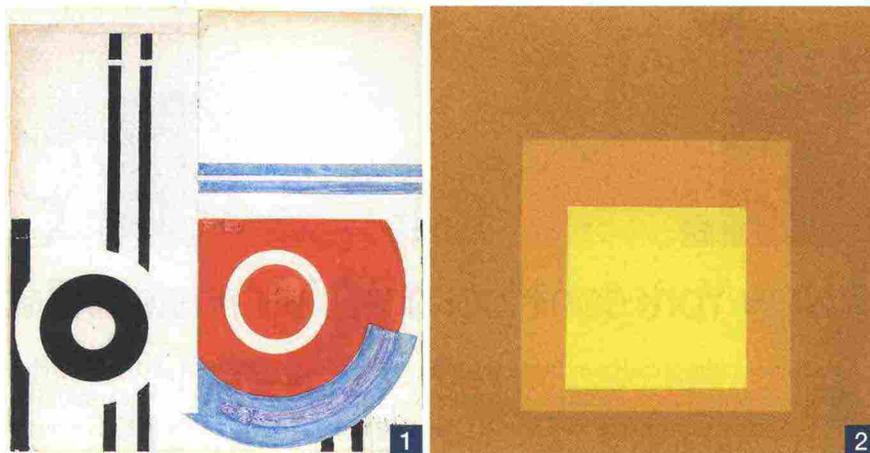


ASTE ANTICIPAZIONI

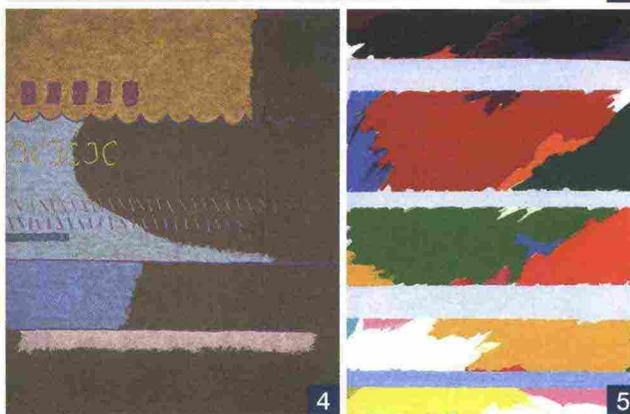
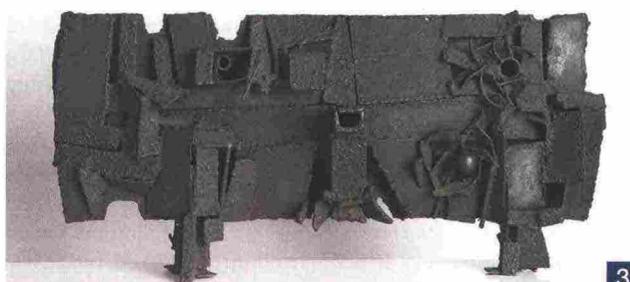
DI MANUELA BREVI

Tutte le offerte in Italia, tra arte nazionale e internazionale

Le vendite di moderno e contemporaneo partono il 3 maggio con **Boetto**, che tra Genova e Milano offre un'opera di **Emilio Igrò** (*Natan sprach*, 1971, china su libro tipografico in box di legno e plexiglas) a 30/35mila euro; uno spray e smalto su tela di **Mario Schifano** (*Oasi*, 1967) a 80/90mila euro; un lavoro del 1988 di **Nam June Paik** (*Beuys' voice*) a 70/80mila euro, e un'installazione di **Mona Hatoum** del 2004 composta da bottiglie verdi da vino, *Drowning sorrows (wine bottles)*, a 45/50mila euro (6). Il 4-5 maggio, a Milano, **Sotheby's** propone due studi per *Homage to the square* di **Josef Albers** provenienti dalla galleria Beyeler di Basilea e stimati 200/300mila euro: uno rosso (del 1969) e l'altro giallo (del 1961, 2); una *Combustione plastica* di **Alberto Burri** del 1967 (500/700mila euro); e un *Concetto spaziale, attese* di **Lucio Fontana** stimato 700/900mila euro. Sempre a Milano, da **Poleschi**, il 9-10 maggio si possono trovare un olio su tela di **Piero Dorazio** (*Orbis II°*, 1970, 3) a 25/35mila euro; un'opera su bachelite di **Vincenzo Agnetti** (*La parola è percorso*, 1971, 60/80mila euro); e un gesso di **Fausto Melotti** (*Annunciazione*, 1973) a 8/10mila euro. Stimata tra i 35 e i 45mila euro, l'opera di **Tano Festa** *15 - N.6*, del 1961, è invece uno dei top lot dell'asta di **Minerva** dell'11 aprile, a Roma. Inca-



