

Roma

Minerva insiste con Maria Lai

Due vendite propongono Stanzione, Solimena e Palmezzano ma anche Mathieu, Appel e Dorazio

Roma. La casa d'aste **Minerva Auctions** il 15 novembre nella vendita di arte moderna e contemporanea propone oltre 200 lotti. Spiccano due oli dalle radici informali: un iconico «Touzay» di **Georges Mathieu**, del 1967 (60-80mila euro) dalla collezione di Ugo Tognazzi e una tela più piccola ma accesa di **Karel Appel**, «Eternal space of being n°1» (30-40mila euro). **Piero Dorazio** è presente con un notevole «Reticolo verde» del 1962 e con la tela «Due fuochi», 1965 (40-60mila euro), donata dal pittore a Giuseppe Ungaretti in un periodo in cui si stringe il loro sodalizio intellettuale e nasce il volume a quattro mani «La luce». Anche **Maria Lai** ha sempre confermato esiti più che soddisfacenti da Minerva, che da parte sua ha contribuito a valorizzarne il mercato. Spiccano la gigantesca tela «Pagina gialla», 1994, filo e stoffa, (20-30mila euro) e un raro «Modellino di telaio per Aggius», 2008, servito per uno dei 14 telai della performance ambientale nel borgo di Aggius. Di **Gastone Novelli** (a Frieze Masters Massimo De Carlo ha unicamente presentato una sua personale) sarà battuta la carta «Juri Novelli Gagarin», 1961 (18-22mila euro) in cui un concatenamento d'immagini, parole, segni, frammenti linguistici, flusso

narrativo è reiterato in porzioni di collage. Un olio del giovanissimo **Marino Marini**, «Ersilia», 1930 (55-70mila), ripropone una scultura che si pensava perduta. Il 29 novembre l'asta di **dipinti e disegni antichi** annuncia scoperte appetitose, a cominciare da tre inediti di scuola napoletana tra barocco e rococò e da una tela giovanile di **Massimo Stanzione**, raffigurante il martirio di una santa e databile 1623-24 (base d'asta 10mila euro). **Francesco Solimena** è rappresentato da una pala d'altare con «San Gennaro che chiede alla Madonna la protezione per Napoli» e da un «Ritratto di dama» modernamente colta nell'intimità. È inedita pure la grande lunetta a tempera di **Marco Palmezzano** «Dio Padre benedicente tra i Cherubini» (60-80mila) buon esempio della maturità artistica del forlivese. Erede e genero di Mengs, **Anton von Maron** è l'autore del vivace «Ritratto di Buonaccorso Buonaccorsi all'età di tre anni» (25-35mila). Infine di **Francesco Zanin** saranno battuti «Il Bucintoro a San Nicolò del Lido» e «La Piazzetta di San Marco con san Giorgio Maggiore» (6-8mila ciascuno). □ **Francesca Romana Morelli**

© Riproduzione riservata

«Pagina gialla» di Maria Lai (27x250 cm)



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTA

Per tutte le informazioni e il materiale di riferimento visitate il sito internet e nei libri opuscoli e cataloghi, presso casa.asta o su WWW.CASE-ASTA.IT

ALBERTO BURRI 1911-1997 OPERE 1950-1960 1960-1970 1970-1997	ANTONIO CANOVA 1743-1809 OPERE 1760-1780 1780-1809	FRANCESCO DE SANCTIS 1864-1937 OPERE 1880-1900 1900-1937	GIUSEPPE PENONE 1903-1974 OPERE 1920-1940 1940-1974	PIETRO RIVOLTA 1891-1957 OPERE 1910-1930 1930-1957	ROBERTO RUFFINO 1918-1991 OPERE 1940-1960 1960-1991
---	---	---	--	---	--