156



Lotto 157

α 156

Ugo Nespolo (Mosso 1941)

MONUMENTO E COLONNA

serigrafia materica e collage a colori, es. 18/200, cm 63 x 93, (cm 70 x 100 misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso al centro

In basso al centro il timbro a secco dell'editore Intergrafica Roma

€200 - €300

α 157

Ugo Nespolo (Mosso 1941)

PAESAGGIO

serigrafia a colori, es. 61/99, cm 40 x 60

Firma a matita in basso a sinistra

Timbro a secco in basso a sinistra dello stampatore Grafiser, Roma

€50 - €80

α 158

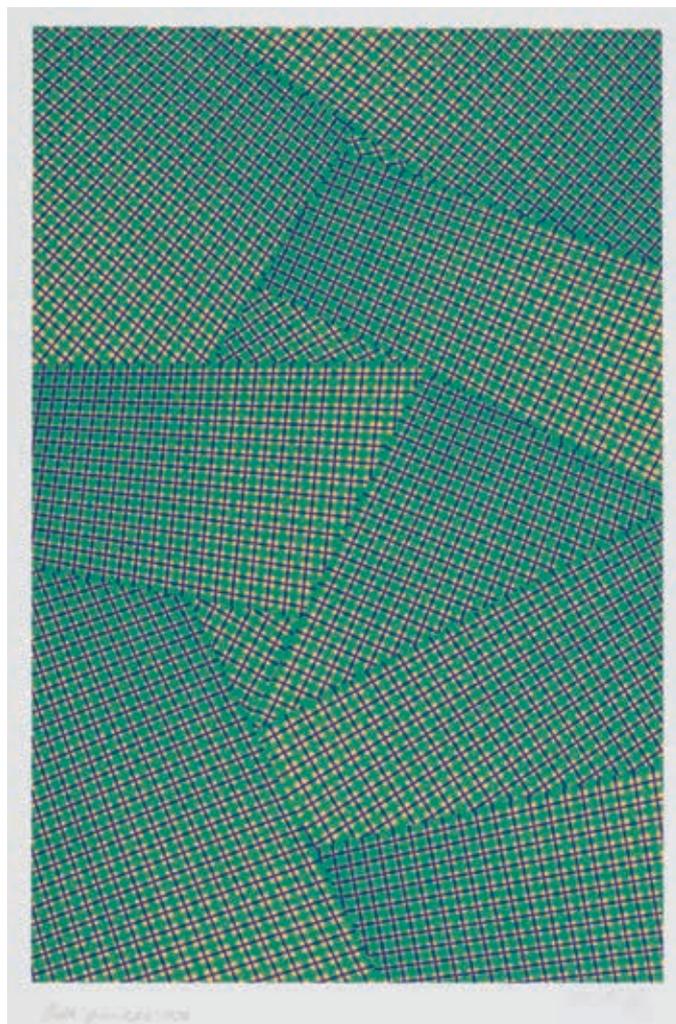
Mario Nigro (Pistoia 1917 - Livorno 1992)

DALLO SPAZIO TOTALE

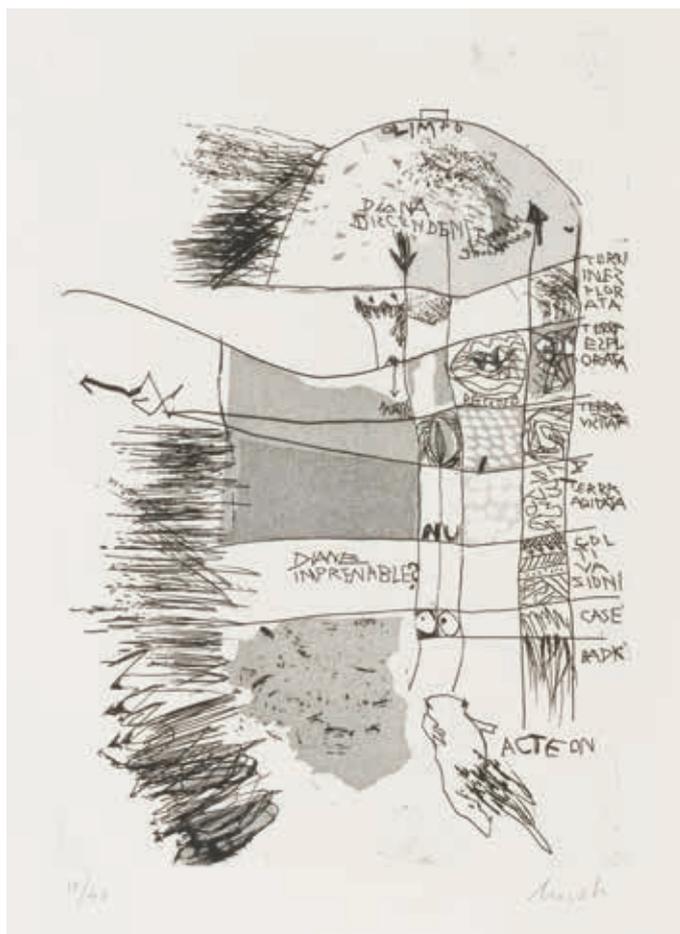
litografia a colori, es. 78/90, cm 58 x 38, (cm 67,5 x 47,5 misure del foglio), (sc)

Firma, data e titolo a matita lungo il margine inferiore

€200 - €300



Lotto 158



Lotto 159

α 159

Gastone Novelli (Vienna 1925 - Milano 1968)

DAS BAD DER DIANA, 1968

cartella contenente 9 incisioni all'acquaforte acquatinta, ess. 17/40, cm 20,5 x 20,5, (cm 48 x 33 misure del foglio), (sc)

Tutte firmate a matita in basso a destra

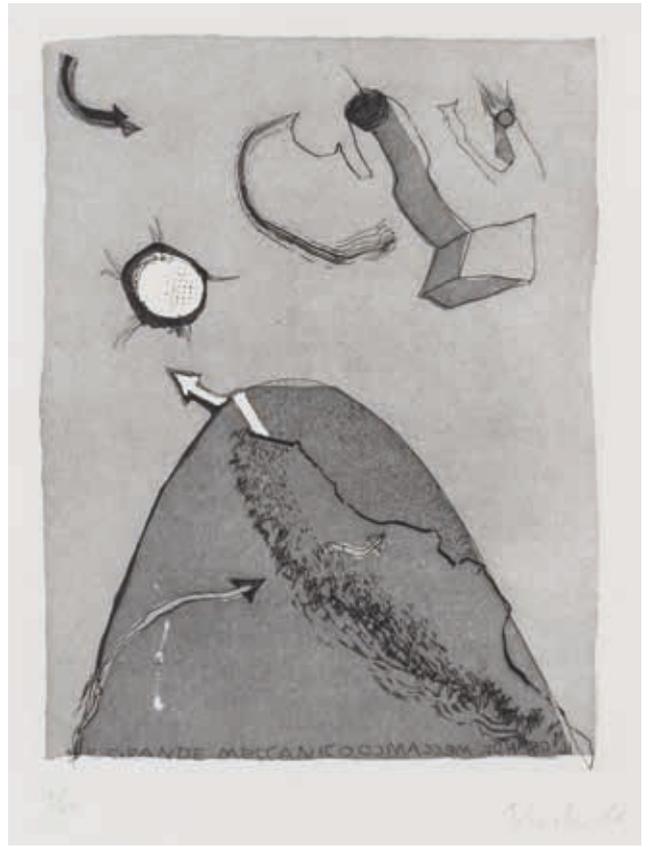
Timbro a secco in basso a sinistra dello stampatore Renzo Romero, Roma

Entro custodia originale in cartone telato grigio

€2200 - €2800



Lotto 160



Lotto 161

α 160

Gastone Novelli (Vienna 1925 - Milano 1968)

SENZA TITOLO, 1965

acquaforte, acquatinta e puntasecca, es. 25/40, cm 29,7 x 20,5, (cm 48 x 33 misure del foglio), (sc)

Firma e data a matita in basso a destra

Timbro a secco in basso a sinistra dello stampatore Renzo Romero, Roma

€200 - €300

α 161

Gastone Novelli (Vienna 1925 - Milano 1968)

IL GRANDE MECCANICO, 1966

acquaforte acquatinta, es. 18/45, cm 31,5 x 25, (cm 64 x 50 misure del foglio), (sc)

Firma e data a matita in basso a destra

in basso a sinistra il timbro a secco dello stampatore Renzo Romero, Roma

Qualche macchiolina e leggera fioritura ai margini

€300 - €400

α 162

Mimmo Paladino (Paduli 1948)

SENZA TITOLO, 1980

acquaforte e puntasecca a colori, es. 6/12 P.A., cm 47 x 44 (misure del foglio), (sc)

Firma e data a matita in basso a destra

Editore Mutliplies Inc., New York

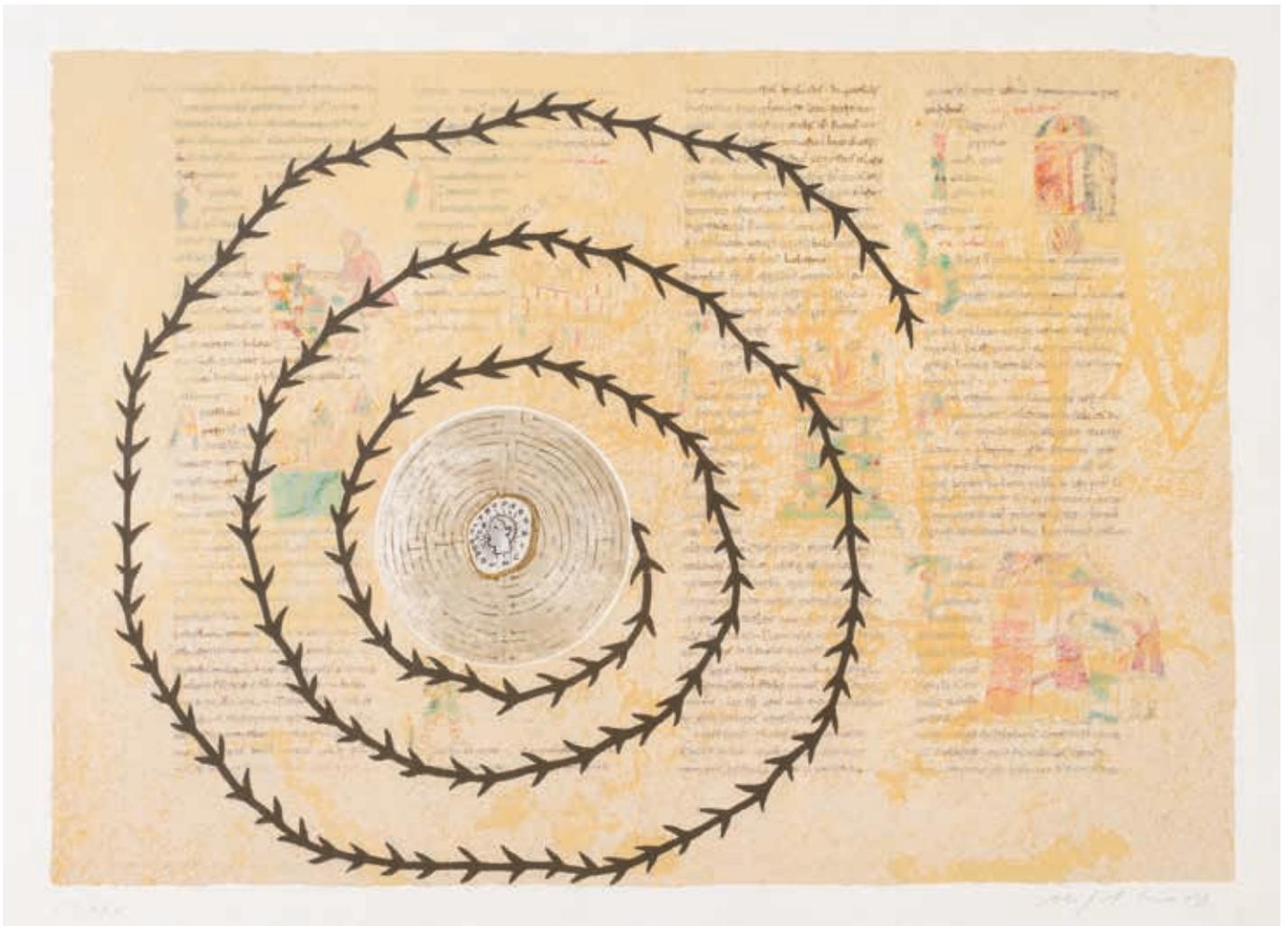
Stampatore Aeropress, New York

Due tracce di adesivo al verso degli angoli

€150 - €250



Lotto 162



Lotto 163

α 163

Mimmo Paladino (Paduli 1948)

