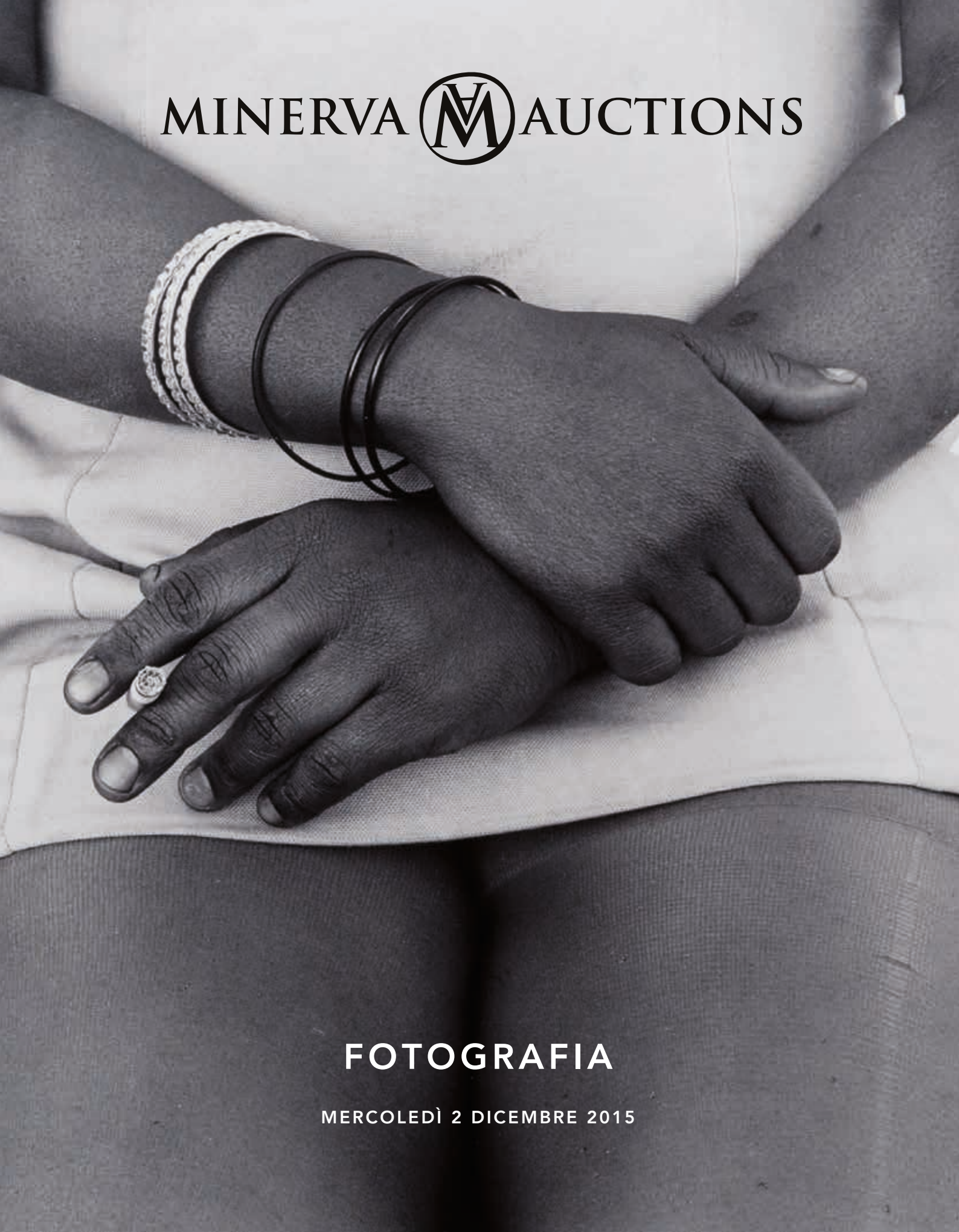




MINERVA  AUCTIONS

FOTOGRAFIA

MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE 2015

MINERVA AUCTIONS

Palazzo Odescalchi
Piazza SS. Apostoli 80 - 00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107 - Fax: +39 06 699 23 077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com

FOLLOW US ON:



Facebook



Twitter



Instagram

LIBRI, AUTOGRAFI E STAMPE

Fabio Massimo Bertolo

Auction Manager & Capo Reparto

Silvia Ferrini

Office Manager & Esperto

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI

Valentina Ciano

Capo Reparto

Adele Coggiola

Junior Specialist & Amministratore

ARTE DEL XIX SECOLO

Luca Santori

Capo Reparto

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Georgia Bava

Capo Reparto

Silvia Possanza

Amministratore

GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI

Andrea de Miglio

Capo Reparto

Claudia Pozzati

Amministratore

FOTOGRAFIA

Marica Rossetti

Specialist

Public Relations **Muriel Marinuzzi Ronconi**

Amministrazione **Viola Marzoli**

Magazzino e spedizioni **Claudio Vennarini**

Photo Stefano Compagnucci

Layout Marco Macchioni

Print CTS Grafica srl

ROMA 120

FOTOGRAFIA

MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE 2015

ROMA, PALAZZO ODESCALCHI

Piazza SS. Apostoli 80

TORNATA UNICA - ORE 16

(LOTTI 1 - 284)

Per partecipare a questa asta online:

www.liveauctioneers.com

www.invaluable.com



Per visionare i nostri cataloghi visitate il sito:

www.minervaauctions.com

ESPERTO / SPECIALIST

Marica Rossetti

mrossetti@minervaauctions.com

CONSULENTE / CONSULTANT

Denis Curti

ESPOSIZIONE / VIEWING

ROMA

Da domenica 29 novembre a martedì 1 dicembre, ore 10.00 - 18.00

Mercoledì 2 dicembre, ore 10.00 - 13.00

MILANO

Lunedì 23 e martedì 24 novembre, ore 13.00 - 20.00

Galleria STILL

Via Balilla 36 - Tel. 02 36 74 45 28



Lotto 1

1
Mario Giacomelli (1925-2000)
MARE, 1953/'63
Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.
cm 26,7 x 39
Vintage gelatin silver print.

€1200 – €1600



Lotto 2

2

Mario Giacomelli (1925-2000)

FELICITÀ RAGGIUNTA, SI CAMMINA, 1986/'92

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 29,4 x 38,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1800 – €2200

3

Mario Giacomelli (1925-2000)

FELICITÀ RAGGIUNTA, SI CAMMINA, 1986/'92

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 28,8 x 39

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1600 – €2200



Lotto 3



Lotto 4

4

Gabriele Basilico (1944-2013)

MILANO, 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 30,4 x 20,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1500 – €1800

5

Cesare Colombo (b. 1935)

ROMA, FORI IMPERIALI E CAMPIDOGLIO, 1960

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata a penna nera con etichetta del fotografo al verso.

cm 28,7 x 28,6

Gelatin silver print, printed later. Signed in black ink with photographer's label on the verso.

€500 – €800

6

Mimmo Jodice (b. 1934)

ARCHITETTURE IN SPIAGGIA, CA. 1980

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 18 x 22,7

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€500 – €700



Lotto 5



Lotto 6



Lotto 7



Lotto 8

7

Riccardo Moncalvo (1915-2008)

PIOGGIO E SOLE, 1937

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata nel 1987.

Firmata e datata a penna nera sull'immagine. Firmata, intitolata e datata a matita con tibri del fotografo al verso.

cm 39 x 25,5

Gelatin silver print, printed 1987. Signed and dated in black ink in the image. Signed, titled and dated in pencil with photographer's credit stamps on the verso.

** BIBLIOGRAFIA: *La fotografia di Riccardo Moncalvo*, Tipografia Torinese, Torino 1976

€600 – €800

8

Piergiorgio Branzi (b. 1928)

STAZIONE TERMINI, ROMA, CA. 1960/70

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Credito del fotografo a penna al verso.

cm 30 x 22,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit in ink on the verso.

€400 – €600



Lotto 9

9

Pino Fantini (?-2004)

SESTO SAN GIOVANNI, PROFILI DI FABBRICHE, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 22,3 x 32,3

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €600



Lotto 10

10

Gianni Ranati

TEMPI DIFFICILI, 1955

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Credito del fotografo a penna nera al verso.

cm 23 x 13,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit in black ink on the verso.

€600 – €800

11

Mario Giacomelli (1925-2000)

FELICITÀ RAGGIUNTA, SI CAMMINA, 1986/'92

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 29,8 x 38,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1600 – €2200

12

Enzo Sellerio (b. 1924)

PALERMO, 1955

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata e datata a penna nera al verso.

cm 8,8 x 17,5

Vintage gelatin silver print. Signed and dated in black ink on the verso.

€500 – €700



Lotto 11



Lotto 12



Lotto 13

13

Paul Strand (1890-1976)

WINDOW, VERA CRUZ, MEXICO, 1934

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, flush mounted e montata su cartoncino originale. Firmata, intitolata e datata da Augustin Velázquez Chavez al verso del montaggio.
cm 16,3 x 10,2

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated by Augustin Velázquez Chavez on the verso of the mount.

** PROVENIENZA: Collezione Augustin Velázquez Chavez,
Messico

€1000 – €1500



Lotto 14



Lotto 15

14

Riccardo Moncalvo (1915-2008)

BAROCCO, 1948

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata nel 1978.

Firmata e datata a penna nera sull'immagine. Firmata, intitolata e datata a matita con tibri del fotografo al verso.

cm 39 x 25,4

Gelatin silver print, printed 1978. Signed and dated in black ink in the image. Signed, titled and dated in pencil with photographer's credit stamps on the verso.

**BIBLIOGRAFIA: *La fotografia di Riccardo Moncalvo*, Tipografia Torinese, Torino 1976

€600 – €800

15

Federico Patellani (1911-1977)

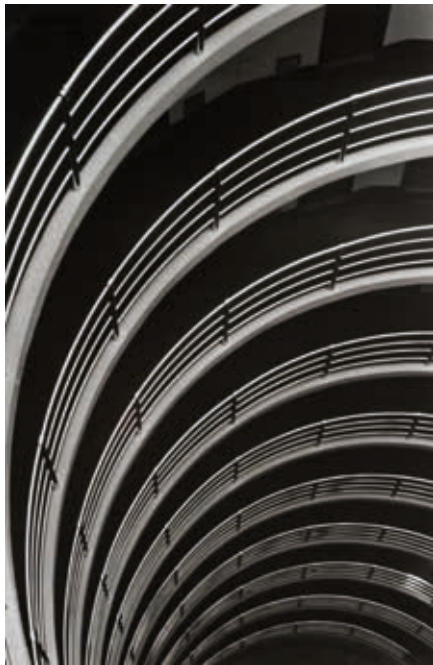
ROMA, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 29,8 x 20

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €600



Lotto 16



Lotto 17

16

Riccardo Moncalvo (1915-2008)

CURVE, 1937

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata nel 1988.

Firmata e datata a penna nera sull'immagine. Firmata, intitolata e datata a matita con tibri del fotografo al verso.

cm 39 x 25,8

Gelatin silver print, printed 1988. Signed and dated in black ink in the image. Signed, titled and dated in pencil with photographer's credit stamps on the verso.

€600 – €800

17

Riccardo Moncalvo (1915-2008)

PIUME DI METALLO, 1965

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

Firmata e datata a penna nera sull'immagine. Firmata, intitolata e datata a matita con tibri del fotografo al verso.

cm 39,3 x 29

Vintage gelatin silver print. Signed and dated in black ink in the image. Signed, titled and dated in pencil with photographer's credit stamps on the verso.

****BIBLIOGRAFIA:** *La fotografia di Riccardo Moncalvo*, Tipografia Torinese, Torino 1976

€600 – €800



Lotto 18

18

Riccardo Moncalvo (1915-2008)

COPPI, 1938

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata nel 1989.

Firmata e datata a penna nera sull'immagine. Firmata, intitolata e datata con tibri del fotografo al verso.

cm 39 x 24,4

Gelatin silver print, printed 1989. Signed and dated in black ink in the image. Signed, titled and dated with photographer's credit stamps on the verso.

€600 – €800



Lotto 19

19

Attr. a Domenico Anderson (1854-1939)

ROMA, PANORAMICA, IL TEVERE CON CASTEL SANT'ANGELO, CA. 1870

Stampa vintage panoramica all'albumina, composta da 3 sampe montate su cartoncino.

cm 70 x 148

Vintage albumen panoramic print, 3 prints mounted on card board.

€1500 – €2200

20

Robert Macpherson (1811-1872)

PORTA MAGGIORE, ROMA, CA. 1860

Stampa vintage all'albumina, montata su cartoncino originale.

Timbro a secco del fotografo sul cartoncino.

cm 28 x 37,8

Vintage albumen print, on original card mount. Photographer's credit blindstamp on the mount.

€700 – €1000



Lotto 20



Lotto 21

21

Francis Bedford (1816-1894)

JERUSALEM, THE MOSK OF THE DOME, 1862

Stampa vintage all'albumina, montata su cartoncino originale con scritte a penna nera. Firma, titolo e data sull'immagine da negativo.

cm 9,5 x 12,7

Vintage albumen print, on original card mount with black ink written. Signature, title and date in the image from the negative.

€300 – €600



Lotto 22

22

Francis Frith (1822-1898)

SINAI E PALESTINA, 1857

Tre stampe vintage all'albumina, montate su cartoncino originale. Firma sull'immagine da negativo, credito del fotografo e data al recto del montaggio.

ciascuna ca. cm 16 x 22

Three vintage albumen prints, on original card mount. Signature in the image from the negative, photographer's credit and date on the recto mount. (3).

€800 – €1200



Lotto 23

23

Anonimo

ORIENTE, CA. 1870/'80

Due stampe vintage all'albumina, montate su cartoncino originale. ciascuna ca. cm 9,2 x 12,3

Two vintage albumen prints, on original card mount. (2).

€300 – €600



Lotto 24



Lotto 25

24

Domenico Riccardo Peretti Griva (1882-1962)

LA CHIESETTA DI GRESSAN, VALLE D'AOSTA, CA. 1935

Stampa vintage ai pigmenti. Firmata ed intitolata a matita al recto.
cm 23,5 x 17,8

Vintage pigment print. Signed and titled in pencil on the recto.

€250 – €500

25

Edward Steichen (1879-1973)

PORTAIT, CA. 1900/'10

Stampa vintage al platino. Firmata in bianco sull'immagine.
cm 16 x 10,7

Vintage platinum print. Signed in white ink in the image.

€400 – €600

26

Paolo Salvati

VENEZIA, PIAZZA SAN MARCO CON LA LUNA, CA. 1880

Stampa vintage all'albmina, colorata a mano.
cm 17,9 x 23,6

Vintage albumen print, hand coloured.

€150 – €200

27

Domenico Riccardo Peretti Griva (1882-1962)

PAESAGGIO, CA. 1930

Stampa vintage ai pigmenti. Firmata ed intitolata a matita al recto.
cm 18,2 x 23,8

Vintage pigment print. Signed and titled in pencil on the recto.

€250 – €500



Lotto 26



Lotto 27



Lotto 28



28

Louis Jean Baptiste IGOUT (1837- ca.1881)

ETUDES ACADÉMIQUES/NU FÉMININS ET MASCULINS, ENFANTS, DÉTAILS, CA. 1870

Cinque stampe vintage all'albumina, montate su cartoncino originale.

ciascuna ca. cm 21 x 14

Five vintage albumen prints, on original card mount. (5).

****BIBLIOGRAFIA:** *Il Nudo, tra ideale e realtà*, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, ArtificioSkira, 2004, p. 39

€800 – €1200



Lotto 29



Lotto 30

29

Wilhelm von Gloeden (1856-1931)

SICILIAN YOUTH, CA. 1900

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata ca. 1930.

cm 22,6 x 16,3

Gelatin silver print, printed ca. 1930

****BIBLIOGRAFIA:** *Wilhelm von Gloeden, Akte in Arkadien*,
Dortmund, Harenberg, 1987, p. 115

€600 – €900

30

Wilhelm von Gloeden (1856-1931)

SICILIAN YOUTH, CA. 1900

Stampa vintage all'albumina. Numerato 354 a matita blu con
timbro del fotografo al verso.

cm 21,5 x 16,8

Vintage albumen print. Numbered 354 in blue pencil with
photographer's credit stamp on the verso

€600 – €900

31

Guglielmo Sansoni TATO (1896-1974)

RITRATTO DI RAGAZZA, CA. 1920

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo
al verso.

cm 21,5 x 14,4

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the
verso.

€2000 – €2500

32

Anonimo

STUDI DI NUDO, CA. 1930

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento.
ciascuna ca. cm 23 x 17

Two vintage gelatin silver prints. (2).

€400 – €600



Lotto 31



Lotto 32



Lotto 33

33

Francesco Mauceli (1886-1965)

CORTO CIRCUITO, MARINETTI ELETTRICO, FOTOCOMPOSIZIONE, 1933

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

cm 21,5 x 15,5

Vintage gelatin silver print.

