

**MINERVA AUCTIONS**

***presenta***

**L’ASTA DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**giovedì 28 APRILE 2016**

**TRA I LOTTI ANCHE BOETTI, BURRI, NOVELLI, CAPOGROSSI**

Roma, Palazzo Odescalchi - piazza SS. Apostoli 80

**COMUNICATO STAMPA**

**MINERVA AUCTIONS** presenta l’**asta di Arte Moderna e Contemporanea** a Palazzo Odescalchi **giovedì 28 aprile 2016**, suddivisa in due tornate, alle ore 11.00 e alle ore 15.00.

**Oltre quattrocento i lotti che andranno sotto al martelletto del battitore**: dipinti, sculture, opere su carta, incisioni e ceramiche, opere di alcuni degli esponenti dell’arte italiana del Novecento - tra i quali Alighiero Boetti, Alberto Burri, Giuseppe Capogrossi, Sandro Chia, Ettore Colla, Antonio Corpora, Piero Dorazio e Gastone Novelli - e di artisti stranieri, come Balthus, Fernand Léger, Henri Matisse e Roberto Sebastian Matta.

Di particolare interesse la piccola *Combustione* del 1964 di **Alberto Burri** (stima 30.000 – 40.000 euro; carta, acrilico, vinavil e combustione su carta, cm 33 x 20) e la grande tela *Visibile questa sera* del 1959 di **Gastone Novelli** (stima 30.000 – 50.000 euro; tecnica mista su tela cm 65 x 126). L’opera, proveniente dalla collezione di Carla Accardi grande amica dell’artista, è poi transitata in una delle più importanti collezioni private italiane, quella della famiglia Olivetti.

Special guest la china e matita su carta *Alternando da uno a 100 e viceversa* (cm 150 x 100) del 1978 firmata da **Alighiero Boetti**, con una base d’asta che si aggira tra gli 80.000 e i 100.000 euro, dedicata a Carmelo Bene e proveniente dalla Collezione Anne Marie Suzeau Boetti.

Due delle tele di **Matta** risalgono alla sua ultima fase di produzione, spesa in Italia negli anni Novanta, accompagnati da una tela degli anni Cinquanta, *Senza titolo* (olio su tela, 47 x 56 cm) stimata tra i 30.000 e i 40.000 euro, mentre il disegno recto e verso di **Balthus**, *Jeune fille assise* (recto), 1974 matita di piombo su carta da spolvero, 40x30 cm (al verso: *Jeune fille endormie*), partirà con una base d’asta che si aggira fra i 25.000 e 35.000 euro. In asta anche un’opera di **Fernand Léger**, *Natura morta con il bidone del latte* del 1950 (cm 40 x 31, stima tra i 70.000 e i 90.000 euro), acquistata alla sua personale organizzata nel 1963 alla Galleria La Nuova Pesa dal gallerista Alvaro Marchini in collaboarazione con Daniel-Henry Kahnweiler. Eccezionale anche il *Nudo* del 1920 di **Henri Matisse** (matita su carta, cm 48x33,5).

Si prosegue poi con una collezione di opere su carta di **Giuseppe Capogrossi**, realizzate tra il 1951 al 1969, tra cui una Composizionedel 1953 estremamente interessante - *Superficie CP/711*, tempera su carta, 50 x 40 cm, stimata tra i 15.000 e i 20.000 euro - e un raro studio per una Composizione litografica di un foglio della cartella “In Hoc Signo”, *Superficie CP/314*, realizzato con tecnica mista di collage e pennarello su carta, 50 x 29,5 cm, stimata tra i 10.000 e i 15.000 euro.

Tra le sculture va segnalato *Rilievo rosso con asta* del 1966 dell’artista **Ettore Colla** (18.000 – 24.000 euro), che utilizza elementi di recupero per creare assemblaggi astratti e allusivi; il coloratissimo *Progetto per camino* del 1952, infine, consacra l’arte in ceramica policroma di **Leoncillo** (8.000 – 12.000 euro).

Quest’asta presenta anche una serie di opere rappresentative di tutto il percorso creativo di **Piero Dorazio**, come *Mirino II* degli anni Settanta, (olio su tela, 70 x 50 cm, stima 20.000 – 30.000 euro) fino al più recente *Ombra sola I* del 2002, (olio su tela, 134 x 97 cm, stima 25.000 – 35.000 euro). Molto curiosa una delle opere dell’artista: il bozzetto per il manifesto di Umbria Jazz del 1998.

Per gli intenditori di **Dino Buzzati,** si segnala la tela *Il Babau*, 1967, olio su tela, 80 x 119 cm, stimata 50.000 - 70.000 euro, esposta già nel 1967 a Parigi alla Galleria La Pochade.

Per finire, l’ampia raccolta di dipinti di **Antonio Corpora**, dove è illustrata tutta la sua produzione dagli anni Cinquanta agli anni Novanta, e un dipinto di **Sandro Chia** del 1974, esposto da Gian Tomaso Liverani alla Galleria La Salita, che testimonia la fase iniziale e sperimentale del suo percorso.

Roma, aprile 2016

**Scheda informativa**

**Asta**: MINERVA AUCTIONS, n. 123 ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Luogo:** Palazzo Odescalchi, piazza SS. Apostoli 80, Roma

**Data:** giovedì 28 aprile 2016, ore 11.00 e ore 15.00

**Esposizione:** da sabato 23 a mercoledì 27 aprile, dalle ore 10.00 alle ore 18.00, compreso lunedì 25 aprile

**Catalogo on-line:** [www.minervaauctions.com](http://www.minervaauctions.com)

**Contatti**: 06-6791107; [info@minervaauctions.com](mailto:info@minervaauctions.com)

**INFORMAZIONI PER LA STAMPA:**

Maria Bonmassar  
[ufficiostampa@mariabonmassar.com](mailto:ufficiostampa@mariabonmassar.com)  
ufficio: +39 06 4825370 / cellulare: + 39 335 490311