

MINERVA  AUCTIONS

GIOIELLI, OROLOGI
E ARGENTI

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE 2015



MINERVA AUCTIONS

Palazzo Odescalchi
Piazza SS. Apostoli 80 - 00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107 - Fax: +39 06 699 23 077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com

FOLLOW US ON:



LIBRI, AUTOGRAFI E STAMPE

Fabio Massimo Bertolo
Auction Manager & Capo Reparto
Silvia Ferrini
Office Manager & Esperto

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI

Valentina Ciancio
Capo Reparto
Adele Coggiola
Junior Specialist & Amministratore

ARTE DEL XIX SECOLO

Luca Santori
Capo Reparto

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Georgia Bava
Capo Reparto
Silvia Possanza
Amministratore

GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI

Andrea de Miglio
Capo Reparto
Claudia Pozzati
Amministratore

FOTOGRAFIA

Marica Rossetti
Specialist

Public Relations **Muriel Marinuzzi Ronconi**

Amministrazione **Viola Marzoli**

Magazzino e spedizioni **Claudio Vennarini**

Photo Stefano Compagnucci

Layout Marco Macchioni

Print CTS Grafica srl



MINERVA  AUCTIONS

ROMA 118

GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE 2015

ROMA, PALAZZO ODESCALCHI

Piazza SS. Apostoli 80

TORNATA UNICA - ORE 15

(LOTTI 1 - 460)

Per partecipare a questa asta online:

www.liveauctioneers.com

www.invaluable.com



Per visionare i nostri cataloghi visitate il sito:

www.minervaauctions.com

ESPERTO / SPECIALIST

Andrea de Miglio

ademiglio@minervaauctions.com

REPARTO / DEPARTMENT

Claudia Pozzati

cpozzati@minervaauctions.com

ESPOSIZIONE / VIEWING

ROMA

Da sabato 14 a mercoledì 18 novembre, ore 10.00 - 19.00

Giovedì 19 novembre, ore 10.00 - 13.00



Dettaglio lotto 183

GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI

(LOTTI 1 - 460)



1

**Mario Buccellati, quattro foglie in argento
martellato. Larghezza cm. 14. Gr. 293**

€600 – €800



2

2
Brandimarte, fiori in argento 800
 Cm. 44. Gr. 298

€80 – €100

3
Orecchini pendenti in platino, primi del Novecento
 con rubini taglio carrè e diamanti taglio vecchio. Lunghezza cm. 5
 €500 – €700

4
Portacipria in oro giallo e bianco 18 ct, anni Quaranta
 maglia tessita, chiusura con zaffiro cabochon. Cm. 8x5. Gr. 135 lordi
 €3000 – €4000

5
Diamante taglio vecchia maniera, cts. 3.41
 colore J, purezza VS-1. Con certificato gemmologico IGN n. 21208
 del 06/10/2015.
 €7000 – €10000

6
Spilla a clip in oro bianco 18 ct, realizzata negli anni Trenta
 con al centro quattro diamanti taglio vecchio, cts 3.90 totali
 circa (colore I/J purezza VVS/SI) contornati da 67 diamanti taglio
 vecchio, taglio a rosa e taglio brillante, cts 1.60 totali circa. Gr.
 13.71. Con certificato gemmologico IGN n. 19434 del 17/10/2014
 €5000 – €8000

7
Bracciale liberty in platino inciso e traforato
 con zaffiri taglio carrè e diamanti taglio vecchio, cts. 1.00 totali
 circa. Lunghezza cm. 17. Gr. 16
 €2000 – €2500

8
Micheletto, punzoni del fascio, bracciale in oro rosa 18 ct
 liscio e satinato con applicazioni di elementi a forma di stella in oro
 bianco. Lunghezza cm. 19.5, altezza cm. 4. Gr. 82
 €2400 – €2800

9
Spilla decò in platino
 con diamanti di vario taglio, cts. 4.50 totali circa. Cm. 8.5x4. Gr. 27
 €3000 – €5000



3



4



5



6



7



8



9



Dettaglio lotto 12



10

10
Sei cucchiaini in argento dorato, Russia, 1958
 con smalti verdi e arancioni. Altezza cm. 14. Gr. 138

€150 – €200



11

11
Anello in oro giallo 18 ct a forma di serpente
 con smalti policromi e granato cabochon sulla testa. Misura 14. Gr. 27

€800 – €1200



12

12
Bracciale a forma di serpente, Austria, primi del Novecento
 con smalto burgundy, piccoli turchesi naturali e brillanti, cts. 1.50
 totali circa. Gr. 62

€2200 – €2600



13

13
Tiffany & Co., bowl in argento 925, New York, 1928
 corpo liscio con quattro piedi palmati. Diametro cm. 21, altezza
 cm. 11. Gr. 743

€600 – €800

14
Cartier, Tank
 cassa in oro giallo 18 ct, fondello in acciaio, referenza n. 3168,
 serie numerica 737402SX, movimento a carica manuale, quadrante
 bianco numeri romani, lancetta acciaio azzurrato, bracciale e fibbia
 in oro originali

€1300 – €1800

15
Cartier, Vendome
 cassa e fibbia deployante in oro bianco 18 ct, movimento a carica
 manuale, quadrante bianco, indici romani, lancette in acciaio
 azzurrato, cinturino originale, cassa 32 mm.

€3000 – €4000

16
Cartier, Square Roman
 cassa in oro giallo 18 ct, quadrante argentè indici romani, lancette
 in acciaio azzurrato, anni Cinquanta circa, cassa mm. 25x25,
 movimento a carica manuale

€1500 – €2000

17
Tiffany & Co., anello in oro giallo 18 ct
 con rubini taglio carrè al centro e brillanti laterali su binario. Misura
 19. Gr. 7

€800 – €1200

18
Orecchini in oro giallo 18 ct con rubini taglio carrè e diamanti
 al centro taglio rosa, realizzati nei primi anni del Novecento.
 Diametro mm. 13. Gr. 6.

€500 – €800

19
Anello in oro bianco 18 ct con al centro un rubino taglio
cuscino, cts. 5.54
 (origine: Africa - Nessuna indicazione di trattamento termico)
 contornato da 28 diamanti taglio tondo brillante e tapered, cts.
 1.30 totali circa (colore H, purezza VVS). Gr. 8.34. Con certificato
 IGN n. 21290 del 20/10/2015 e certificato gemmologico
 Masterstones n. 515PE386

€8000 – €10000

20
Montblanc, penna a sfera Boheme
 serie numerica 1359684. Con astuccio e garanzia

€150 – €200

21
Montblanc, penna a sfera Meisterstuck
 Con astuccio e garanzia

€150 – €200



14



15



16



17



18



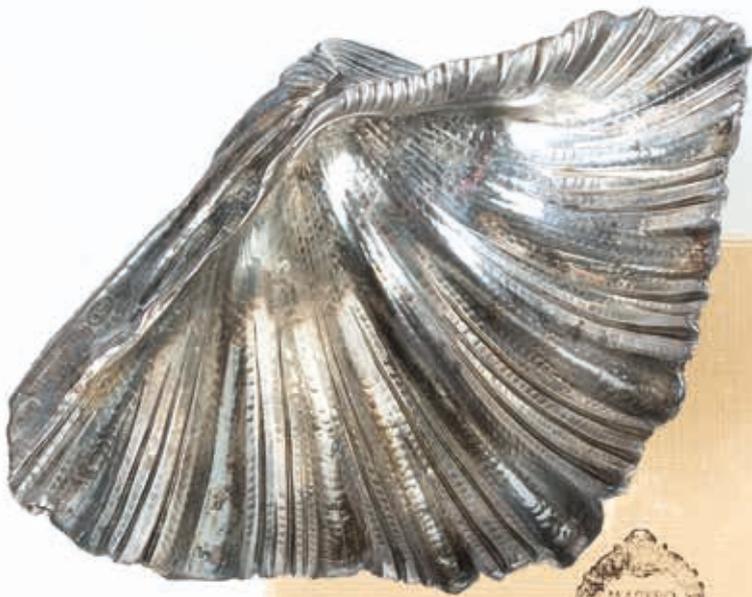
19



20



21



22

22
Mario Buccellati, conchiglia in argento 925
 incisa e sbalzata. Primi anni '50. Cm. 13. In astuccio originale Gr. 290
€200 – €300

26
Spilla in oro giallo 18 ct a forma di farfalla
 con brillanti e rubini, le ali in turchese naturale inciso. Cm. 7.5x7.
 Gr. 56
€1500 – €1800

23
Spilla in oro giallo 18 ct a forma di marlin
 impreziosita da brillanti, cts. 0.80 totali circa e smeraldi. Cm. 4. Gr.
 9
€1500 – €2000

27
Spilla in oro giallo e oro bianco 18 ct a forma di lumaca con
 smalto miele e brillanti. Cm. 3. Gr. 9
€500 – €700

24
Antica spilla a forma di mosca in oro e argento
 con rubino cabochon, zaffiro taglio goccia e piccoli diamanti taglio
 rosa. Cm. 2. Gr. 5.5
€300 – €500

28
Damiani, spilla in oro giallo 18 ct a forma di grillo
 con brillanti e smalti. Lunghezza cm. 4. Gr. 9.4
€300 – €500

25
Spilla a forma di ape in oro giallo 18 ct
 inciso, satinato e sbalzato impreziosita da smalti policromi. Cm. 4.
 Gr. 17
€500 – €700

29
Anello in oro giallo 18 ct a forma di serpente
 lavorazione a cera persa, con diamante taglio brillante sulla testa,
 cts. 0.25 circa. Gr. 18,3. Misura 14
€1200 – €1500



23



24



25



26



27



28



29



Dettaglio lotto 32



30

30

Spilla in oro giallo 18 ct in stile rinascimentale
con microperle e turchese naturale. Cm. 8. Gr. 16

€350 – €500



31

31

Set in micromosaico, XIX secolo

composto sei elementi in pasta vitrea blu e nera con vedute di
Roma e colombe

€700 – €900



32

Castellani, bracciale "Non relinques, non relinquam"

formato da tredici dischi con al centro, incorniciati da sottili
cordelle, altrettanti micromosaici con tessere di pasta vitrea verde
e lettere in argento che formano la frase "NON RELINQUES"
(non lasciare) e sul retro, in lettere d'oro "NON RELINQUAM"
(non lascerò). Completa sul retro il monogramma semplice dei
Castellani con le due "C" contrapposte. Lunghezza cm. 19,
larghezza cm. 1.50, spessore cm. 0.55. Titolo dell'oro 870/1000. Gr.
31.86. Con certificato IGN numero 21072 del 18/09/2015