** Esposto alla Grande Mostra Fotografica Futurista di Roma, 1933, n. 636

€4000 – €6000



Lotto 34

34

Bragaglia

TEATRO SPERIMENTALE DEGLI INDIPENDENTI, 1925

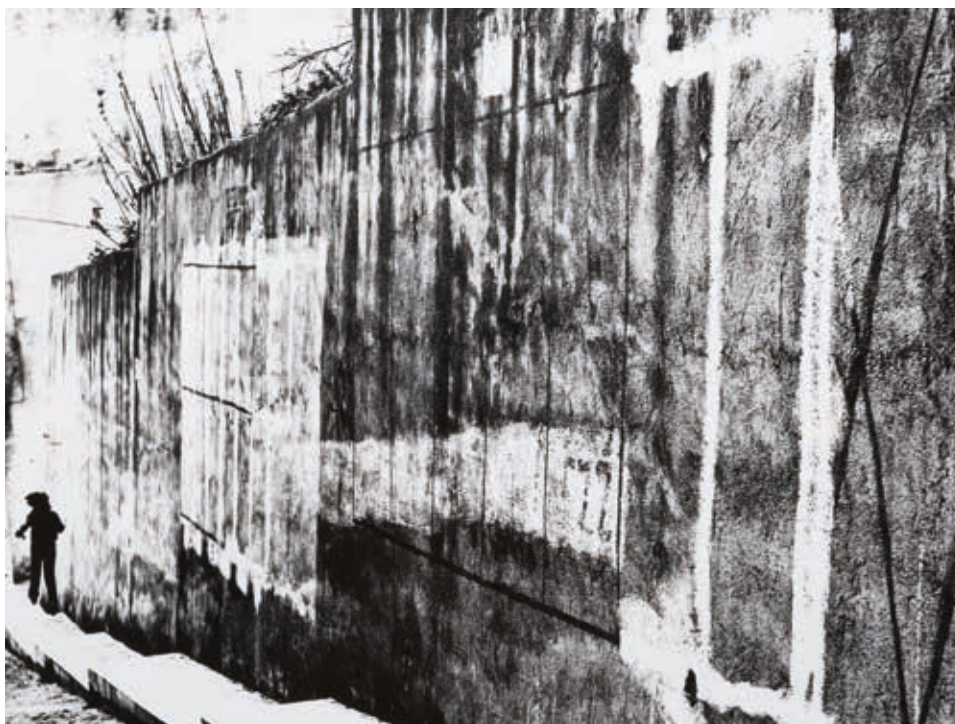
Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 21,5 x 14,4

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

** I Mostra nazionale di scenografia di Firenze. Firenze 1933

€2000 – €2500



Lotto 35

35

Mario Giacomelli (1925-2000)

PUGLIA, 1953/'63

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 30,3 x 39,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1800 – €2200

36

Mario Giacomelli (1925-2000)

FELICITÀ RAGGIUNTA, SI CAMMINA, 1986/'92

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 29,5 x 39,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1800 – €2200



Lotto 36



Lotto 37

37

Mario Giacomelli (1925-2000)

PAESAGGIO, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna sull'immagine e al verso.

cm 30 x 40

Vintage gelatin silver print. Signed in black ink in the image and on the verso.

€1700 – €2300

38

Mario Giacomelli (1925-2000)

PAESAGGIO, "PRESA DI COSCIENZA SULLA NATURA", 1983

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 30,3 x 40

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1800 – €2200



Lotto 38



Lotto 39

39

Luigi Ghirri (1943-1992)

BREST, 1972

Stampa vintage a colori procedimento cromogeno, montata su cartoncino originale.

cm 12,5 x 16,5

Vintage chromogenic print, on original card mount.

** La stampa è accompagnata da Certificato di Autenticità rilasciato da Archivio di Luigi Ghirri . | The print is accompanied by Authentic issued by the Estate of Luigi Ghirri.

BIBLIOGRAFIA: *Luigi Ghirri*, Federico Motta Editore, Milano, 2001, p. 109 ; *Luigi Ghirri, Lezioni di fotografia*, Quodlibet, Macerata, 2010, p. 144 ; *Luigi Ghirri, Pensare per immagini*, Catalogo mostra MAXXI Roma, Electa Ed. Verona, 2013, p. 167

€1000 – €1500

40

Luigi Ghirri (1943-1992)

MODENA, 1973

Stampa vintage a colori procedimento cromogeno, montata su cartoncino originale.

cm 11,4 x 16

Vintage chromogenic print, on original card mount.

** La stampa è accompagnata da Certificato di Autenticità rilasciato da Archivio di Luigi Ghirri . | The print is accompanied by Authentic issued by the Estate of Luigi Ghirri.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI: *Luigi Ghirri*, Università di Parma, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Feltrinelli Editore, Milano 1979 ; Massimo Mussini, *Luigi Ghirri*, Federico Motta Editore, Milano, 2001

€1000 – €1500



Lotto 40



Lotto 41

41

Luigi Ghirri (1943-1992)

MARINA DI RAVENNA, 1972

Stampa vintage a colori procedimento cromogeno, con cartoncino originale. Firmata e datata a matita sul recto del montaggio.
cm 20 x 30,2

Vintage chromogenic print, with card mount. Signed and dated in pencil on the recto of the mount.

** La stampa è accompagnata da Certificato di Autenticità rilasciato da Archivio di Luigi Ghirri . | The print is accompanied by Authentic issued by the Estate of Luigi Ghirri.

BIBLIOGRAFIA: *Luigi Ghirri / Mario Giacomelli, Paesaggi*, Centro Arti Visive Pescheria Pesaro, Silvana Editoriale - Cinisello Balsamo, Milano, 2010, p. 30 ; Jean-Claude Lemagny, André Rouillé, *Storia della fotografia*, Sansoni Editore, Firenze, 1988, p. 218

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI: *Luigi Ghirri*, Università di Parma, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Feltrinelli Editore, Milano 1979 ;

€2800 – €3200

42

Luigi Ghirri (1943-1992)

MODENA, 1974

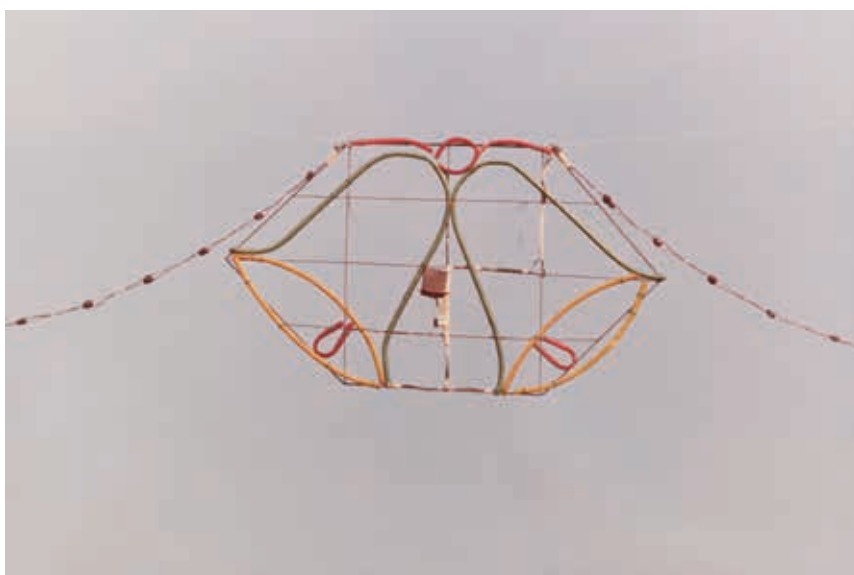
Stampa vintage a colori procedimento cromogeno, montata su cartoncino originale. Firmata e datata a matita sul recto del montaggio.
cm 20 x 30,2

Vintage chromogenic print, on original card mount. Signed and dated in pencil on the recto of the mount.

** La stampa è accompagnata da Certificato di Autenticità rilasciato da Archivio di Luigi Ghirri . | The print is accompanied by Authentic issued by the Estate of Luigi Ghirri.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI: *Luigi Ghirri*, Università di Parma, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Feltrinelli Editore, Milano 1979 ; Massimo Mussini, *Luigi Ghirri*, Federico Motta Editore, Milano, 2001

€2800 – €3200



Lotto 42

Da una collezione privata

(LOTTI 43-93)



Lotto 43

43

Alphonse Bernoud (1820-1875)

RITRATTO D'IGNOTO CON LETTERA , CA. 1845

Dagherrotipo, montato in cornice originale.

cm 10 x 8

Daguerreotype, on original frame.

****BIBLIOGRAFIA:** *Fotografia italiana dell'Ottocento*, Firenze e Venezia 1979-1980, cat. p. 19; *Fotografi liguri dell'Ottocento*, Genova 1980, cat. n. 3 ;
Le voyage en Italie, Les photographes français en Italie: 1840-1920, Paris 1989, cat. n.1, p. 27

€1500 – €2000



Lotto 44

44

Lorenzo Suscipij (1802-?)

RITRATTO DEL CONTE CARLO CASTELBARCO, CA. 1845

Dagherrotipo, montato in cornice originale. Firmato al recto del montaggio.

cm 9 x 6,5

Daguerreotype, on original frame. Signed on the recto of the mount.

€800 – €1200



Lotto 45

45

Anonimo

RITRATTO DI SORELLE, CA. 1845

Dagherrotipo colorato, montato in cornice originale.

cm 15 x 10,5

Colour daguerreotype, on original frame.

€600 – €1000



Lotto 46

46

Alfredo Noack (1833-1895)

COSTUMI DI LIGURIA, 1865-'70

Due stampe vintage all'albumina. Credito del fotografo al margine recto.

ciascuna ca. cm 26,5 x 21,8

Two vintage albumen print. Photographer's credit on the recto. (2).

****RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI:** *Alfredo Noack, Inventore della Riviera*, [cat. della mostra esposta a Genova, Stoccarda, Amburgo, Colonia], 1989-1990 ; G. Marcenaro, *Fotografi liguri dell'Ottocento*, [cat. della mostra], Genova, dicembre 1982 - gennaio 1983

€200 – €400



Lotto 47

47

Alfredo Noack (1833-1895)

PESCATORI A BORDIGHERA, 1865-'70

Due stampe vintage all'albumina. Credito del fotografo al margine recto.

ciascuna ca. cm 20,8 x 28

Two vintage albumen print. Photographer's credit on the recto. (2).

****RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI:** *Alfredo Noack, Inventore della Riviera*, [cat. della mostra esposta a Genova, Stoccarda, Amburgo, Colonia], 1989-1990 ; G. Marcenaro, *Fotografi liguri dell'Ottocento*, [cat. della mostra], Genova, dicembre 1982 - gennaio 1983

€200 – €400



Lotto 48

48

Attr. Fratelli D'Alessandri

BENEDIZIONE DI PIO IX IN PIAZZA SAN PIETRO, CA. 1865

Stampa vintage all'albumina.

cm 17,5 x 25,5

Vintage albumen print.

****BIBLIOGRAFIA:** *Lazio. Immagini dalle Collezioni Alinari*, Alinari, 2004, n. 16

€400 – €600



Lotto 49

49

Anonimo

GENOVA, LA LANTERNA, CA. 1850

Calotipo.

cm 24 x 19

Calotype

€1800 – €2200



Lotto 50

50

Anonimo

ORIENTE, CA. 1900

Sette stampe vintage alla gelatina sali d'argento.
ciascuna ca. cm 15 x 10

Seven vintage gelatin silver prints. (7).

€400 – €700

51

R. Lehnert (1878-1948) and E. Landrock (1878-1966)

JERUSALEM, CA. 1920

Sette stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Credito del
fotografo al margine recto.

ciascuna ca. cm 12,5 x 17,5

Seven vintage gelatin silver prints. Photographer's credit on the
recto margin. (7).

€700 – €1000



Lotto 51



Lotto 52



Lotto 53

52

Federico Patellani (1911-1977)

MOTTOLA, CHIESA RUPESTRE DI SANTA MARGHERITA, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 26,9 x 40,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500

53

Santo Piano

PRIAMAR, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 39,9 x 30

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500



Lotto 54

54

Federico Patellani (1911-1977)

SCORCIO, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 18,8 x 35

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500



Lotto 55



55

Gianni Berengo Gardin (b. 1930)

SEQUENZA , CA. 1960

Quattro stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

ciascuna cm 21,5 x 30,7

Four vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso. (4).

€2000 – €3000



Lotto 56

56

Gianni Berengo Gardin (b. 1930)

SENZA TITOLO, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 30,7 x 21,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€800 – €1200



Lotto 57

57

Gianni Berengo Gardin (b. 1930)

VENEZIA, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 30,8 x 20,9

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€800 – €1200

58

Gianni Berengo Gardin (b. 1930)

RITRATTO, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 22,8 x 30,6

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €1000



Lotto 58

59

Santo Piano

QUILIANO, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 39,8 x 25,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500



Lotto 60



Lotto 59

60

Mimmo Castellano (b. 1932)

BAMBINO, STATTE, 1962

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 24 x 24

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €600



Lotto 61

61

Federico Patellani (1911-1977)

GINOSA, TARANTO, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 40,2 x 27

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€400 – €600



Lotto 62

62

Gabriele Basilico (1944-2013)

RITRATTO, NOVI, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 38 x 27,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €1000

63

Mimmo Castellano (b. 1932)

ANZIANA, STATTE, 1962

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 24,5 x 23,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €600

64

Federico Patellani (1911-1977)

ANZIANI, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 27,2 x 39,6

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500

65

Federico Patellani (1911-1977)

GINOSA, TARANTO, 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 27,2 x 39,7

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€400 – €600



Lotto 63



Lotto 64



Lotto 65



Lotto 66

66

Mimmo Castellano (b. 1932)

STATTE, 1962

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata e datata a matita al verso.

cm 26,7 x 29,5

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in pencil on the verso.

€400 – €600

67

Mimmo Castellano (b. 1932)

STATTE, 1962

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata e datata a matita al verso.

cm 29,7 x 23,8

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in pencil on the verso.

€400 – €600



Lotto 67

68

Mimmo Castellano (b. 1932)

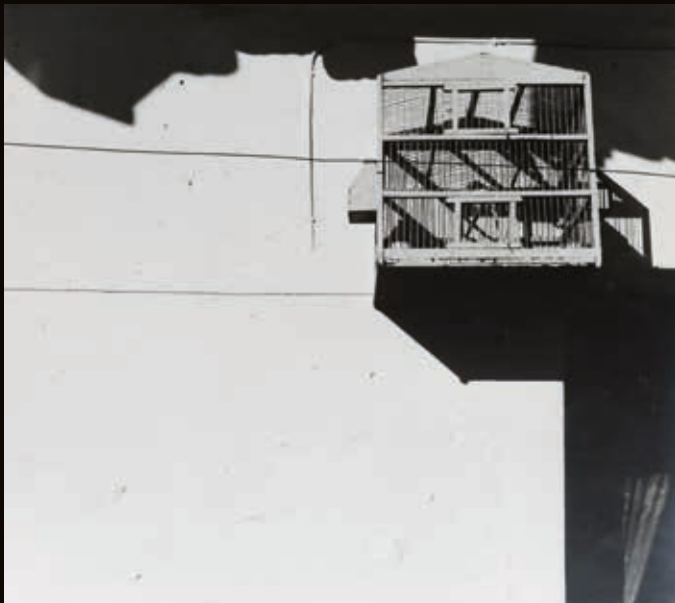
STATTE, 1962

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata e datata a matita al verso.

cm 26,7 x 29,5

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in pencil on the verso.

€400 – €600



Lotto 68



Lotto 69

69

Gianni Berengo Gardin (b. 1930)

CAFFÈ, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 23,2 x 30,9

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€800 – €1200

70

Federico Patellani (1911-1977)

IN VETRINA, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 19,5 x 27,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€400 – €600



Lotto 70



Lotto 71

71

Gianni Berengo Gardin (b. 1930)

VENEZIA, RIALTO, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 30,8 x 21,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€800 – €1200

72

Ugo Mulas (1928-1973)

LEPTIS MAGNA, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 18,7 x 28

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€500 – €800



Lotto 72



Lotto 73

73

Gabriele Basilico (1944-2013)

BOSCO DI TASSAROLO, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 26 x 38,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1200 – €1600

74

Gabriele Basilico (1944-2013)

NOVI, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 36 x 25,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1200 – €1600



Lotto 74



Lotto 75

75

Gabriele Basilico (1944-2013)

TETTI, NOVI, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 37,2 x 25,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1400 – €1800

76

Gabriele Basilico (1944-2013)

FORNO A NOVI, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 27,8 x 39,3

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €1000



Lotto 76



Lotto 77



Lotto 78

77

Ugo Mulas (1928-1973)

RUOTE, MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA DI MILANO, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 36,5 x 26,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €900

78

Ugo Mulas (1928-1973)

ALFA ROMEO QUADRIFOGLIO, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 27,1 x 31,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €900

79

Bruno Bruni (b. 1935)

SENZA TITOLO, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 23,5 x 30,4

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €600



Lotto 79



Lotto 80



Lotto 81

80

Marcello Mencarini (b. 1952)

MAZZUCOTELLI: FESTONI A SOGGETTO FLOREALE, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo e timbro "MASTER PHOTO DI BRUNO BRUNI" al verso.

cm 30,8 x 23,6

Vintage gelatin silver print. Photographer's and "MASTER PHOTO DI BRUNO BRUNI" credit stamps on the verso.

81

Marcello Mencarini (b. 1952)

CANCELLO IN CORSO MILANO, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo e timbro "MASTER PHOTO DI BRUNO BRUNI" al verso.

cm 30,7 x 23,7

Vintage gelatin silver print. Photographer's and "MASTER PHOTO DI BRUNO BRUNI" credit stamps on the verso.

