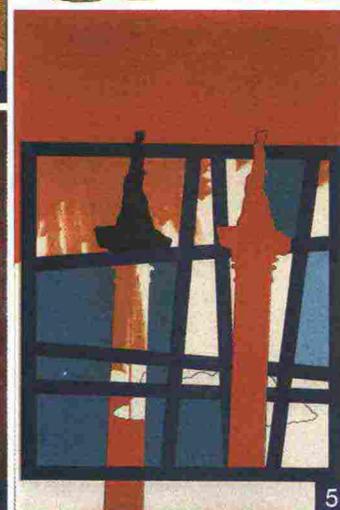
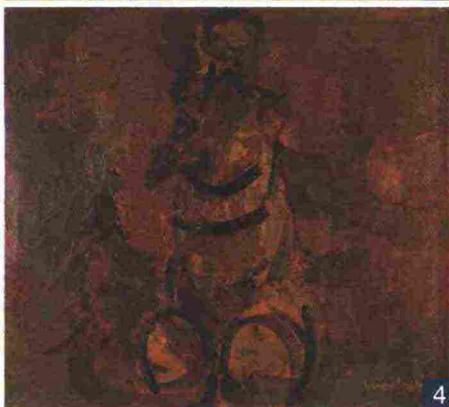
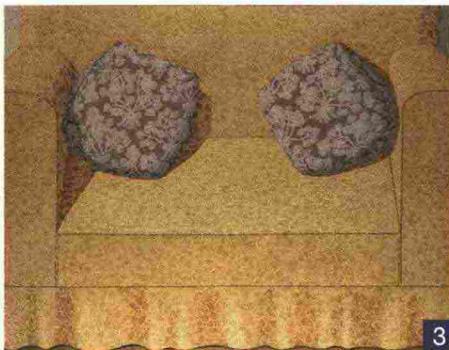


ASTE ANTICIPAZIONI

DI MANUELA BREVI

Le grandi occasioni in Italia, da Dorazio a Ceroli fino a Gnoli

È un mese ricco di appuntamenti per i collezionisti di arte moderna e contemporanea. Tra l'8 e il 9 novembre, a Milano, in due sessioni composte da 160 lotti l'una, **Poleschi** presenta importanti lavori del Novecento italiano, tra i quali risaltano una tela del 1939 di **Renato Guttuso** (*Bagheria, via Verdone*, cm 49x64, 90/120mila euro); una scultura in legno di **Mario Ceroli** (*Trionfo di Diana*, 1969, 50/60mila euro, **2**); un acrilico e smalto su tela di **Franco Angeli** (*Simbolo*, 1978, 12/16mila euro) e un olio di **Renato Birilli** del 1939 (*Paese a Monluè*, 35/40mila euro), dipinto anche sul retro con l'opera *Gineceo*. Sempre a Milano, da **Finarte**, il 9 novembre si può acquistare uno smalto su tela di **Tano Festa** (*Trafalgar square*, 1969, cm 150x100, 15/20mila euro, **3**); una tavola di **Roberto Crippa** (*Senza titolo (Ara)*, 1960-61, 30/40mila euro); e un acrilico su carta di **Sam Francis** (*Senza titolo*, 1991, 100/150mila euro). Il 15 novembre è il turno di **Minerva**, a Roma, che offre un olio su tela di **Piero Dorazio** proveniente dalla collezione di Giuseppe Ungaretti (*Due fuochi*, 1965, 40/60mila euro, **1**); un olio su tavola di **Marino Marini** (*Ersilia*, 1930, 55/70mila euro) e una grande composizione di **Georges Mathieu** (*Touzay*, 1967, 60/80mila euro) appartenuta all'attore Ugo Tognazzi. Una delicatissima tela ad acrilico e sabbia di **Domenico Gnoli** (*Sofa*, 1968, 1,5/2 milioni di euro, **3**), esposta in diverse mostre sull'artista, è invece il fiore all'occhiello della vendita milanese di **Sotheby's**, il 23-24 novembre. Il catalogo comprende anche un *Concetto spaziale, attesa* di **Lucio Fontana** (1957, 800/1,2 milioni di euro); un olio di **Giorgio Morandi**, (*Natura morta*, 1951, 500/700mila euro); una tecnica mista su tela di **Tancredi** (*Senza titolo*, 1953, 200/300mila euro) e un'opera ad acrilico di **Paolo Scheggi** su tele sovrapposte (*Zone riflesse*, 1964, 180/250mila euro). Chiude il mese **Capitolium**, a Brescia, che tra il 30 novembre e il 1° dicembre propone un *Progetto per l'installazione Valley Curtain* di **Christo** (1970, 50/70mila euro); una carta di **Wifredo Lam** (*Senza titolo*, 1954, 16/20mila euro); e una tela di **Ennio Morlotti** (*Studio di nudo*, 1967, 16/20mila euro, **4**).