32

**Bibliografia: "Castellani e Giuliano", Geoffrey C. Munn; Office di
Livres, Friburg, 1983, pag. 52, fig. 53

€4000 – €6000



33

33
Carrozza in argento, Austria XIX secolo
 con smalti. Gr 42.

€100 – €150

39
Antica spilla floreale in oro e argento
 con diamanti taglio rosa. Cm. 6. Gr. 19

€1200 – €1500

34
Scatola in argento, Austria 1846
 incisa e sbalzata, con placca centrale raffigurante gentildonna a
 smalto su porcellana (piccola frattura). Cm. 8x5.5. Gr. 112

€150 – €200

40
Orecchini neoclassici, Adam
 in oro giallo con cammeo su agata celeste, elementi a scudo. Cm.
 6. Gr. 10

€500 – €700

35
Antica collana in corallo di Sciacca
 composta da due fili di pasticche a digradare (da mm. 12 a mm. 8).
 Chiusura in oro giallo 18 ct (non coeva). Cm. 45. Gr. 90

€900 – €1200

41
Antichi orecchini in oro basso titolo
 con spole di corallo mediterraneo incisde e sbalzate. Cm. 5. Gr. 11

€450 – €600

36
Antica spilla in oro e argento
 con diamanti taglio rosa e tre perle naturali. Cm. 5x4.8. Gr. 19

€1000 – €1500

42
Antico bracciale in corallo di Sciacca
 composta da tre fili di elementi incisi, chiusura con cammeo su
 corallo di Sciacca raffigurante figura classica. Manifattura della fine
 del Settecento. Lunghezza cm.18, Gr. 41

€800 – €1000

37
Antica demi parure, XIX secolo
 composta da orecchini e spilla in corallo di Sciacca inciso a motivi
 floreali. Gr. 15

€500 – €700

43
Antico bracciale in corallo di Sciacca
 composta da tre fili di elementi incisi, chiusura a cammeo su
 corallo di Sciacca con figura classica incisa. Lunghezza cm. 16. Gr.
 14

€500 – €700

38
Antica spilla in corallo mediterraneo
 inciso e sbalzato, elementi pendenti. Montatura in oro. Cm. 5.5. Gr.
 12

€500 – €700



34

35



36



39



37



38



40



41



42



43



44

44

Patek Philippe, *Ellipse*

cassa in oro giallo 18 ct, referenza numero 3546, serie numerica 2661909, calibro 23-300 numero 1144918, quadrante champagne indici a numeri romani, lancette a bastone, movimento a carica manuale. Fibbia in oro giallo 18 ct originale. Con astuccio

€2800 – €3200



45

45

Weingrill, set da sparato di forma geometrica

in oro bianco 18 ct, punzoni del fascio, zaffiri calibrati e diamanti taglio vecchio. Gr. 10.5

€800 – €1200



47

46

Patek Philippe, Calatrava

numero di referenza 2573-2, serie numerica numero 429278, movimento numero 790163/23-300, cassa di forma tonda in oro giallo 18 ct (mm. 32), quadrante mat, indici applicati, lancette a bastone

** Per questo orologio è stato richiesto l'estratto d'archivio Patek Philippe

€4000 – €5000

47

Patek Philippe per Gobbi, Calatrava

cassa in oro giallo 18 ct, fondello a vite, quadrante champagne con indici applicati. Referenza 3520, numero del movimento 1175786, serie numerica 2709876. Con fibbia in oro giallo 18 ct e astuccio originali

** Per questo orologio è stato richiesto l'estratto d'archivio Patek Philippe

€4000 – €6000



48

48

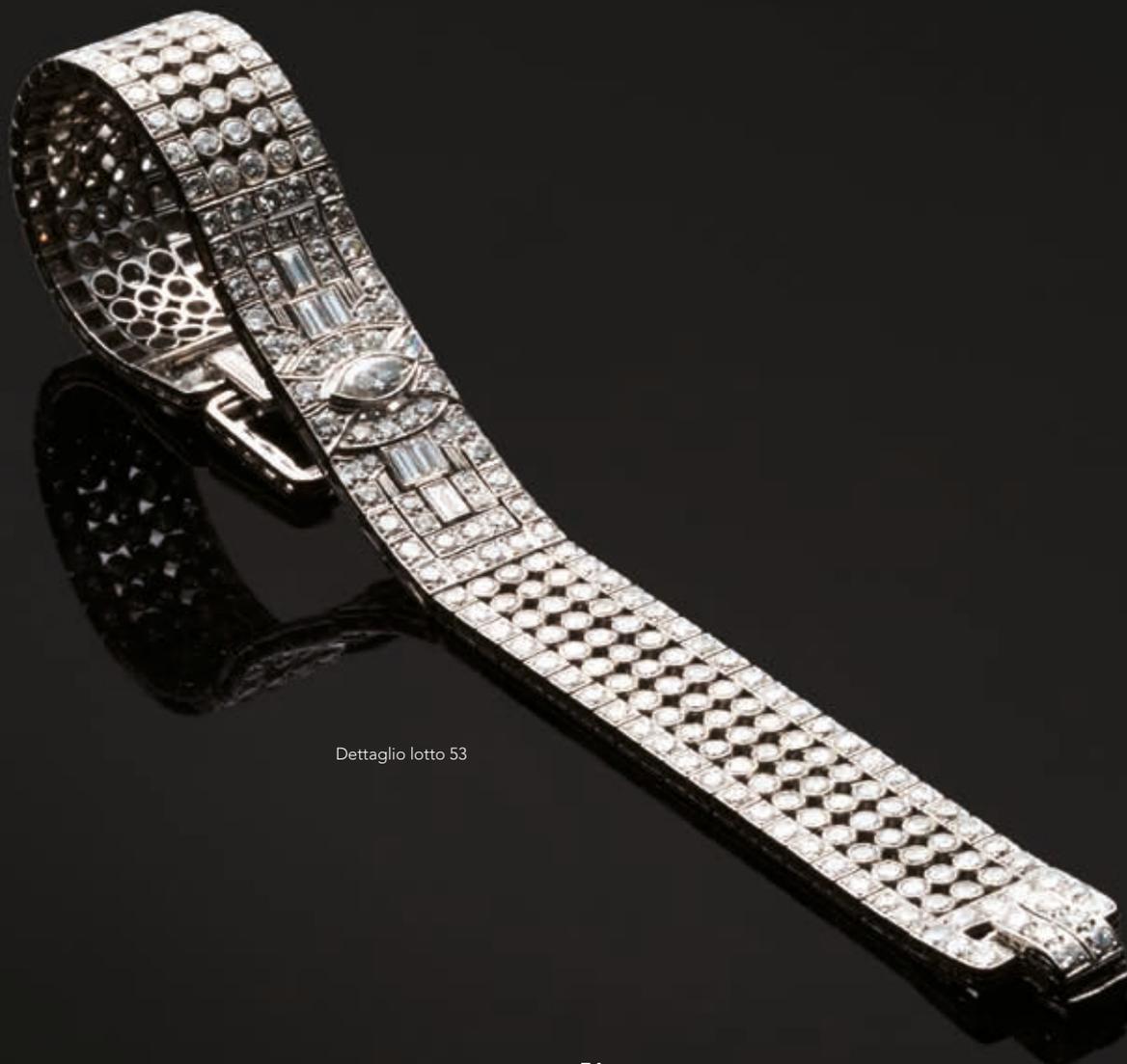
Patek Philippe, orologio da tasca

cassa moneta in oro giallo 18 ct (diametro mm. 46), numero di serie 416805, movimento a carica manuale numero 822183, a spirale Breguet, quadrante mat con indici a smalto, numeri arabi, piccoli secondi al 6, lancette in acciaio azzurrato, anni Quaranta

€2000 – €2500



46



Dettaglio lotto 53

49

Pendente/spilla in platino impreziosita al centro da un diamante taglio vecchio

europeo, cts. 1.95 circa (colore R-Z, purezza SI) e da un diamante taglio vecchia maniera, cts. 1.00 circa (colore N/O, purezza SI), accompagnati da 26 diamanti taglio brillante e taglio huit huit, cts. 1.30 totali circa (colore H-J, purezza VS/SI). Punzone 1AR. Gr. 11.52. Con certificato gemmologico n. 21117 del 24/09/2015

€3000 – €5000

50

Anello traforato in platino con brillante centrale, cts. 1.05

colore G/H, purezza VS), con due diamanti laterali taglio brillante (cts. 0.40 totali circa, colore G, purezza VVS), con contorno di 26 diamanti taglio huit huit (cts. 0.55 totali circa, colore G/H, purezza VVS/VS9. Gr. 13.45. Misura 17. Con certificato gemmologico IGN numero 21007 del 01/09/2015

€3000 – €5000

51

Vacheron Constantin, orologio in oro bianco 18 ct

cassa di forma ottagonale con brillanti di contorno, bracciale in oro bianco maglia tessita, astuccio e garanzia. Ref. ER.7148, movimento numero 594600. Con certificato di garanzia, Bedetti, 19/08/1968

€2200 – €3000

52

Anello trilogy in oro bianco 18 ct con tre diamanti taglio brillante, cts. 2.00 totali circa

(colore G-I, purezza VVS), contornati da 18 diamanti taglio brillante, cts. 1.30 totali circa (colore G/H, purezza IF-VS). Gr. 8.87. Misura 16. Con report gemmologico IGN numero 21201 del 06/10/2015

€6000 – €8000

53

Bracciale decò in platino, realizzato negli anni Trenta/Quaranta

composto da elementi geometrici microperslinati impreziositi da diamanti taglio vecchio europeo, al centro diamante taglio navette. Cts. 10.00 totali circa. Lunghezza cm. 18. Gr. 38

€3800 – €4500



49



50



51



52



53



54

54
Federico Buccellati, coppia di candelabri a due fiamme
 Tritone in argento 925, incisi e sbalzati. Altezza cm. 25. Gr. 2010
€2300 – €2500

58
Cartier, orecchini pendenti in oro tre colori 18 ct
 Chiusura perno e clip. Gr.10. Con astuccio originale
€1100 – €1800

55
Collana composta da 55 sfere in corallo cerasuolo arancio
 digradanti, da mm. 21 a mm 12. Chiusura in oro giallo 18 ct con
 cameo inciso su corallo mediterraneo. Gr. 220 lordi
€3800 – €5000

