

**MINERVA AUCTIONS**

**ASTA DI**

***DIPINTI ANTICHI E ARTE DEL XIX SECOLO***

**IN PROGRAMMA GIOVEDÌ 26 MAGGIO 2016, ore 15.00**

Roma, Palazzo Odescalchi
piazza SS. Apostoli 80

**COMUNICATO STAMPA**

**MINERVA AUCTIONS** presenta l’asta 126, dedicata ai ***Dipinti Antichi e Arte del XIX secolo***, **giovedì 26 maggio 2016 alle ore 15.00**, nella sede di Palazzo Odescalchi, a Roma.

Saranno battuti **245 lotti**, che spaziano da una sezione dedicata agli *Old Master*, per poi proseguire con gli arredi e l’arte orientale e una selezione di dipinti e sculture di fine Ottocento - inizio Novecento, appositamente scelti dai responsabili Valentina Ciancio e Luca Santori.

Tra i dipinti antichi si annoverano il telero del vicentino **Alessandro Maganza** con il *Martirio di San Lorenzo*, memore di analoghe composizioni di Tiziano, interpretate con i colori tipici dell’autunno del Rinascimento (stima €12.000-18.000), la *Salomè*, opera di un artista caravaggesco di origini fiamminghe attivo a Napoli intorno al 1620 (stima €15.000–20.000), per proseguire con *Il Trionfo di Apollo* di **Stefano Tofanelli**, rara opera del pittore neoclassico per villa Mansi a Lucca, realizzata sul finire del Settecento (stima a richiesta).

La sezione dedicata alla grafica riserva alcune curiosità di grande interesse collezionistico, come il *Trompe-l’oeil* di **Bartolomeo Pellegrini** da Piacenza, *divertissement* settecentesco con vedute di Roma antica e frontespizio di un immaginario trattato dedicato al re Carlo di Borbone (stima €3.000-4.000), e un raffinato nucleo di disegni di **Pietro** (stima €1.000-2.000) e del figlio **Cesare Ligàri** (stima €700-1.000), artisti settecenteschi di primo piano in Valtellina, che presero il nome dalla piccola contrada omonima nel comune di Sondrio.

Tra le opere di maggiore suggestione in asta si segnalano l’*Autoritratto* del pittore **Paolo Finoglio**, attivo a Napoli nella prima metà del Seicento, che si ritrae con la tavolozza in mano (stima €20.000-25.000), la *Giovane donna come Flora* di **Giuseppe Recco**, esponente di spicco della grande pittura barocca napoletana (stima €25.000–30.000), e la *Satiressa con tre putti*, opera inedita di scuola genovese proveniente da una dimora aristocratica, di grande formato e singolare impatto visivo (stima €15.000–20.000).

La sezione arredi, dominata dal *Carlino* in porcellana di **Meissen** (lotto 135, stima € 3.000-5.000) e dai reperti provenienti dalla collezione archeologica del professor **Jørgen Birkedal Hartmann**, introduce all’Arte Orientale e a quella del XIX secolo.

Si comincia con l’acquerello di **Enrico Coleman Soldati** della *Fanteria a cavallo*, opera di soggetto militaresco piuttosto raro nella produzione del pittore tra i fondatori del gruppo dei “XXV della Campagna Romana” (stima €5.000-8.000). Tra le opere su carta si segnala l’*Autoritratto* di **Angelo Morbelli**, delicato carboncino del pittore alessandrino (stima €800-1.200), e il *Fanciullo addormentato*, china di **Domenico Morelli** (stima € 800-1.000). Notevole anche il nucleo di pastelli e olii di **Antonio Mancini**, provenienti da due importanti collezioni romane che testimoniano la felicità del tratto dell’artista nato a Roma ma formatosi a Napoli, a cominciare dall’intenso *Ragazza con cappello di paglia*, olio su tela datato 1880, vibrante di luce (stima €50.000- 80.000), fino all’*Autoritratto*, un olio su tela esposto nel 1930 alla Biennale di Venezia, in cui il pittore si raffigura in vesti di Pierrot (stima €18.000 – 25.000). Di grande suggestione anche il suo *Ritratto del padre* del 1910, un rarissimo esempio di scultura all’interno della produzione del pittore (stima €10.000-15.000).

Per la scultura, *La Sciantosa* di **Filippo Cifariello** incanta (stima €4.000-6.000) gli avventori con il suo fascino di cantante-ballerina ottocentesca, così come accadde all’artista stesso che si innamorò di una Sciantosa, Blanche De Mercy, e ne fu talmente soggiogato da commettere un gesto estremo, uccidendola, per renderla eternamente sua.

Di particolare pregio il *Monumento alla Vittoria* (stima € 4.000-7.000) dedicato nel 1929 da **Giannino Castiglioni** a Carlo Delcroix, fondatore della Casa Madre dei Mutilati e degli Invalidi di Guerra di Roma, poeta e politico di spicco del Regime. Opera di **Alceo Dossena**, noto falsario di opere in stile rinascimentale prese per autentiche da mercanti ed esperti nei primi anni Venti del Novecento, è invece il bel bassorilievo con la *Madonna con Bambino* (stima € 1.000-1.500).
Esposto, infine, in una Biennale veneziana anche il luminoso trittico di **Alessandro Battaglia** *Terra feconda* (stima €15.000-20.000), presentato nel 1912 alla X Esposizione Internazionale d’Arte della Città di Venezia.

**A proposito di Minerva Auctions**

Minerva Auctions è nata nel 2012 dall’intento di Fabio Massimo Bertolo e Silvia Ferrini di creare una Casa d’Aste giovane e dinamica con una équipe di esperti che della passione per l’Arte, la Letteratura e l’Oreficeria ha fatto un mestiere. La casa d’aste garantisce la certezza di stime affidabili e risultati in linea coi valori di mercato. L’attenzione e la cura del cliente, sia esso venditore che compratore, è la vera peculiarità di Minerva, un luogo dove gli appassionati d’arte sanno di trovare altri appassionati d’arte pronti a valorizzare al meglio le loro opere.

Attualmente è la prima casa d’aste del centro sud, per volume d’affari e numero di vendite, l’unica realtà dal profilo internazionale attiva a Roma.

Le sue dieci vendite annuali sono dedicate alle categorie di *Arte dell’Ottocento e Primo Novecento*, *Arte Moderna e Contemporanea*, *Dipinti e disegni antichi*, *Fotografia*, *Gioielli, Orologi e Argenti*, *Libri, Autografi e* Stampe, costituendo un autorevole punto di riferimento per gli operatori del settore, per i collezionisti e per gli appassionati d’arte.

Dalla fondazione ha sempre registrato una crescita del giro di affari, che nel 2015 si è attestato ad un +20% rispetto al 2014 per un totale di € 5.943.606,5 diritti compresi.

**Scheda informativa**

**Asta**: MINERVA AUCTIONS, n. 126 *Dipinti Antichi e Arte del XIX secolo*

**Luogo:** Palazzo Odescalchi, piazza SS. Apostoli 80, Roma

**Data:** **giovedì 26 maggio 2016, ore 15.00**

**Esposizione: da sabato 21 a mercoledì 25 maggio 2016, ore 10.00 – 18.00**

**Giovedì 26 maggio, ore 10.00 – 13.00**

**Catalogo on-line:** [www.minervaauctions.com](http://www.minervaauctions.com)

**Contatti**: 06-6791107; info@minervaauctions.com

**INFORMAZIONI PER LA STAMPA:**

Maria Bonmassar
ufficiostampa@mariabonmassar.com
ufficio: +39 06 4825370 / cellulare: + 39 335 490311