RABANUS MAURUS - DE UNIVERSO, 2003

serigrafia materica, polvere di quarzo, acquaforte e acquatinta su collage carta giappone, applicazione oro zecchino, es. VII/XXV, (dalla tiratura complessiva di 85 ess.), cm 90 x 120

Firma e data a matita in basso a destra
margini del foglio lievemente gualciti
Stampatore A. Serighelli, Arte 3, Milano

**BIBLIOGRAFIA: E. di Martino, F. Mennekes, *Rabanus Maurus - De Universo, opere grafiche di Mimmo Paladino*, ed. Papiro Arte, 2004, pp. 52 e 53, tav. A

€800 - €1.200



Lotto 164

α 164

Ivo Pannaggi (Macerata 1901 - 1981)

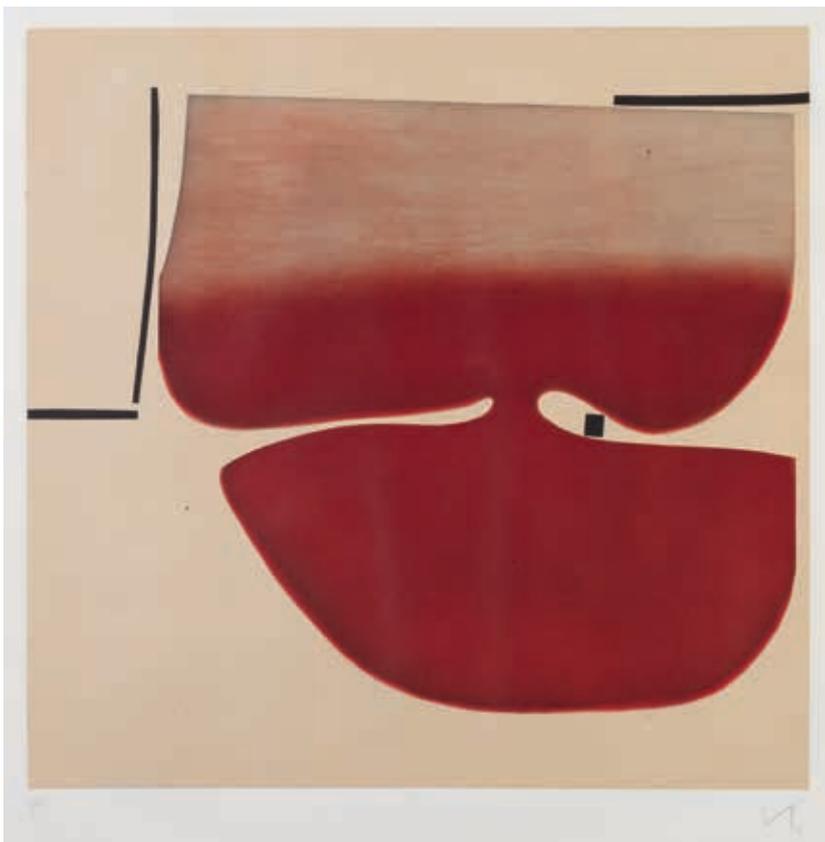
VOLTO FUTURISTA

litografia a colori, es. 8/20, cm 38 x 35,5, (cm 70 x 50 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra. Timbro a secco lungo il margine inferiore dello stampatore La Nuova Foglio, Pollenza di Macerata

Margini del foglio leggermente ingialliti

€100 - €150



Lotto 165

α 165

Victor Pasmore (Chelsham 1908 - Malta 1998)

COMPOSIZIONE, 1987

acquaforte acquatinta, es.15/85, cm 79 x 79, (cm 120 x 120 misure del foglio)

Sigla e data a matita in basso a destra

Timbro a secco in basso a sinistra dello stampatore Vigna Antoniniana, Roma, editore 2RC, Roma

1.€500 - €2500

α 166

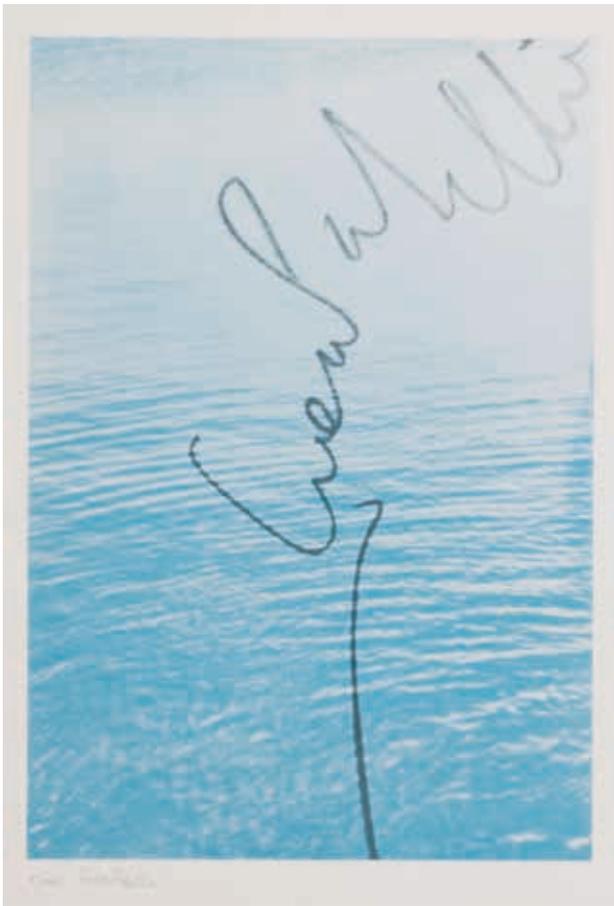
Luca Patella (Roma 1938)

SENZA TITOLO

litografia a colori, es. 5/100, cm 54 x 37, (cm 70 x 50 misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a sinistra

€50 - €80



Lotto 166



Lotto 167

α 167

Pablo Picasso (Málaga 1881 – Mougins 1973)

LE VIEUX ROI, 1959

litografia a colori es. non numerato (dalla tiratura di 1000 ess.), cm 68 x 51,5

Firma in rosso nella lastra in basso a destra

Leggere fioriture sparse

** L'opera è accompagnata da una lettera della Picasso - Authentication

BIBLIOGRAFIA: F. Mourlot, Picasso, Lithographe, ed. A. Sauret, Parigi, 1970, n° 317

€1000 - €1500

α 168

Pablo Picasso (Málaga 1881 – Mougins 1973)

BOUQUET OF PEACE, 1958

litografia a colori, es. non numerato (dalla tiratura di 1000 ess.), cm 60 x 38,1, (cm 65,5 x 50 misure del foglio)

Firma e data nella lastra in basso a destra

** BIBLIOGRAFIA: J.K. Foster, *the Poster of Picasso*, ed. Grosset & Dunlap, New York, 1964, n°37

€200 - €300



Lotto 168



Lotto 169

α 169

Pablo Picasso (Málaga 1881 – Mougins 1973)

FEMMES NUES AU MIROIR, 1965

acquatinta e puntasecca, es. 10/50, cm 27,5 x 38, (cm 43 x 51
misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

Data nella lastra in alto a destra

**BIBLIOGRAFIA: G. Bloch, Picasso, catalogue de l'oeuvre gravé
et lithographié, 1904-1967, edizioni Kornfeld et Klipstein, Berna,
1968, n°1208

€6000 - €8000



Lotto 170

α 170

Luca Pignatelli (Milano 1962)

CITROEN, 1993 (ZEBRE E CAVALLI)

acquaforte acquatinta, es. VII/XV, cm 58,5 x 175, (cm 85 x 200
misure del foglio)

Firma e data a matita in basso a destra

€600 - €800



Lotto 171

α 171

Michelangelo Pistoletto (Biella 1933)

AUTORITRATTO, PROFILO, 1970

serigrafia su lastra di rame nichelata, es. 99/100, cm 50 x 35

Firma incisa al verso

Editore Gabriele Mazzotta, Milano

€2000 - €3000



Lotto 172

α 172

Michelangelo Pistoletto (Biella 1933)

PAPPAGALLO, 1971

serigrafia su acciaio lucidato a specchio, es. 69/99, cm 100 x 70

Firmato e numerato al verso

€10000 - €15000



Lotto 173

α 173

Piero Pizzi Cannella (Rocca di Papa 1955)

CATEDRALE, 2004

serigrafia, es. 70/99, cm 44 x 36

Firma a matita in basso a sinistra

Titolo nella lastra in basso a sinistra

€100 - €150

α 174

Arnaldo Pomodoro (Morciano di Romagna 1926)

NAUTILUS

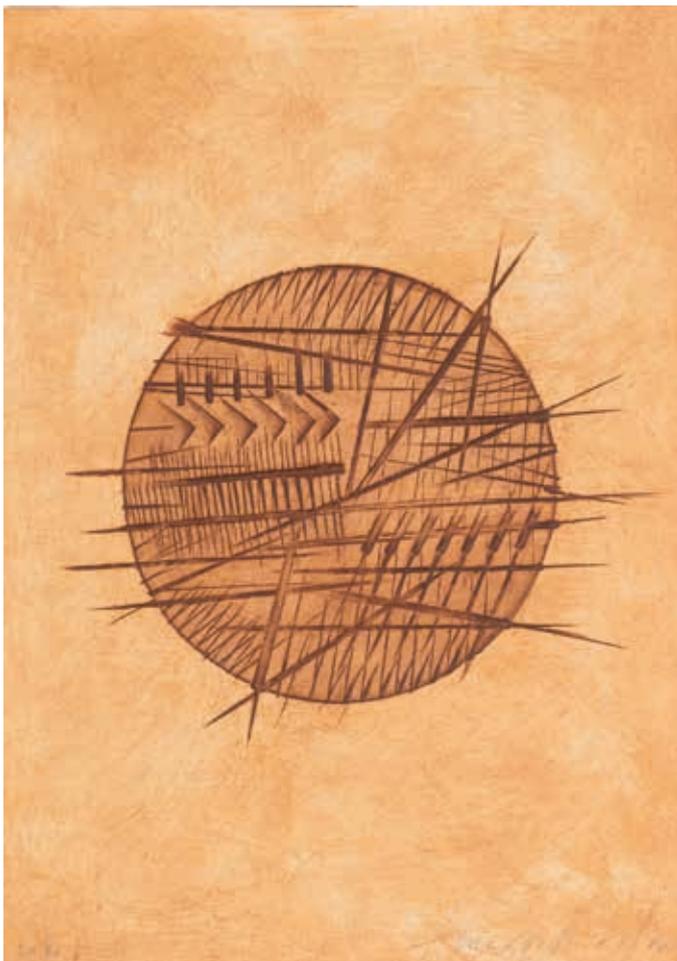
acquatinta con foglia d'oro, es. 6/60, cm 28,5 x 30, (cm 60 x 45
misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

€70 - €100



Lotto 174



Lotto 175

α 175

Arnaldo Pomodoro (Morciano di Romagna 1926)

SENZA TITOLO, 1982

acquatinta a rilievo, es. 30/90, cm 32 x 22,5

Firma a matita in basso a destra

** Edizione eseguita per il Collegio dei geometri della provincia di
Pesaro e Urbino

€50 - €80

α 176

Arnaldo Pomodoro (Morciano di Romagna 1926)

GIROSCOPIO, 2002/2003

bronzo patina bruna e dorata, da una tiratura di 250 esemplari, d. cm 10, cm 12 x 13,5, (misure dell'insieme)

Firma incisa nel retro

Editore S. Johnson, Milano per la Multimedia Group Roma

€1500 - €2000

α 177

Arnaldo Pomodoro (Morciano di Romagna 1926)

COMPOSIZIONE

bronzo dorato e legno di teak, es. 64/150, cm 19,5 x 19,5 x 3,5

Firma incisa in basso a destra

Editore Fratelli Diana Spa

€1000 - €1500



Lotto 176



Lotto 177

α 178

Arnaldo Pomodoro (Morciano di Romagna 1926)

RAGGIO DI SOLE

bronzo patina dorata, es. 113/250, cm 12 x 8,5 x 8,5

Firma incisa in basso a destra

Edizione per la Raggiadisole Finanziaria

Fonderia Bertoni, Milano

€800 - €1200



Lotto 178



Lotto 179

α 179

Giò Pomodoro

(Orciano Di Pesaro 1930 - Milano 2002)

Guscio, 1973

marmo nero del Belgio, es. P.A. (dalla tiratura di 30 ess. e alcuni ess. P.A.), d. cm 22,5

Sigla incisa al centro: G.P.