€300 – €600

€300 – €600

82

Ugo Mulas (1928-1973)

NEGOZIO OLIVETTI, ARCH. CARLO SCARPA, VENEZIA, CA. 1860

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 19,2 x 19,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

83

Ugo Mulas (1928-1973)

NEGOZIO OLIVETTI, ARCH. CARLO SCARPA, VENEZIA, CA. 1860

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 19,5 x 19

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€500 – €800

€500 – €800



Lotto 82



Lotto 83



Lotto 84

84

Federico Patellani (1911-1977)

VECCHIA TARANTO, 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 27,2 x 39,7

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€400 – €600

85

Gianni Berengo Gardin (b. 1930)

DALLA FINESTRA, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 23,7 x 30,9

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1000 – €1500



Lotto 85



Lotto 86

86

Gianni Berengo Gardin (b. 1930)

VENEZIA, IL POZZO DELLA PIAZZETTA DEI LEONCINI, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 20,6 x 29,9

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1000 – €1500

87

Federico Patellani (1911-1977)

TARANTO, COSTA EST, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 26,9 x 40,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€400 – €600



Lotto 87



Lotto 88



Lotto 89

88

Santo Piano

PRIAMAR, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 38,1 x 25,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500

89

Santo Piano

SAVONA - PORTO, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 39,6 x 27

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500

90

Marcello Mencarini (b. 1952)

CANCELLATA IN PIAZZA CORROBIOLO, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo e timbro "MASTER PHOTO DI BRUNO BRUNI" al verso.

cm 23,8 x 30,7

Vintage gelatin silver print. Photographer's and "MASTER PHOTO DI BRUNO BRUNI" credit stamps on the verso.

€300 – €600



Lotto 90



Lotto 91

91

Alberto Lattuada (1914-2005)

GENOVA, PALAZZO DELLA REGIONE, 1989

Polaroid, montata su cartoncino originale. Annotazioni del fotografo a pennarello blu sul margine bianco al recto.

cm 7,8 x 7,5

Polaroid, on original card mount. Note by the photographer's in blue ink on the recto white margin.

****BIBLIOGRAFIA:** *Occhio quadrato. Alberto Lattuada fotografo e cineasta*, Catalogo della mostra, Genova, Palazzo della Meridiana, 2014 ;

Il regista dall'occhio quadrato, Venerdì di Repubblica, n. 1348, 17 gennaio 2014

€300 – €500



Lotto 92

92

Alberto Lattuada (1914-2005)

GENOVA, VICO DELLE VIGNE, 1989

Polaroid, montata su cartoncino originale. Annotazioni del fotografo a pennarello blu sul margine bianco al recto.

cm 7,8 x 7,5

Polaroid, on original card mount. Note by the photographer's in blue ink on the recto white margin.

****BIBLIOGRAFIA:** *Occhio quadrato. Alberto Lattuada fotografo e cineasta*, Catalogo della mostra, Genova, Palazzo della Meridiana, 2014 ;

Il regista dall'occhio quadrato, Venerdì di Repubblica, n. 1348, 17 gennaio 2014

€300 – €500



Lotto 93

93

Alberto Lattuada (1914-2005)

GENOVA, COLOMBO, 1989

Polaroid, montata su cartoncino originale. Annotazioni del fotografo a pennarello blu sul margine bianco al recto.

cm 7,8 x 7,5

Polaroid, on original card mount. Note by the photographer's in blue ink on the recto white margin.

****BIBLIOGRAFIA:** *Occhio quadrato. Alberto Lattuada fotografo e cineasta*, Catalogo della mostra, Genova, Palazzo della Meridiana, 2014 ;

Il regista dall'occhio quadrato, Venerdì di Repubblica, n. 1348, 17 gennaio 2014

€300 – €500



Lotto 94

94

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

FEDERICO FELLINI E MARCELLO MASTROIANNI "8 1/2", 1963

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata 2015. Timbro "Tazio Secchiaroli/David Secchiaroli" al verso.

cm 32 x 48

Gelatin silver print, printed 2015. "Tazio Secchiaroli/David Secchiaroli" credit stamp on the verso.

** La stampa è accompagnata da Certificato di Autentica rilasciato da David Secchiaroli.

The print is accompanied by Authentic issued by David Secchiaroli.

€700 – €1000

95

Anonimo

JERRY LEWIS "It's ONLY MONEY", 1961

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

cm 23,8 x 18,5

Vintage gelatin silver print.

€150 – €200



Lotto 95

96

Giorgio Lotti (b. 1937)

MARCELLO MASTROIANNI, VILLA FOSCARI LA MALCONTENTA, 1964

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata, ed intitolata a penna nera con etichetta del fotografo al verso.

cm 45,5 x 30,5

Gelatin silver print, printed later. Signed and titled in black ink with photographer's label on the verso.

€700 – €1000



Lotto 96



Lotto 97

97

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

SOPHIA LOREN E RICHARD AVEDON, 1966

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata 2015. Timbro "Tazio Secchiaroli/David Secchiaroli" al verso.

cm 48 x 32

Gelatin silver print, printed 2015. "Tazio Secchiaroli/David Secchiaroli" credit stamp on the verso.

** La stampa è accompagnata da Certificato di Autentica rilasciato da David Secchiaroli. | The print is accompanied by Authentic issued by David Secchiaroli.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI: Giovanna Bertelli, *Sophia Loren*.

Fotografien von Tazio Secchiaroli, Munich 2004.

€1200 – €1500



Lotto 98



Lotto 99

98

Anonimo

CLARK GABLE, CA. 1950

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento.
ciascuna ca. cm 23 x 19

Two vintage gelatin silver prints. (2).

€200 – €300

99

Giacomo Pozzi Bellini (1907-1990)

FEDERICO FELLINI, CA. 1970

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata ca. 1980.

Credito del fotografo a penna al verso.

cm 20,4 x 28

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Photographer's credit ink on the verso.

€200 – €400

100

Anonimo

"PAPILLON", 1973

125 stampe vintage alla gelatina sali d'argento, montate su
cartoncino e rilegate in due album.

ciascuna ca. cm 20 x 25

125 vintage gelatin silver prints, on card mount and in two albums.
(125).

€400 – €600

101

Anonimo

WOODY ALLEN E DIANE KEATON "PROVACI ANCORA SAM", 1972

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

cm 23,8 x 17,8

Vintage gelatin silver print.

€250 – €400



Lotto 100



Lotto 101



Lotto 102

102

WEEGEE (1899-1968)

CLARK GABLE, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 24,5 x 19

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€700 – €1000

103

Anonimo

FRANK SINATRA "NONE BUT THE BRAVE", 1965

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

cm 19 x 23,7

Vintage gelatin silver print.

€200 – €300

α 104

Santi Visalli (b. 1932)

ANDY WARHOL E ALBERTO SORDI, 1986

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata 2009. Firmata, datata e numerata 2/5 a matita con timbro del fotografo "ANDY WARHOL special edition" al verso.

cm 25 x 37,5

Gelatin silver print, printed 2009. Signed, titled and numbered 2/5 in pencil with photographer's "ANDY WARHOL special edition" credit stamp on the verso.

€800 – €1200



Lotto 103



Lotto 104



Lotto 105



Lotto 106

105

Glauco Cortini

CATHERINE SPAAK, CA. 1967

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

ciascuna ca. cm 29 x 20,2

Two vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso. (2).

€300 – €500

106

Ugo Mulas (1928-1973)

ROSSANA PODESTÀ, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 29,6 x 23

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500

107

Attr.a Klaus Colliguon

SOPHIA LOREN, LA RIFFA "BOCCACCIO '70", 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

cm 31,5 x 22,5

Vintage gelatin silver print.

€500 – €700



Lotto 107



Lotto 108

108

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

SOPHIA LOREN E RICHARD AVEDON, ROMA, 1966

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Timbro
"Tazio Secchiaroli/David Secchiaroli" al verso.

cm 24,8 x 37,7

Gelatin silver print, printed later. "Tazio Secchiaroli/David
Secchiaroli" credit stamp on the verso.

** La stampa è accompagnata da Certificato di Autentica rilasciato
da David Secchiaroli.

The print is accompanied by Authentic issued by David Secchiaroli.

€700 – €1000

109

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

SOPHIA LOREN, 1970

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Timbro
"Tazio Secchiaroli/David Secchiaroli" al verso.

cm 24,8 x 37,6

Gelatin silver print, printed later. "Tazio Secchiaroli/David
Secchiaroli" credit stamp on the verso.

** La stampa è accompagnata da Certificato di Autentica rilasciato
da David Secchiaroli.

The print is accompanied by Authentic issued by David Secchiaroli.

€700 – €1000



Lotto 109



Lotto 110

α110

Giuseppe Palmas (1918-1977)

SOUBRETTES. MIRELLA GAGLIARDI, ENZA SOLDI, SANDRA MONDAINI, ANNY CELLI, 1957

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata, intitolata, datata e numerata 3/5 a matita con timbro "Archivio Palmas" al verso.

cm 32,8 x 32,7

Gelatin silver print, printed later. Signed, titled, dated and numbered 3/5 in pencil with "Archivio Palmas" credit stamp on the verso.

€500 – €800

111

Gianfranco Salis (b. 1949)

MARCO FERRERI, 1981

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata a matita al verso.

cm 30,5 x 45,5

Gelatin silver print, printed later. Signed in pencil on the verso.

€500 – €800



Lotto 111

α112

Giuseppe Palmas (1918-1977)

SANDRA MILO, 1956

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata, intitolata, datata e numerata 3/5 a matita con timbro "Archivio Palmas" al verso.

cm 32,6 x 32,8

Gelatin silver print, printed later. Signed, titled, dated and numbered 3/5 in pencil with "Archivio Palmas" credit stamp on the verso.

€500 – €800



Lotto 112

113

Alfred Eisenstaedt (1898-1995)

CAROLE LOMBARD, CA. 1938

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

ciascuna ca. cm 25 x 20,5

Two vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso. (2).

€200 – €400

114

Anonimo

SOPHIA LOREN, CA. 1960

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. ciascuna ca. cm 23 x 18

Two vintage gelatin silver prints. (2).

€200 – €300



Lotto 113



Lotto 114



Lotto 115

115

Mario Orfini (b. 1936)

ORNELLA MUTI, CA. 1994

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Etichetta al verso.

cm 34 x 27

Vintage gelatin silver print. Caption on the verso.

€400 – €600

116

Pierluigi Praturlon (1924-1999)

SOPHIA LOREN "LA CIOCIARA", 1961

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 18,2 x 23,7

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500



Lotto 116

117

Lord Snowdon (b. 1930)

THE FIRST PHOTOGRAPH OF PRINCE WILLIAM, 1982

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 32 x 29,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500



Lotto 117

118

Cecil Beaton (1904-1980)

QUEEN ELIZABETH II, 1969

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Etichetta al verso. ciascuna ca. cm 23,6 x 20,2

Three vintage gelatin silver prints. Label on the verso. (3).

€600 – €800

119

Anonimo

GRACE KELLY E LOUIS ARMSTRONG, 1956

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. ciascuna ca. cm 23 x 18

Two vintage gelatin silver prints. (2).

€200 – €300



Lotto 118



Lotto 119



Lotto 120



120

Ferruccio Fantini

AVA GARDNER, CA. 1950

Cinque stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

ciascuna ca. cm 18 x 24

Five vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso. (5).

€300 – €500



Lotto 121

121

Gianfranco Salis (b. 1949)

TINTO BRASS, 1994

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata a matita dal fotografo e Tinto Brass al verso.

cm 50,5 x 40

Gelatin silver print, printed later. Signed in pencil by the photographer and Tinto Brass on the verso.

€1000 – €1500



Lotto 122

122

Santi Visalli (b. 1932)

ANDY WARHOL, THE FACTORY, 1968

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata 2009. Firmata, datata e numerata 2/5 a matita con timbro del fotografo "ANDY WARHOL special edition" al verso.

cm 37,6 x 24,8

Gelatin silver print, printed 2009. Signed, titled and numbered 2/5 in pencil with photographer's "ANDY WARHOL special edition" credit stamp on the verso.

€800 – €1200



Lotto 123

α 123

Giuseppe Palmas (1918-1977)

PIER PAOLO PASOLINI, 1960

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata, intitolata, datata e numerata 3/5 a matita con timbro "Archivio Palmas" al verso.

cm 34 x 24,6

Gelatin silver print, printed later. Signed, titled, dated and numbered 3/5 in pencil with "Archivio Palmas" credit stamp on the verso.

€600 – €900

α 124

Federico Garolla (1925-2012)

PASOLINI NEL QUARTIERE DI CENTOCELLE, ROMA, 1960

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata, datata e numerata 1/10 a matita con timbro "archivio Federico Garolla" al verso.

cm 32 x 46,5

Gelatin silver print, printed later. Signed, dated and numbered 1/10 in pencil with "archivio Federico Garolla" credit stamp on the verso.

€700 – €1000



Lotto 124



Lotto 125

125

Michelangelo Durazzo (1935-1993)

DANILO DONATI, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 29,3 x 18,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€150 – €200

126

Mario Tursi (1929-2008)

PIER PAOLO PASOLINI, "DECAMERON", 1971

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 17,6 x 23,6

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500

127

Angelo Pennoni (1922-1992)

PIER PAOLO PASOLINI, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 17,8 x 23,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500



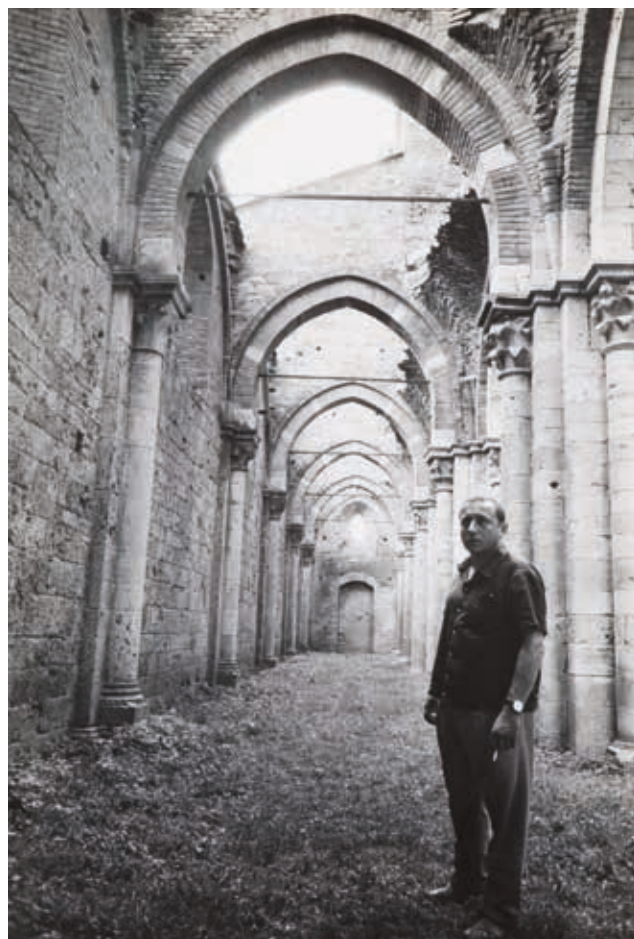
Lotto 126



Lotto 127



Lotto 128



Lotto 129

128

Studio 67

DANILO DONATI A CASA ZEFFIRELLI, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 26,7 x 20,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€100 – €200

129

Anonimo

DANILO DONATI, CA. 1970

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. ciascuna ca. cm 27,5 x 39,5

Three vintage gelatin silver prints. (3).

€250 – €500

130

Anonimo

DANILO DONATI A CASA VISCONTI, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. cm 26,4 x 23,8

Vintage gelatin silver print.

€100 – €200



Lotto 130



Lotto 131

131

Michelangelo Durazzo (1935-1993)

DANILO DONATI, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 29,3 x 19,7

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€150 – €200

132

Deborah Beer (1950-1994)

PIER PAOLO PASOLINI E DANILO DONATI, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 19,5 x 29,6

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €400

133

Ginfranco Salis (b. 1949)

DANILO DONATI, CINECITTÀ "JERUSALEM", 2000

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Credito a penna del fotografo al verso.

cm 24,8 x 36,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit ink on the verso.

€200 – €500



Lotto 132



Lotto 133



Lotto 134

134

Mario Tursi (1929-2008)

PIER PAOLO PASOLINI, "DECAMERON", 1971

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 23,5 x 17,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500



Lotto 135

135

Anonimo

PIER PAOLO PASOLINI "I RACCONTI DI CANTERBURY", 1972

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

cm 26 x 18

Vintage gelatin silver print.

€200 – €400



Lotto 136

136

Angelo Pennoni (1922-1992)

"IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE", 1974

Sette stampe vintage alla gelatina sali d'argento. 5 con timbro del fotografo al verso.

ciascuna ca. cm 19 x 29,5

Seven vintage gelatin silver prints. 5 with photographer's credit stamp on the verso. (7).

€800 – €1200

137

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

DANILO DONATI, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 19,4 x 29,6

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

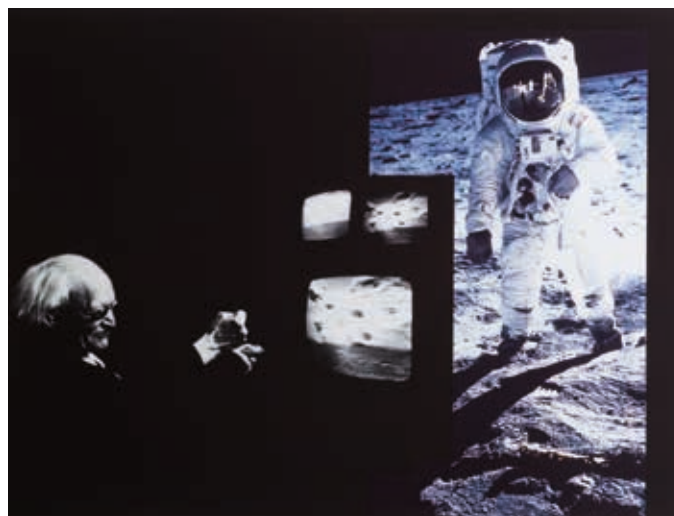
€200 – €400



Lotto 137



Lotto 138



Lotto 139

138

Giorgio Lotti (b. 1937)

ZHOU EN LAI, 1963

Stampa Lambda, stampa successiva. Firmata, intitolata e datata a penna nera con etichetta del fotografo al verso.

cm 36 x 48,2

Lambda print, printed later. Signed, titled and dated in black ink with photographer's label on the verso.