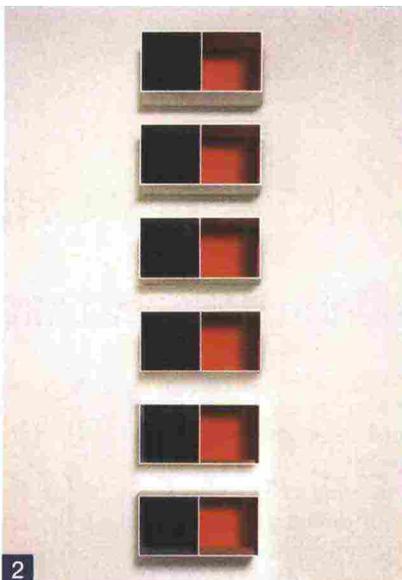
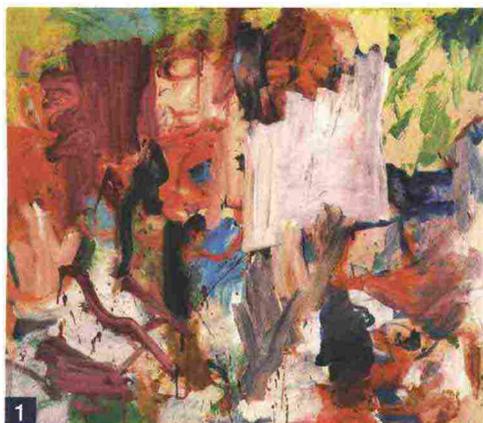


Bolaffi debutta nelle arti del Novecento

Per la sua prima asta dedicata alle arti del Novecento, l'8 novembre a Torino **Bolaffi** propone un catalogo di oltre 300 lotti. Tra i dipinti spiccano due tele di **Mario Schifano** in vendita da 8mila euro (in foto, *Camminare*, 1979/80), mentre per la fotografia figurano capolavori di **Annie Leibovitz**, **Herb Ritts**, **Gabriele Basilico** e **Luigi Ghirri**. Interessante il capitolo dedicato ai grandi disegnatori che hanno dato vita all'illustrazione pubblicitaria, da **Marcello Dudovich** a **Federico Seneca**, a **Leopoldo Metlicovitz**.



ANTICIPAZIONI

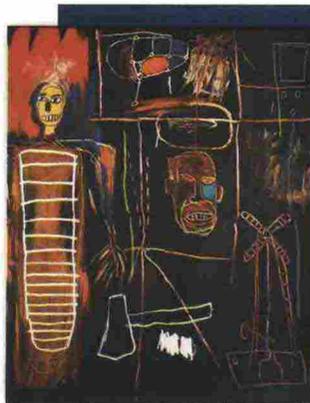


A New York capolavori di de Kooning, Judd e Richter. Tra gli italiani, Boetti e Schifano