€4000 - €6000



Lotto 180

α 180

Enrico Prampolini (Modena 1894 - Roma 1956)

FIGURA, 1922

litografia, es. di prova non numerato (dalla tiratura di 110 ess. con numerazione araba e alcune prove), dalla cartella Bauhaus Druke, Neve Europäische Graphik n°IV, cm 30 x 23,2 (misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra con iscrizioni in tedesco

Editore Muller&co, Potsdem

**BIBLIOGRAFIA: H. Peters, *Die Bauhaus Mappen*, editore Galerie Czwiklitzer, Koeln, 1957, n. IV/X

€80 - €120

α 181

Mario Radice (Como 1898 - 1987)

PARALLELEPIPEDO

litografia a colori, es. 17/150, cm 45 x 45 (misure del foglio)

Firma a matita al verso

Edizione eseguita per la Renault, Italia

€100 - €150

α 182

Mario Radice (Como 1898 - 1987)

COMPOSIZIONE GEOMETRICA

litografia a colori, es. 35/100, cm 50 x 39, (cm 65 x 50 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

leggere gualciture e numerose fioriture ai margini

€200 - €300

α 183

Man Ray (Philadelphia 1890 - Parigi 1976)

MASQUE

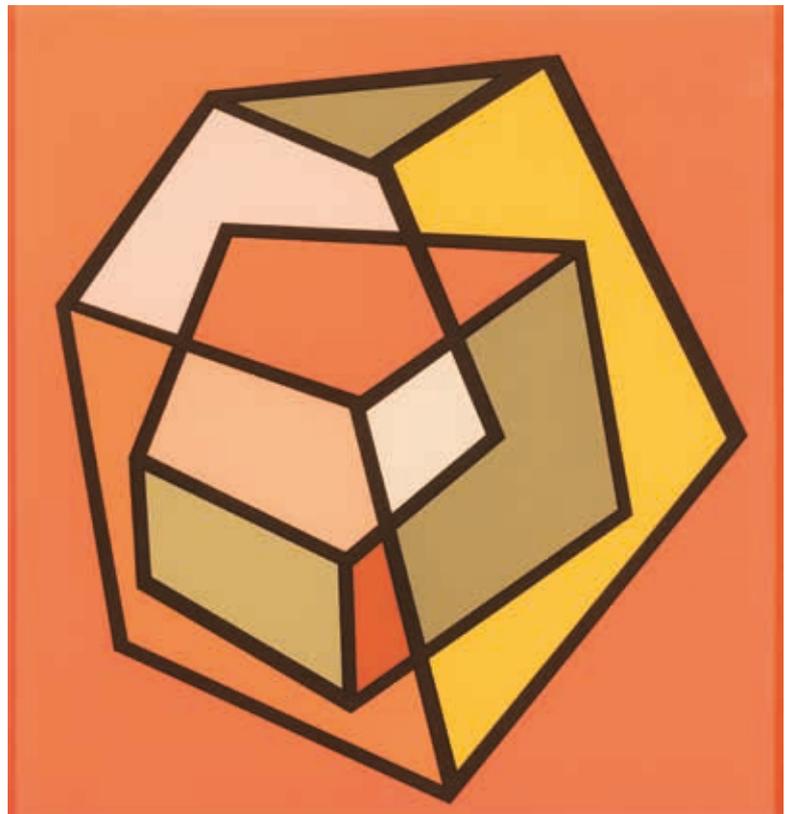
litografia a colori, es. 70/80, (dalla tiratura di 80 ess. in numeri arabi, XL in numeri romani ed alcuni ess. P.A.), cm 47 x 31,5, (cm 70 x 50 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

Timbro a secco in basso a sinistra dell'editore Studio Marconi Grafica, Milano

Alcune fioriture e lievi gualciture ai margini

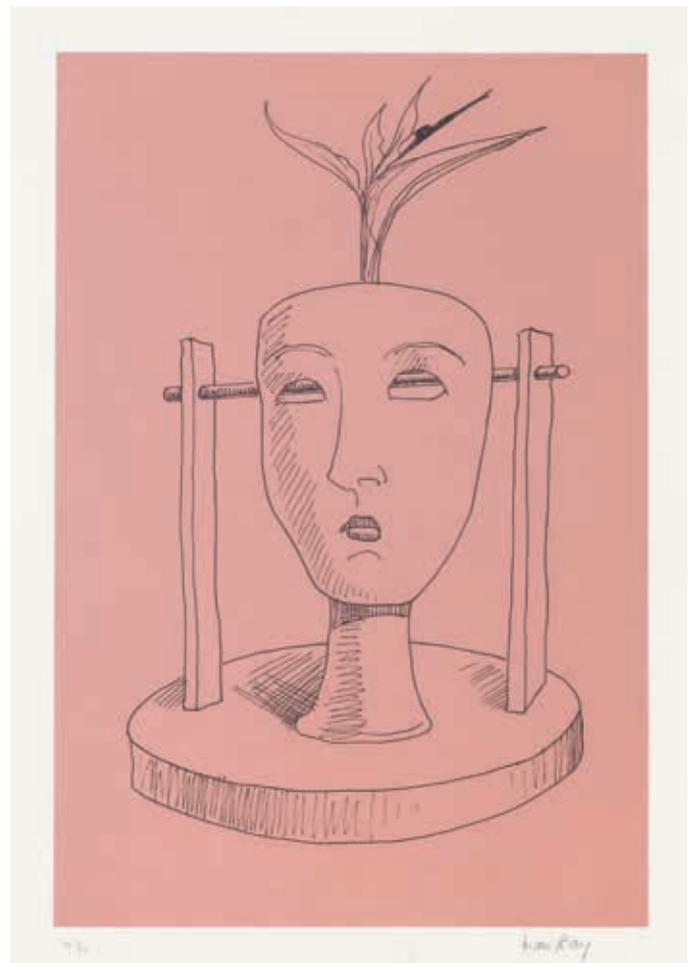
€400 - €600



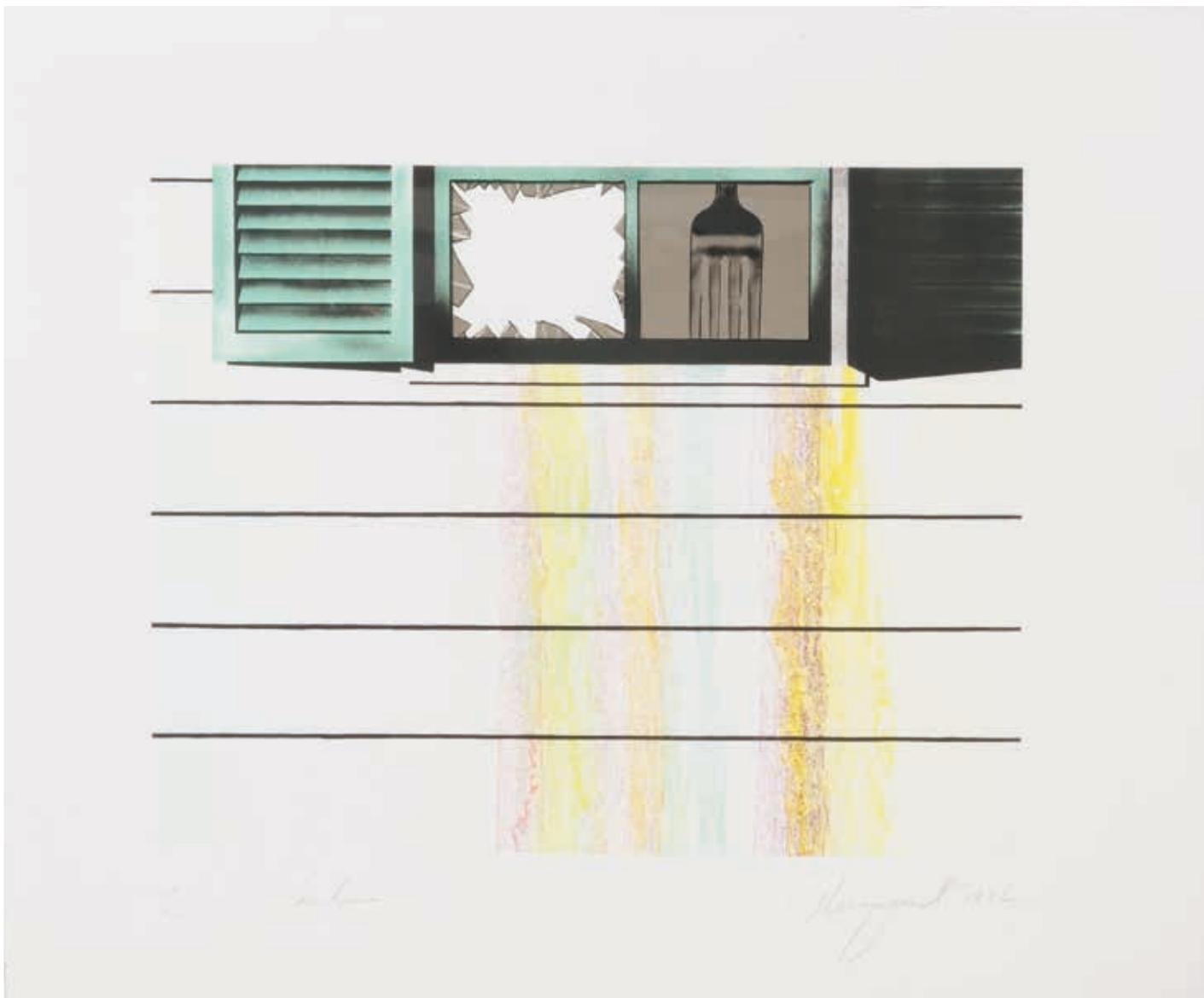
Lotto 181



Lotto 182



Lotto 183



Lotto 184

α 184

James Rosenquist (Grand Forks 1933 – New York 2017)

RAINBOW, 1972

litografia e serigrafia a colori, es. 37/75 (dalla tiratura di 75 ess. in numeri arabi e 20 ess. P.A.), cm 43,5 x 55, (cm 64,5 x 79 misure del foglio)

Firma e data a matita in basso a destra

Timbro a secco in basso a sinistra dello stampatore Maurice

Sanchez, R. Shore, Petersburg Press, Londra

Editore Petersbrug Press, Londra

**BIBLIOGRAFIA: T. Dust James Rosenquist, *Complete graphic works*, Rizzoli editore, New York, 1993, n°48

€800 - €1200



Lotto 185

α 185

Toti Scialoja (Roma 1914 – 1998)

TOTI SCIALOJA, 1959

Cartella contenente quattro litografie, ess. 4/15 P.A. (dalla tiratura complessiva di 85 ess. di cui 15 ess. P.A. in numeri arabi), cm 49,5 x 69,5

Tutte firmate e datate a matita in basso a destra

Timbro a secco in basso a sinistra dell'edizione a cura della galleria

La Salita, Roma

Stampatore Roberto Bulla, Roma

Editore galleria La Salita, Roma

Entro custodia originale in cartone ripiegato

** La presente cartella, dedicata a Toti Scialoja è l'opera V della

Collana Opere Grafiche della galleria La Salita, Roma

Le quattro litografie sono accompagnate da versi di Mario

Diacono, Edoardo Sanguineti, Emilio Villa e Cesare Vivaldi

€700 - €1000



Lotto 186

α 186

Toti Scialoja (Roma 1914 – 1998)