59
Anello chevalier in oro giallo 18 ct
 con brillante centrale, cts. 0.25 circa, e pavè di brillanti di contorno.
 Misura 8. Gr. 19
€400 – €600

56
Anello in oro giallo 18 ct con brillante centrale, cts. 1.40
 (colore G-I, purezza VVS/VS). Gr. 9.65. Misura 12. Con certificato
 gemmologico IGN numero 21123 del 24/09/2015
€4000 – €6000

60
Cartier, orecchini a cerchio in oro due colori 18 ct
 con brillanti. Chiusura perno e clip. Numero seriale 585928. Gr. 12
€600 – €800

57
Collana composta da barilotti di corallo cerasuolo arancio
sfaccettato
 a digradare, da m. 24 a mm. 11, alternati a microboules in oro.
 Lunghezza cm. 40. Gr. 118
€1400 – €1600



55



56



57



58



59



60



61

Filippo Moroni, anello a serpente in oro giallo 18 ct

con diamante centrale taglio ovale, cts. 0.50 circa, zaffiri taglio ovale e brillanti di contorno, cts. 0.50 totali circa. Misura 11. Gr. 16

€2000 – €2500

62

Weingrill, bracciale tubogas in oro giallo 18 ct

Manifattura degli anni Sessanta. Gr. 45

€1400 – €1600

63

Ronchi Milano, portasisigarette in oro giallo 18 ct

di forma geometrica, baccellato, chiusura con zaffiri carrè. Cm. 8x11. Gr. 190

€5000 – €7000

61



63



62





64



65

64
Filippo Moroni, anello in oro giallo 18 ct con rubino taglio tondo (origine Myanmar), cts. 8.10

(mm. 12.80/13.00x5.50) contornato da due diamanti taglio vecchio, cts. 0.95 totali circa (colore H/I, purezza VS/SI) e 50 diamanti taglio brillante, cts. 4.00 totali circa (colore G-I, purezza VS). Gr. 11.33. Misura 17. Con certificato gemmologico IGN n. 20327 del 14/04/2015

€40000 – €60000

65
Masenza, bracciale in oro giallo 18 ct

composto da cinque placche rettangolari raffiguranti scene classiche lavorate a cera persa, intervallate da barrette con piccoli rubini. Lunghezza cm. 18,5. Gr. 118

€2800 – €3500





66



67

66
Elkington & Co., grande versatoio in argento in stile neoclassico, Birmingham, 1860 circa

corpo di forma ad anfora inciso e sbalzato con figure classiche, animali e piante; doratura interna ed esterna. Altezza cm. 49. Gr. 2711

€3000 – €4000

67
Elkington & Co., grande piatto in argento, Birmingham, 1860 circa

di forma circolare, inciso, balzato e dorato, raffigurante "le Stagioni" nella parte centrale, nel perimetro esterno invece figure allegoriche. Diametro cm. 54. Gr. 3820

€3000 – €4000

**Elkington & Co, fondata a Birmingham nel 1836, è una delle firme più importanti per l'argento e lo sheffield inglesi. Nel 1838 scopri e brevettò un nuovo modo di placcare un metallo sulla superficie di un altro e intorno al 1840 cominciò a registrare i primi brevetti per l'argentatura galvanica.

La compagnia Elkington & Co. si rese subito conto della grande potenzialità di questa scoperta, per cui concentrò tutti i suoi sforzi per ottenere il controllo su questo nuovo procedimento, comprando tutti i brevetti possibili sia in Inghilterra che all'estero, rilevando le compagnie rivali e assoldando tutti i più bravi artigiani del periodo. Ottenne così in breve il monopolio sul procedimento galvanico: chiunque era così obbligato a recarsi a Birmingham e pagare una Royalty.

Elkington & Co espose alla Grande Esposizione del 1851 tenutasi a Hyde Park a Londra nel Crystal Palace, costruito appositamente per quell'occasione, ed ottenne un enorme successo.



68

68
David Webb, bracciale rigido in oro giallo 18 ct e platino
con smeraldo e rubino cabochon, brillanti di contorno. Apertura a scatto. Gr. 32

€8000 – €12000

70
Spilla a forma di fiore
brillanti cts 10 circa, elemento centrale intercambiabile con rubini e zaffiri. Gr 32.

€2600 – €3000

69
David Webb, anello in oro giallo 18 ct e platino
con rubino, zaffiro e smeraldo cabochon, brillanti di contorno. Misura 10. Gr. 19

€7000 – €10000



69



70



71



72

71
Delettrè, orecchini in oro bianco 18 ct con perle
coltivate giapponesi e brillanti. Chiusura a perno e clip. Cm. 5. Gr. 40

€4000 – €6000



73

72
Cartier, anello Trinity in oro bianco 18 ct
a tre fasce. Misura 10. Gr. 11

€500 – €800

73
Cartier, anello Trinity in oro bianco 18 ct
a tre fasce. Misura 13. Gr. 11

€500 – €800



74
Bulgari, coppia di piatti in argento sterling, 1973
 diametro cm. 28. Gr. 2219

€1800 – €2500

75
Sotirio Bulgari, bowl polilobata in argento 925, Londra 1876
 Diametro cm. 12,8, altezza cm. 6. Gr. 300

€850 – €1000

76
Bracciale rigido in oro giallo 18 ct satinato
 apertura a molla, misura 18, manifattura degli anni Settanta. Gr. 53

€1300 – €1500

77
Rolex, Oyster Perpetual Date Just
 referenza n. 69173, serie numerica 294598, cassa in acciaio,
 bracciale acciaio e oro giallo, quadrante dorato, datario ore 3. Con
 astuccio e garanzia

€1300 – €1500

78
Rolex, Oyster Perpetual Date Just in oro giallo 18 ct
 referenza n. 80318, serie numerica A658063, anno 2000, quadrante
 bianco, indici applicati in oro numeri romani, vetro zaffiro, ghiera
 con brillanti. Bracciale in oro con flip lock di sicurezza. Con astuccio
 originale e garanzia

€6800 – €8000

79
Gemelli in oro giallo 18 ct satinato
 motivo nodo marinaio. Gr. 9

€200 – €400

80
Bracciale in oro giallo 18 ct, punzoni del fascio
 realizzato a motivi geometrici scatolati. Lunghezza cm. 19, altezza
 cm. 2. Gr. 44

€800 – €1000

81
Bulgari, gemelli in oro giallo 18 ct
 con onice nero, misura grande. Gr. 14

€450 – €600

76



77



78



79



80



81





82

82
Mario Buccellati, vaso in argento sterling satinato
 due manici. Altezza cm. 15, diametro cm. 20. Gr. 726
€600 – €800

83
Orologio decò in platino, primi del Novecento
 con diamanti taglio vecchio, inciso e microperlinato. Movimento a carica manuale. Quadrante argentè, numeri arabi, lancette in acciaio azzurrato
€500 – €800

84
Quattrocolo, spilla/pendente in platino
 in stile rinascimentale, cts. diamanti taglio brillante, cts. 4.00 totali circa, elementi tremblant. In astuccio originale
€3000 – €5000

85
Universal, orologio in platino, primi del Novecento
 con diamanti taglio huit huit, cassa rettangolare, movimento a carica manuale. Gr. 19
€800 – €1200

86
Spilla decò in platino, primi del Novecento
 con zaffiro centrale taglio tondo sfaccettato e diamanti taglio vecchio, cts. 4.00 totali circa. Cm. 5. Gr. 7
€1600 – €2500

87
Orecchini liberty in platino
 con diamanti taglio vecchio, cts. 4.00 totali circa, e zaffiri calibrati. Elementi tremblant. Gr. 14. Chisura a clip
€1800 – €2500

88
Spilla in platino realizzata negli anni Trenta
 con al centro uno zaffiro taglio ovale, cts. 3.90 (origine Myanmar), contornato da 68 diamanti taglio brillante, taglio vecchia maniera, taglio europeo e taglio huit huit, cts. 7.50 totali, colore H-K, purezza SI-P (tre diamanti risultano scheggiati). Gr. 14.11. Con certificato gemmologico IGN n. 20920 del 24/07/2015
€4500 – €6000

89
Anello liberty in oro bianco 18 ct con zaffiro centrale taglio tondo sfaccettato
 e diamanti di contorno, cts. 1.80 totali circa. Misura 13. Gr. 4.5
€500 – €800

90
Anello in platino, primi del Novecento, Inghilterra
 con zaffiro centrale taglio carrè e diamanti taglio vecchio, cts. 1.60 circa. Misura 17. Gr. 3.5
€500 – €700

91
Anello in platino, primi del Novecento
 con zaffiro centrale taglio cuscino e diamanti taglio rosa di contorno. Misura 14. Gr. 4
€1200 – €1500

92
Princeps, orologio primi del Novecento
 in oro bianco e argento, con zaffiri calibrati e diamanti. Movimento a carica manuale, quadrante indici applicati. Gr. 24
€400 – €600

93
Spilla barrette in platino, primi del Novecento
 incisa e sbalzata, con tre diamanti centrali taglio vecchio e diamanti taglio rosa, cts. 4.00 totali circa. Cm. 9. Gr. 8
€600 – €900



83

85

84



86



87



88



89



90



91



92



93

PATEK, PHILIPPE & Co
MAITRES HORLOGERS A GENÈVE
DEPUIS 1839



CERTIFICAT D'ORIGINE
ET DE GARANTIE

Nous certifions que la montre
portant sur le mouvement le N° 881222
de 17 lignes, échappement à ancre, 18 rubis,
réglée aux diverses températures et positions,
a été construite dans nos ateliers à Genève.
Le cadran est d'argent
et le boîtier d'or 18 Carats.

Nous garantissons cette montre contre tout
défaut de fabrication.

PATEK, PHILIPPE & Co
Un Administrateur :

J. J. J. J.

bracelet doit être vérifiée tous les ans, et celle de poche tous les deux ans.