€600 – €900

139

Giorgio Lotti (b. 1937)

GIUSEPPE UNGARETTI, L'UOMO SULLA LUNA, 1968

Stampa Lambda, stampa successiva. Firmata, intitolata e datata a penna nera con etichetta del fotografo al verso.

cm 35,2 x 48,2

Lambda print, printed later. Signed, titled and dated in black ink with photographer's label on the verso.

€600 – €900

α 140

Nan Goldin (b. 1953)

MISTY AND JOEY AT HORNSTRASSE, BERLIN, 1992

Stampa vintage cibachrome, montata su plexiglass. Firmata, intitolata, datata, numerata "A.P. 6" e dedicata a penna nera ai margini recti.

cm 40 x 60

Vintage cibachrome print, mounted on plexiglass. Signed, titled, dated, numbered "A.P. 6" and dedicated in black ink at the recto margin.

€1500 – €2000



Lotto 140



Lotto 141

141

Olivo Barbieri (b. 1954)

FLIPPER, CA. 1975

Stampa vintage cibachrome, montata su cartoncino originale.

Firmata a matita al recto del montaggio.

cm 24 x 16

Vintage cibachrome print, on original card mount. Signed in pencil on the recto of the mount.

**BIBLIOGRAFIA: *Olivo Barbieri*, *Flippers*, Editore Danilo Montanari, 1977-1978, p. 31

€1200 – €1600



Lotto 142



Lotto 143

142

Nobuyoshi Araki (b. 1940)

SKYSCAPES, CA. 1997

Stampa vintage bianco e nero. Colorata a mano con acquerelli.

Firmata con pennarello nero al verso.

cm 29,3 x 44,7

Vintage black and white print. Hand colored with watercolors.

Signed in black feltpen on the verso.

€1800 – €2200

143

Nobuyoshi Araki (b. 1940)

SKYSCAPES, CA. 1997

Stampa vintage bianco e nero. Colorata a mano con acquerelli.

Firmata con pennarello nero al verso.

cm 29,7 x 44,7

Vintage black and white print. Hand colored with watercolors.

Signed in black feltpen on the verso.

€1800 – €2200

144

Franco Fontana (b. 1933)

PAESAGGIO, 1984

Stampa vintage cromogenica. Timbro del fotografo al verso.

cm 22 x 29,5

Vintage chromogenic print. Photographer's credit stamp on the verso.

€700 – €1000



Lotto 144



Lotto 145



145

Nobuyoshi Araki (b. 1940)

SENZA TITOLO, CA. 1980

Stampa successiva alla gelatina sali d'argento. Firmata con pennarello nero al verso.

cm 26,5 x 32,5

Gelatin silver print, printed later. Signed in black feltpen on the verso.

€1500 – €2000

α146

Claudio Abate (b. 1943)

ANSELM KIEFER "SAPPHO", 2005

Stampa lambda, stampata nel 2007 e montata in cornice. Firmata, intitolata, datata e numerata 6/7 a matita al verso del montaggio. cm 140 x 120

Lambda print, printed 2007 and framed. Signed, titled, dated and numbered 6/7 in pencil on the verso of the mount.

** La stampa è accompagnata da Certificato di Autentica rilasciato dal fotografo. | The print is accompanied by Authentic issued by the photographer.

BIBLIOGRAFIA: *Anselm Kiefer a Villa Medici*, Edizioni dell'Elefante, Roma, 2005

€6000 – €8000



Lotto 146

147

Antonio Politano

HAND PRINTS, NOURLANGIE ROCK, NORTHERN TERRITORY, AUSTRALIA", 2007

Stampa vintage inkjet, montata su cartoncino originale. Firmata, intitolata e dedicata a matita bianca al verso del montaggio. cm 17 x 25,8

Vintage inkjet print, on original card mount. Signed, titled and dedicated in white pencil on the verso.

€600 – €800

α148

Maurizio Galimberti (b. 1956)

ARTI, 2008

Stampa vintage ai pigmenti su cartoncino. Firmata, datata e numerata 4/5 a matita al margine recto. cm 28 x 34,7

Vintage pigment print on cardboard. Signed, dated and numbered 4/5 in pencil on the recto margin.

** La stampa è accompagnata da Autentica rilasciata dall'Archivio Nordest con firma del fotografo.

The print is accompanied by Authentic issued by the Nordest Foundation and signed by the photographer.

€400 – €600



Lotto 147



Lotto 148



Lotto 149

α 149

David Bailey (b. 1938)

SCREAM, 1983

Stampa al platino, stampata 1990. Firmata e numerata "AP 2/24" a matita sul margine recto.

cm 33 x 25,2

Platinum print, printed 1990. Signed and numbered "AP 2/24" in pencil on the recto margin.

**PROVENIENZA: Portfolio "The Year of Tibet" di Mario Giacomelli

€600 – €900

150

Richard Avedon (1923-2004)

SCULPTOR AUGUSTO PEREZ IN HIS STUDIO, 1959

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata e datata a penna nera al verso del montaggio. cm 33 x 26

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed and dated in black ink on the verso of the mount.

€1000 – €1500



Lotto 150

151

Elio Luxardo (1908-1969)

BALLERINO, CA. 1940

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

cm 39,8 x 30,5

Vintage gelatin silver print.

**PROVENIENZA: Galleria Luxardo, Roma

€1000 – €1500



Lotto 151

152

Carl Van Vechten (1880-1964)

AFRICAN DANCER, CA. 1940

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro a secco del fotografo, intitolata a penna nera da mano sconosciuta al verso.

cm 12,8 x 8,1

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit blindstamp, titled in black ink in an unknown hand on the verso.

€250 – €500

153

Elio Luxardo (1908-1969)

PRIMO CARNERA, CA. 1933

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale.

cm 38,5 x 29,2

Vintage gelatin silver print, on card mount.

**PROVENIENZA: Galleria Luxardo, Roma

€1300 – €1700



Lotto 152



Lotto 153



Lotto 154

154

David Goldblatt (b. 1930)

PROSTITUTE, FORDSBURGH JOHANNESBURG, 1975

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata e datata a penna nera al verso.

cm 22,2 x 22,2

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in black ink on the verso.

€5000 – €8000

155

Henri Roger-Viollet(1869-1946)

PARIS, CA. 1910

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 17,6 x 23,3

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500



Lotto 155



Lotto 156

156

Mario Dondero (b. 1928)

PARIGI, TEATRO DI STRADA, 1979

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata ed intitolata a penna verde al verso.

cm 23,6 x 29,5

Vintage gelatin silver print. Signed and titled in green ink on the verso.

€300 – €500



Lotto 157

157

Mario Dondero (b. 1928)

UN AUTOBUS A DAKAR, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata ed intitolata a penna verde al verso.

cm 23,6 x 35,7

Vintage gelatin silver print. Signed and titled in green ink on the verso.

€400 – €600



Lotto 158

158

Berenice Abbott (1898-1991)

DE PEYSTER STATUE, BOWLING GREEN, N. Y. C., 1936

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montato su cartoncino originale. Timbro del fotografo al verso del montaggio.

cm 24 x 18,8

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Photographer's credit stamp on the verso of the mount.

€1700 – €2300

159

Mario Dondero (b. 1928)

DUBLINO, IRLANDA, CA. 1960/'70

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata ed intitolata a penna rossa al verso.

cm 21,8 x 29,6

Vintage gelatin silver print. Signed and titled in red ink on the verso.

€400 – €600



Lotto 159



Lotto 160

160

Renato Corsini

LONDRA, 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata e datata a matita al verso.

cm 25 x 37,6

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in pencil on the verso.

€600 – €900

161

Walter Battistessa (1947-1996)

GIOVANI, NAPOLI, 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 16,6 x 25,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€500 – €800



Lotto 161



Lotto 162

162

Elliott Erwitt (b. 1928)

LAS VEGAS, 1957

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 16,2 x 24,4

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€800 – €1200

163

Gianni Berengo Gardin (b. 1930)

MILANO, 1991

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 25,5 x 38

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1000 – €1500



Lotto 163



Lotto 164

164

Marc Riboud (b. 1923)

PAOLO VI, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 19 x 29,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €900

166

Franco Antonaci (1927-2007)

MADRI E SORELLE, CA. 1958

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo con etichetta e timbri espositivi al verso.

cm 38 x 28

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp with label and exhibitions credits on the verso.

€300 – €600

165

Calogero Cascio (1930-2015)

PIAZZA SAN PIETRO IN ATTESA DELLA FUMATA, 1958

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 40 x 30

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €600



Lotto 165



Lotto 166



Lotto 167

167

Mario Giacomelli (1925-2000)

PRETINI "IO NON HO MANI CHE MI ACCAREZZANO IL VOLTO", 1961/63
 Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a matita al verso.

cm 30,2 x 40,2

Vintage gelatin silver print. Signed in pencil on the verso.

€1700 – €2200

168

Calogero Cascio (1930-2015)

LA FEDE, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 28 x 37,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €600



Lotto 168



Lotto 169



Lotto 170

169

Anonimo

MOTTA, 1° MOSTRA DEL CARTELLO E DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA, ROMA, 1936

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro " 1° Mostra del cartello e della grafica pubblicitaria, Roma" al verso.

cm 22,7 x 17,2

Vintage gelatin silver print. " 1° Mostra del cartello e della grafica pubblicitaria, Roma" credit stamp on the verso.

€250 – €400

170

R. Del Rio

CAVA DI SAN VITTORE DEL GIACIMENTO AMIANTIFERO DI BALANGERO, CA. 1920

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

cm 28,6 x 22,7

Vintage gelatin silver print.

€200 – €300

171

Stefano Robino (b. 1922)

ALLA PARTENZA DI UN TRANSATLANTICO, CA. 1959

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo con titolo al verso.

cm 22,2 x 18

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1200 – €1400

172

Roby Schirer (b. 1951)

RIFLESSI, CA. 1980

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 27,8 x 18,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€400 – €600



Lotto 171



Lotto 172



Lotto 173



Lotto 174

173

Frank Horvat (b. 1928)

PARIS - METRO ET TOUR EIFFEL, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 19,5 x 30,3

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€700 – €1000

174

Francesco Reale

BANCHETTO NELLA STATUA EQUESTRE DI VITTORIO EMANUELE II, 1909

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Timbro del fotografo al verso del montaggio.

cm 19 x 25,7

Vintage gelatin silver print, mounted on original card mount.

Photographer's credit stamp on the verso of the mount.

€150 – €200

175

Stefano Robino (b. 1922)

OBLÒ. ALLA PARTENZA DELLA "CRISTOFORO COLOMBO", 1959

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo con titolo al verso.

cm 17,5 x 39,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

****BIBLIOGRAFIA:** *Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970*, a cura di Dario Reteuna, Circolo degli Artisti di Torino ed Alinari, Torino 2002, vol. II ; *Stefano Robino*, a cura di Dario Reteuna, Circolo degli Artisti di Torino, Torino 2004

€1000 – €1200



Lotto 175



Lotto 176



Lotto 177

176

Federico Garolla (1925-2012)

INFANZIA ABBAONDONATA, NAPOLI, 1959

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata, datata e numerata 1/10 a matita con timbro "archivio Federico Garolla" al verso.

cm 31 x 45,5

Gelatin silver print, printed later. Signed, dated and numbered 1/10 in pencil with "archivio Federico Garolla" credit stamp on the verso.

€700 – €1000

177

Anonimo

ENGLISH CHILDREN'S, CA. 1930/'40

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento.

ciascuna cm 30 x 38

Two vintage gelatin silver prints. (2).

€250 – €500

178

Enrico Pasquali (1923-2004)

BAMBINI, 1955

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata ca. 1980. Firmata a matita al recto.

cm 23,5 x 23,5

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Signed in blue ink on the recto.

€500 – €800

179

Giuseppe Leone (b. 1936)

MONREALE, PALERMO, 1994

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 29,3 x 20,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500



Lotto 178



Lotto 179



Lotto 180



Lotto 181



Lotto 182

180

Stefano Robino (b. 1922)

PAOLO, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo con titolo al verso.

cm 26,2 x 19,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €800

183

Stefano Robino (b. 1922)

PAOLO, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Credito del fotografo e titolo a penna nera con etichetta e timbri espositivi al verso.

cm 38,5 x 28,4

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit and title in black ink with label and exhibitions credits on the verso.

€800 – €1000

181

Stefano Robino (b. 1922)

GIOCHI DI BIMBI, 1959

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Intitolata e datata a penna nera con timbro del fotografo al verso.

cm 23,3 x 16

Vintage gelatin silver print. Titled and dated in black ink with photographer's credit stamp on the verso.

***BIBLIOGRAFIA: *Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970*, a cura di Dario Reteuna, Circolo degli Artisti di Torino ed Alinari, Torino 2002, vol. II ; *Stefano Robino*, a cura di Dario Reteuna, Circolo degli Artisti di Torino, Torino 2004

€600 – €800

182

Sergio Pucci (b. 1934)

SPERLONGA, 1954

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Credito a penna del fotografo al verso.

cm 19,5 x 17,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit on the verso.

€300 – €500



Lotto 183



Lotto 184



Lotto 185

184

Herbert Armstrong Roberts

SULLA NEVE, USA, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 19,6 x 21,9

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500

185

Enrico Pasquali (1923-2004)

BAMBINI, 1974

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 17,2 x 20,7

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€500 – €800

186

Carlo Cisventi

BARCELONA, LA PEDRERA, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 25,2 x 20,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €400

α 187

Federico Garolla (1925-2012)

INFANZIA ABBAONDONATA, NAPOLI, 1959

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata, datata e numerata 1/10 a matita con timbro "archivio Federico Garolla" al verso.

cm 45,5 x 31,5

Gelatin silver print, printed later. Signed, dated and numbered 1/10 in pencil with "archivio Federico Garolla" credit stamp on the verso.

€700 – €1000



Lotto 186



Lotto 187



Lotto 188



Lotto 189

188

Ferdinando Scianna (b. 1943)

KAMI, BOLIVIA, 1986

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 24,2 x 36

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €900

189

Ferdinando Scianna (b. 1943)

KAMI, BOLIVIA, 1986

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 23,7 x 35,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €900

α 190

Martin Reeves

CHILDREN X THE GHOSTS, ANGKOR, CAMBOGIA, CA. 2006

Stampa vintage inkjet. Firmata e numerata 1/21 a penna nera al margine recto. Intitolata a penna nera al verso.

cm 53,2 x 35,3

Vintage inkjet print. Signed and numbered 1/21 in black ink on the recto margin. Titled in black ink on the verso.

€400 – €600

α 191

Renato Corsini

BIRMANIA, 2005

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata, intitolata e numerata 5/10 a matita al verso.

cm 37,5 x 24,5

Gelatin silver print, printed later. Signed, titled and numbered 5/10 in pencil on the verso.

€500 – €800



Lotto 190



Lotto 191



Lotto 192

192

Ferdinando Scianna (b. 1943)

MARPESSA PER DOLCE & GABBANA, SICILIA, 1987

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 19,2 x 28,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€800 – €1000

193

Ferdinando Scianna (b. 1943)

MARPESSA PER DOLCE & GABBANA, SICILIA, 1987

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 29,5 x 19,3

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€800 – €1000



Lotto 193

194

Cecil Beaton (1904-1980)

TWIGGY, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Etichetta al verso.

cm 23,8 x 18,9

Vintage gelatin silver print. Label on the verso.

€300 – €600



Lotto 194



Lotto 195

195

Richard Avedon (1923-2004)

CARMEL SNOW, THE EDITOR OF THE AMERICAN EDITION HARPER'S BAZAAR, CA. 1950

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata in blu al margine recto.

cm 19 x 19

Gelatin silver print, printed later. Signed in blue on the recto margin.

€1300 – €1700

196

Cecil Beaton (1904-1980)

FASHION, CA. 1980

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Etichetta al verso. ciascuna ca. cm 25 x 20

Two vintage gelatin silver prints. Label on the verso. (2).

€400 – €600



Lotto 196

197

Georges Garcin

MODA, JACQUES F. FATH, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbri del fotografo e " Jacques F. Fath & C." al verso.

cm 24,1 x 16,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's and " Jacques F. Fath & C." credit stamps on the verso.

€400 – €600



Lotto 197



Lotto 198

198

William Klein (b. 1928)

BACKSTAGE JEAN PAUL GUALTIER, PARIS, 1985

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 18 x 28

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€900 – €1200

200

Frank Horvat (b. 1928)

FASHION, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 37 x 26

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€700 – €900

199

Cecil Beaton (1904-1980)

FASHION, ARIELLE DOMBASLE, CA. 1980

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Etichetta al verso. ciascuna ca. cm 25 x 20

Two vintage gelatin silver prints. Label on the verso. (2).

€400 – €600



Lotto 199



Lotto 200

α201

Federico Garolla (1925-2012)

SOPHIE MALGA, LA GIORNATA DI UNA MANNEQUIN, PARIGI, 1952

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata, datata e numerata 1/10 a matita con timbro "archivio Federico Garolla" al verso.

cm 32,5 x 32,8

Gelatin silver print, printed later. Signed, dated and numbered 1/10 in pencil with "archivio Federico Garolla" credit stamp on the verso.

€700 – €1000



Lotto 201

α202

Federico Garolla (1925-2012)

EMILIO SCHUBERT INDOSSATO DA HARIETTE JONES, ROMA 1955

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata, datata e numerata 1/10 a matita con timbro "archivio Federico Garolla" al verso.

cm 32,5 x 32,7

Gelatin silver print, printed later. Signed, dated and numbered 1/10 in pencil with "archivio Federico Garolla" credit stamp on the verso.