SENZA TITOLO, 1995

litografia a colori, es. P.A., cm 64 x 46, (cm 76 x 56 misure del foglio), (sc)

Firma e data a matita in basso a destra

In basso a sinistra timbro a secco dell'editore Rubinar, Roma

€80 - €120



Lotto 187

α 187

Toti Scialoja (Roma 1914 – 1998)

GRIDO, 1988

litografia a colori, es. in numeri romani XXXVI/XL, cm 60,5 x 41, 5, (cm 70 x 50 misure del foglio)

Firma data e titolo a matita lungo il margine inferiore

€80 - €120

α 188

Mario Schifano (Homs 1934 - Roma 1998)

CASE ROSSE

serigrafia a colori, es. P.A., cm 100 x 70 (misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

€400 - €600

α 189

Mario Schifano (Homs 1934 - Roma 1998)

PESCI, 1981

serigrafia a colori, es.10/150, cm 15,5 x 13

Firma a matita in basso a destra

Stampatore Grafiser, Roma

come da timbro a secco in basso a sinistra

**Dalla collana *Le Minicartelle degli Artisti Contemporanei*

€200 - €300



Lotto 188



Lotto 189

α 190

Mario Schifano (Homs 1934 - Roma 1998)

PALME, 1981

serigrafia a colori, es. 10/150, cm 11,5 x 16,5

Firma a matita in basso a destra

Stampatore Grafiser, Roma

come da timbro a secco in basso a sinistra

**Dalla cartella *Le Minicartelle degli Artisti Contemporanei*

€200 - €300



Lotto 190

α 191

Mario Schifano (Homs 1934 - Roma 1998)

TELEVISORE

serigrafia a colori, es. 39/80, cm 47 x 67, (cm 50 x 70
misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

Al verso il timbro della galleria Simmi, Roma

€200 - €300



Lotto 191

α 192

Mario Schifano (Homs 1934 - Roma 1998)

BICICLETTA, 1981

serigrafia a colori, es. 10/150, cm 11,5 x 16,5

Firma a matita in basso a destra

Stampatore Grafiser, Roma

come da timbro a secco in basso a sinistra

**Dalla collana *Le Minicartelle degli Artisti Contemporanei*

€200 - €300



Lotto 192



Lotto 193

α 193

Gino Severini (Cortona 1883 - Parigi 1966)

NATURA MORTA

acquatinta acquatinta, es. 59/150, cm 55,5 x 42, (cm 75,5 x 56 misure del foglio), (sc)

Firma nella lastra in basso a destra

Editore D. AR. C., Roma; stampatore M2M, Roma

**Edizione d'après autorizzata da Gina Severini Franchina

€300 - €400

α 194

Gino Severini (Cortona 1883 - Parigi 1966)

SENTIMENTO DEL TEMPO,

serigrafia a colori, es. 108/150, (dalla tiratura di 150 ess. in numeri arabi e 50 ess. in numeri romani), cm 79,5 x 60 (misure del foglio), (sc)

Firma nella lastra in basso a destra

Editore D. AR. C., Roma; stampatore Etruscoludens, Roma

Piccolissimo strappo al margine destro

**Edizione d'après autorizzata da Gina Severini Franchina

€300 - €400

α 195

Gino Severini (Cortona 1883 - Parigi 1966)

STUDIO PER RAISSA MARITAIN

serigrafia a colori, esemplare XI/XXX, cm 30 x 20

Firma nella lastra in basso a destra

Edizione d'après autorizzata da Gina Severini Franchina

€100 - €150



Lotto 194



Lotto 195

α 196

Gino Severini (Cortona 1883 - Parigi 1966)

COMPOSITION, 1962

acquaforte, es. XIV/XXV (dalla tiratura di 60 ess. in numeri arabi e XXV in numeri romani), cm 14,8 x 11,4, (cm 22 x 16 misure del foglio)

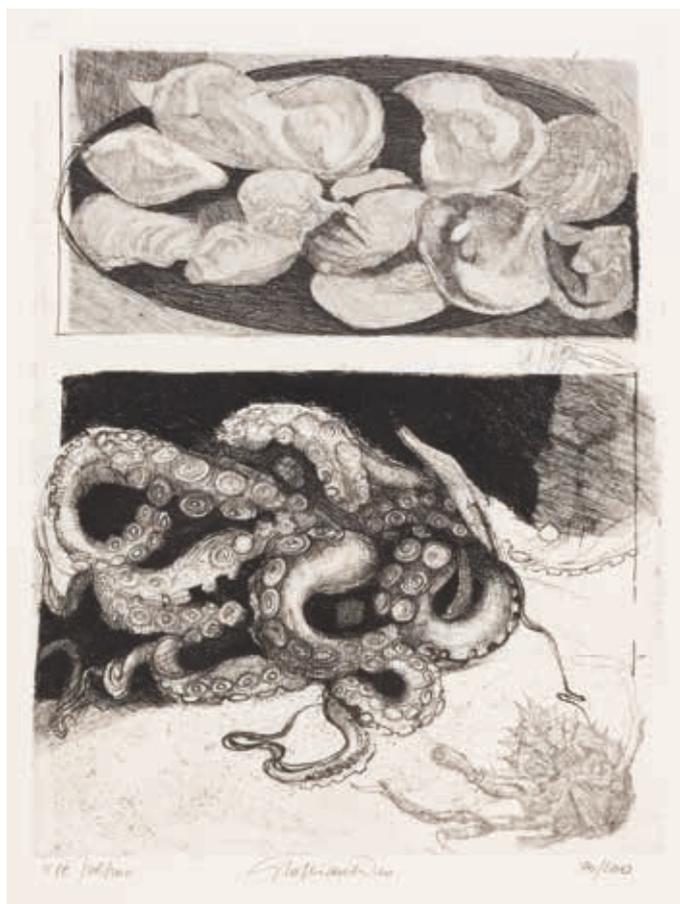
Firma a matita in basso a destra

**BIBLIOGRAFIA: F.Meloni, *Gino Severini tutta l'opera grafica*, ed. Libreria Prandi, Reggio Emilia, 1982 pp.90 e 91 n°37

€800 - €1000



Lotto 196



Lotto 197

α 197

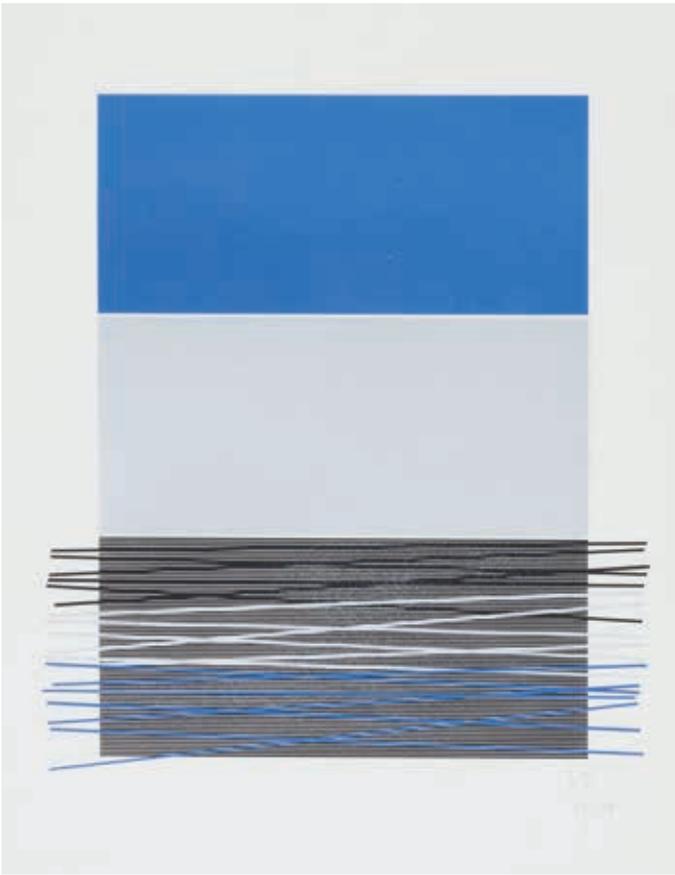
Giacomo Soffiantino (Torino 1929 – Torino 2013)

POLPO

acquaforte, es. 70/100, cm 24,8 x 32,2, (cm 70 x 49,8 misure del foglio) (sc)

Firma a matita in basso al centro
entro custodia originale

€100 - €200



Lotto 198



Lotto 199



Lotto 200

α 198

Jesus Rafael Soto (Ciudad Bolívar 1923 – Parigi 2005)

SENZA TITOLO

serigrafia a colori, es.30/175, cm 45 x 41, (cm 70 x 50 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

€500 - €700

α 199

Jesus Rafael Soto (Ciudad Bolívar 1923 – Parigi 2005)

OMAGGIO A GARCIA LORCA

serigrafia a colori, es. E.A. 8/37, cm 70 x 50 (misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

€500 - €700

200

Théophile Steinlen (Losanna 1859 – Parigi 1923)

MATERNITÀ

litografia a colori, es. 41/100, cm 37 x 28 (misure del foglio)

Firma con pastello rosso in basso al centro

Sigla in basso a destra nella lastra

€100 - €150

α 201

Guido Strazza (Santa Fiora 1922)

GEOMETRIE, 1968

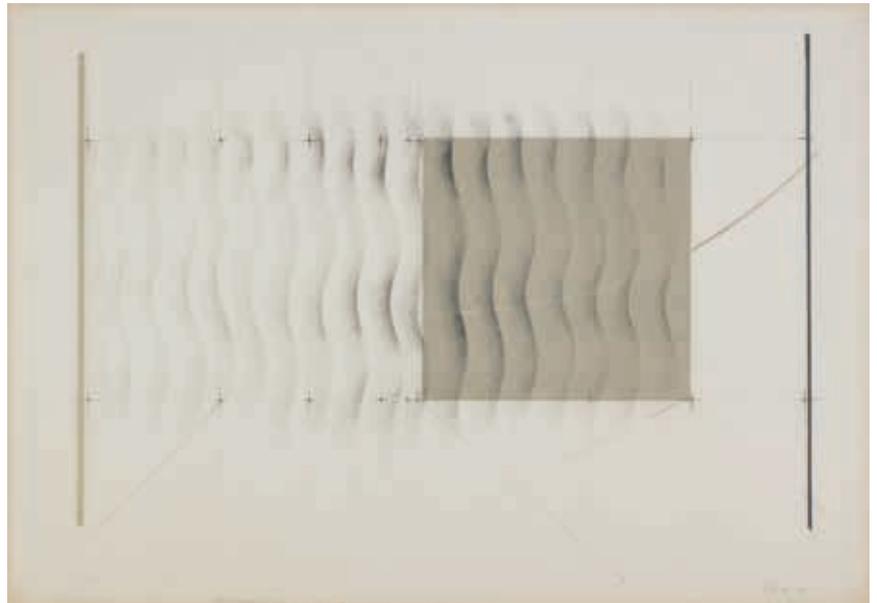
litografia, es. 39/75, (cm 47 x 67 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

Al margine inferiore una dedica ad personam

Margini del foglio leggermente ingialliti

€80 - €120



Lotto 201

α 202

Graham Sutherland (Londra 1903 - 1980)

GATEWAY WITH SETTING SUN, 1981

litografia a colori, es. 2/7 P.T. (dalla tiratura di 175 ess. in numeri arabi, XXV ess. in numeri romani e 7 ess. P.T.), cm 24 x 16, (cm 35 x 26,3 misure del foglio), (sc)

Firma, titolo e data in basso a destra

editore e stampatore Teodorani Milano

entro custodia originale

** Si tratta dell'ultima opera grafica eseguita dal Maestro

€200 - €300



Lotto 202

α 203

Graham Sutherland (Londra 1903 - 1980)

FORMS, 1980

litografia a colori, es. non numerato, cm 40 x 32,5, (cm 70 x 50 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

In basso a sinistra timbro a secco dell'Editore 2RC, Roma

** Edizione speciale eseguita per la *Legge per le autonomie e i poteri locali nel decennale delle regioni, 1970-1980*, come da timbro a secco impresso sul margine inferiore del foglio.