94

Patek Philippe per Hausmann, orologio da tasca, 1942

in oro giallo 18 ct, serie numerica 881222, movimento 17 linee, scappamento ad ancora, 18 rubini, quadrante bronzo, secondi al 6, lancette Luigi Filippo, numeri romani a smalto. Diametro mm. 49. Astuccio originale e garanzia

€4000 – €6000

95

Patek Philippe, orologio cronografo, referenza 1463

cassa in oro giallo 18 ct, fondello a vite, quadrante indelebile con indici applicati, numero seriale 2647871, numero del movimento 869211, nel fondello inciso Vacuum. Bracciale originale

€80000 – €120000



95





96

97

98

96

Bulgari, coppia di saliere polilobate in argento 925, 1988

Altezza cm. 4, diametro cm. 6. Gr. 168

€200 – €300

97

Bulgari, coppia di bicchieri da barca in argento 925, 1976

Altezza cm. 8, diametro cm. 8. Gr. 452

€650 – €800

98

Bulgari, coppia di lattiere in argento 925

interno vermeille. Altezza cm. 6. Gr. 217

€250 – €300

99

**Bulgari, bracciale orologio tubogas in oro bianco 18 ct, 1960
circa**

realizzato con orologio Movado montato nel centro, movimento a carica manuale di forma, cassa rettangolare, punzoni svizzeri, indici applicati. In astuccio originale

€7000 – €10000



99

100

Federico Buccellati, portaccendino in argento 925

martellato, monogramma con lettera B. Cm. 7. Gr. 28

€80 – €120

101

Mario Buccellati, spilla a tralcio floreale

in oro giallo e oro bianco 18 ct inciso e sbalzato, con quattro perle scaramazze. Cm. 6. Gr. 21

€700 – €1000

102

Portasigari in argento, Russia, fine XIX secolo

lavorazione incisa, chiusura a baionetta. Cm. 12.5x6.5 gr. 162

€300 – €500

103

Orecchini oro ed argento XIX Secolo, diamanti e due perle naturali di acqua salata

di forma semi barocca (ct. 15.80 totali circa, mm. 9.82/10.04 x 12.10 circa e 9.32/9.74 x 12.25 circa, colore bianco/crema, superficie regolare/media, lucentezza media, composizione molto buona).

Gr. 7.44. Con certificato gemmologico IGN n. 21154 del 29/09/2015

€1500 – €2000



100



101



103



103

Dalla collezione Rita Levi Montalcini

(DAL LOTTO 104 AL LOTTO 107)



104

Centro in argento polilobato, di forma ovale
Cm. 29x23. Gr. 607

€300 – €500

106

Vassoio rettangolare in metallo argentato
con lastra di vetro Cm. 39.5x21.5

€100 – €150

105

Dieci piccoli bicchieri, Svezia, primi del Novecento
con base in argento su cui sono incise le iniziali RLM. Altezza cm.
5.5

€50 – €80





107

107
Spilla in oro giallo 18 ct

lavorazione a cera persa, con tre diamanti taglio vecchio, cts. 2.20 totali circa, e tre smeraldi taglio smeraldo. Cm. 5x2.5. Gr. 16

✳️ La spilla che appare sempre in ogni sua fotografia, dalla semplice intervista alla cerimonia di consegna del Premio Nobel nel 1986, non è una spilla qualunque. Realizzata dal fratello, ha rappresentato da sempre una sorta di talismano per la più grande scienziata italiana del XX secolo, un oggetto inseparabile che probabilmente le infondeva la forza di un legame familiare, assoluto per lei. Questa spilla è il segno di un'eleganza semplice ma decisa, come il carattere della donna italiana che meglio ha rappresentato il nostro Paese nel mondo con la sua luminosa intelligenza e carisma mai ostentati.

€3000 – €5000



108

108

Tankard in argento titolo 840, Russia, 1871

interno vermeille. Incisione al gran Duca Aleksej Aleksandrovic Romanov, souvenir 1871. Altezza cm. 17, larghezza cm. 14. Gr. 1150

** Aleksej Aleksandrovic Romanov (San Pietroburgo, 14 gennaio 1850 – Parigi, 14 novembre 1908) fu il sesto figlio dell'imperatore Alessandro II di Russia e della prima moglie, Maria Aleksandrovna, nata Maria Massimiliana d'Assia-Darmstadt. Destinato alla carriera navale, Aleksej iniziò il suo addestramento militare all'età di sette anni; a vent'anni fu nominato luogotenente della Marina Imperiale Russa e aveva già visitato tutti i porti militari della Russia europea. Nel 1871 venne inviato come ambasciatore negli Stati Uniti d'America ed in Giappone. Nel 1883 venne nominato ammiraglio generale. Diede un significativo contributo all'equipaggiamento della Marina russa con nuove navi e modernizzando i porti navali. Nel 1905, dopo la sconfitta nella battaglia di Tsushima, venne sollevato dall'incarico. Morì a Parigi nel 1908.

€1400 – €1800

109

David Webb, orecchini in oro giallo 18 ct e platino

a forma di scudo, con brillanti e due perle coltivate australiane, elementi in smalto nero. Chiusura a perno e clip. Gr. 39

€4500 – €5500

110

Weingrill per Ventrella, bracciale in oro giallo 18 ct

composto da elementi a losanga specchiati alternati a anelli sbalzati motivo torsadè. Lunghezza cm. 20. Gr. 84

€3200 – €3500

111

Cartier, orologio Vendome

in oro giallo e bianco 18 ct, brillanti sul bracciale e sulla ghiera, quadrante bianco, numeri romani, lancette in acciaio azzurrato, movimento al quarzo, diamante sulla corona. Serie numerica 660290172. Con astuccio originale

€4500 – €6000

112

Van Cleef & Arpels, spilla in oro giallo 18 ct a forma di papero

con acquamarina taglio a melone, rubini e piccoli brillanti. Altezza cm. 3. Gr. 10

€2000 – €3000



109



110



111



112





113
Gucci, tankard in argento
 manico in osso. Altezza cm. 17. Gr. 377

€300 – €500

114
Brillante in blister, cts. 0.92
 colore P-Q, purezza SI1. Con report GEA numero 23022015-01

€700 – €1200

115
Rolex, Oyster Perpetual Date Just Lady
 in oro giallo 18 ct, quadrante champagne, indici con brillanti, referenza n. 69178, numero seriale 8281522, vetro zaffiro, bracciale Presidente. Astuccio originale e garanzia

€2800 – €3500

116
Bulgari, orecchini in oro giallo 18 ct
 composti da cuori a formare un cerchio. Chiusura a clip. Gr. 16

€1200 – €1500

117
Anello in oro giallo 18 ct con spola in corallo
 mediterraneo contornato da brillanti, cts. 1.20 totali circa. Misura 14. Gr. 32

€900 – €1200

118
Weingrill, orecchini in oro giallo 18 ct satinato
 lavorazione a bambù, chiusura a molla. Anni Settanta. Gr. 31

€1000 – €1500

119
Bracciale in oro giallo 18 ct
 composto da elementi geometrici specchiati e satinati in alternanza. Lunghezza cm. 18. Gr. 88

€2000 – €2500



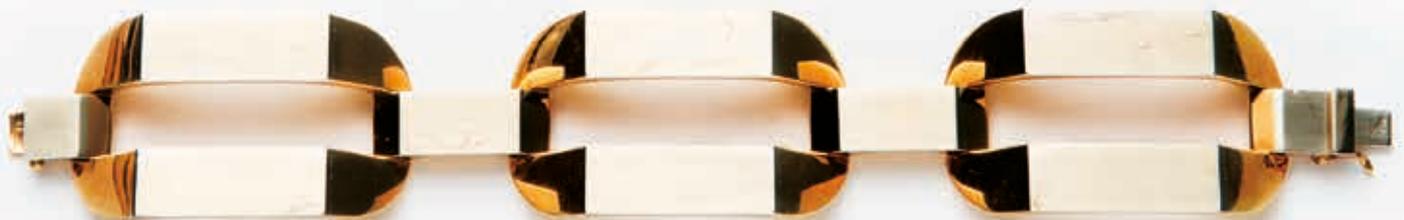
116



117



118



119



120

120

Bulgari, bracciale orologio *Serpente*, 1960 circa

in oro giallo 18 ct con smalti bianchi, neri e marroni composto da elementi snodati assemblati a molla. Gli occhi del serpente sono impreziositi da due zaffiri naturali taglio goccia, cts. 1.20 totali circa. La testa, apribile, cela all'interno un orologio di forma tonda marcato Jaeger Le Coultre - Bulgari con quadrante fondo argenté con indici e numeri arabi (3-6-9-12) in oro giallo, le lancette di tipo "gladio" anch'esse in oro giallo. Il meccanismo, meccanico manuale numero 1829104, è azionato da una corona di carica posta al di sotto del fondello che, a sua volta, è fissato alla carrure per mezzo di due viti. Gr. 169.95. Punzoni 750 - Bulgari (inciso) numero 1025445 (fondello). Con report IGN allegato numero 20707 del 11 giugno 2015

** "L'inizio del successo di Bulgari nel campo dell'orologeria risale alla fine degli anni Quaranta e coincide con il momento in cui la Maison comincia a vendere quei bracciali orologio a forma di serpente le cui spire d'oro si avvolgono attorno al braccio, con la testa che cela il quadrante impreziosita da gemme.(...) Negli anni Cinquanta e Sessanta ne furono studiate numerose varianti, tra le quali sono da ricordare quelle formate da tre volute dove le scaglie, di diverso disegno, sono decorate con smalti policromi o incrostate di gemme." Bulgari, Daniela Mascetti e Amanda Triossi, Leonardo Arte Srl, Milano, 1996, pagg. 215; 216

€50000 – €80000





Dettaglio lotto 122

121

Anello in oro giallo 18 ct con diamante centrale taglio vecchio
cts. 0.90 circa (colore stimato G-H, purezza stimata VS1). Misura 21.
Gr. 3

€700 – €900

123

Penna in avorio ed oro

con ametista incisa, realizzata alla fine del secolo XIX. Lunghezza
cm. 14.5

€300 – €500

122

**Cartier Paris, lorgnette da teatro in platino, realizzato nei primi
anni del Novecento**

impresiosito da diamanti e cristallo di rocca; catena in platino
alternata a microperle. Serie numerica 2919692. Lorniet: cm. 14.
Catena: cm. 70

€4000 – €8000

124

Portasigarette in oro giallo 18 ct inciso e satinato

con chiusura in platino impreziosita da diamanti taglio huit huit.
Cm. 15x5.5. Gr. 178

€4000 – €6000



122

121



123

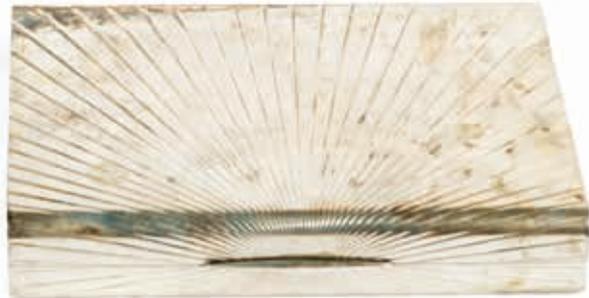


124



125

125
Gianmaria Buccellati, vassoio in argento 925
 baccellato, martellato e polilobato. Cm. 32x25. Gr. 756
€300 – €400



126

126
Faraone, grande scatola in argento 925, 1950 circa
 godronata. Cm. 19x14. Gr. 875
€150 – €200

129
Le Coultre, orologio Master Marine
 cassa in oro giallo 14 ct (mm. 34), movimento automatico, quadrante a settori, indici applicati, fondello a vite, anni sessanta.
€500 – €700