€700 – €1000

203

Shahrokh Hatami (b. 1930)

COCO CHANEL, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 19,7 x 29

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €500



Lotto 202



Lotto 203



Lotto 204

204

Elio Luxardo (1908-1969)

STILL LIFE, 1938

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata ca. 1960.

La firma non è posta sulla stampa ma è da stampa precedente.

cm 40,2 x 30,3

Gelatin silver print, printed ca. 1960. Signature is not in this print but from a previous print.

**PROVENIENZA: Galleria Luxardo, Roma

€600 – €900

205

Henri Manuel (1874-1947)

MODELLA, CA. 1930

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 21,7 x 15,7

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €400

206

Elio Luxardo (1908-1969)

MODA IN COSTUME, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata sull'immagine. cm 40 x 29,8

Vintage gelatin silver print. Signed in the image.

**PROVENIENZA: Galleria Luxardo, Roma

€500 – €800



Lotto 205



Lotto 206



Lotto 207

207

Elio Luxardo (1908-1969)

MODA, ROMA, CA. 1930/'40

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino.
cm 40 x 29,8

Vintage gelatin silver print, on card mount.

**PROVENIENZA: Galleria Luxardo, Roma

€500 – €800

208

Elio Luxardo (1908-1969)

MODA, ROMA, CA. 1930/'40

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino.
Firmata sull'immagine.

cm 40 x 29,8

Vintage gelatin silver print, on card mount. Signed in the image.

**PROVENIENZA: Galleria Luxardo, Roma

€500 – €800



Lotto 208



Lotto 209



Lotto 210

209

Adriano Malfaglia (?-1994)

I DUE REGNI, 1955

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata e datata a penna con timbro didascalico e note a penna del fotografo al verso.

cm 18,1 x 24

Vintage gelatin silver print. Signed and dated in ink with caption label and notes in ink by the artist on the verso.

€400 – €500

210

Stanislao Farri (b. 1924)

ASTRAZIONE B, PESCARA, 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna blu con timbro del fotografo al verso.

cm 39,9 x 30,3

Vintage gelatin silver print. Signed in blue ink and photographer's credit stamp on the verso.

** BIBLIOGRAFIA: *Stanislao Farri fotografo Reggiano*, mostra a cura del Comune di Reggio Emilia, 28 . 2 - 28. 3 1976., n. 33

€600 – €900



Lotto 211



Lotto 212



Lotto 213



Lotto 214

211

Rinaldo Prieri

L'ANGOSCIA DELLA NOTTE, 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Intitolata e datata a penna nera sul recto del montaggio. Timbro del fotografo al verso della stampa.

cm 30 x 19

Vintage gelatin silver print, on card mount. Titled and dated in black ink on the recto of the mount. Photographer's credit stamp on the verso of the print.

**** BIBLIOGRAFIA:** *Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970*, a cura di Dario Reteuna, Circolo degli Artisti di Torino ed Alinari, Torino 2002, vol. II

€1200 – €1400

212

Mario Mussetta

SEDIE, CA. 1940

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 19 x 17

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €600

213

Rinaldo Prieri

DACTYLO, 1972

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Timbro del fotografo al verso della stampa. Intitolata e datata a matita, timbro del fotografo ed etichette espositive al verso del montaggio.

cm 38,5 x 23

Vintage gelatin silver print, on card mount. Titled and dated in pencil, photographer's credit stamp and exhibition's labels on the verso of the mount.

€600 – €800

214

Giacinto Oriani (1900-1953)

COMPOSIZIONE, CA. 1930

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata a matita al recto del montaggio.

cm 23 x 17

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed in pencil on the recto of the mount.

€400 – €600

215

Sandro Vespasiani

SESSANTOTTO, MANIFESTAZIONE STUDENTESCA, 1968

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

ciascuna ca cm 24 x 18,2

Two vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso. (2).

€200 – €300

216

Kyoichi Sawada (1936-1970)

CAMBODIAN TROOPS, 1970

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Etichetta al verso.

ciascuna ca. cm 16,5 x 24,7

Two vintage gelatin silver prints. Label on the verso. (2).

€200 – €400

217

Frank Horvat (b. 1928)

LITTLE PETER DOUGLAS, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 16,8 x 24,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€500 – €700



Lotto 215



Lotto 216



Lotto 217



Lotto 218

218

Gianni Berengo Gardin (b. 1930)

MORIRE DI CLASSE, ISTITUTO PSICHIATRICO, 1968

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata ca. 1980. Intitolata e datata a penna nera da mano sconosciuta con timbro del fotografo al verso.

cm 25,5 x 38

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Titled and dated in black ink in an unknown hand with photographer's credit stamp on the verso.

**BIBLIOGRAFIA: *Morire di classe*, Carla Cerati e Gianni Berengo Gardin, Einaudi 1969

€700 – €1000

219

Letizia Battaglia (b. 1935)

VITO CIANCIMINO, EX SINDACO DI PALERMO, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 16,5 x 23,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€500 – €700

220

Oswaldo Salas (1914-1992)

MARTA FERNANDEZ MIRANDA DE BATISTA, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 19 x 23,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500



Lotto 219



Lotto 220

221

Eriberto Guidi (b. 1930)

L'IMMORTALITÀ DELLA PIETRA, CA. 1990

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata ed intitolata a matita al verso.

cm 36,3 x 26,4

Vintage gelatin silver print. Signed and titled in pencil on the verso.

€800 – €1000

222

Stanislao Farri (b. 1924)

COMPOSIZIONE 34, ANZIO, 1971

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna blu al verso.

cm 30,3 x 39,8

Vintage gelatin silver print. Signed in blue ink on the verso.

**BIBLIOGRAFIA: *Stanislao Farri fotografo Reggiano*, mostra a cura del Comune di Reggio Emilia, 28. 2 - 28. 3 1976., n. 27

€600 – €900

223

Paolo Monti (1908-1982)

CIPRESSO, 1953

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna blu con timbro del fotografo al verso.

cm 28,7 x 22,6

Vintage gelatin silver print. Signed in blue ink with photographer's credit stamp on the verso.

€800 – €1200



Lotto 221



Lotto 222



Lotto 223



Lotto 224



Lotto 225

224

Maggiorino Gramaglia (1895-1971)

CAGNOLINO CON VETRO DI MURANO, 1942

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sull'immagine e al verso.

cm 23,5 x 17

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp in the image and on the verso.

€300 – €500

225

Rinaldo Priero (1914-1999)

ITERAZIONE DRAMMATICA, 1968

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Intitolata e datata a penna nera con timbro del fotografo al verso del montaggio. Timbro del fotografo al verso della stampa.

cm 36,5 x 26,3

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Titled and dated in black ink with photographer's credit stamp on the verso of the mount. Photographer's credit stamp on the verso of the print.

€800 – €1000

226

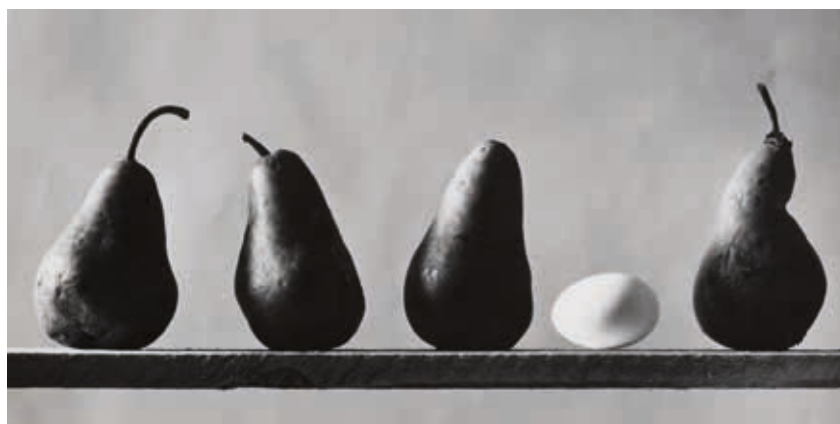
Gianni Ranati

FORME, CA. 1950/'60

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Timbro del fotografo con titolo al verso del montaggio. cm 19,8 x 39,2

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €800



Lotto 226



Lotto 227



Lotto 228

227

Aldo Moisis

LA FUNIVIA DEI GHIACCIAI, MONTE BIANCO, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 23,6 x 18

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€250 – €400

228

Aldo Moisis

LA FUNIVIA DEI GHIACCIAI, MONTE BIANCO, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 23,6 x 17,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€250 – €400

229

Riccardo Moncalvo (1915-2008)

NEL CREPACCIO, 1950

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata nel 1980.

Firmata e datata a penna nera sull'immagine. Firmata, intitolata e datata a matita con tibri del fotografo al verso.

cm 39 x 25,7

Gelatin silver print, printed 1980. Signed and dated in black ink in the image. Signed, titled and dated in pencil with photographer's credit stamps on the verso.

**** BIBLIOGRAFIA:** *La fotografia di Riccardo Moncalvo*, Tipografia Torinese, Torino 1976

€800 – €1000



Lotto 229



Lotto 230

230

Martin Reeves

SUNRISE OVER MRAUK U, BURMA, CA. 2008

Stampa vintage inkjet. Firmata e numerata 1/21 a penna nera al margine recto. Firmata, intitolata e numerata a matita al verso. cm 54,5 x 36

Vintage inkjet print. Signed and numbered 1/21 in black ink on the recto margin. Signed, titled and numbered in pencil on the verso.

€400 – €600

231

Howard M. Christopherson (b. 1955)

FAMILY TREE, 2000

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata e datata a matita con timbro del fotografo al verso. cm 24,5 x 25

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in pencil with photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €600



Lotto 231



Lotto 232



Lotto 233

232

Enrico Pasquali (1923-2004)

CONTADINI, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 13,2 x 10,3

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€800 – €1000

233

Carlo Bavagnoli (b. 1932)

MERCATO, ROMA . CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 30,2 x 19,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500

234

Giovanni Tavano (b. 1954)

CAVALLI, 1982

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata e datata a matita al recto del montaggio.

cm 16,5 x 16,5

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed and dated in pencil on the recto mount.

€400 – €600

235

Enrico Pasquali (1923-2004)

TRASPORTO DI RISO DA TRAPIANTO, MEDICINA (BOLOGNA), 1953

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata ca. 1980. Firmata a matita al recto.

cm 23 x 22,5

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Signed in blue ink on the recto.

€500 – €800



Lotto 234



Lotto 235



Lotto 236

236

Paolo Monti (1908-1982)

VECCHIO CASTAGNO, 1949

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna blu con timbro del fotografo al verso.
cm 29 x 23,5

Vintage gelatin silver print. Signed in blue ink with photographer's credit stamp on the verso.

€1200 – €1600

237

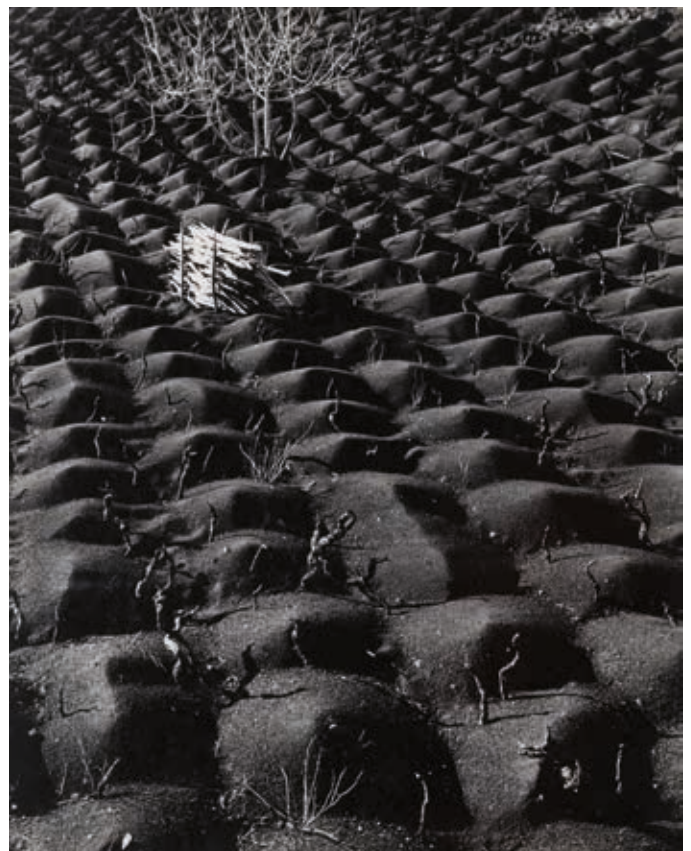
Fulvio Roiter (b. 1926)

SICILIA, 1953

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata e datata a penna blu con timbro del fotografo al verso.
cm 29,5 x 23,5

Vintage gelatin silver print. Signed and dated in blue ink with photographer's credit stamp on the verso.

€1200 – €1600



Lotto 237

α238

Rodolfo Canzano (b. 1971)

INTERNO CORRIERA, CASERTA, 1996

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata, datata e numerata 1/10 a penna nera con timbro ed etichetta del fotografo al verso.

cm 29,7 x 44

Vintage gelatin silver print. Signed, titled, dated and numbered 1/10 in black ink with photographer's credit stamp and label on the verso.

**BIBLIOGRAFIA: *Rodolfo Canzano, Senza Posa*, Intra Moenia, Napoli, 2001, n. 26 e copertina

€400 – €600



Lotto 238



Lotto 239

239

Cesare Colombo (b. 1935)

ROMA, FONTANA DI TREVI, 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna nera con etichetta e timbro del fotografo al verso.

cm 29,7 x 39,7

Vintage gelatin silver print. Signed in black ink with photographer's label and credit stamp on the verso.

€500 – €800



Lotto 240

α240

Rodolfo Canzano (b. 1971)

VETRINE, NAPOLI CENTRO STORICO, 1998

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata, datata e numerata 1/10 a penna nera con timbro del fotografo al verso.

cm 29,7 x 44,7

Vintage gelatin silver print. Signed, titled, dated and numbered 1/10 in black ink with photographer's credit stamp on the verso.

**BIBLIOGRAFIA: *Rodolfo Canzano, Senza Posa*, Intra Moenia, Napoli, 2001, n. 4

€400 – €600



Lotto 241



Lotto 242



Lotto 243

241

Giuseppe Leone (b. 1936)

SIRACUSA, 1985

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 29,2 x 19,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500

242

Sergio Pucci (b. 1934)

SPERLONGA, 1954

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Credito a penna del fotografo al verso.

cm 24 x 17,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit on the verso.

€300 – €500

243

Mario De Biasi (1923-2013)

UNA STRADA DI LUXOR, EGITTO, 1956

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 16,6 x 25,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €900



Lotto 244

244

Mario Solavagione

MIKE JAGGER, TORINO, 12 LUGLIO 1982

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbri del fotografo e "Piero De Marchis" al verso.

cm 17,7 x 23,9

Vintage gelatin silver print. Photographer's and "Piero De Marchis" credit stamps on the verso.

€300 – €400

245

Gilles Peress (b. 1946)

WOODY ALLEN, THE JAZZ MUSICIAN, CA, 1980

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro didascalico al verso.

cm 16,3 x 24

Vintage gelatin silver print. Caption credit stamp on the verso.

€300 – €500

246

Anonimo

MINA, BUSSOLA, VIAREGGIO, 1972

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

cm 18 x 23,8

Vintage gelatin silver print.

€200 – €500



Lotto 245



Lotto 246



Lotto 247

247

Attr. a Ron Galella (b. 1931)

MICHAEL JACKSON E BROOKE SHIELDS, GRAMMY'S AWARDS, 1993

Quattro vintage c-prints. Etichetta al verso.

ciascuna ca. cm 20 x 30,2

Four vintage c-prints. Label on the verso. (4).

€600 – €900

248

Erich Hartmann (1922-1999)

ARTHUR RUBRINSTEIN, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 24,5 x 16,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €300



Lotto 248

249

Nigel Parry (b. 1964)

LUCIANO PAVAROTTI, 1990

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro didascalico del fotografo al verso.

cm 27,5 x 27,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€400 – €600



Lotto 249



Lotto 250



Lotto 251

250

Nino Migliori (b. 1926)

IL PITTORE VITTORIO MASCALCHI, 1957

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

cm 30,2 x 23,8

Vintage gelatin silver print.

€400 – €600

251

Ugo Mulas (1928-1973)

LUCIANO MINGUZZI "DUE OMBRE COLORATE", CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 37 x 26,7

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1000 – €1500

252

Orlando Strati

ENRICO BAJ, IMOLA, 1984

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 23 x 15,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€250 – €500

253

Orlando Strati

ALFREDO FABBRI, IMOLA, 1984

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 22,8 x 15,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€250 – €500



Lotto 252



Lotto 253



Lotto 254

254

Fabrizio Garghetti (b. 1939)

YOKO OONO, UBI FLUXUS IBI MOTUS, VENEZIA, 1990

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata e intitolata a matita al verso.

cm 37,5 x 24,8

Vintage gelatin silver print. Signed and titled in pencil on the verso.

€500 – €800

255

Fabrizio Garghetti (b. 1939)

ARMAN, 1988

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata intitolata e datata a matita al verso.

cm 45,7 x 30,5

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in pencil on the verso.