talogo figurano anche una carta di **František Kupka** (*Disques et traits noir*, 1932, 15/25mila euro, 1); e una tecnica mista su carta su tela di **Giacomo Balla** (*Fiori + leggerezza + espansione*, 1920, 45/60mila euro). Tornando a Milano, il 24 maggio **Porro** vende una scultura di **Arnaldo Pomodoro** (*Personaggio con eco*, 1955, 3) e una di **Pietro Consagra** (*Miraggio mediterraneo*, 1961) a 40/60mila euro. Il 30 maggio **Finarte** offre una tempera su intonaco di **Elio Marchegiani** (*Grammature di colore*, 1976, 18/22mila euro) e due acrilici su tela di **Giorgio Griffa**: *Girato* (1984, cm 288x240, 4); e *Campo azzurro* (1986), entrambi a 25/30mila euro. Tra il 6 e il 21 maggio, a Vercelli, **Meeting art** propone infine una *Superficie bianca* di **Enrico Castellani** (1988, 215/240mila euro) e una *Sfera* in bronzo di **Arnaldo Pomodoro** (1979-1980, 63/70mila euro).



Arte 171

ANTICIPAZIONI



A New York con Hockney, Lichtenstein, Twombly e Ghenie

In occasione delle grandi vendite newyorkesi primaverili di contemporaneo, **Phillips**, il 16 maggio, propone una delle celebri "farmacie" di **Damien Hirst** (*The void*, 2000) a 4,6/6,5 milioni di euro. Tra gli altri lotti di rilievo spiccano *Dark blue relief*, un olio su tela di **Ellsworth Kelly** del 2008 (1,8/2,8 milioni); un acrilico e pastello a olio su tela di **Jean-Michel Basquiat** (*Untitled - Venus 2000 B.C.*, 1982, 1,8/2,8 milioni di euro); una tela di **David Hockney** (*Three oranges with vase*, 1995, 1,6/2,3 milioni di euro); e un'opera del giovane romeno **Adrian Ghenie** (*Charles Darwin as a young man*, 2014, olio su tela, 560/750mila euro, **1**). Il giorno dopo **Christie's** rilancia con il trittico *Three studies for a portrait of George Dyer* di **Francis Bacon** (1963, olio su tela, 46,6/65,3 milioni di euro); *Red and white*

brushstroke di **Roy Lichtenstein** (1965, olio e Magna su tela, 23,3/32,6 milioni di euro); *Leda and the swan* di **Cy Twombly** (1962, tecnica mista su tela, 32,6/51,3 milione di euro, **2**); e un olio su cartone su lino di **Mark Grotjahn** (*Untitled - S III released to France face 43.14*, 2011, 13/16,8 milioni di euro). Il fiore all'occhiello della vendita del 18 maggio di **Sotheby's** è invece *Nude sunbathing* di **Roy Lichtenstein**, al suo primo passaggio in asta (1995, olio e Magna su tela, 18,6 milioni di euro, **3**). Il catalogo comprende poi un olio su cartone su lino di **Mark Grotjahn** (*Untitled - Face 41.05*, 2010, 4,6/6,5 milioni di euro); un acrilico su tela di **David Hockney** (*Gauguin's chair*, 1988, 2,3/2,2 milioni di euro); e una tecnica mista di **Rudolf Stingel** (*Untitled*, 2012, in 6 parti, 4,6/6,5 milioni di euro). ■