127
Bulgari, colino in argento 925
 punzoni del fascio. Cm. 16. Gr. 90
€300 – €500

130
Jaeger Le Coultre, orologio di forma tonda
 in oro giallo 18 ct, anse a scomparsa, referenza n. 919539, quadrante mat a settori, indici applicati, lancette a bastone, movimento a carica manuale, cassa mm. 33licati
€1000 – €1500

128
Rolex, orologio, 1938 circa
 cassa tonda in oro basso titolo (mm. 32), fondello e ghiera a cerniera, serie numerica 101755, movimento a carica manuale, quadrante con indici romani a smalto, secondi al 6, anse fisse, fibbia originale placcata
€700 – €900

131
Vacheron Constantin, orologio con cassa extrapiatta di forma
 in oro giallo 18 ct, referenza n. 7220, quadrante argentè movimento n. 589518, fibbia originale. Astuccio originale e garanzia
€1800 – €2500



127



128



129



130

131

Manufacture
Vacheron & C
 Genève
 fondée en
Certificat d'Origine

*Nous certifions que la montre
 boîte en or jaune 18 ct.
 TRAPLAT, cadran argent
 Mouvement N.° 58951
 a été construite dans nos
 épreuves de réglage théor*



VACHERON
 ET
CONSTANTIN



132

132

Scatola musicale con uccellino automa, inizio XX secolo

cassa in ottone dorato con sommità decorata a smalti policromi con scena galante, apertura a scatto con uccellino sonoro e rotante; carica a chiavetta. cm. 4.5x12x8.5

€3100 – €4000





133



134



135

133
Grande sigillo in argento, Francia, XVIII secolo
inciso e sbalzato. Altezza cm. 10. Gr. 266

€200 – €300

134
Sigillo in avorio, fine dell'Ottocento
festone a motivi floreali. Altezza cm. 9

€180 – €200

135
Pipa in avorio e bachelite, primi del Novecento
con elementi in oro giallo 18 ct. Cm. 9. In astuccio originale

€100 – €150



136

136
Angelini, coppia di bracciali libici in argento
primi anni del Novecento, incisi e sbalzati. Gr. 110

€150 – €200



137



137

J. Fraget ,Varsavia, servizio di posate in argento

primi anni del Novecento, composto da: 12 coltelli (gr. 712), 12 cucchiari (gr. 1257), 12 forchette (gr. 1261), tre posate da portata (gr. 580), 12 cucchiaini da dolce (gr. 400), 12 cucchiaini da caffè (gr. 230). Gr. 5440 lordi, con astuccio originale

€1900 – €2500



138
Bracciale fuori misura etnico in argento
inciso e sbalzato. Realizzato nel XIX secolo. Gr. 423

€1200 – €1500



139
Yad in argento, Russia 1878
argentiere Viktor Savinkov (Mosca). Cm. 21. Gr. 34

€150 – €200



140

141

142

143

144

145

140
Yad russo in argento, Mosca, 1894

inciso e traforato. Cm 28. Gr 96

€150 – €200

141
Yad in argento 925, con primi anni del '900
con applicazione a cordoncino ritorto. Cm 27. Gr. 46

€150 – €200

142
Yad in argento inciso, Russia 1878
cm 34. Gr 70

€150 – €200

143
Yad russo in argento, San Pietroburgo, 1877
con applicazioni a tralcio d'uva. Cm 34. Gr 76

€150 – €200

144
Yad in argento 800, primi anni del Novecento
Cm 19. Gr. 91

€150 – €200

145
Yad russo in argento, Mosca, 1878
con turchese naturale e pietra verde. Cm. 27. Gr. 70

€150 – €200

146
Piccola scatola in argento, Francia, 1846
baccellata con applicazioni di smalti policromi. Cm. 9x9, altezza
cm. 4. Gr. 236

€200 – €250

147
Coppia di aspersori in argento, Russia, 1894
con simbologia ebraica incisa. Altezza cm. 9. Gr. 129

€500 – €700

146



147



148



148

Crescenzi, anello in oro bianco 18 ct con al centro un diamante, cts. 3.83

(colore M, purezza VVS), ai lati due rubelliti taglio triangolare a gradini, cts. 1.10 totali, e un contorno di 60 diamanti, cts. 1.30 (colore G/H, purezza VS). Punzoni: 750 - 150 Roma - ct. 3.83 (inciso). Con certificato gemmologico IGN n. 21288 del 20/10/2015

€20000 – €25000



ROLEX
SWITZERLAND

149

Rolex, raro e raffinato orologio da polso con quadrante in smalto policromo cloisonné raffigurante un pavone realizzato da Charles Poluzzi negli anni Cinquanta

referenza n. 6085, movimento automatico, secondi al centro, cassa in oro giallo 18 ct (34 mm).

**Negli anni Cinquanta il design della Maison Rolex è arrivato al suo apice, in particolare per la produzione di orologi da polso con il quadrante in smalto cloisonné in collaborazione con Charles Poluzzi. Rolex ha riservato i quadranti in smalto per pochissimi modelli. I numeri di riferimento più noti (sia in smalto monocromatico, sia con disegni o scene) sono 6084, 6085, 6284, 6285. I motivi più popolari furono il drago, la nave vichinga, mappe e il pavone.

Charles Poluzzi (1899-1978) è stato uno dei più rinomati smaltatori di Ginevra. Poluzzi, specializzato nella produzione di quadranti decorati con scene smalto cloisonné, che ha realizzato per le principali maison dell'orologeria internazionale, quali Rolex, Omega, Vacheron Constantin e Patek Philippe. La produzione di questi quadranti era estremamente costosa in quanto realizzati singolarmente. L'artista per prima cosa creava il contorno del motivo desiderato disponendo sottilissimi fili d'oro sul quadrante. Queste partizioni, chiamate appunto "cloisonné", venivano riempite da piccole quantità di smalto in polvere del colore desiderato. In quadrante veniva poi messo in forno per fondere la polvere di smalto. Successivamente venivano lucidati a mano fino ad ottenere una superficie perfettamente liscia.

€50000 – €70000

149





150

150

Cartier, anello

Nouvelle Vague in oro bianco 18 ct con brillanti, cts. 0.80 circa. Numero seriale J888643, anno 1999. Misura 15. Gr. 14

€1200 – €1500



151

151

Anello contrarièe in oro giallo 18 ct con al centro uno zaffiro taglio goccia, cts. 2.10

(nessuna indicazione di trattamento termico) e un diamante taglio goccia, cts. 0.95 (colore F/G, purezza VS). Ai lati 14 diamanti taglio tapered e baguette accompagnano le gocce centrali, cts. 1.80 totali circa (colore F/G, purezza VVS/VS). Misura 12. Gr 7.69 con certificato gemmologico IGN

€4200 – €5000



152

152

Anello in oro bianco 18 ct con al centro uno zaffiro taglio tondo, cts. 6.50

(origine Basaltica, nessuna indicazione di trattamento termico) contornato da 18 diamanti taglio navette e tapered, cts. 1.95 totali circa (colore F-H, purezza IF-VS). Gr. 6.07. Con certificato gemmologico IGN n. 21289 del 20/10/2015 e certificato gemmologico Masterstones n. 515PE382.

€5000 – €8000



153

153

Anello a fascia in oro giallo 18 ct

con diamanti taglio tepe e carrè, cts. 1.10 circa. Misura 19. Gr. 11

€1800 – €2500

154

Anello in oro bianco 18 ct con tre cuori

impreziositi da brillanti e diamanti taglio fantasia, cts. 1.80 totali circa. Misura 14. Gr. 4

€1800 – €2500



154





155

155
Anello in platino con al centro un diamante taglio vecchio, cts. 2.55

(colore L/M, purezza SI) contornato da 24 diamanti taglio brillante, cts. 1.70 totali circa (colore G/H, purezza IF/VVS) e da 16 diamanti taglio brillante e taglio huit huit, cts. 0.30 totali circa (colore G/H, purezza VVS/VS). Gr. 12.22. Misura 15. Con certificato gemmologico IGN numero 21119 del 24/09/2015

€4000 – €6000



156

156
Anello contrariè in oro bianco 18 ct con al centro un rubino taglio goccia, cts. 1.10,

(origine Tailandia) e un diamante taglio goccia, cts. 1.15 (colore G/H, purezza VVS). Ai lati 24 diamanti taglio baguette, cts. 2.90 totali circa (colore G/H, purezza IF/VVS). Gr. 11.67. Con report gemmologico IGN n. 21307 del 22/10/2015

€3800 – €5000



157

157
Anello in oro bianco 18 ct con al centro un rubino taglio ovale, cts. 2.00

(origine Tailandia), contornato da quattro diamanti taglio brillante, cts. 3.40 totali circa (colore G-K, purezza VS-P) e da quattro diamanti taglio brillante, cts. 0.60 totali circa (colore H/I, purezza SI). Gr. 7.17. Con certificato gemmologico IGN n. 21124 del 24/09/2015

€3400 – €5000



158

158
Anello a fascia in oro due colori 18 ct

con diamanti taglio vecchio, cts. 0.60 totali circa. Misura 12. Gr. 17

€400 – €600



159

159
Anello in oro bianco con brillante centrale, cts. 2.03

colore I, purezza P1. Misura 14. Gr. 3.7. Con certificato gemmologico HRD Antwerp n. 12030277022 del 13/11/2012

€2600 – €4000



160



161



162

160
Brandimarte, lotto composto da brocca e due bowl
 in argento 800 martellato. Gr. 557 totali

€120 – €150

165
Anello a fascia in oro giallo 18 ct
 con rubini, zaffiri, brillanti e smeraldi. Misura 16. Gr. 17

€600 – €800

161
Brandimarte, tastevin in argento 800
 baccellato e sbalzato. Diametro cm. 9. Gr. 75

€80 – €100

166
Spilla a forma di foglia in ambra naturale
 (origine: Baltico; età: tra 34 e 56 milioni di anni) composta da un elemento inciso. Mm. 86.70x54.00x11.00 circa. Nessuna indicazione di trattamenti. Con report IGN numero 21158 del 30/09/2015