€150 - €250



Lotto 203



Lotto 204

α 204

Graham Sutherland (Londra 1903 - 1980)

PRESENZA GRAFICA (2 VERSIONS) - ROSSO, 1974

acquaforte acquatinta, es. 43/90, (dalla tiratura di 90 ess. e XXV ess. P.A.) cm 67,5 x 64,5, (cm 95 x 95 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

**BIBLIOGRAFIA: *Big Prints from Rome*,
Catalogo mostra 2RC nei Musei Giapponesi,
ed. The Museum of Modern Art - Toyama 1989,
n°92

€600 - €800



Lotto 205

α 205

Graham Sutherland (Londra 1903 - 1980)

PRESENZA GRAFICA (2 VERSIONS) - OCRA, 1974

acquaforte acquatinta, es. 90/90, (dalla tiratura di 90 ess. e XXV ess. P.A.) cm 67,5 x 64,5, (cm 95 x 95 misure del foglio)

Firma e data a matita in basso a destra

Editore e stampatore 2RC, Roma

€600 - €800



Lotto 206



Lotto 207

α 206

Emilio Tadini (Milano 1927 – 2002)

NATURA MORTA

litografia a colori, es. XI/XXV, (cm 48,5 x 69 misure del foglio)

Firma a matita in alto a destra

Leggere fioriture sparse e due piccole gore di umidità in alto a destra

€100 - €150

α 207

Antoni Tàpies (Barcellona 1923 – 2012)

SENZA TITOLO (A), 1976

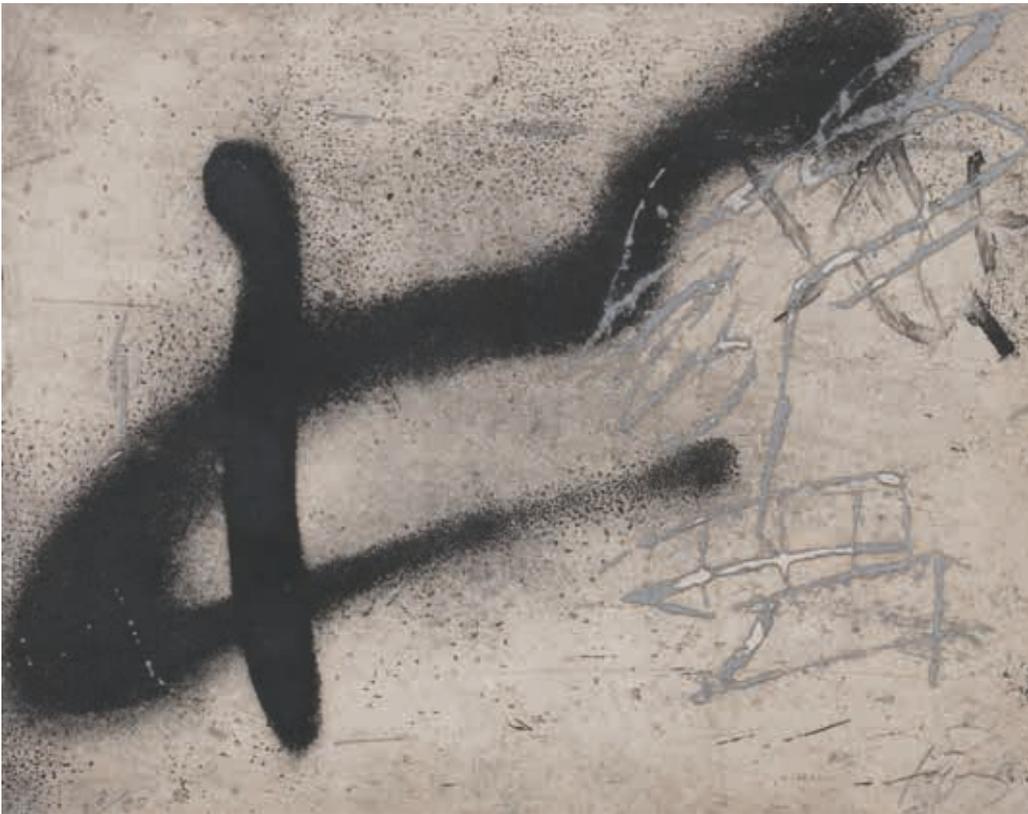
litografia a colori, es. 118/120, cm 21 x 42

Firma a matita in basso a sinistra

Editore e stampatore Maeght, Parigi

**BIBLIOGRAFIA: M. Galfetti, Antoni Tàpies, *Das Graphische Werk, L'Oeuvre Gravé*, ed. Erker, St. Gallen, 1984 n°640

€300 - €400



Lotto 208

α 208

Antoni Tàpies
(Barcelona 1923 – 2012)

Y CRAQUELÉ EN DOS TINTAS (GRIS Y NEGRO), 1984

acquaforte acquatinta, es. 8/90 (dalla tiratura di 90 ess. in numeri arabi, XV in numeri romani e 10 ess. P.A.), cm 22 x 28

Firma a matita in basso a destra

**BIBLIOGRAFIA: M. Galfetti, Antoni Tàpies, *Das Graphische Werk, L'Oeuvre Gravé*, ed. Erker, St. Gallen, 1984 n°985

€100 - €150



Lotto 209

α 209

Antoni Tàpies
(Barcelona 1923 – 2012)

COMPOSIZIONE ROSSA

litografia a colori, es. 1/250, cm 33 x 42 (misure del foglio)

Firma a matita in alto a destra

€150 - €250

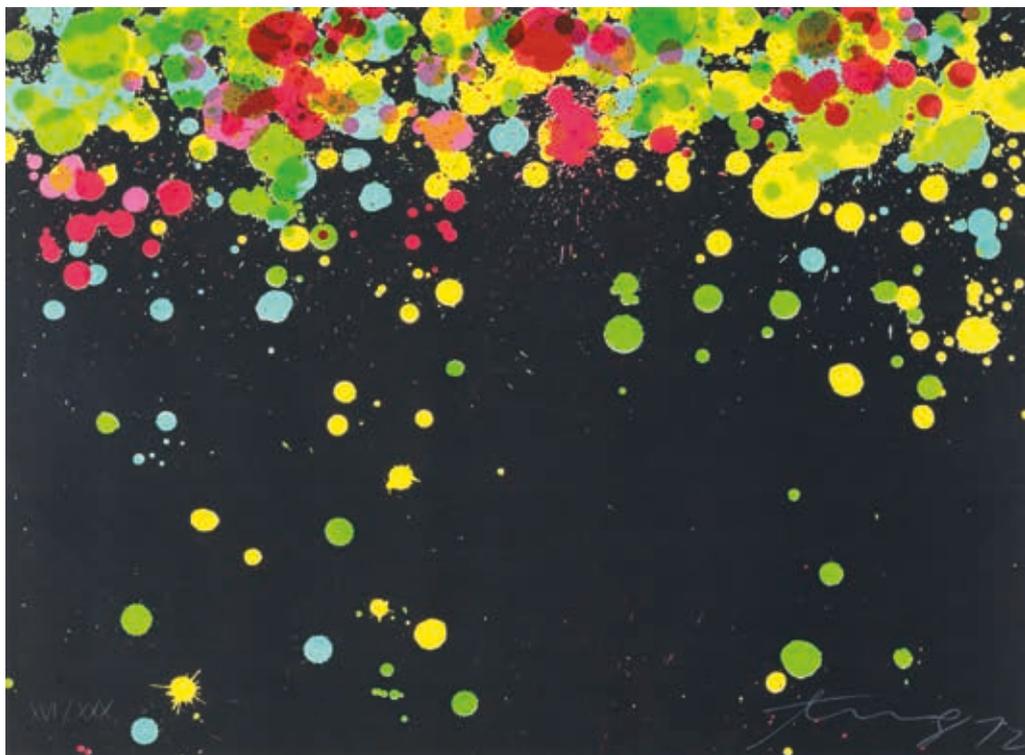
α 210

**Walasse Ting (Shangai 1929
- New York 2010)**

OMAGGIO A PICASSO, 1972
litografia a colori, es. XVI/
XXX, cm 56 x 75,5, (cm 65 x 85
misure del foglio)

Firma e data con pastello
bianco in basso a destra

€200 - €300



Lotto 210

α 211

**Mario Tozzi
(Fossombrone 1895 – Saint-Jean-du-Gard 1979)**

AMANTI
litografia su carta paglia, es. 44/100, cm 32 x 23

Firma a matita in basso a sinistra
Firma nella lastra in basso a destra

€40 - €60



Lotto 211



Lotto 212

α 212

Giulio Turcato (Mantova 1912 - Roma 1995)

COMPOSIZIONE VERDE E BLU SU CARTA VIOLA

litografia a colori, es. 4/13, cm 70 x 50, (misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

€80 - €120

α 213

Giulio Turcato (Mantova 1912 - Roma 1995)

COMPOSIZIONE BLU E ARANCIONE

serigrafia a colori su carta vetrata, es. P.A., cm 50 x 70, (misure del foglio), (sc)

Firma a matita in basso a destra

€200 - €300



Lotto 213

α 214

Cy Twombly (Lexington 1928 – Roma 2011)

LEO CASTELLI, 1964

stampa offset, cm 70 x 48,5, (sc)

Firma nella lastra

Al retro timbro della galleria Marlborough, Roma

Uno strappo al margine sinistro

**Manifesto realizzato in occasione della mostra personale di Cy Twombly presso la galleria Leo Castelli di New York nel 1964

€600 - €800

α 215

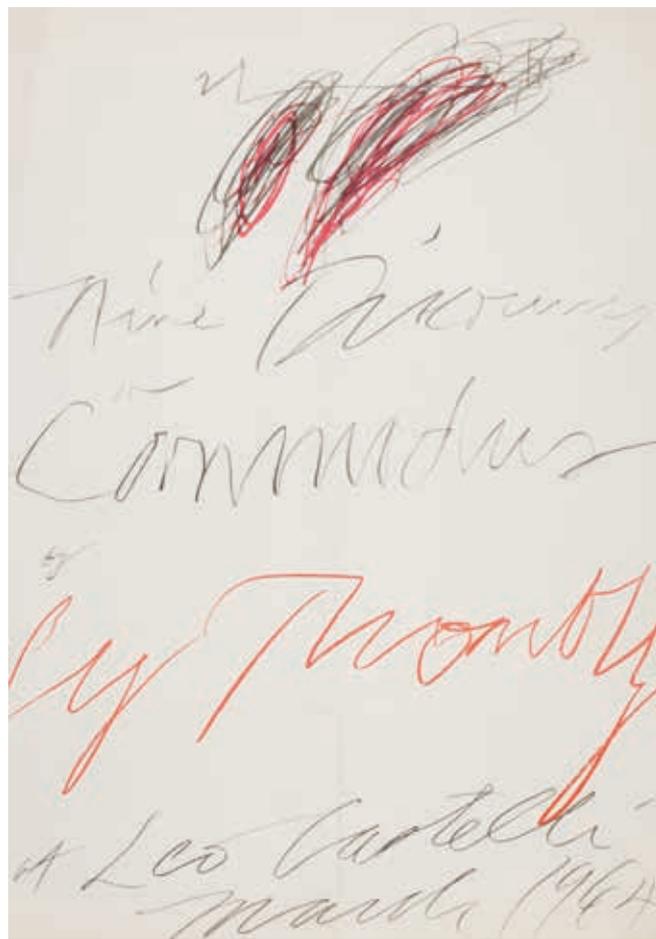
Giuseppe Uncini (Fabriano 1929 – Trevi 2008)