€500 – €800

256

Ugo Mulas (1928-1973)

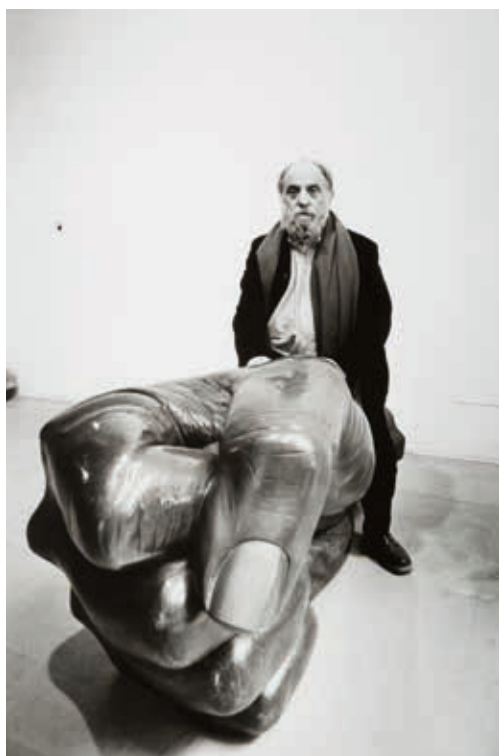
ALEXANDER CALDER CON SNOW FLURRY, SACHÉ, 1963

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 39,2 x 28

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€2000 – €2500



Lotto 255



Lotto 256

257

Gianfranco Salis (b. 1949)

ALBERTO MORAVIA, 1984

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata a matita al verso.

cm 45,5 x 30,5

Gelatin silver print, printed later. Signed in pencil on the verso.

€500 – €800

258

Ferdinando Scianna (b. 1943)

GINO STRADA: EMERGENCY, 1995

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Credito a penna del fotografo al verso.

cm 28,2 x 20,4

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit ink on the verso.

€500 – €800

259

Nigel Parry (b. 1964)

BOB HOSKINS, 1993

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro didascalico del fotografo al verso.

cm 27,7 x 27,7

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

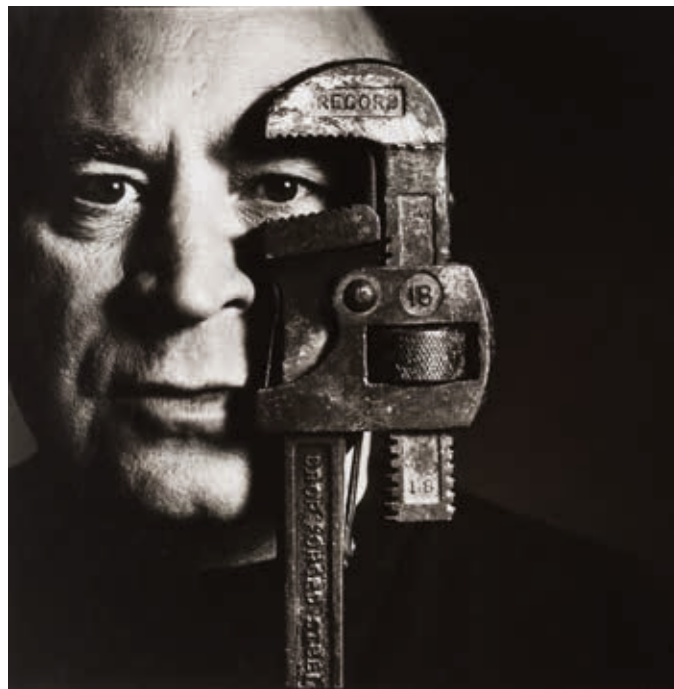
€400 – €600



Lotto 257



Lotto 258



Lotto 259



Lotto 260

260

Renato Corsini

JOSEPH BEUYS NELLA SUA CASA A DUSSELDORF, 1980

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata, intitolata e datata a matita al verso.

cm 30,5 x 45,5

Gelatin silver print, printed later. Signed, titled and dated in pencil on the verso.

€500 – €800

261

Joe Oppedisano

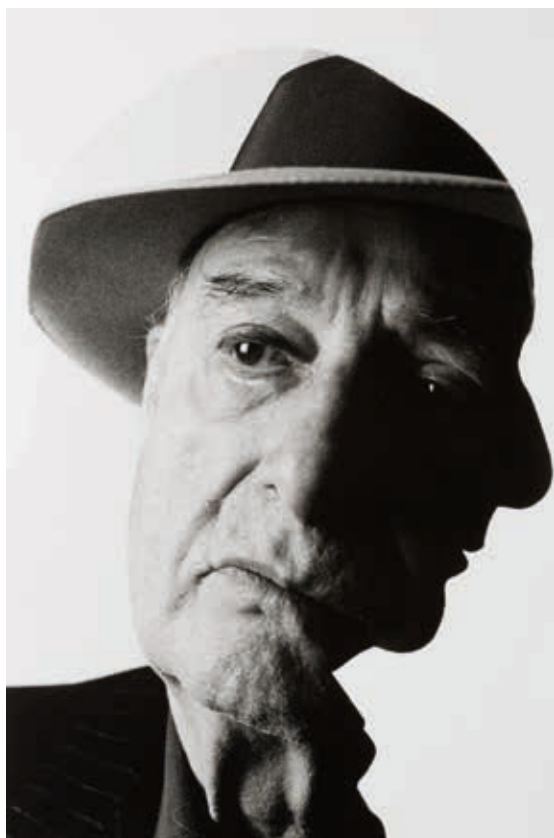
SILHOUETTE, MIMMO ROTELLA, 1996

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata, intitolata e datata a matita al verso.

cm 34 x 24,6

Gelatin silver print, printed later. Signed, titled and dated in pencil on the verso.

€500 – €800



Lotto 261

262

Anonimo

WINSTON CHURCHILL, 1904 E 1940

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. ciascuna ca. cm 30 x 38

Two vintage gelatin silver prints. (2).

€500 – €800



Lotto 262

263

Federico Patellani (1911-1977)

FOLLA, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 20,3 x 25,7

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €600



Lotto 263



Lotto 264

264

Nicola Sansone

TIVOLI, BALLO ALL'APERTO, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 23,5 x 35,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€400 – €600



Lotto 265

265

Antonio Sansone (1929-2008)

BARCELLONA: LA CATTEDRALE, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 23,7 x 35,7

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€400 – €600



Lotto 266



Lotto 267



Lotto 268

α266

Jonathan Luckhurst

WAITING, 2009

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, datata e numerata 1/25 a matita con timbro didascalico al verso.

cm 27,7 x 45,2

Vintage silver gelatin fibre print, selenium toned. Signed, dated and numbered 1/25 in pencil with caption label on the verso.

€600 – €900

α267

Jonathan Luckhurst

CROSSING OVER, 2009

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, datata e numerata 1/25 a matita con timbro didascalico al verso.

cm 27,6 x 44,5

Vintage silver gelatin fibre print, selenium toned. Signed, dated and numbered 1/25 in pencil with caption label on the verso.

€600 – €900

268

Harold Miller Null (1916-1996)

ULIVO, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo al verso.

cm 30,7 x 23,7

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €400



Lotto 269



Lotto 270

269

Tiziana Luxardo

LA CADUTA DELL'ANGELO, TEATRO DELL'OPERA, 2000

Stampa digitale da pellicola, stampata 2015. Firmata a penna bianca sull'immagine.

cm 59 x 39,7

Digital print from negative, printed 2015. Signed in white ink in the image.

€800 – €1200

270

Tiziana Luxardo

ALCHIMIA D'AMORE, TEATRO DELL'OPERA, 2000

Stampa digitale da pellicola, stampata 2015. Firmata a penna bianca sull'immagine.

cm 59 x 39,7

Digital print from negative, printed 2015. Signed in white ink in the image.

€800 – €1200

271

Tony Patrioli (b. 1941)

GIOVANI SICILIANI, CA. 1970

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata e numerata 1/10 a matita con timbro del fotografo al verso.

cm 32,6 x 32,8

Gelatin silver print, printed later. Signed and numbered 1/10 in pencil with photographer's credit stamp on the verso.

€500 – €800



Lotto 271



Lotto 272

272

Enzo Carli (b. 1949)

TRIO, 1991

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata e datata a matita al verso.

cm 30,4 x 40,4

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in pencil on the verso.

€1000 – €1400

273

Enzo Carli (b. 1949)

ACQUATICA, 1992

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata e datata a matita al verso.

cm 40,4 x 30,4

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in pencil on the verso.

€800 – €1000



Lotto 273

274

Lisetta Carmi (b. 1924)

I TRAVESTITI

Photobook, Essedi 1973.

Copia firmata dal fotografo.

€1100 – €1300



Lotto 274



Lotto 275

275

Carla Cerati e Gianni Berengo Gardin

MORIRE DI CLASSE. LA CONDIZIONE MANICOMIALE

Photobook, prima edizione, Einaudi 1969.

Copia firmata "Gianni Berengo Gardin".

€500 – €700



Lotto 276

276

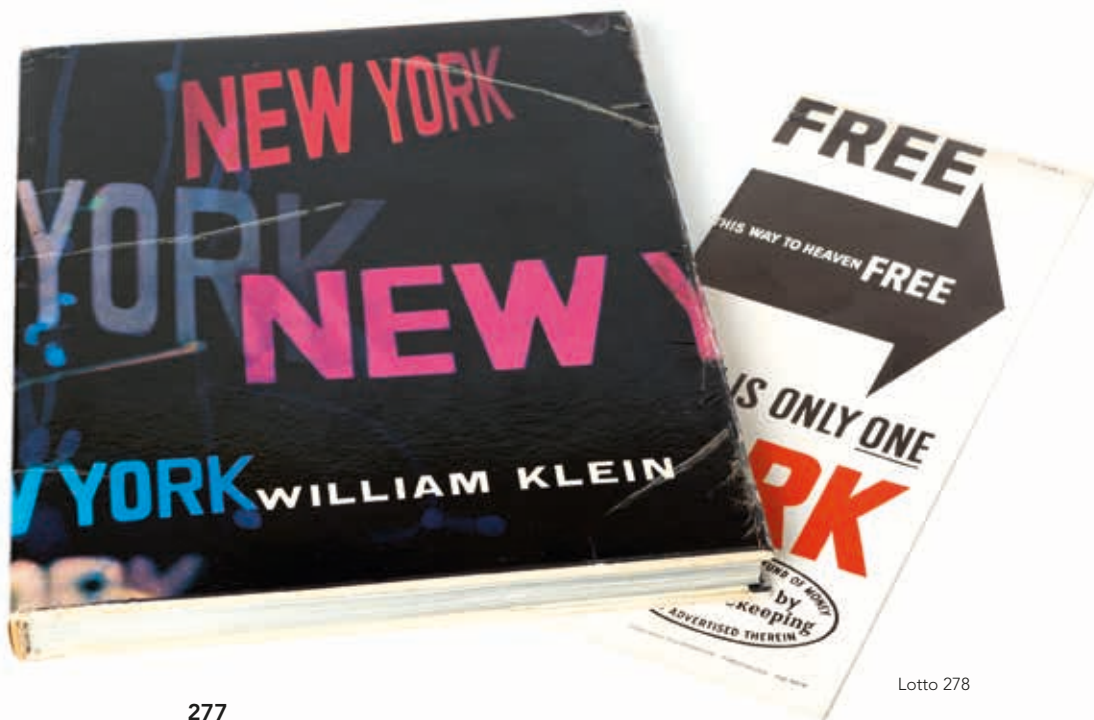
Mimmo Jodice (b. 1934)

CHI È DEVOTO. FESTE POPOLARI IN CAMPANIA

Photobook, con disco 45 giri. Edizioni Scientifiche Italiane 1974.

Copia dedicata e firmata dal fotografo.

€500 – €700



Lotto 278

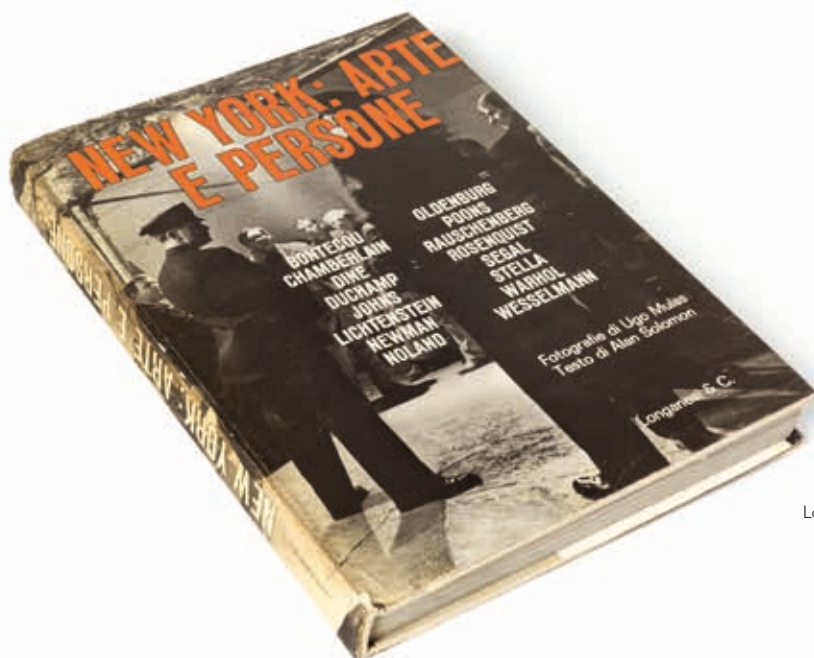
277

William Klein (b. 1928)

NEW YORK

Photobook, Feltrinelli Editore, 1956. Sovraccoperta, fascetta editoriale e booklet originali. Copia con dedica e firma "Happy New York! William Klein".

€1200 – €1600



Lotto 279

278

Ugo Mulas (1928-1973)

NEW YORK: ARTE E PERSONE

Photobook, Longanesi 1967

€1000 – €1200

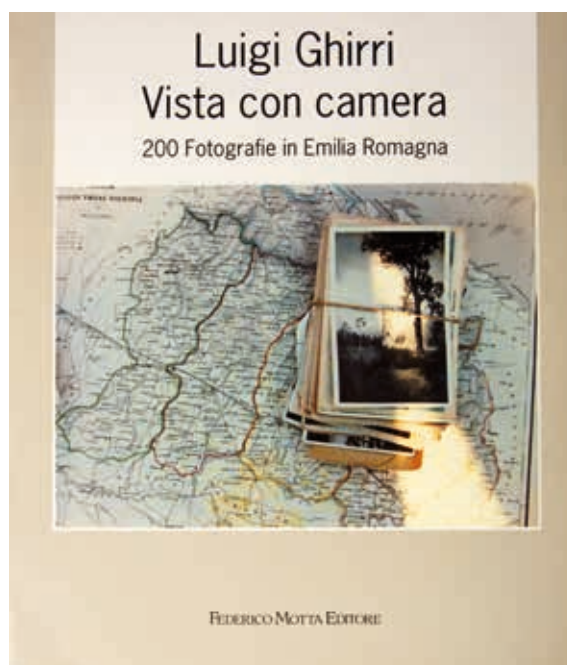
279

Luigi Ghirri (1943-1992)

VISTA CON CAMERA

Photobook, Federico Motta Editore 1992

€300 – €500



Lotto 279



Lotto 280

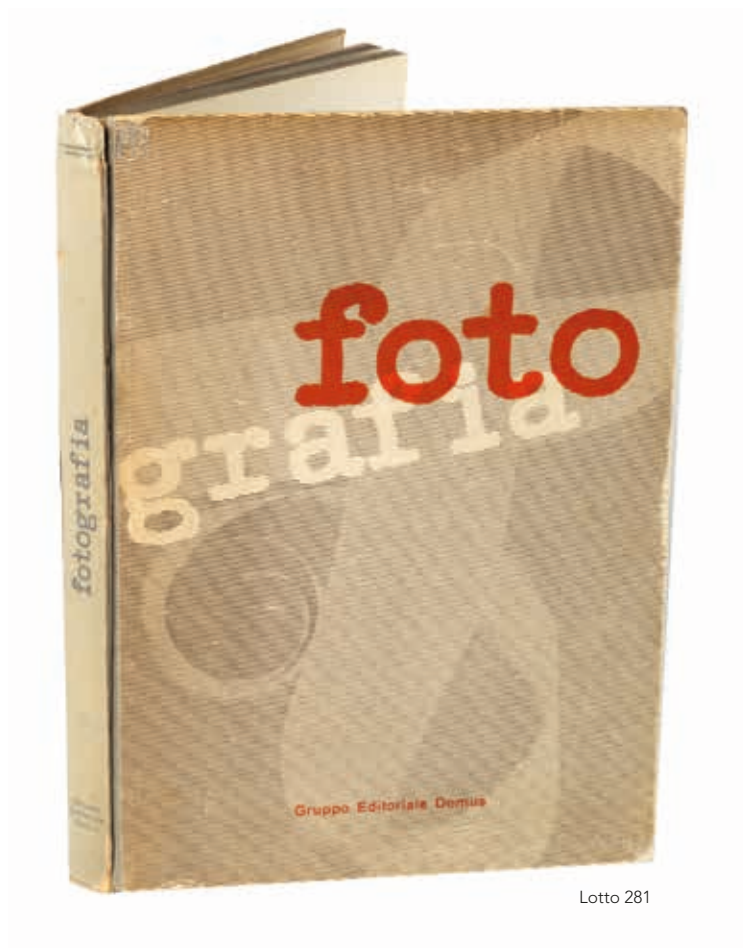
280

Giulia Pirelli e Carlo Orsi

MILANO

Photobook, Bruno Alfieri Editore 1960.