€400 – €600

162
Brandimarte, lotto composto da bowl e due bicchieri
 La bowl in argento 800, i bicchieri in argento 925. Argento martellato, sbalzato a motivi fiori e frutti. Gr. 331

€100 – €150

167
Collana degradè in ambra naturale
 (origina Repubblica Dominicana, età: tra 20 e 30 milioni di anni) composta da un filo di 30 elementi con una goccia centrale. Non si riscontrano trattamenti. Cm. 80. Gr. 168.21. Con certificato gemmologico IGN n. 21115 del 24/09/2015

€1600 – €2000

163
Cartier, orologio Must
 cassa tonda in argento placcato oro, quadrante burgundy, lancette a gladio, cinturino e fibbia originali. Serie numerica 117710

€600 – €800

168
Bracciale fuori misura in oro rosa 18 ct, anni Quaranta
 con piccolo orologio al centro Remis Ginevra (movimento a carica manuale, quadrante mat indici applicati), Altezza cm. 4.5; lunghezza cm. 20. Gr. 95

€2600 – €3000

164
Cartier, orologio Tank Quartz
 cassa di forma in argento placcato oro (mm. 27 x 21), movimento al quarzo, quadrante smalto burgundy con indici romani, fibbia originale. Serie numerica 366001

€300 – €500

169
Dupont, accendino placcato oro
 lacca di Cina, serie numerica 84JUG31

€150 – €200



163

164



165



166



167



168



169



170

Servizio tartaro da caffè in argento 840, punzoni Russia, 1896
composto da vassoio, caffettiera, portazollette e due bicchieri
con coperchio con spargicalore in madreperla. Inciso, sbalzato e
dorato. Stemma all'interno di una corona in oro. Gr. 2900

€2000 – €3000

170



170

171

Hermes Paris, spilla ramage in oro giallo 18 ct satinato, 1960
circa impreziosita da brillanti e smeraldi. Serie numerica 27709.
Cm. 6. Gr. 22

€3500 – €5000



Dettaglio lotto 173

172

Anello in oro bianco 18 ct con rubino taglio cuore (origine Myanmar)

cts. 2.81 e brillanti di contorno, cts. 3.40 totali circa. Gr. 12.60 Con certificato GRS n. GRS2013-081608 del 22/08/2013

€7500 – €10000

173

Nicoletti, anello a cupola in platino con zaffiro cabochon

cts. 4.00 totali circa, contornato da diamanti taglio brillante e taglio navette, cts. 12.00 totali circa, piccoli rubini taglio navette. Misura 15. Gr. 23

€6500 – €9000

174

Spilla motivo floreale in platino, anni Cinquanta

impresiosita da due diamanti centrali taglio vecchio, cts. 1.50 circa ciascuno, contornati da diamanti taglio vecchio e baguette, cts. 6.00 totali circa. Cm. 6x4.5. Gr. 29

€8000 – €10000

175

Coppia di anelli contrariè in oro bianco 18 ct

uno con brillante centrale montato a solitario, cts. 2.50 (colore stimato L, purezza stimata VVS2), l'altro con perla centrale. Misura 15. Gr. 8.5

€5000 – €7000

176

Anello in oro bianco 18 ct con rubino centrale taglio ovale, cts. 3.06

(nessuna indicazione di trattamento termico) contornato da diamanti taglio rettangolo e brillante, cts. 2.20 totali circa. Misura 14. Gr. 10. Con certificato AIGS n. GB10120536

€5500 – €8000



172



174



173



175



176

Gioielli d'artista

(LOTTI 177-194)

L'arte si indossa e rende ancora più nobile la cultura dell'ornamento

Il gioiello diventa pura e tangibile manifestazione del vorticoso pensiero artistico, in cui prende infinite forme.

Non più simbolo di uno status sociale ma espressione di un livello culturale.

L'innovazione stilistica diventa il vero valore, l'opera si assume la responsabilità di innescare il cambiamento, se pur minimo, della cultura contemporanea.

“Caro amico,
le mando un modellino in cera; penso sarebbe bene che fosse fuso così com'è. Mi dica se è d'accordo o se pensa che sarebbe meglio farlo con pezzi tagliati secondo il modello e saldati l'uno all'altro. Ma io raccomanderei la mia prima idea, quella della fusione che manterrebbe, a mio parere, qualcosa di vivo.
Grazie e molti cordiali saluti
suo Renato Guttuso”

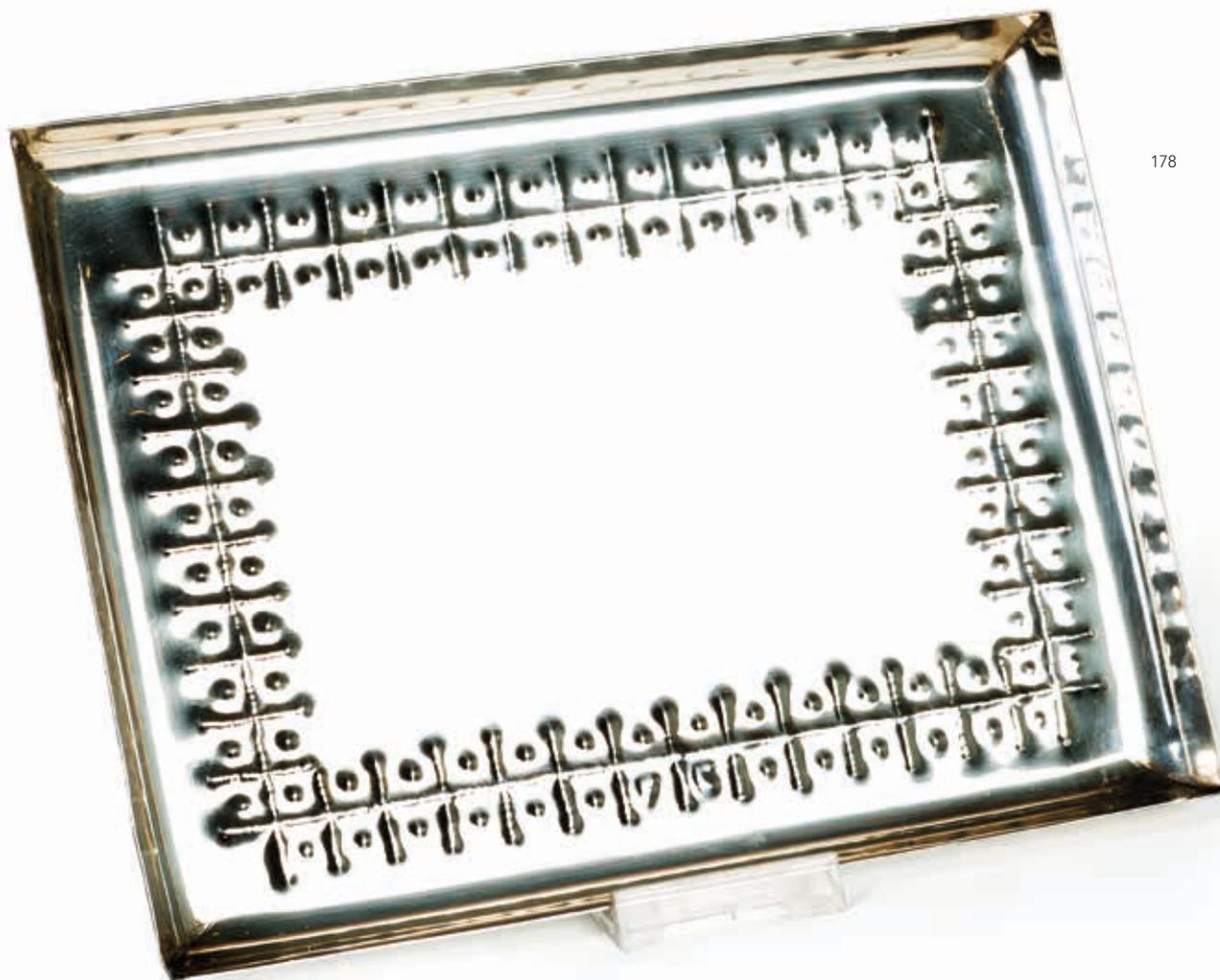
Roma, 21.04.1971. Lettera di Renato Guttuso a Fumanti
Da “Gioielli d'artista in Italia, 1945-1955”, Electa, pag. 198

177

Renato Guttuso per Fumanti, pendente/spilla a forma di mano
in oro giallo 18 ct con cuore in oro bianco 18 ct impreziosito da
brillanti. Collier rigido in oro giallo 18 ct firmato Bulgari. Gr. 119
€7000 – €10000



177



178

178

Franco Cannilla, vassoio in argento

sbalzato, di forma rettangolare (cm. 28x21), realizzato negli anni Sessanta. Gr. 675

€400 – €600



180

Dalla lontana esperienza compiuta a Caltagirone, si trova traccia in una serie di gioielli eseguiti tra la fine degli anni Quaranta e primi Cinquanta, su motivo di maschere o teste di Medusa dalle chiome tempestate di gemme, talora mobili, a uso di fermenza per bracciali e collane.

Da "Gioielli d'artista in Italia, 1945-1955", Electa, pag. 41



179

179

Franco Cannilla per Masenza, testa di Medusa

Bracciale realizzato in oro giallo 18 ct con elementi a gabbia impreziositi da piccoli rubini. Il centrale amovibile è una spilla in oro giallo 18 ct realizzata a cera persa. La testa della Medusa è arricchita da rubini naturali taglio goccia; gli occhi sono due brillanti. Gr. 67

€6000 – €8000

180

Franco Cannilla, spilla in oro giallo 18 ct

con figura stilizzate, smeraldi e piccoli brillanti. Firma incisa, punzone 750. Altezza cm. 5,5. Gr. 13

€1500 – €1800





181



182

181

Franco Cannilla, piatto in argento sbalzato 800
(diametro cm. 28). Gr. 753

€500 – €700

182

Franco Cannilla, piatto in argento sbalzato 800
(diametro cm. 28), gr. 729

€500 – €700



183



183

Giorgio de Chirico, demiparure "Musica e Luce", 1960 circa

composta da orecchini e spilla in oro giallo e bianco con brillanti. Firmati sul retro in basso a destra e in basso a sinistra: G. de Chirico.