SENZA TITOLO, 1987

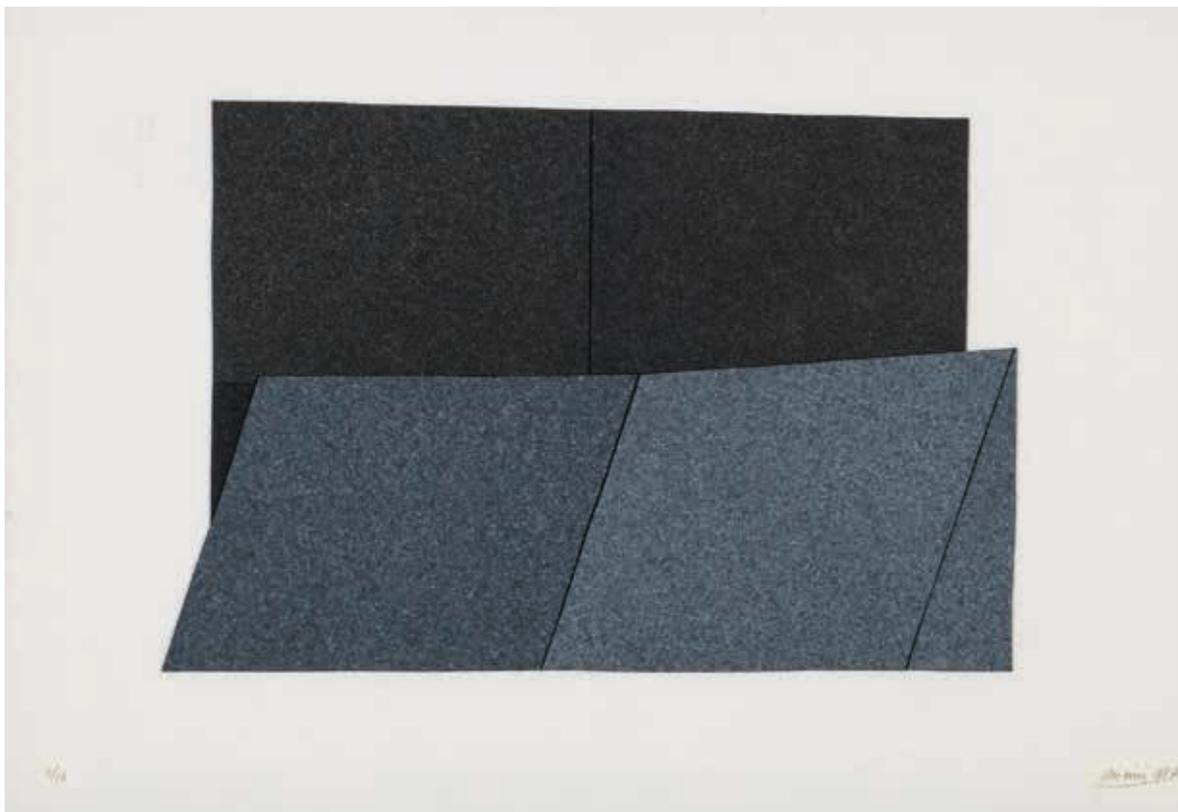
collage di cartoni colorati, es. 3/16, cm 38 x 57

Firma e data in basso a destra

€700 - €1000



Lotto 214



Lotto 215



Lotto 216

α 216

Walter Valentini (Pergola 1928)

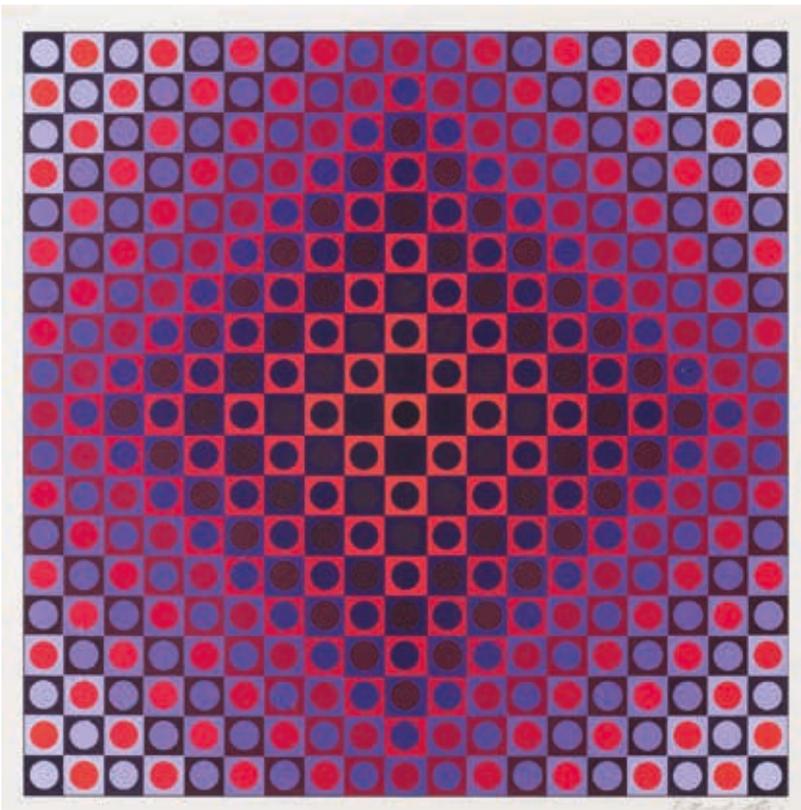
LA CITTÀ IDEALE

acquaforte, es. 43/100, cm 37 x 22,5, (cm 45,5 x 31
misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

Stampatore Sardella, Milano

€100 - €150



Lotto 217

α 217

Victor Vasarely (Pécs 1906 – Parigi 1997)

PERMUTATION 2, 1969

serigrafia a colori, es. 117/150, cm 60 x 60

Firma a matita in basso a destra

€500 - €700

α 218

Emilio Vedova (Venezia 1919 - 2006)

COMPOSIZIONE, 1973

litografia, es. 28/100, (cm 34,5 x 24,5 misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

Leggere i segni ai margini

€300 - €500



Lotto 218

α 219

Jean-Pierre Velly

(Audierne 1943 – Trevignano 1990)

IL MASSACRO DEGLI INNOCENTI

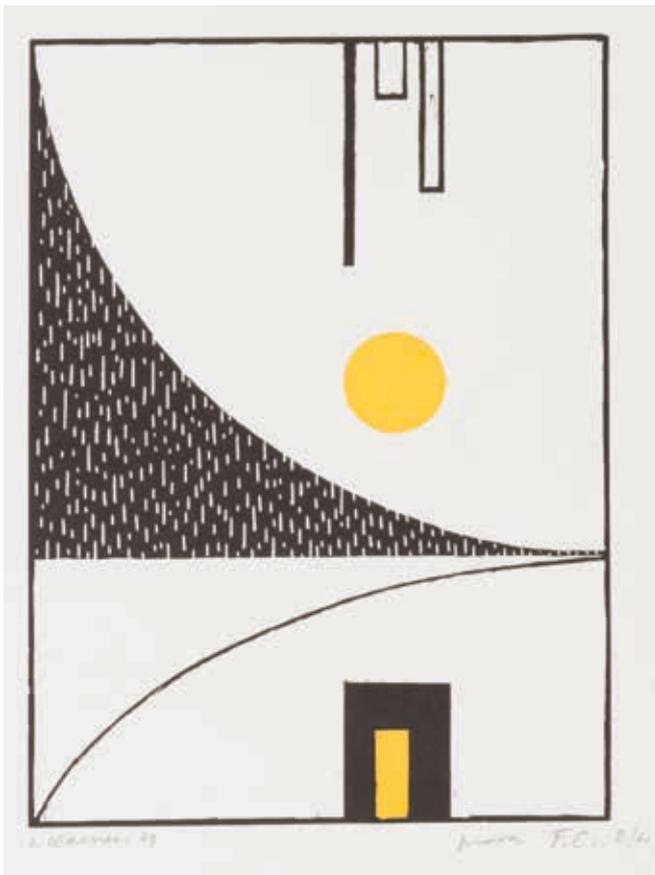
acquaforte acquatinta, es. E.A., cm 29,5 x 38,5, (50 x 70 misure del foglio)

Firma e titolo a matita lungo il margine inferiore

€100 - €150



Lotto 219



α 220

Luigi Veronesi (Milano 1908 - 1998)

COMPOSIZIONE, 1979

xilografia a colori, es. 2/4, F.C., cm 26 x 19, (cm 65 x 45 misure de foglio), (sc)

Firma e data a matita in basso a sinistra

€200 - €300

Lotto 220



α 221

Luigi Veronesi (1908-1998)

STRUTTURA Y, 1975

linoincisione a colori, es. 2/4 P.A. (dalla tiratura di 110 ess. + 4 ess. P.A.), cm 42 x 30, (cm 68 x 50 misure del foglio), (sc)

Firma, data e titolo a matita lungo il margine inferiore

**BIBLIOGRAFIA: O. Patani, *Luigi Veronesi catalogo generale dell'opera grafica*, U. Allemandi editore, Torino, 1983, n°228

€200 - €300

Lotto 221

α 222

Luigi Veronesi (1908-1998)

COMPOSIZIONE, 1975

linoincisione a colori, es. V/V (dalla tiratura di 25 ess. in numeri arabi + V ess. in numeri romani), cm 42 x 31, (cm 70 x 50 misure del foglio), (sc)

Firma e data a matita in basso a sinistra

**BIBLIOGRAFIA: O. Patani, *Luigi Veronesi catalogo generale dell'opera grafica*, U. Allemandi editore, Torino, 1983, n°226

€200 - €300



Lotto 222

α 223

Luigi Veronesi (1908-1998)

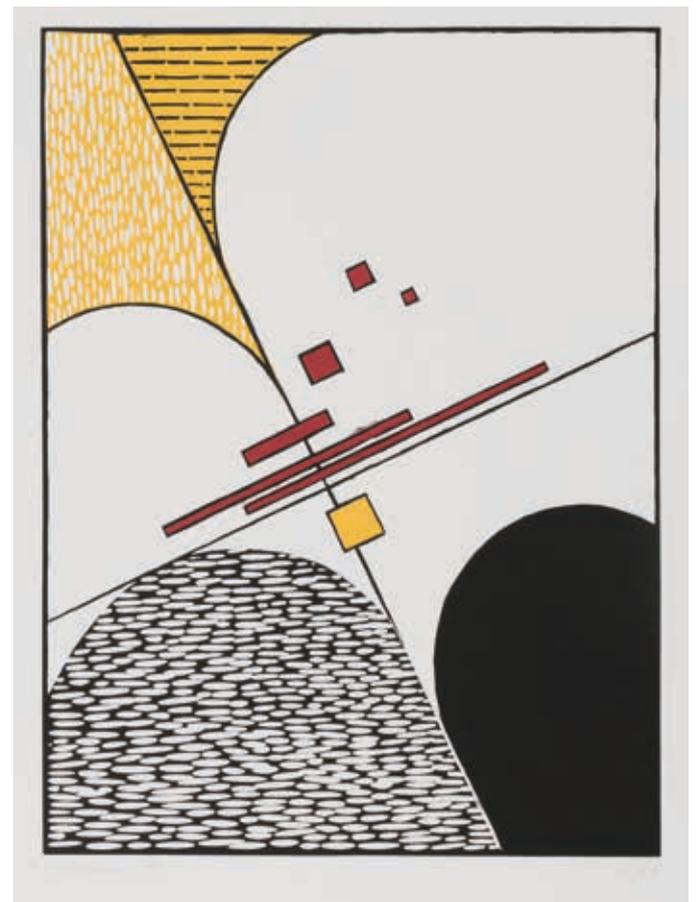
COMPOSIZIONE, 1972

xilografia a colori, es. 30/50, cm 39,5 x 29,7, (cm 80 x 60 misure del foglio), (sc)

Firma e data a matita a sinistra

**BIBLIOGRAFIA: O. Patani, *Luigi Veronesi catalogo generale dell'opera grafica*, U. Allemandi editore, Torino, 1983, n°199

€200 - €300



Lotto 223



α 224

Luigi Veronesi (Milano 1908 - 1998)

SPAZIO R, 1971

xilografia a colori, es. F.C., (dalla tiratura di 100 ess. in numeri arabi, XI ess. in numeri romani e alcune prove fuori commercio), cm 28 x 20, (cm 70 x 50 misure del foglio), (sc)

Firma e data a matita in basso a sinistra

**BIBLIOGRAFIA: O. Patani, *Luigi Veronesi catalogo generale dell'opera grafica*, U. Allemandi editore, Torino, 1983, n°189