€800 – €1000



Lotto 281

281

FOTOGRAFIA. PRIMA RASSEGNA DELL'ATTIVITÀ FOTOGRAFICA IN ITALIA
Photobook, a cura di F. Scopinich. Gruppo Editoriale Domus 1943.
€200 – €400



Lotto 282

282

FUTURISMO E FOTOGRAFIA
Photobook, a cura di Giovanni Lista. Multhipla Edizioni, 1979.
€250 – €500



Lotto 283

283

Richard Avedon (1923-2004)

NOTHING PERSONAL

Photobook, Penguin Books 1964. Con custodia originale.

€200 – €400



Lotto 284

284

Irving Penn (1917-2009)

MOMENTI

Photobook, Domus 1960. Con custodia originale.

€450 – €600

INDICE / INDEX

A

ABATE, CLAUDIO 146
 ABBOTT, BERENICE 158
 ANDERSON, DOMENICO
 ATTR. 19
 ANTONACI, FRANCO 166
 ARAKI, NOBUYOSHI 142,
 143, 145
 ARMSTRONG ROBERTS,
 HERBERT 184
 AVEDON, RICHARD 150,
 195, 283

B

BAILEY, DAVID 149
 BARBIERI, OLIVO 141
 BASILICO, GABRIELE 4, 62,
 73, 74, 75, 76
 BATTAGLIA, LETIZIA 219
 BATTISTESSA, WALTER 161
 BAVAGNOLI, CARLO 233
 BEATON, CECIL 118, 194,
 196, 199
 BEDFORD, FRANCIS 21
 BEER, DEBORAH 132
 BERENGO GARDIN, GIANNI
 55, 56, 57, 58, 69, 71, 85, 86,
 163, 218, 275
 BERNOUD, ALPHONSE 43
 BRAGAGLIA 34
 BRANZI, PIERGIORGIO 8
 BRUNI, BRUNO 79

C

CANZANO, RODOLFO 238,
 240
 CARLI, ENZO 272, 273
 CARMÌ, LISETTA 274
 CASCIO, CALOGERO 165, 168
 CASTELLANO, MIMMO 60,
 63, 66, 67, 68
 CERATI, CARLA 275
 CHRISTOPHERSON,
 HOWARD M. 231
 CISVENTI, CARLO 186
 COLLIGUON, KLAUS
 ATTR. 107
 COLOMBO, CESARE 5, 239
 CORSINI, RENATO 160, 191,
 260
 CORTINI, GLAUCO 105

D

D'ALESSANDRI FRATELLI
 ATTR. 48

DE BIASI, MARIO 243
 DEL RIO, R. 170
 DONDERO, MARIO 156, 157,
 159
 DURAZZO, MICHELANGELO
 125, 131

E

EISENSTAEDT, ALFRED 113
 ERWITT, ELLIOTT 162

F

FANTINI, FERRUCCIO 120
 FANTINI, PINO 9
 FARRI, STANISLAO 210, 222
 FONTANA, FRANCO 144
 FRITH, FRANCIS 22

G

GALELLA, RON ATTR. 247
 GALIMBERTI, MAURIZIO 148
 GARCIN, GEORGES 197
 GARGHETTI, FABRIZIO 254,
 255
 GAROLLA, FEDERICO 124,
 176, 187, 201, 202
 GHIRRI, LUIGI 39, 40, 41,
 42, 279
 GIACOMELLI, MARIO 1, 2, 3,
 11, 35, 36, 37, 38, 167
 GOLDBLATT, DAVID 154
 GOLDIN, NAN 140
 GRAMAGLIA, MAGGIORINO
 224
 GUIDI, ERIBERTO 221

H

HARTMANN, ERICH 248
 HATAMI, SHAHROKH 203
 HORVAT, FRANK 173, 200, 217

I

IGOUT, LOUIS JEAN BAPTISTE
 28

J

JODICE, MIMMO 6, 276

K

KLEIN, WILLIAM 198, 277

L

LATTUADA, ALBERTO 91, 92,
 93

LEHNERT AND LANDROCK
 LEONE, GIUSEPPE 179, 241
 LOTTI, GIORGIO 96, 138, 139
 LUCKHURST, JONATHAN
 266, 267
 LUXARDO, ELIO 151, 153, 204,
 206, 207, 208
 LUXARDO, TIZIANA 269, 270

M

MACPHERSON, ROBERT 20
 MALFAGLIA, ADRIANO 209
 MANUEL, HENRI 205
 MAUCELI, FRANCESCO 33
 MENCARINI, MARCELLO 80,
 81, 90
 MIGLIORI, NINO 250
 MOISIO, ALDO 227, 228
 MONCALVO, RICCARDO 7,
 14, 16, 17, 18, 229
 MONTI, PAOLO 223, 236
 MULAS, UGO 72, 77, 78, 82,
 83, 106, 251, 256, 278
 MUSSETTA, MARIO 212

N

NOACK, ALFREDO 46, 47
 NULL, HAROLD MILLER 268

O

OPPEDISANO, JOE 261
 ORFINI, MARIO 115
 ORIANI, GIACINTO 214
 ORSI, CARLO 280

P

PALMAS, GIUSEPPE 110,
 112, 123
 PARRY, NIGEL 249, 259
 PASQUALI, ENRICO 178,
 185, 232, 235
 PATELLANI, FEDERICO 15,
 52, 54, 61, 64, 65, 70, 84, 87, 263
 PATRIOLI, TONY 271
 PENN, IRVING 284
 PENNONI, ANGELO 127, 136
 PERESS, GILLES 245
 PERETTI GRIVA, DOMENICO
 RICCARDO 24, 27
 PIANO, SANTO 53, 59, 88, 89
 PIRELLI, GIULIA 280
 POLITANO, ANTONIO 147
 POZZI BELLINI, GIACOMO 99
 PRATURLON, PIERLUIGI 116

PRIERI, RINALDO 211, 213, 225
 PUCCI, SERGIO 182, 242

R

RANATI, GIANNI 10, 226
 REALE, FRANCESCO 174
 REEVES, MARTIN 190, 230
 RIBOUD, MARC 164
 ROBINO, STEFANO 171, 175,
 180, 181, 183
 ROGER-VIOLET, HENRI 155
 ROITER, FULVIO 237

S

SALAS, OSVALDO 220
 SALIS, GIANFRANCO 111, 121,
 133, 257
 SALVIATI, PAOLO 26
 SANSONE, ANTONIO 265
 SANSONE, NICOLA 264
 SAWADA, KYOICHI 216
 SCHIRER, ROBY 172
 SCIANNA, FERDINANDO 188,
 189, 192, 193, 258
 SECCHIAROLI, TAZIO 94, 97,
 108, 109, 137
 SELLERIO, ENZO 12
 SNOWDON, LORD 117
 SOLAVAGGIONE, MARIO 244
 STEICHEN, EDWARD 25
 STRAND, PAUL 13
 STRATI, ORLANDO 252, 253
 STUDIO 67 128
 SUSCIPIJ, LORENZO 44

T

TATO, GUGLIELMO SANSONI
 31
 TAVANO, GIOVANNI 234
 TURSÌ, MARIO 126, 134

V

VAN VECHTEN, CARL 152
 VESPASIANI, SANDRO
 VISALLI, SANTI 104, 122
 VON GLOEDEN,

W

WILHELM 29, 30
 WEEGEE 102

CONDIZIONI DI VENDITA

MINERVA AUCTIONS S.r.l.,

società unipersonale (holding) con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli 80, Iscrizione al Registro delle Imprese di Roma e Codice Fiscale n. 09479031008, R.E.A. RM-1165993, Capitale Sociale Euro 105.000 i.v.

1. Minerva Auctions S.r.l., società unipersonale (holding) con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli 80, Iscrizione al Registro delle Imprese di Roma e Codice Fiscale n. 09479031008, R.E.A. RM-1165993, Capitale Sociale Euro 105.000 i.v., nello svolgimento della sua attività di vendita agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di Pubblica Sicurezza tenuti presso Minerva. La vendita deve considerarsi intervenuta tra il Venditore e l'Acquirente (qui di seguito definito l' "Aggiudicatario"); ne consegue che Minerva non assume in proprio alcuna responsabilità oltre a quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti offerti all'asta saranno aggiudicati al miglior offerente. Qualora durante lo svolgimento di un'asta sorga controversia sull'Aggiudicatario, il Banditore potrà, a sua assoluta discrezione, rimettere l'oggetto in vendita all'asta e procedere ad una nuova aggiudicazione.

3. Minerva Auctions si riserva la facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto a sua assoluta discrezione e senza alcun preavviso. Durante l'asta il Banditore, a sua discrezione, potrà variare l'ordine di vendita, abbinare e/o separare i lotti Minerva Auctions si riserva, inoltre, di non procedere all'aggiudicazione e/o di ritirare i lotti per i quali le offerte d'asta non raggiungano il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore.

4. Il rilancio minimo in aumento delle offerte è fissato nella misura del 10% del prezzo base d'asta, salvo diverse comunicazioni da parte del Banditore.

5. L'offerente, con la formulazione della propria offerta, si impegna a corrispondere a Minerva Auctions il prezzo di aggiudicazione del lotto oltre alla commissione per i diritti d'asta, imposte ed altri oneri applicabili alla vendita ed alla commissione.

6. La proprietà dei lotti aggiudicati passa all'Aggiudicatario solo previo pagamento integrale del prezzo di aggiudicazione e delle commissioni per i diritti d'asta, di cui al successivo punto 7. Vengono accettate le seguenti modalità di pagamento:

a) in contanti fino ad Euro 1.000;

b) mediante carta di credito (Visa e Mastercard) presso i nostri uffici. Per ogni pagamento con carta di credito verrà applicata una maggiorazione del 3%;

c) mediante assegni circolari e/o bancari non trasferibili intestati a Minerva Auctions S.r.l.

d) mediante bonifico bancario su c/c n.

400851407 intestato a Minerva Auctions S.r.l., in essere presso Unicredit Banca. – Filiale n. 70 di Roma, Via del Corso n. 307, contraddistinto dalle seguenti coordinate bancarie:

IBAN IT04W0200805181000400851407,

SWIFT: UNCRITM1B44.

Nel caso di pagamento con assegni o bonifici bancari, il pagamento

s'intende effettuato solo dopo che la banca di Minerva Auctions abbia confermato il buon esito dell'assegno e/o dell'accredito.

7. Le commissioni per i diritti d'asta dovute a Minerva Auctions dall'Aggiudicatario sono le seguenti:

- 25% del prezzo di aggiudicazione fino ad un importo di Euro 100.000,00.

- 18% del prezzo di aggiudicazione sugli importi eccedenti Euro 100.000,00

7 bis. (Δ) Lotto stock Minerva Auctions. il lotto è proprietà di Minerva Auctions ed è venduto fuori dal regime del margine.

L'importo complessivo a carico dell'aggiudicatario, per ciascun lotto, è composto da: Prezzo di aggiudicazione, più 22% di Iva sul prezzo di aggiudicazione, più premio al 20% sul prezzo di aggiudicazione, più 22% di Iva sul premio. L'iva sulle commissioni e sul prezzo di aggiudicazione non è applicabile a soggetti Iva non italiani residenti in paesi UE.

L'Iva sul prezzo di aggiudicazione è rimborsabile solo a fronte di provata esportazione Extra-UE avvenuta entro tre mesi dalla data della vendita la cui documentazione di prova, nelle forme previste dalla legge italiana, sia pervenuta a Minerva Auctions entro quattro mesi dalla suddetta data.

8. LOTTI CONTRASSEGNA TI DEL SIMBOLO α. Ai sensi del D. Lgs. n. 118/2006 vige in Italia il cosiddetto "Diritto di Seguito", ossia il diritto dell'autore vivente di opere di arti figurative e di manoscritti ovvero dei suoi eredi, ove l'autore sia deceduto da meno di 70 anni, a percepire un compenso calcolato in forma percentuale sul prezzo di vendita degli originali delle proprie opere in occasione delle vendite successive alla prima. Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'acquirente si impegna a pagare il "Diritto di Seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito". Tale diritto sarà calcolato sul prezzo di aggiudicazione uguale o superiore a Euro 3.000. Tale diritto non potrà comunque essere superiore a Euro 12.500 per ciascun lotto. L'importo del diritto da corrispondere è così determinato:

4% per la parte del prezzo di aggiudicazione fino a Euro 50.000,00

3% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 50.000,01 e Euro 200.000

1% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 200.000,01 e Euro 350.000

0,50% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 350.000,01 e Euro 500.000

0,25% sul prezzo di aggiudicazione oltre Euro 500.000.

Il diritto di seguito addebitato al compratore sarà versato da Minerva Auctions alla SIAE in base a quanto stabilito dalla legge.

9. Coloro che desiderano partecipare ad un'asta, dovranno preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione, indicando tutti i loro dati personali. Per i nuovi clienti saranno richieste le referenze bancarie. Tali dati saranno trattati in

conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da informativa che verrà consegnata ai partecipanti. Minerva Auctions si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da persone non registrate ed identificate o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie.

10. Minerva Auctions si riserva la facoltà di accettare mandati per l'acquisto di determinati lotti da parte di clienti ad essa noti, nel qual caso, il Banditore effettuerà rilanci sulla base delle istruzioni ricevute dal cliente in competizione con le offerte formulate in sala. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal Banditore su quella dell'offerente in sala.

11. Minerva Auctions agisce in qualità di mandataria del Venditore e declina qualsiasi responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, dovranno considerarsi puramente indicative e non possono generare affidamenti di alcun tipo negli Aggiudicatari. Tutte le aste saranno precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione né Minerva Auctions né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Minerva Auctions né il personale incaricato da Minerva Auctions potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge. Fermo quanto sopra e quanto previsto da norme inderogabili di legge qualsiasi richiesta risarcitoria vuoi nei confronti della Minerva Auctions che del Venditore non potrà eccedere l'importo di aggiudicazione del relativo lotto.

12. Le stime relative al prezzo base di ciascun lotto, espresse in euro, sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, per cui i lotti potranno essere offerti all'asta ad un prezzo base diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.

13. L'Aggiudicatario dovrà corrispondere a Minerva Auctions il prezzo di aggiudicazione più i diritti d'asta immediatamente dopo la conclusione dell'asta e, comunque, entro 7 giorni lavorativi, salvo diverso preventivo accordo scritto con Minerva Auctions.

14. Nel caso di ritardi nel pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta, Minerva Auctions potrà addebitare all'Aggiudicatario una penale nella misura del 12% annuo calcolato per i giorni di ritardo nel pagamento, salvo il diritto della stessa, decorsi sette giorni dalla data dell'asta, di considerare revocata l'aggiudicazione e di procedere alla vendita dei lotti a trattativa privata ovvero in una successiva asta in danno dell'Aggiudicatario, trattenendo, comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. Gli oggetti di cui sopra verranno custoditi da Minerva Auctions a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non saranno venduti come previsto al precedente paragrafo oppure restituiti al Venditore su richiesta del medesimo, fermo restando che, fino alla data di restituzione o di vendita, l'Aggiudicatario, sarà tenuto a corrispondere a Minerva Auctions la penale sopra menzionata.

15. L'Aggiudicatario, dopo che avrà saldato il prezzo e le commissioni per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine, Minerva Auctions è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto a trasferire i lotti non ritirati a spese e rischio dell'Aggiudicatario presso i propri uffici ovvero magazzini pubblici o privati. Minerva Auctions potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'Aggiudicatario su espressa richiesta di quest'ultimo e previo pagamento dei relativi costi.

16. Gli Aggiudicatari saranno tenuti, per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato, all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al D. Lgs. 22 Gennaio 2004 n. 42 (c.d. "Codice dei Beni Culturali"). L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia sarà regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Minerva Auctions non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati né in ordine ad eventuali licenze od attestati che l'Aggiudicatario di un lotto debba ottenere in base alla legge italiana. L'Aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Minerva Auctions e/o dal Venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo delle commissioni d'asta già corrisposte.

17. In caso di contestazioni ritenute fondate da Minerva Auctions per oggetti contraffatti o falsificati o recanti vizi sostanziali, purché la relativa comunicazione scritta pervenga a Minerva Auctions entro 21 giorni dalla data di aggiudicazione, quest'ultima potrà, a sua discrezione, annullare la vendita o rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

18. Per quanto riguarda le aste di libri, non saranno accettate contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. Non saranno, inoltre, accettate contestazioni relative a libri non descritti in catalogo. Per quanto riguarda le aste di dipinti, non saranno accettate contestazioni relative alle cornici, laddove esse siano presentate come facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo.

19. Nel caso in cui Minerva Auctions sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più lotti, essa potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia tali lotti nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

20. Le presenti Condizioni di Vendita si intendono integralmente e tacitamente accettate da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa alle presenti condizioni ed allo svolgimento dell'asta si applicherà la legge italiana e sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma, salva la facoltà di Minerva Auctions di agire innanzi al foro del convenuto.

CONDITIONS OF SALE

The following translation is for courtesy purposes only; for any inconsistency, the Italian version shall prevail

MINERVA AUCTIONS S.r.l.,

a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993]

1. Minerva Auctions S.r.l., a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993], Company with only one shareholder (holding Company), in carrying out its selling activity, acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each Seller, whose name is registered in the special books held at Minerva Auctions's office pursuant to the Police Regulations. The sales shall be deemed concluded directly between the Seller and the Buyer (hereinafter referred to as the "Buyer"); it follows that Minerva Auctions undertakes no responsibility except that deriving from its role as agent.

2. The lots are knocked down to the highest bidder. If any dispute arises between two or more bidders, the disputed lot may, at the sole discretion of the Auctioneer, immediately be reoffered and resold.

3. Minerva Auctions reserves the right to withdraw any lot in its absolute discretion and without need of any notice. During the auction, the auctioneer in its absolute discretion is entitled to change the order of sale, to join and/or separate any two or more lots. Minerva Auctions, moreover, shall also withdraw lots if the bids do not reach the reserve price, as agreed between Minerva Auctions and the Seller.