* La parure è frutto di un'invenzione dechirichiana che non trova rimandi nella pittura. Gli orecchini e la spilla, realizzati in oro bianco e giallo, sono composti da cinque candelieri che poggiano su uno spartito e su un ramo di rose con le foglie decorate da brillanti. Il riferimento alla musica è un chiaro omaggio all'opera lirica, mentre le candele accese possono alludere a un'atmosfera intrisa di romanticismo non priva di quel gusto "passatista", caro al Maestro e inteso nel suo significato più alto.

Da: "Metafisica - Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, N. 7/8 - 2007/2008".

€15000 – €20000

184

Giuseppe Uncini, spilla in oro giallo 18 ct

lavorazione a cera persa, con grande spola di giada centrale. Cm. 5.5x3. Con autentica dello scultore

€1500 – €2000



Fare gioielli, il mio vizio

“Il mio primo gioiello è del 1958. Lo realizzai per pura curiosità nel laboratorio di un amico odontotecnico che per i suoi lavori usava la tecnica della fusione a cera persa: era una cosa nuova per me e ne rimasi molto incuriosito. Da allora ho sempre continuato a fare gioielli, ad avere questo vizio”

Giuseppe Uncini

Da “Gioielli d’artista in Italia, 1945-1955”, Electa, pag. 162



185

Massimo Fumanti, piatto in argento

con segno zodiacale del cancro cesellato (diametro cm. 29). Gr. 640

€250 – €300



186

186
Afro Basaldella per Masenza, spilla in oro giallo 18 ct, punzoni del fascio

realizzata a cera persa, raffigurante figura antropomorfa, con piccoli brillanti e pietre. Punzoni del fascio. Cm. 4.5x3.5

€1500 – €2000

187
Afro Basaldella per Masenza, bracciale in oro giallo 18 ct, punzoni del fascio

composto da sette placche a cera persa con figure antropomorfe. Rifirmato successivamente da Fumanti. Lunghezza cm. 18, altezza cm. 3. Gr. 72

€4000 – €6000

Mario Masenza mise in atto una vera e propria operazione culturale. Nelle prestigiose vetrine di via del Corso 410, a due passi da piazza Colonna, Masenza esponeva pochi pezzi, tutti rigorosamente etichettati con i nomi degli autori, artisti che conosceva personalmente e a cui lasciava la massima libertà di esprimersi. Stiamo parlando di alcuni tra i migliori nomi della Scuola Romana: Afro, Pericle Fazzini, Giuseppe Franchina, Leoncillo, Giuseppe Capogrossi, Renato Guttuso, Pietro Consagra e Giuseppe Uncini. Dal sodalizio di Masenza con Danilo e Massimo Fumanti scaturirà un nuovo impulso per l'oreficeria d'artista. I Fumanti aprono, nel 1964, una gioielleria in via Frattina, dove accolgono piccoli capolavori d'arte astratta eseguiti, tra gli altri, da Mario Ceroli, Nicola Carrino, Getulio Alviani.

“I suoi ori non sono altro che giganti rimpiccioliti e colti nella verità istantanea dei loro atteggiamenti di una fantasia plastica di vulcanica fecondità, che è ad un tempo osservatrice e deformatrice, fulmineo giudizio e definizione”

Massimo Mila, 196

Da “Gioielli d’artista in Italia, 1945-1955”, Electa, pag. 47



188

188

Umberto Mastroianni, spilla in oro giallo 18 ct

lavorazione a cera persa. Cm. 6x3.5. Gr. 20

€1800 – €2200



189

189

Umberto Mastroianni, pendente in oro giallo

18 ct

lavorazione a cera persa, diametro cm. 3. Gr. 13

€1000 – €1500



190

190

Umberto Mastroianni, anello in oro giallo 18

lavorazione a cera persa con disco superiore di 3 cm. Misura 13. Gr. 15

€1600 – €2000

191



191

Umberto Mastroianni, pendente in oro giallo

18 ct

lavorazione a cera persa, diametro cm. 3. Gr.

14.5

€1000 – €1500



192

192
Bino Bini, parure in oro giallo 18 ct "La Carezza"
 composta da spilla e orecchini, lavorazione a cera persa,
 impreziosita da rubini. Gr. 29 totali

€1300 – €1500



193

193
Bino Bini, spilla "La Fiaba"
 in oro giallo 18 ct, lavorazione a cera persa, impreziosita da zaffiri e
 rubini. Cm. 6x4. Gr. 16

€1000 – €1200



194

194
Bino Bini, spilla in oro giallo 18 ct
 lavorazione a cera persa, impreziosita da smeraldi e brillanti. Cm.
 7. Gr. 17

€1000 – €1200

195



195

Rubino taglio ovale sfaccettato, cts. 5.38 (origine Myanmar)

nessuna indicazione di trattamento termico. Con certificato
gemmologico IGN n. 21144 del 28/09/2015

€9000 – €12000



196



197



198



199



200



201

196

Bracciale in oro rosso, manifattura francese della fine dell'Ottocento

con microperle. Misura 16. Gr. 34

€900 – €1200

197

Spilla doppia clip decò in oro rosa 18 ct

realizzata con elementi a cartiglio, piccoli rubini e diamanti incastonati su platino. Cm. 9. Gr. 49

€2200 – €2500

198

Anello in oro giallo 18 ct con diamante centrale taglio brillante, cts. 1.18

(colore H, purezza VS) e ai lati 20 diamanti taglio brillante, cts. 0.60 totali circa (colore H, purezza VS). Gr. 7.04. Misura 13. Con certificato gemmologico IGN n. 21073 del 18/09/2015

€4800 – €6000

199

Anello in oro giallo 18 ct con diamante centrale taglio a cuscino montato a solitario, cts. 1.50

(colore F-H, purezza P). Gr. 10.71. Misura 9. Con report gemmologico IGN n. 21198 del 06/10/2015

€4200 – €6000

200

Anello in oro giallo 18 ct con al centro un diamante taglio brillante montato a solitario, cts. 1.00

colore K/L, purezza VVS. Gr. 9.41. Misura 21. Con certificato gemmologico IGN n. 21096 del 22/09/2015

€2000 – €3000

201

Anello in oro giallo 18 ct con diamante centrale taglio vecchio, cts. 1.40 circa

Misura 19. Gr. 9

€1900 – €2500



202

202
Tankard in argento, Londra Giorgio I, 1719
Atezza cm. 19. Gr. 840

€1600 – €2000



203

203
Tankard in argento, Londra, Giorgio II 1751
Altezza cm. 19. Gr. 794

€1400 – €1800



204

204
Tankard in argento, Londra Giorgio III, 1782
Altezza cm. 20. Gr. 800

€1400 – €1800

205
Omega De Ville anni Settanta
cassa di forma in acciaio, movimento a carica manuale, quadrante grigio, vetro molato, mm 40x20. Con fibbia originale

€900 – €1200

206.
Anello in oro giallo 18 ct con elemento centrale in smalto nero e brillante centrale, cts. 0.40 circa, brillanti di contorno. Misura 15. Gr. 9

€700 – €900

207
Diamante taglio brillante, cts. 3.09
colore I, purezza VVS1. Con certificato gemmologico "Centro Analisi Gemmologiche" n. 263064

€20000 – €25000

208
Cartier, Basculante
cassa in acciaio, movimento al quarzo, quadrante argentè, numeri romani, lancette in acciaio azzurrato, referenza n. 2405, serie numerica 24524CD

€1600 – €2000

209
Anello in oro bianco 18 ct
con brillante centrale, cts. 0.40 circa. Misura 16. Gr. 5

€500 – €700

210
Anello trilogy in oro bianco 18 ct
con al centro un diamante taglio brillante, cts. 1.70 (colore L, purezza VS), ad un lato un diamante taglio brillante, cts. 1.25 (colore I, purezza VS) e all'altro lato un diamante taglio brillante, cts. 1.55 (colore J, purezza SI). Gr. 4.43. Con certificato gemmologico IGN n. 21121 del 24/09/2015

€4500 – €6000

211
Anello in oro bianco 18 ct
con brillanti, cts. 1.40 totali circa. Misura 17. Gr. 7

€1800 – €2200

212
Gianmaria Buccellati, quattro piccole foglie
in argento. Gr. 90

€200 – €300



205



206



208



207



209



210



211



212





213

213

Piccolo vaso in oro realizzato alla fine del Settecento

decorato con smalto blu cobalto a motivi floreali, elementi lavorati a filigrana con applicate aquile impreziosite da diamanti taglio rosa e perle naturali alternati a placche ovali in oro con smalti raffiguranti allegorie. Altezza cm. 4.5, diametro cm. 4.5

€1500 – €2000



214



214

Charles Le Bastier, collezione Bulgari, scatola in oro

di forma ovale in stile neoclassico, incisa e sbalzata. Applicazioni di smalto cobalto e smalto a simulazione di agata dendrica. Nella parte centrale del coperchio, all'interno di uno scudo ovale, è raffigurata una scena bucolica - con soggetti femminili con cane e due putti - realizzata a smalto su oro e inscritta in una corona di diamanti. Giro completo di diamanti anche nel perimetro esterno. Fregi a festone nei pannelli laterali e sul fondo. Astuccio originale. Cm. 7x3.5.

**Charles Le Bastier è stato uno dei principali orafi attivi in Francia sotto il regno di Luigi XV e Luigi XVI. Diventò ben presto Maestro di Corte e raggiunse il Maitrise nel 1754 aprendo un proprio negozio in rue Thevenot Parigi dove lavorò fino alla sua morte, avvenuta nel 1783.

Un esemplare analogo, nelle decorazioni e nella forma, è parte della collezione del Louvre, insieme ad un totale di tredici esemplari.

Stima a richiesta



215



216



217



215

Bricco in argento, Russia, 1878

corpo inciso e cesellato. Altezza cm. 10. Gr. 124

€150 – €200

216

Tazzina e piattino in argento 840, Russia, primi anni del Novecento

Gr. 150

€150 – €200

217

Scatolina in argento 840, Russia, 1873

veduta di città incisa. Cm. 7x4. Gr. 90

€200 – €300



218



219

218

Patek Philippe, orologio cronografo da tasca

in oro giallo 18 ct, serie numerica 235075, numero movimento 112331, quadrante in porcellana, funzione di cronografia, secondi ore 6, minuti ore 12, lancette in acciaio azzurrato, diametro della cassa mm. 50

€10000 – €15000

219

Ventrella, gemelli in oro e cristallo di rocca

con piccoli brillanti al centro. In astuccio originale

€400 – €600

220

Set da sparato, primi del Novecento

in oro giallo 18 ct e platino con dischi in cristallo di rocca, piccoli diamanti, perline e smalto nero. In astuccio Bulgari

€400 – €600



220



PIAGET
L'ÉPOQUE DE LA PRÉCISION
1874

221

Piaget per Asprey, orologio in oro bianco 18 ct prodotto per il mercato arabo

fuori misura, movimento automatico, quadrante blu cobalto con scritta in arabo, indici e ghiera con brillanti, bracciale in oro bianco 18 ct maglia Milano lavorazione a corteccia. In astuccio originale.

