

ARTE

LE INAUGURAZIONI

RIVOLUZIONE '60: DAGLI STILI DI VITA ALL'ARTE NUOVA

Questo il tema dell'appuntamento settimanale della rassegna "I Giovedì della Villa / Questions d'Art". In due separati incontri ne parleranno, alle ore 19, Maria Luisa Frisa, storico dell'arte e critico, e alle ore 20,30, Grazia Varisco, fra i nomi più significativi dell'arte programmata, in conversazione con Alessandra Mammi, giornalista e critico.

● **ACCADEMIA DI FRANCIA**, Villa Medici, viale della Trinità dei Monti 1; tel. 06-67611. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti; **Giovedì 21 aprile alle ore 19 e alle ore 20,30.**

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Esposizione rituale di pochi giorni precedente l'esibizione all'asta di oltre quattrocento opere fra dipinti e sculture, disegni e incisioni di un altrettanto vasto insieme di autori italiani e stranieri fra cui spiccano, per notorietà, le firme di Alberto Burri, Ettore Colla, Giuseppe Capogrossi, Gastone Novelli, Leoncillo, Piero Dorazio, Alighiero Boetti... seguite da quelle di Henri Matisse, Balthus, Sebastian Matta, Fernan Léger...

● **MINERVA AUCTIONS**, Palazzo Odescalchi, piazza SS. Apostoli 80; tel. 06-6791107. Orario: 10-18; **dal 23 al 27 aprile.**

GIANNI PIACENTINI

Artista ed operatore visivo perennemente fuori da ogni schema, Gianni Piacentini in questa occasione chiama in causa il corpo, simbolicamente da una parte, esplicitamente dall'altra, stando al titolo del progetto: "Polluzioni Notturne".

● **INTERNO 14**, via Carlo Alberto 63; **vistabile su appuntamento 349-4945612. Fino al 29 aprile.**

LUIS SERRANO ALESSANDRO CRAPANZANO

Doppia mostra di dialogo fra la pittura realista di Luis Serrano, spagnolo attivo anche in Italia, e le intense stampe fotografiche a gomma bicromata di Alessandro Crapanzano. Il titolo "Akragas", vale a dire Agrigento, dice del luogo e dei soggetti su cui gli autori hanno concordemente fatto convergere le loro attenzioni. A cura di Sandra Pinto.

● **HONOS ART**, via dei Delfini 35; tel. 06-31058440. Orario: 10,30-19,30; chiuso lunedì e festivi; **dal 21, alle ore 18,30, e fino al 4 giugno.**

LE GRANDI MOSTRE

WILLIAM KENTRIDGE

In esposizione oltre 80 opere nell'allestimento, ideato appositamente da Kentridge, che, oltre agli studi preparatori e un inedito fregio su carta di oltre sei metri che riproduce la totalità della sequenza delle monumentali figure tracciate sull'argine del Tevere, comprende una serie di disegni a inchiostro e pastello, anch'essi inediti, realizzati appositamente per l'occasione e giunti diret-

Gnam

LE OPERE DI ARTE CONTEMPORANEA

Diodato, l'antologia

Difficilmente collocabile all'interno di una corrente stilisticamente definita, Baldo Diodato (Napoli 1938) è autore di un lavoro indipendente, ma al cui interno vivono evidenti e chiari atteggiamenti e sollecitazioni che hanno animato molto delle vicende del contemporaneo negli ultimi cinquant'anni; arco di tempo che la sua ricerca ha egregiamente attraversato, compresa una lunga permanenza negli Stati Uniti, muovendo su diversi piani espressivi e disciplinari. La sua ricerca è qui riassunta da tele, sculture, frottage, calchi e documentazioni in video di performance, realizzate quest'ultime in collaborazione con il noto compositore Antonio Caggiano. Nell'insieme, una antologia di più di trenta opere, dal 1965 ad oggi, scelte per evidenziare, con le diversità, la continuità d'interesse e d'attenzione dedicata dall'artista allo spazio, sia nella sua accezione concettuale che "umana". Lo spazio, inizialmente indagato da strutture geometriche di essenzialità cartesiana, successivamente è restituito da Baldo Diodato dalle superfici di tele o lamine metalliche su cui si sedimentano, per calpestio, i segni nel tempo di presenze umane. La retrospettiva è curata e ordinata da Achille Bonito Oliva. Martedì 26 maggio, alle ore 18, avrà luogo una performance di Antonio Caggiano dedicata a Baldo Diodato e alla sua opera.

M.d.C.

● **GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA**, via Gramsci 69; tel. 06-32298221. Ingresso 4 euro, ridotto 2 euro. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **dal 21 e fino al 29 maggio**



"Tappeto in musica", un'opera di Baldo Diodato