CALENDARIO

3 Boetto, Genova e Milano. Arte moderna e contemporanea
3 Bonhams, New York. Arte europea dell'Ottocento
4 Christie's, New York. Carlo Scarpa
4 Capitolium, Brescia. Arte moderna e contemporanea
4-5 Boetto, Genova. Design
4-5 Sotheby's, Milano. Arte moderna e contemporanea
5 Bolaffi, online. Manifesti
6-7 Meeting art, Vercelli. Arte moderna e contemporanea
9 Cornette de Saint Cyr, Bruxelles. Stampe e fotografie
9 Cambi, Milano. Arte moderna e contemporanea
9-10 Poleschi, Milano. Arte moderna e contemporanea
11 Minerva, Roma. Arte moderna e contemporanea
13 Winterberg, Heidelberg. Arte moderna e impressionisti
13-14 Meeting art, Vercelli. Arte moderna e contemporanea
15-16 Christie's, New York.

Impressionisti e arte moderna
16 Christie's, Parigi. Design
16 Bonhams, New York. Arte contemporanea
16 Sotheby's, Milano. Asta benefica d'arte contemporanea a favore del Centro italiano per la pace in Medio Oriente (CIPMO)
16 Sotheby's, Londra. Arte moderna e contemporanea africana
16 Pandolfini, Firenze. Ottocento
16-17 Sotheby's, Londra. Impressionisti e arte moderna
16-17 Phillips, New York. Arte contemporanea
17 Bonhams, New York. Arte moderna e impressionisti
17 Piasa, Parigi. Design
17 Sotheby's, Parigi. Design
17-18 Christie's, New York. Arte contemporanea
18 Galleria Pace, Milano. Arte moderna e contemporanea
18 Bloomsbury, Londra. Fotografia e photobooks
18 Phillips, Londra. Fotografia
18 Wright, Chicago. Design
18-19 Sotheby's, New York. Arte contemporanea

19 Sotheby's, Londra. Fotografia
19 Il Ponte, Milano. Ottocento e Novecento
20 Lempertz, Colonia. Ottocento
20-21 Meeting art, Vercelli. Arte moderna e contemporanea
22 Cornette de Saint Cyr, Bruxelles. Arte e design belga
22 Sant'Agostino, Torino. Ottocento, Novecento, contemporaneo
23 Christie's, New York. Arte europea dell'Ottocento
23 Piasa, Parigi. Fotografia
23 Piasa, Parigi. Scultura
23 Minerva, Roma. Ottocento
24 Bertolami, Roma. Arte moderna e contemporanea, arti decorative del Novecento
24 Blindarte, Napoli. Ottocento e Novecento
24 Porro & C., Milano. Arte moderna e contemporanea
24 Ketterer Kunst, Monaco. Ottocento
25 Christie's, Londra. Arte moderna e contemporanea sud asiatica
25 Wright, Chicago. Design
25 Wannenes, Genova.

Arte moderna e contemporanea
26-27 Farsetti, Prato. Arte moderna e contemporanea
28 Phillips, Hong Kong. Design, arte moderna e contemporanea
28 Phillips, Hong Kong. Warhol in China
30 Artcurial, Parigi. Design
30 Blindarte, Napoli. Design, arte moderna e contemporanea
30 Finarte, Milano. Arte moderna e contemporanea
30-31 Artcurial, Parigi. Impressionisti e arte moderna
30-31 Artcurial, Parigi. Arte contemporanea
30 Dorotheum, Vienna. Arte moderna
30 Dorotheum, Vienna. Arte contemporanea
31 Grisebach, Berlino. Ottocento
31 Grisebach, Berlino. Fotografia
31 Finarte, Milano. Fotografia
31 Lempertz, Colonia. Fotografia
31 Lempertz, Colonia. Arte moderna
1° giugno Lempertz, Colonia. Arte contemporanea
2 Grisebach, Berlino. Arte moderna e contemporanea

La redazione non è responsabile di eventuali cambiamenti di date.