4. The minimum rate by which a bid may be increased is 10% of the minimum starting price, unless otherwise communicated by the Auctioneer.

5. The highest bidder by making its bid undertakes to pay to Minerva Auctions the hammer price of the lot plus the commission for the auction rights due to Minerva Auctions plus taxes and other charges applicable to the sale and to the commission.

6. Title to the lots is transferred to the highest bidder only upon full payment of the hammer price and of the commissions referred to in paragraph 7 herein below.

The following modalities of payment are accepted:

- a) by cash up to Euro 1.000;
- b) by credit card (Visa and Mastercard) in our office. A surcharge of 3% is payable on all payments made by credit card;
- c) by banker's draft and/or certified non negotiable cheque payable to Minerva Auctions S.r.l.;
- d) by bank transfer to the banking account No. 400851407 in the name of Minerva Auctions S.r.l. with Unicredit Banca – Filiale No. 70 of Rome, Via del Corso No. 307, identified with the following banking data: IBAN IT04W0200805181000400851407, SWIFT: UNCRITM1B44.

In case of payment made by cheque or banking remittance, the payment shall be deemed made only when Minerva Auctions's bank has confirmed the encashment of the cheque or the receipt of the remittance.

7. The commissions due to Minerva Auctions by the Buyer are the following:

- 25% of the hammer price of each lot up to an amount of Euro 100.000,00;

- 18% of the hammer price on any amount in excess of Euro 100.000,00.

7 bis. (Δ) Means: lots of Minerva Auctions's stock that are outside the margin scheme.

The total amount payable by the buyer will include:

the hammer price, + 22% VAT on the hammer price, + 20% premium on the hammer price, + 22% VAT on the premium.

The VAT on the hammer price and on the auction commission is not applicable to non Italian persons subject to VAT who reside within the EU. VAT on the hammer price is refundable only in cases of certified exportation outside the EU within three months of the date of sale, on condition that the relevant certifying documentation, as provided for by the Italian law, is delivered to Minerva Auctions within four months of the date of sale.

8. LOTS WITH THE SYMBOL α . In Italy the Legislative Decree No. 118/2006 provides a so called "Diritto di Seguito" (artist's resale right) namely the right of the artist, who created figurative works or manuscripts, during his entire life and the right of his heirs for a period of 70 years from the artist's death, to receive a payment calculated at a percentage of the sale price of the originals of his works on occasion of subsequent sales of the artist's works. For lots that appear with this symbol the buyer is committed to pay the "droit de suite" which entitles the seller to pay according to the art. 152, I comma, Law 22 aprile 1941, n. 633. Such artist's compensation is at charge of the Buyer and is calculated on the hammer price if it is equal or higher than Euro 3.000,00. This compensation cannot in any case be higher than Euro 12.500,00 for each lot.

The amount of the compensation to be paid is calculated as follows:
4% for the sum of the hammer price up to Euro 50.000,00;

3% for the sum of the hammer price between
Euro 50.000,01 and Euro 200.000,00;

1% for the sum of the hammer price between
Euro 200.000,01 and Euro 350.000,00;

0,50% for the sum of the hammer price between
Euro 350.000,01 and Euro 500.000,00;

0,25% of the hammer price in excess of Euro 500.000,00.

The artist's compensation charged to Buyer shall be paid by Minerva Auctions to SIAE, pursuant to what prescribed by the Italian law.

9. Each prospective Buyer must complete and sign a registration form, including personal data. New customers must indicate their bank references. Said data shall be treated confidentially pursuant to the applicable laws on privacy, as indicated in details in the appropriate notice delivered to the prospective buyers.

Minerva Auctions reserves to itself the right to refuse bids made by persons not registered or not identified or who has not given adequate bank references.

10. Minerva Auctions will be entitled to execute bids for specific lots on behalf of clients known to it, making bids through the auctioneer in competition with the other bidders attending the sale. In the event of two identical bids, the bid communicated by the auctioneer shall prevail over the bid made by other bidders.

11. Minerva Auctions acts as mere agent of the Sellers and shall not be held liable for the description of the lots in the catalogues, brochures and other publications.

Statements in the catalogue or condition reports or any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Before every auction, an exhibition of the lots shall take place in order to allow a thorough evaluation of the authenticity, the state of preservation, the provenance and the type and quality of any lot. Following the sale, neither Minerva Auctions's nor the Sellers shall be liable for any defects relative to the state of preservation, nor do they warrant the correctness of statements concerning attribution, authenticity, provenance, weight or quality in any item. Neither Minerva Auctions's nor its personnel shall have the authority to make or give any representation or warranty in this respect, except for cases provided by law. Without prejudice to what established hereinabove or by imperative provisions of law any liability for damages either by Minerva Auctions or by the Seller shall be limited to the hammer price of the related lot.

12. The estimates regarding the possible sale price of each lot are expressed in Euro and are printed under their description in the catalogue and are not inclusive of the commissions payable by the Buyer to Minerva Auctions. Estimates are subject to revision at any moment, so that the lots may be offered at the auction at a price different from that indicated in the catalogue. The description of the lots in the catalogue can also be subject to revision by way of appropriate communications to the public during the auction.

13. The Buyer shall pay to Minerva Auctions the hammer price plus the commission due to Minerva Auctions for the action fees immediately after the conclusion of the auction and, in any case, within seven working days, unless otherwise previously agreed in writing with Minerva Auctions.

14. In the event of delays in the payment of the hammer price plus commissions by the Buyer, Minerva Auctions may charge to the Buyer liquidated damages at the rate of 12% per year calculated for the actual days of delay, saving the right of Minerva Auctions, after the elapse of seven days from the auction, to cancel the sale of the lot and to resell the lot by future auction or by private sale, withholding in any case, as liquidated damages, advance payments, if any, made by the Buyer. The unpaid lots shall be kept in custody by Minerva Auctions at risk and cost of the Buyer until they are sold, as provided for in the precedent paragraph, or returned to the Seller upon his request, it being understood that, until the sale or the return of the lots to the Seller, the Buyer shall be obliged to pay to Minerva Auctions the above mentioned liquidated damages.

15. The Buyer, after the payment of the hammer price and of the commission, should collect the lots at his own risk and costs within seven days from auction. After this time, Minerva Auctions shall not be held liable towards the Buyer with reference to the custody, to any

possible deterioration or wear and tear of the lots and will have right to transfer lots which have not been collected at the expense and risk of the Buyer to its office or to private or public warehouse.

Minerva Auctions may arrange to have the lots packed, insured and shipped at the express request, expense and risk of the Buyer, upon receipt of the related payment.

16. The Buyer, with respect to the lots declared of significant interest by the Italian State, shall comply with the provision set forth in the Legislative Decree No. 42 of January 22, 2004 (so called "Codice dei beni culturali").

The export of lots by the Buyers, both resident and not resident in Italy, is governed by the above mentioned provisions of law and are also subject to customs, currency and tax-regulations in force.

Minerva Auctions shall not be held liable for any restrictions on export of the sold lots or for any licenses or permits that the Buyer must obtain under Italian law. In the event that the Italian State exercise the right of pre-emption, the Buyer shall not be entitled to receive either from Minerva Auctions or from the Seller any refund of the interest on the sale price and on the commissions already paid to Minerva Auctions.

17. If, within 21 days from the date of the sale, the Buyer has notified Minerva Auctions in writing that he/she has grounds for believing that the lot concerned is a forgery or has substantial defects, Minerva Auctions shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the Buyer the name of the Seller, giving prior notice to him/her.

18. In any case of auctions concerning books, the Buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and/or illustrative material, including missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. No refund will be considered for books not described in the catalogue. In case of auctions concerning paintings, the Buyer shall not be entitled to dispute on picture frames when the frame is part of a painting, therefore lacking an autonomous value.

19. In the event that Minerva Auctions is notified or become aware of a claim by a third party about the ownership or possession or control of one or more lots, it may, in its absolute discretion, retain possession of the lots for such period as it is reasonable for the settlement of the claim.

20. These general conditions of sale shall be deemed accepted entirely and automatically by the sale participants and are available to any person requesting them. Any dispute relating to these general conditions on the auctions shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Rome Courts and shall be governed by Italian Law, saving Minerva Auctions rights to submit the claim to the Court where the defendant is resident.

MODULO OFFERTE ASTA 120

FOTOGRAFIA



2 DICEMBRE 2015 Roma, Palazzo Odescalchi, piazza SS. Apostoli, 80 - FAX: +39 06 699 23 077

Informativa ai sensi Art. 13, D.Lgs n. 196/2003

I dati personali da Ella forniti alla Minerva Auctions S.r.l., società unipersonale (holding) con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli 80, saranno oggetto di trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici, (a) al fine di dare corso alla Sua richiesta di partecipare all'asta e (b) al fine di inviareLe materiale informativo e promozionale. Ai sensi dell'Art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 Ella potrà esercitare tutti i diritti ivi contemplati (accesso, rettifica, opposizione al trattamento), inviando le relative comunicazioni al Titolare del trattamento dati che è la Minerva Auctions S.r.l., società unipersonale con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli, 80.

PRESO ATTO DI QUANTO SOPRA INDICATO NELL'INFORMATIVA, IL SOTTOSCRITTO ACCONSENTE:

☐ al trattamento dei propri dati personali, per le finalità di cui ai precedenti punti (a) e (b)

☐ ovvero al trattamento dei propri dati personali, ai soli fini di cui al punto (a) dell'informativa che precede.

Firma _____ Data _____ Ora _____

Il sottoscritto dichiara di avere preso visione delle Condizioni di Vendita stampate sul catalogo e di approvare specificamente ai sensi e per gli effetti di cui agli Artt. 1341 e 1342 del Codice Civile i seguenti articoli:

1. (ruolo della Minerva Auctions quale mandataria ed esenzione responsabilità), **2.** (eventuali controversie sull'aggiudicazione), **3.** (facoltà di ritiro dei Lotti), **6.** (modalità di pagamento), **9.** (facoltà di rifiuto delle offerte), **11.** (esonero e limiti di responsabilità della Minerva Auctions), **12.** (facoltà di revisione delle stime dei Lotti), **14.** (revoca della aggiudicazione in caso di mancato pagamento ed oneri a carico dell'aggiudicatario), **15.** (termine per il ritiro dei Lotti aggiudicati ed esonero da responsabilità per la conservazione degli stessi), **17.** (termini e condizioni per eventuali contestazioni sui Lotti aggiudicati), **18.** (esclusione responsabilità per taluni difetti dei Lotti), **19.** (poteri di Minerva Auctions in caso di eventuali pretese di terzi sui Lotti aggiudicati) e **20.** (scelta del Foro di Roma per eventuali controversie).

Firma _____

SI PREGA DI ALLEGARE COPIA DI UN DOCUMENTO DI IDENTITÀ

Inviare il modulo offerte entro 12 ore dall'inizio dell'asta. In caso di aggiudicazione, l'indirizzo indicato sul modulo sarà quello che verrà riportato sull'intestazione della fattura e non sarà modificabile.

Fax: +39 06 699 23 077

Numero Cliente _____

Email _____

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo _____

Città _____ Cap _____

Tel. ufficio _____ Tel. abitazione _____

Tel. portatile _____ Fax _____

Tipo Documento _____ Numero _____

C.F./P.IVA _____

Numero di C.C. _____ Banca _____

COMPILARE IN STAMPATELLO IN MODO LEGGIBILE

☐ Offerta telefonica

NUMERI DI LOTTO _____

TEL. _____

☐ Offerta scritta

NUMERO DI LOTTO _____

OFFERTA MASSIMA IN € _____

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ABSENTEE BIDS FORM SALE 120

PHOTOGRAPHS



2 DECEMBER 2015 Roma, Palazzo Odescalchi, piazza SS. Apostoli, 80 - FAX: +39 06 699 23 077

Personal Data Art. 13, D.Lgs n. 196/2003

The personal data you provided to Minerva Auctions S.r.l., a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, will be processed, also through automated procedures, including by way of electronic devices, (a) to reply to your request and (b) to send You informative material. You will enjoy all the rights under Article 7 of Legislative Decree no. 196/2003 (rights to access, to ask for data updating, to object data processing) by writing to Minerva Auctions S.r.l., company with one shareholder with offices in Rome via Giosué Carducci 4 and operating offices in Piazza SS. Apostoli 80, as personal data processor.

IN COMPLIANCE WITH THE ABOVE TEXT, I HEREBY SPECIFICALLY ACCEPT, BY MY FURTHER SIGNATURE:

☐ The process of my personal data, for the purposes of points (a) and (b) or

☐ The process of my personal data, for the purposes of point (a) only.

Signature _____ Date _____ Time _____

In compliance with articles 1341 and 1342 Civil Code, I hereby specifically accept, by my further signature, the following articles of the Conditions of Sale printed in the auction catalogue:

1. (Minerva's role as agent and liability exemption), **2.** (possible disputes with regard to the adjudication of lottos), **3.** (Minerva's right to withdraw any lotto), **6.** (Payment), **9.** (Auctioneer's refusal of a bid), **11.** (exemption from liability), **12.** (revision of lots estimates), **14.** (Minerva's right to cancel the sale in default of payment, and charges to the highest bidder, **15.** (Collection of purchases within the set time limit and exemption from liability with regard to the storage of lots), **17.** (Terms and conditions with regard to disputes of sold lottos), **18.** (Exemption from liability with regard to defects of lots), **19.** (Minerva's powers to claim rights over possible claims by a third party with regard to sold lots) and **20.** (exclusive jurisdiction of the Rome courts).

Signature _____

PLEASE ENCLOSE COPY OF YOUR IDENTITY CARD

Please send at least 12 hours before the Sale. In case of successful results the address indicated below will be used for the invoice and will be unchangeable.

Fax: +39 06 699 23 077

Client No. _____

Email _____

Surname _____

Name _____

Address _____

City _____

Zip Code _____

Office Tel. _____

Home Tel. _____

Mobile _____

Fax _____

Document _____

No. _____

VAT _____

Checking Account _____

Bank _____

PLEASE PRINT CLEARLY IN BLOCK LETTERS

☐ Telephone bid

LOT NUMBER _____

TEL. _____

☐ Commission bid

LOT NUMBER _____

MAXIMUM BID PRICE IN € _____

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



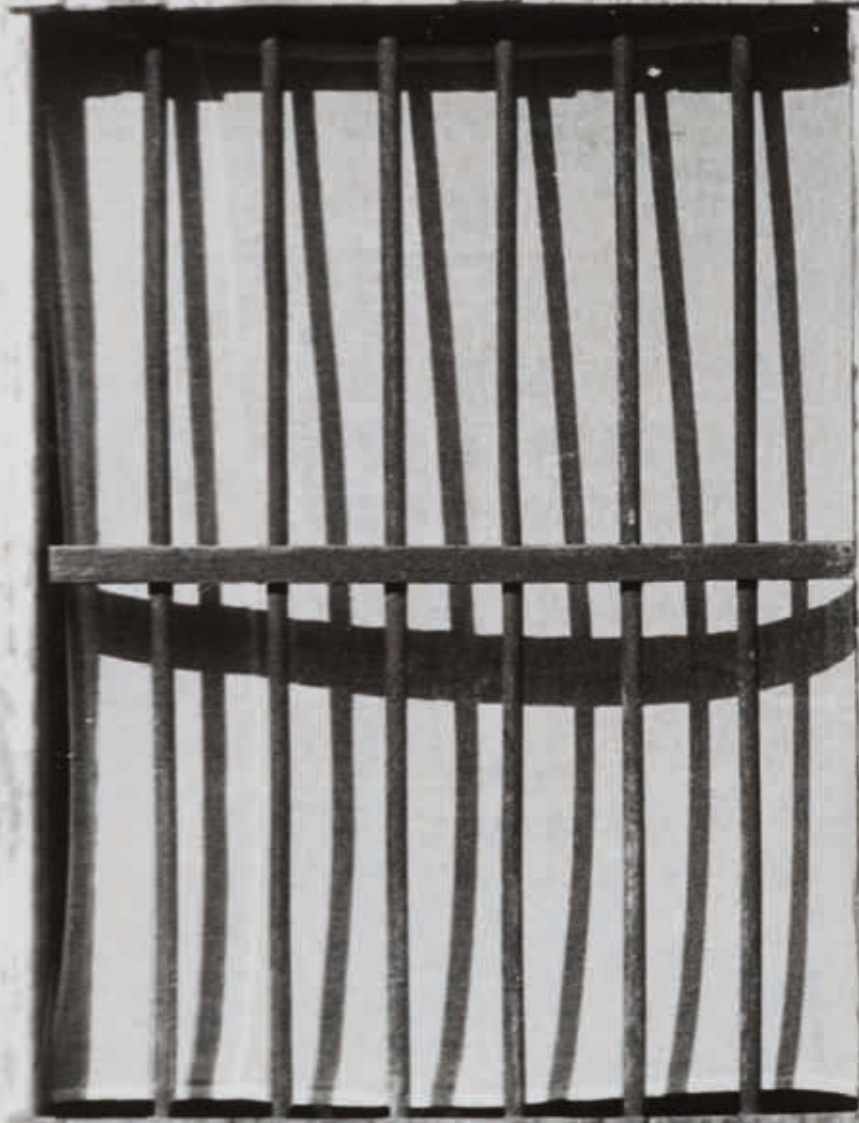
MINERVA  AUCTIONS

UN'IMPORTANTE RACCOLTA DI
GRAFICA INTERNAZIONALE

Asta
Giovedì 10 dicembre

www.minervaauctions.com





MINERVA AUCTIONS

Palazzo Odescalchi
Piazza SS. Apostoli 80 - 00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107 - Fax: +39 06 699 23 077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com