La stagione autunnale delle grandi aste di New York dedicate al contemporaneo comincia il 15 novembre con **Bonhams**, che offre una tecnica mista su tela di **Frank Stella** (*Karpathenburg II*, 1996) a 272/455mila euro; una carta di **Brice Marden** (*Rock 2*, 2000) a 182/230mila euro; e un acrilico su tela di **Jack Goldstein** del 1984 (*Untitled*) a 182/273mila euro. Proviene invece dalla collezione di Eric Clapton il dipinto astratto di **Gerhard Richter** (*Abstraktes Bild*, 1994, 17,9 milioni di euro) proposto nell'asta del 15 novembre di **Christie's**, dove si possono trovare anche

una tela di **Willem de Kooning** (*Untitled XXV*, 1977, 1) con stima a richiesta; un olio di **Jean Dubuffet** (*Les grandes artères*, 1961, 13,4/17,9 milioni) e due opere dalla collezione di Chiara e Francesco Carraro: un arazzo di **Alighiero Boetti** (*Mappa*, 1990, 900mila/1,3 milioni) e uno smalto su carta di **Mario Schifano** (*Leonardo*, 1960, 230/318mila euro). Un altro *Abstraktes Bild* di **Richter**, del 1990 (4,5/6,2 milioni) figura anche nella vendita di **Phillips** del 16 novembre, assieme a una tela di **Michaël Borremans** (*Sweet disposition*, 2003, 450/630mila euro); un mo-

bile di **Alexander Calder** (*Two horizontal and nine verticals*, 1956, 1,6/2,2 milioni) e un'opera di **Donald Judd** composta da sei parti in alluminio anodizzato e plexiglas nero e rosso (*Untitled*, 1988, 2,2/3,1 milioni, 2). Con due tele, datate 1976-77 e 1983 e stimate entrambe 7,2/10,9 milioni, **Willem de Kooning** è invece protagonista del catalogo di **Sotheby's** del 17 novembre. Qui spiccano anche una tela di **Cy Twombly** del 1960 (4,5/6,3 milioni); una di **Philip Guston** del 1979 (1,3/1,8 milioni) e il dipinto *Didja?* di **Ed Ruscha** (1987, 2,2/3,2 milioni).



Da Sotheby's la collezione di David Bowie

Dopo un anno di celebrazioni in seguito alla sua scomparsa, ora anche il mondo delle aste rende omaggio a **David Bowie**. In tre sessioni, tra il 10 e l'11 novembre, a Londra, **Sotheby's** disperde parte della sua collezione d'arte: 400 opere di cui 200 dei più geniali artisti inglesi contemporanei, da **Henry Moore** a **Graham Sutherland**, da **Frank Auebarch** a **Damien Hirst**. «Ho desiderato possedere solo l'arte», affermava l'icona del rock. Tra i lotti più significativi, una tela di **Basquiat** del 1984 (*Air power*, 2,8/3,9 milioni di euro, in foto), oltre a pezzi d'arte africana e opere di design, soprattutto del gruppo italiano Memphis.

CALENDARIO

- 31 ottobre-10 nov. Bolaffi**, asta online di manifesti
1, 2 Christie's, Amsterdam. Moderno e contemporaneo
2 Christie's, New York. Stampe e multipli
2 Bonhams, New York. Pittura europea dell'Ottocento
2 Dorotheum, Vienna. Grafica moderna e contemporanea
3 Dorotheum, Vienna. Design
3 Minerva, Roma. Fotografia
3 Phillips, Londra. Fotografia
8 Bolaffi, Torino. Arti del Novecento
8 Tajan, Parigi. Design
9 Piassa, Parigi. Design
9 Finarte, Milano. Moderno e contemporaneo
8, 9 Poleschi, Milano. Moderno e contemporaneo
8, 9, 10 Arte Roma Auction, Roma. Ottocento, arte moderna e contemporanea
9 Bloomsbury, Londra. Edizioni moderne e contemporanee
10 Christie's, Parigi. Fotografia
10 Sotheby's, Parigi. Fotografia
10, 11 Sotheby's, Londra. Collezione David Bowie
12 Christie's, Parigi. Fotografia dalla collezione di Claude Berri
12 Fabiani arte, Montecatini Terme. Arte moderna e contemporanea
12, 17, 19, 24, 26 Artesegno, Udine. Arte moderna e contemporanea
14 Cornette de Saint Cyr, Parigi. Fotografia
14, 15 Sotheby's, New York. Impressionisti e arte moderna
15 Minerva, Roma. Moderno e contemporaneo
15 Sant'Agostino, Torino. Design
15 Bonhams, New York. Arte contemporanea
15 Sotheby's, Londra. Design
15, 16 Christie's, New York. Arte contemporanea
16, 17 Phillips, New York. Arte moderna e contemporanea
16, 17 Christie's, New York. Impressionisti e arte moderna
16 Cambi, Genova. Dipinti Ottocento e Novecento
16 Porro & C., Milano. Dipinti dell'Ottocento
16 Bonhams, New York. Impressionisti e arte moderna
17 Il Ponte, Milano. Ottocento e Novecento
17 Wright, Chicago. Design masterworks
17, 18 Sotheby's, New York. Arte contemporanea
18 Artcurial, Parigi. Fumetti
21 Bonhams, Hong Kong. Moderno e contemporaneo
22 Sotheby's, New York. Arte europea
22 Sotheby's, Parigi. Design
22 Wright, Chicago. Vetri italiani
22, 23 Sotheby's, Londra. Arte inglese moderna
22, 23 Babuino, Roma.