€200 - €300

α 225

Luigi Veronesi (1908-1998)

COMPOSIZIONE, 1955

xilografia, es. 2/9, cm 32 x 53,5 (misure del foglio), (sc)

Firma e data a matita in basso a destra

€250 - €350

Lotto 224



Lotto 225

α 226

Antonio Virduzzo (New York 1926 - Roma 1982)

SENZA TITOLO

bronzo patina bruna con base in pietra grigia, es.44/55, cm 36 x 10,5 x 10 (compresa la base)

Firma sul retro

Leggera mancanza alla base

€150 - €250

α 227

Giuseppe Viviani (San Giuliano Terme 1898 - Pisa 1965)

STAMPA E FOGLIE, 1950

acquaforte acquatinta, es. 37/70, cm 22,5 x 18,3

Firma a matita in basso al centro

Firma e data nella lastra in basso a destra

Tre tracce di adesivo al margine superiore

€300 - €400

α 228

Giuseppe Viviani (San Giuliano Terme 1898 - Pisa 1965)

I QUATTRO SCANDALI ITALIANI, 1955

acquaforte acquatinta, es. P.A., (dalla tiratura di 50 ess. e alcune prove), cm 28,5 x 22, (cm 40 x 32 misure del foglio)

Firma e data a matita in basso a destra

**BIBLIOGRAFIA: G. Marino, *Giuseppe Viviani, incisioni e xilografie*, edizioni Art Center, n°98

€1000 - €1500



Lotto 226



Lotto 227



Lotto 228



α 229
Giuseppe Viviani
(San Giuliano Terme 1898 -
Pisa 1965)
 CANI, 1960
 litografia a colori, es 23/200,
 cm 48 x 64,5, (cm 56 x 74
 misure del foglio)
 Firma e data a matita in basso
 a destra
 Firma e data nella lastra
 Timbro a secco in basso a
 destra dell'Atelier dell'Autore
 Lungo il margine inferiore la
 dedica dello scrittore Piero
 Chiara all'amico Franco Lanza,
 datata Ottobre 1964
 Margini del foglio un poco
 bruniti in maniera non
 uniforme

€400 - €600

Lotto 229



230
Adolfo Wildt
(Milano 1868 - 1931)
 UN ALTARE, 1930 CA.
 acquaforte acquatinta, es. non
 numerato, cm 20 x 26,5, (cm
 29,5 x 34,5 misure del foglio), (sc)
 Firma nella lastra in basso a
 sinistra

€150 - €250

Lotto 230



CONDIZIONI DI VENDITA

MINERVA AUCTIONS S.r.l.,

società unipersonale (holding) con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli 80, Iscrizione al Registro delle Imprese di Roma e Codice Fiscale n. 09479031008, R.E.A. RM-1165993, Capitale Sociale Euro 105.000 i.v.

1. VENDITA - Minerva Auctions S.r.l., società unipersonale con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4, e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli n. 80, c.f. 09479031008 ("Minerva"), agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni ("Lotti"), all'asta o a trattativa privata, in nome proprio e per conto di ciascun proprietario dei Lotti ("Venditore"). La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti ("Offerenti"), abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi ("Acquirente"); ne consegue che Minerva non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA - Minerva si riserva la facoltà di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore dell'asta ("Banditore"), a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. Minerva potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore ("Prezzo di Riserva"); in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO - Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere a Minerva, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo ("Prezzo Totale") complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre la commissione di cui al successivo § 5, oltre le eventuali spese di cui al § 6, lett.(b), oltre l'eventuale diritto di seguito di cui al successivo § 8, oltre gli eventuali oneri di legge. Salvo quanto previsto al § 15, in ogni caso l'eventuale vendita dei Lotti si intenderà conclusa solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale in favore di Minerva.

4. AGGIUDICAZIONE - Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione. Ai fini dell'aggiudicazione dei Lotti, il rilancio minimo delle offerte è fissato nella misura del 10% del prezzo base d'asta, salvo eventuali diverse comunicazioni da parte del Banditore. Il Banditore dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorga una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il Banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione.

5. COMMISSIONE D'ASTA - L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere a Minerva la commissione per i diritti d'asta ("Commissione d'Asta") da determinarsi in percentuale sulla base dell'importo offerto per l'acquisto di ciascuno dei Lotti aggiudicati, come segue:

(a) importo offerto e di aggiudicazione fino a Euro 100.000,00: Commissione d'Asta pari al 25%;

(b) importo offerto e di aggiudicazione oltre Euro 100.000,00: Commissione d'Asta pari al 18% sugli importi eccedenti.

6. PAGAMENTI - Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente entro i n. 7 (sette) giorni successivi all'asta (in caso di ritardo si applicherà quanto previsto al successivo § 13), mediante le seguenti modalità:

(a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 3.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;

(b) mediante carta di credito (Visa o Mastercard) presso gli uffici di Minerva, oppure tramite c.d. PayPal; per ogni pagamento tramite carta di credito o PayPal verrà corrisposto dall'Acquirente, a titolo di rimborso spese, l'ulteriore importo pari al 3% del Prezzo Totale;

(c) mediante assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati a Minerva Auctions S.r.l.; in tal caso, il pagamento si intenderà eseguito solo con l'effettivo accredito del Prezzo Totale in favore di Minerva;

(d) mediante bonifico bancario sul c/c n. 400851407, intestato a Minerva Auctions S.r.l., in essere presso Unicredit Banca – Filiale n. 70 di Roma, Via del Corso n. 307, IBAN: IT04W0200805181000400851407, SWIFT: UNCRITM1B44.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo quanto previsto al § 15.

6bis. LOTTI CON IVA ORDINARIA - Il simbolo (*) dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine (vedi paragrafo 6).

Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di:

1. Commissioni d'asta al 18%

2. IVA al 22% sul prezzo di aggiudicazione e sulle commissioni d'asta

7. LOTTI MINERVA - Nel caso in cui siano messi in vendita lotti di proprietà di Minerva ("Lotti Minerva"), questi saranno segnalati sul catalogo dell'asta (simbolo "Δ"). Alla vendita in asta dei Lotti Minerva si procederà secondo le ordinarie modalità di vendita, ma fuori dal c.d. regime del margine.

Anche in deroga al precedente § 5, ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti Minerva, in caso di aggiudicazione, si obbliga a corrispondere a Minerva l'importo ("Prezzo Totale Lotti Minerva") complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti Minerva aggiudicati, oltre la commissione pari al 20% di quest'ultimo importo, oltre l'eventuale diritto di seguito di cui al successivo § 8, oltre le eventuali spese di cui al § 6, lett. (b), oltre gli eventuali oneri di legge. Il Prezzo Totale Lotti Minerva sarà corrisposto secondo le modalità e i termini di cui al precedente § 6.

7. bis - Il rimborso dell'IVA va chiesto prima del pagamento e della fattura. L'iva sul prezzo di aggiudicazione è rimborsabile solo a fronte di provata esportazione Extra-UE avvenuta entro tre mesi dalla data della vendita la cui documentazione di prova, nelle forme previste dalla legge italiana, sia pervenuta a Minerva Auctions entro quattro mesi dalla suddetta data.

8. DIRITTO DI SEGUITO - Nel caso in cui siano messi in vendita Lotti cui è applicabile la disciplina di cui al D.Lgs. n. 118/2006, questi saranno segnalati sul catalogo dell'asta (simbolo "α"). Ove applicabile tale normativa, l'Acquirente si obbliga a pagare il c.d. diritto di seguito di cui all'art. 152, c. 1, l. n. 633/41 e ss.mm., nella misura di legge; tale importo sarà pagato dall'Acquirente a Minerva e da questa corrisposto alla SIAE in base a quanto stabilito dalla legge e (salvo successive modifiche) pari a: (a) il 4% in caso di prezzo di aggiudicazione fino a Euro 50.000,00; (b) il 3% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 50.000,01 e Euro 200.000,00; (c) l'1% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 200.000,01 e Euro 350.000,00; (d) lo 0,50% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 350.000,01 e Euro 500.000,00; (e) lo 0,25% sul prezzo di aggiudicazione oltre Euro 500.000,00.

9. DATI - Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. modulo offerta), in cui, oltre all'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy),

come da apposita informativa rilasciata da Minerva. Minerva si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

10. CONCORRENZA - Minerva potrà accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il Banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute da questi ultimi. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal Banditore su quella dell'Offerente in sala.

11. RESPONSABILITÀ - Minerva agisce in qualità di mandataria del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità. Dopo l'aggiudicazione né Minerva né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando Minerva da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né Minerva né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. Fermo quanto sopra, in ogni caso le eventuali richieste risarcitorie a qualunque titolo formulate dagli Offerenti e/o dall'Acquirente nei confronti di Minerva e/o del Venditore, in relazione alla vendita di uno o più Lotti, non potranno comunque eccedere l'importo di aggiudicazione dei relativi Lotti. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano Minerva da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

12. STIME - Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

13. RITARDI - Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale (e/o del Prezzo Totale Lotti Minerva) entro n. 7 (sette) giorni dalla aggiudicazione, Minerva potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In caso di ritardo del pagamento da parte dell'Acquirente, Minerva avrà comunque diritto al pagamento di una penale pari al 12% annuo su quanto dovuto dall'Acquirente, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi da Minerva, a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto a Minerva e al ritiro dei Lotti.

14. RITIRO - Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale (e/o il Prezzo Totale Lotti Minerva), dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro n. 7

(sette) giorni dal predetto pagamento. Decorso inutilmente detto termine, Minerva potrà provvedere, a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini di terzi. Decorso inutilmente il predetto termine, inoltre, Minerva sarà comunque esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furto dei Lotti avvenuti successivamente allo stesso. Il termine di cui al presente § rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004 (c.d. Codice dei Beni Culturali), per la durata di legge in materia di prelazione.

15. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE - Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge, con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Minerva. In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, da Minerva e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti.

16. CONTESTAZIONI - In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute da Minerva entro il termine essenziale di n. 21 (ventuno) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate da Minerva, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, Minerva comunque informerà il Venditore e fornirà il nominativo del Venditore all'Acquirente, affinché quest'ultimo possa formulare direttamente nei confronti del Venditore ogni eventuale domanda e pretesa. L'Acquirente esonera espressamente Minerva da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti di Minerva.

17. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI - In deroga a quanto previsto al precedente § 16: (a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici, laddove le stesse siano presentate come meramente facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo. In questi casi, ogni rischio al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

18. TERZI - Nel caso in cui Minerva venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

19. ACCETTAZIONE E FORO - Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

CONDITIONS OF SALE

The following translation is for courtesy purposes only; for any inconsistency, the Italian version shall prevail

MINERVA AUCTIONS S.r.l.,

a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993]

1. Minerva Auctions S.r.l., a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993], Company with only one shareholder (holding Company), in carrying out its selling activity, acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each Seller, whose name is registered in the special books held at Minerva Auctions's office pursuant to the Police Regulations. The sales shall be deemed concluded directly between the Seller and the Buyer (hereinafter referred to as the "Buyer"); it follows that Minerva Auctions undertakes no responsibility except that deriving from its role as agent.

2. The lots are knocked down to the highest bidder. If any dispute arises between two or more bidders, the disputed lot may, at the sole discretion of the Auctioneer, immediately be reoffered and resold.

3. Minerva Auctions reserves the right to withdraw any lot in its absolute discretion and without need of any notice. During the auction, the auctioneer in its absolute discretion is entitled to change the order of sale, to join and/or separate any two or more lots. Minerva Auctions, moreover, shall also withdraw lots if the bids do not reach the reserve price, as agreed between Minerva Auctions and the Seller.

4. The minimum rate by which a bid may be increased is 10% of the minimum starting price, unless otherwise communicated by the Auctioneer.

5. The highest bidder by making its bid undertakes to pay to Minerva Auctions the hammer price of the lot plus the commission for the auction rights due to Minerva Auctions plus taxes and other charges applicable to the sale and to the commission.

6. Title to the lots is transferred to the highest bidder only upon full payment of the hammer price and of the commissions referred to in paragraph 7 herein below.

The following modalities of payment are accepted:

- by cash up to Euro 3.000;
- by credit card (Visa and Mastercard) in our office. A surcharge of 3% is payable on all payments made by credit card;
- by banker's draft and/or certified non negotiable cheque payable to Minerva Auctions S.r.l.;
- by bank transfer to the banking account No. 400851407 in the name of Minerva Auctions S.r.l. with Unicredit Banca – Filiale No. 70 of Rome, Via del Corso No. 307, identified with the following banking data: IBAN IT04W0200805181000400851407, SWIFT: UNCRITM1B44.

In case of payment made by cheque or banking remittance, the payment shall be deemed made only when Minerva Auctions's bank has confirmed the encashment of the cheque or the receipt of the remittance.

6bis. LOTS WITH ADDITIONAL VAT - Lots with (*) symbol are

invoiced differently and have a different buyer's premium on hammer price (for margin scheme lots see paragraph 6).

Hammer price will be increased by:

- Buyer's premium of 18%
- VAT payable at 22% on hammer price and on buyer's premium

7. The commissions due to Minerva Auctions by the Buyer are the following:

- 25% of the hammer price of each lot up to an amount of Euro 100.000,00;
- 18% of the hammer price on any amount in excess of Euro 100.000,00.

7 bis. (Δ) Means: lots of Minerva Auctions's stock that are outside the margin scheme.

The total amount payable by the buyer will include:

the hammer price, + 22%VAT on the hammer price, + 20% premium on the hammer price, + 22% VAT on the premium.

The VAT on the hammer price and on the auction commission is not applicable to non Italian persons subject to VAT who reside within the EU. VAT on the hammer price is refundable only in cases of certified exportation outside the EU within three months of the date of sale, on condition that the relevant certifying documentation, as provided for by the Italian law, is delivered to Minerva Auctions within four months of the date of sale. The refund should be required before the payment and before the invoice.

8. LOTS WITH THE SYMBOL α . In Italy the Legislative Decree No. 118/2006 provides a so called "Diritto di Seguito" (artist's resale right) namely the right of the artist, who created figurative works or manuscripts, during his entire life and the right of his heirs for a period of 70 years from the artist's death, to receive a payment calculated at a percentage of the sale price of the originals of his works on occasion of subsequent sales of the artist's works. For lots that appear with this symbol the buyer is committed to pay the "droit de suite" which entitles the seller to pay according to the art. 152, I comma, Law 22 aprile 1941, n. 633. Such artist's compensation is at charge of the Buyer and is calculated on the hammer price if it is equal or higher than Euro 3.000,00. This compensation cannot in any case be higher than Euro 12.500,00 for each lot.

The amount of the compensation to be paid is calculated as follows:

4% for the sum of the hammer price up to Euro 50.000,00;

3% for the sum of the hammer price between Euro 50.000,01 and Euro 200.000,00;

1% for the sum of the hammer price between Euro 200.000,01 and Euro 350.000,00;

0,50% for the sum of the hammer price between Euro 350.000,01 and Euro 500.000,00;

0,25% of the hammer price in excess of Euro 500.000,00.

The artist's compensation charged to Buyer shall be paid by Minerva Auctions to SIAE, pursuant to what prescribed by the Italian law.

9. Each prospective Buyer must complete and sign a registration form,

including personal data. New customers must indicate their bank references. Said data shall be treated confidentially pursuant to the applicable laws on privacy, as indicated in details in the appropriate notice delivered to the prospective buyers.

Minerva Auctions reserves to itself the right to refuse bids made by persons not registered or not identified or who has not given adequate bank references.

10. Minerva Auctions will be entitled to execute bids for specific lots on behalf of clients known to it, making bids through the auctioneer in competition with the other bidders attending the sale. In the event of two identical bids, the bid communicated by the auctioneer shall prevail over the bid made by other bidders.

11. Minerva Auctions acts as mere agent of the Sellers and shall not be held liable for the description of the lots in the catalogues, brochures and other publications.

Statements in the catalogue or condition reports or any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Before every auction, an exhibition of the lots shall take place in order to allow a thorough evaluation of the authenticity, the state of preservation, the provenance and the type and quality of any lot. Following the sale, neither Minerva Auctions's nor the Sellers shall be liable for any defects relative to the state of preservation, nor do they warrant the correctness of statements concerning attribution, authenticity, provenance, weight or quality in any item. Neither Minerva Auctions's nor its personnel shall have the authority to make or give any representation or warranty in this respect, except for cases provided by law. Without prejudice to what established hereinabove or by imperative provisions of law any liability for damages either by Minerva Auctions or by the Seller shall be limited to the hammer price of the related lot.

12. The estimates regarding the possible sale price of each lot are expressed in Euro and are printed under their description in the catalogue and are not inclusive of the commissions payable by the Buyer to Minerva Auctions. Estimates are subject to revision at any moment, so that the lots may be offered at the auction at a price different from that indicated in the catalogue. The description of the lots in the catalogue can also be subject to revision by way of appropriate communications to the public during the auction.

13. The Buyer shall pay to Minerva Auctions the hammer price plus the commission due to Minerva Auctions for the action fees immediately after the conclusion of the auction and, in any case, within seven working days, unless otherwise previously agreed in writing with Minerva Auctions.

14. In the event of delays in the payment of the hammer price plus commissions by the Buyer, Minerva Auctions may charge to the Buyer liquidated damages at the rate of 12% per year calculated for the actual days of delay, saving the right of Minerva Auctions, after the elapse of seven days from the auction, to cancel the sale of the lot and to resell the lot by future auction or by private sale, withholding in any case, as liquidated damages, advance payments, if any, made by the Buyer. The unpaid lots shall be kept in custody by Minerva Auctions at risk and cost of the Buyer until they are sold, as provided for in the precedent paragraph, or returned to the Seller upon his request, it being understood that, until the sale or the return of the lots to the

Seller, the Buyer shall be obliged to pay to Minerva Auctions the above mentioned liquidated damages.

15. The Buyer, after the payment of the hammer price and of the commission, should collect the lots at his own risk and costs within seven days from auction. After this time, Minerva Auctions shall not be held liable towards the Buyer with reference to the custody, to any possible deterioration or wear and tear of the lots and will have right to transfer lots which have not been collected at the expense and risk of the Buyer to its office or to private or public warehouse. Minerva Auctions may arrange to have the lots packed, insured and shipped at the express request, expense and risk of the Buyer, upon receipt of the related payment.

16. The Buyer, with respect to the lots declared of significant interest by the Italian State, shall comply with the provision set forth in the Legislative Decree No. 42 of January 22, 2004 (so called "Codice dei beni culturali").

The export of lots by the Buyers, both resident and not resident in Italy, is governed by the above mentioned provisions of law and are also subject to customs, currency and tax-regulations in force. Minerva Auctions shall not be held liable for any restrictions on export of the sold lots or for any licenses or permits that the Buyer must obtain under Italian law. In the event that the Italian State exercise the right of pre-emption, the Buyer shall not be entitled to receive either from Minerva Auctions or from the Seller any refund of the interest on the sale price and on the commissions already paid to Minerva Auctions.

17. If, within 21 days from the date of the sale, the Buyer has notified Minerva Auctions in writing that he/she has grounds for believing that the lot concerned is a forgery or has substantial defects, Minerva Auctions shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the Buyer the name of the Seller, giving prior notice to him/her.

18. In any case of auctions concerning books, the Buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and/or illustrative material, including missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. No refund will be considered for books not described in the catalogue. In case of auctions concerning paintings, the Buyer shall not be entitled to dispute on picture frames when the frame is part of a painting, therefore lacking an autonomous value.

19. In the event that Minerva Auctions is notified or become aware of a claim by a third party about the ownership or possession or control of one or more lots, it may, in its absolute discretion, retain possession of the lots for such period as it is reasonable for the settlement of the claim.

20. These general conditions of sale shall be deemed accepted entirely and automatically by the sale participants and are available to any person requesting them. Any dispute relating to these general conditions on the auctions shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Rome Courts and shall be governed by Italian Law, saving Minerva Auctions rights to submit the claim to the Court where the defendant is resident.

INDICE / INDEX

GRAFICA INTERNAZIONALE E MULTIPLI D'AUTORE

- A**
ACCARDI C. 1, 2, 3
ADAMI V. 4
AFRO 5
AIROLDI N. 6
ALBERTI R. 7
ALVIANI G. 8
AA.VV. 9,10,11,12,13,14
- B**
BAJ E. 15,16,17
BALLA G. 18,19,20,21,22
BARISANI R. 23
BARTOLINI L. 24,25,26,
27,28,29,30
BECKMANN M. 31
BERROCAL M. 32,33
BIASI A. 34
BRAQUE G. 35
BUCCI A. 36
BURRI A. 37,38
- C**
CAGLI C. 39
CAMPIGLI M. 40,41,42
CAPOGROSSI G. 43,44,45,46
CARRA' G. 47,48,49
CASCELLA P. 50
CASORATI F. 51
CASORATI F. 52
CASTELLANI E. 53
CEROLI M. 54
CESAR 55
CHAGALL M. 56,57,58
CLAISEE G. 59
CONSAGRA P. 60,61
CORNEILLE 62,63
CORPORA A. 64
- D**
DE CHIRICO G. 65,66,67
DE VLAMINICK M. 68
DEL PEZZO L. 69,70,71
- DINE J.** 72
DORAZIO P. 73,74,75,
76,77,78,79
DOVA G. 80
- E**
ERNST M. 81
- F**
FESTA T. 82,83
FIORONI G. 84,85
FIUME S. 86
FONTANA L. 87
FOUJITA L. 88
FRIEDLAENDER J. 89
- G**
GENTILINI F. 90
GONZALES A. 91
GRIS J. 92
GROMAIRE M. 93
GROSZ G. 94
GUCCIONE P. 95,96,
97,98,99,100,101
GUTTUSO R.
102,103,104,105,106
- H**
HARING K. 107
HARTUNG H. 108
HELLEU P. 109
HENRY M. 110
- I**
INDIANA R. 111
IPOSTEGUY J. 112
- J**
JORN A. 113,114
- K**
KANDINSKY W. 115
KOPP D. 116
KOUNELLIS J. 117
- L**
LANSKOY A. 118,119
LIGABUE A. 120
LOMBARDO S. 121
LUZZATI E. 122
- M**
MAGNELLI A. 123
MARINI M. 124,125,126,127
MAROTTA G. 128
MARTINI A. 129
MASELLI T. 130,131
MASSON A. 132,133
MASTROIANNI U. 134,135,136
MATTA R. 137,138,139,140,
141,142
MATTIOLI C. 143
MELOTTI F. 144
MERZ M. 145
MIRO' J. 146,147,148,149,150,
151,152
MORANDI G. 153,154
- N**
NAUEN H. 155
NESPOLO U. 156,157
NIGRO M. 158
NOVELLI G. 159,160,161
- P**
PALADINO M. 162,163
PANNAGGI I. 164
PASMORE V. 165
PATELLA L. 166
PICASSO P. 167,168,169
PIGNATELLI L. 170
PISTOLETTO M. 171,172
PIZZI CANNELLA P. 173
POMODORO A. 174,175,
176,177,178
POMODORO G. 179
PRAMPOLINI E. 180
- R**
RADICE M. 181,182
RAY M. 183
ROSENQUIST J. 184
- S**
SCIALOJA T. 185,186,187
SCHIFANO M. 188,189,
190,191,192
SEVERINI G. 193,194,195,196
SOFFIANTINO G. 197
SOTO J. 198,199
STEINLEN T. 200
STRAZZA G. 201
SUTHERLAND G. 202,203,
204,205
- T**
TADINI E. 206
TAPIES A. 207,208,209
TING W. 210
TOZZI M. 211
TURCATO G. 212,213
TWOMBLY C. 214
- U**
UNCINI G. 215
- V**
VALENTINI W. 216
VASARELY V. 217
VEDOVA E. 218
VELLY J. 219
VERONESI L. 220,221,222,
223,224,225
VIRDUZZO A. 226
VIVIANI G. 227,228,229
- W**
WILDT A. 230



MINERVA  AUCTIONS

Palazzo Odescalchi
Piazza SS. Apostoli, 80 - 00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107 - Fax: +39 06 699 23 077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com