La redazione non è responsabile di eventuali cambiamenti di date.

Moderno e contemporaneo,
 arti decorative del Novecento
22, 24 Dorotheum, Vienna.
 Arte contemporanea
23 Dorotheum, Vienna.
 Arte moderna
23, 24 Christie's, Londra.
 Arte moderna inglese
 e irlandese
23, 24 Sotheby's, Milano.
 Arte moderna e contemporanea
23 Pandolfini, Firenze.
 Dipinti dell'Ottocento
23 Bonhams, Londra. Arte
 moderna inglese e irlandese
23, 24 Sotheby's, Milano.
 Arte moderna e contemporanea
24 Galleria Pace, Milano.
 Moderno e contemporaneo
24 Della Rocca, Torino. Design
25 Ketterer Kunst, Monaco.
 Ottocento
25 Wannenes, Genova.
 Moderno e contemporaneo
26 Blindarte, Napoli.
 Ottocento e Novecento
25-26 Farsetti, Prato.
 Moderno e contemporaneo
26-27 Meeting art, Vercelli.
 Moderno e contemporaneo
26, 27 Christie's, Hong Kong.
 Arte moderna
 e contemporanea asiatica
27 Phillips, Hong Kong.
 Arte contemporanea e design
28 Cambi, Milano. Sculture
 Ottocento e Novecento
28 Cambi, Milano.
 Moderno e contemporaneo
28 Artcurial, Parigi. Design
28 C. de Saint Cyr, Bruxelles.
 Arte contemporanea e design
28 Bukowskis, Stoccolma.
 Arte contemporanea
29 Cambi, Milano.
 Arti decorative del Novecento
29 Blindarte, Napoli. Moderno
 e contemporaneo, design
29 Minerva, Roma. Ottocento
29, 30 Piasa, Parigi.
 Moderno e contemporaneo
29, 30 Im Kinsky, Vienna.
 Design, Art nouveau,
 Impressionisti, arte moderna
 e contemporanea
30 Bonhams, Londra.
 Stampe e multipli
30 Inn auction, Innsbruck.
 Arte moderna
30 Sotheby's, Londra.
 Novecento
30 Grisebach, Berlino.
 Fotografia
30 Porro & C., Milano.
 Moderno e contemporaneo
30 nov. -1° dic. Capitolium art,
 Brescia. Moderno
 e contemporaneo
1° dic. Fidesarte, Asta online
 di moderno e contemporaneo
1-2 Bertolami fine arts, Roma.
 Moderno e contemporaneo
1-2-3-4-8 Meeting art, Vercelli.
 Moderno e contemporaneo
2 Lempertz, Colonia.
 Fotografia, arte moderna
2 Grisebach, Berlino.
 Moderno e contemporaneo
2 Koller, Zurigo. Impressionisti
 e arte moderna ■