€7000 – €9000

221



222

Piaget per Asprey, orologio lady in oro bianco 18 ct prodotto per il mercato arabo

movimento a carica manuale, quadrante blu cobalto con scritta in arabo, indici e ghiera con brillanti, bracciale in oro bianco 18 ct maglia Milano lavorazione a corteccia. In astuccio originale.

€4000 – €6000

222

223



223

Anello in oro bianco e oro giallo 18 ct con al centro uno smeraldo taglio ottagonale a gradini, cts. 8.80 circa

(origine: Colombia) contornato da due diamanti taglio a scudo, cts. 4.80 totali circa (colore F, purezza SI). Misura 14. Gr. 11.02. Con certificato gemmologico IGN n. 14426 del 06/02/2012.

€19000 – €25000

224

Orecchini pendenti in oro bianco 18 ct con quattro smeraldi taglio goccia

(origine: Colombia), le due gocce superiore da 14 cts totali, le due inferiori da 11.20 cts e 12.68 cts (con certificati gemmologici CDTEC n. 12545 del 23/04/2015 e 5930 del 23/04/2015). Unite da due brillanti, cts. 0.60 totali circa. Lunghezza cm. 7

€70000 – €90000

224



225

Lungo sautoir a forma di serpente in oro bianco 18 ct

composto da elementi snodabili impreziositi da brillante, cts. 35.00 totali circa, terminante con uno smeraldo colombiano taglio goccia, cts. 8.31. Lunghezza cm. 85. Gr. 158. Con certificato gemmologico IGN n. 21305 del 22/10/2015

€40000 – €60000



225



226

226

Buccellati, servizio di posate in argento sterling

composto da 5 posate portata, 12 forchette grandi, 6 coltelli grandi, 6 cucchiaini grandi, 6 cucchiaini medi, 6 cucchiaini tondi, 6 chucchiaini lunghi, 6 forchette pesce, 6 coltelli pesce, 6 forchette molluschi, 6 coltelli burro, 6 cucchiaini caffè. Gr. 3919 netti, gr. 4427 lordi.

€2600 – €3000

227

Rolex, Cellini in oro rosa 18 ct

referenza n. 5320/5, serie numerica A843628, giugno 2004, quadrante meteora, indici applicati, movimento a carica manuale, bracciale e fibbia originale. Con astuccio e garanzia

€1300 – €1500

228. Cartier, pendulette

di forma decò, movimento al quarzo, in metallo dorato, quadrante bianco. Funzione sveglia. Con astuccio originale.

€200 – €300

229

Vacheron Constantin, orologio di forma, anni Settanta

cassa in oro giallo 18 ct, movimento automatico, quadrante blu a smalto, indici e lancette bianche, datario ore 3, movimento automatico, fibbia originale in oro giallo 18 ct, serie numerica 476930

€1500 – €2000

230

Bulgari, portachiavi in oro giallo

con lapis. Gr. 21

€500 – €700

231

Audemars Piguet per Bulgari, orologio di forma, anni Sessanta

cassa in oro giallo 18 ct (mm. 35x27), quadrante champagne, indici a bastone, movimento a carica manuale, fibbia originale in oro giallo 18 ct.

€1600 – €2000

227



228



229



230



231



232

232

Grande vaso in argento titolo 950, Fonderie Chiurazzi, Napoli realizzata nei primi del Novecento, copia di Anfora Panatenaica, protocollo n. 256 (Museo Archeologico di Napoli). Due manici terminanti con cigni. Altezza cm 42. Gr. 3428

** La Fonderia Chiurazzi, maestra dell'arte millenaria della fusione a cera persa, si è distinta nel mondo per la creazione di capolavori in bronzo sin dalla fine del XIX secolo. Nel 1870 Gennaro Chiurazzi (1840-1906) diede vita ad una scuola artistica nel Reale Ospizio dell'Albergo dei Poveri e riuscì a dotare Napoli di due sale d'Esposizione permanente di arte antica. Tutto il mondo di amatori e cultori d'arte poté così ammirare ed acquistare in quelle splendide gallerie copie delle opere antiche di Pompei, Ercolano, Roma e di tutti gli altri Musei italiani. All'esposizione mondiale di St. Louis (1900), il trionfo di Gennaro Chiurazzi onorò Napoli e l'Italia,

al punto che tutta la stampa americana dell'epoca gli dedicò intere colonne e scrisse veri inni al suo valore.

Oggi la Chiurazzi Internazionale srl eredita questo straordinario patrimonio storico-artistico costituito dall'abilità artigianale, tramandata di generazione in generazione, e dalla preziosissima ultracentenaria calcoteca, un unicum al mondo che consente di replicare i capolavori di tutti i tempi. Oltre 1500 calchi sono stati formati direttamente sugli originali, per la maggior parte esposti al Museo Archeologico di Napoli, ai Musei Vaticani, Capitolini e Borghese di Roma, a Palazzo Pitti e Uffizi di Firenze. Grazie a questa singolarità Chiurazzi ha realizzato bronzi per collezionisti di grande prestigio, per Enti ed Istituzioni Culturali internazionali ed i maggiori poli museali, ultimo tra i quali il Getty Foundation a Malibù.

€2500 – €3000



233



233
Orecchini in oro bianco 18 ct

con al centro due diamanti taglio smeraldo, cts. 1.30 totali circa (colore: F, purezza: VVS/VS) contornati da sei diamanti taglio goccia e navette, cts. 2.30 totali circa (colore: G, purezza: VS) e da 56 diamanti taglio brillante, cts. 6.40 totali circa (colore: F, purezza: VVS/VS). Gr. 18.81. Chiusura perno e farfallina. Con certificato gemmologico IGN n. 21203 del 6/10/2015

€4000 – €6000

235
Zuccheriera in argento, Stato Pontificio, 1860 circa

iedi leonini, pigna sul coperchio. Altezza cm. 11. Gr. 138

€250 – €300

234
Zuccheriera in argento liscio e satinato, Napoli, 1832

in stile impero, con manici amovibili e colomba sul coperchio. Altezza cm. 16. Gr. 405

€600 – €800

236
Zuccheriera in argento, Stato Pontificio, 1817

in stile classico, tre piedi leonini terminanti con figura di donna, coperchio con aquila. Altezza cm. 19. Gr. 498

€1000 – €1500



234



235



236



237

237

Set composto da antichi cammei realizzati su pietra lavica raffiguranti profili della letteratura classica. Orecchini pendenti motivo floreale. Manifattura del Settecento. In astuccio originale
€1500 – €2000



238

238

Pinza per zollette, Russia, 1846 in argento inciso e sbalzato con niello. Gr. 49

€150 – €200



239

240

242

241

243

239
Collier in oro realizzato intorno alla metà del Settecento
 composto da elementi geometrici e pendenti con diamanti taglio
 rosa, cts. 3.00 totali circa. Gr. 49
€2800 – €3500

242
Spilla motivo floreale in oro e argento, manifattura del XVIII
secolo
 con diamanti taglio rosa, cts. 3.00 totali circa. Diametro cm. 4
€600 – €800

240
Orecchini in oro giallo, manifattura dei primi dell'Ottocento
 con due diamanti taglio rosa, cts. 1.50 totali circa. Chiusura a
 monachina. Gr. 4
€600 – €800

243
Bracciale in oro, Francia, 1798 composto da sei pietre laviche
 di forma ovale e di vario colore scolpite a raffigurare una
 gentidonna. Lunghezza cm. 18
€1200 – €1500

241
Scatolina in oro, manifattura di metà Ottocento
 di forma rettangolare (cm. 6.5x4) con corniola molata.
€200 – €300



244



245



246



247



248

244

Universal Tricompax

cassa in acciaio, fondello a vite, calendario completo con fasi luna, funzione di cronografia, movimento a carica manuale, tasti a pompa, quadrante nero, contatori bianchi. Fibbia originale in acciaio

€2500 – €3000

245

Zenith El Primero, primi anni Settanta

cassa in oro giallo 18 ct (mm. 38), fondello a vite, tasti a pompa, quadrante a settori, 3 contatori, datario ore 5, indici applicati, serie numerica 644D834, movimento automatico, fibbia originale

€1500 – €2000

246

Longines cronografo, anni Quaranta

cassa in oro giallo 18 ct (mm. 36), movimento a carica manuale 13ZN, quadrante due contatori, scala tachimetrica e telemetrica, lancette a bastone

€1800 – €2500

247

Cronografo in metallo, 1940 circa

fondello in acciaio, quadrante nero, due contatori, anse decò, movimento a carica manuale, tasto coassiale.

€500 – €700

248

Jaeger Le Coultre Memovox Compressor

cassa in oro rosa 18 ct, fibbia originale in oro rosa 18 ct deployante, movimento automatico, quadrante marrone, serie numerica 0885, referenza n. 146.2.97/1, datario ore 3, svegliarino con pulsante per regolazione ore 10, bracciale originale.

€8000 – €12000



249

249
Rolex, Daytona 6263

cassa in oro giallo 14 ct numero 4089963, tasti a vite, movimento a carica manuale numero 7275582, quadrante champagne, indici applicati, tre contatori, bracciale e fibbia originali

€50000 – €70000



250

250
Vacheron Constantin, orologio in oro 18 ct

movimento automatico numero K1120, calendario perpetuo, referenza 43031, serie numerica 566989, funzioni di fasi lunari, data, indicatore dei giorni settimanali, indicatore dei mesi, diametro mm. 36, vetro zaffiro, quadrante panna

€10000 – €15000



251

251

Quattro yad in argento 800 e 925

incisi, sbalzati e realizzati con elementi a cera persa. Su di uno applicazioni di smalto azzurro. Gr. 309

€600 – €800

252

Grande centrotavola in argento 800, Italia, primi del Novecento

vassoio in argento con specchio (quattro piedi, cm. 59x34) e centro polilobato con applicazioni a volute e palme (cm. 38x16)

€1000 – €1200



252





253

253

Delettrè, parure composta da collana e orecchini

la collana di perle coltivate (diametro mm. 9), impreziosita da un centrale/spilla a forma di fiocco in oro bianco 18 ct, cristallo di rocca, smeraldi e brillanti, è trasformabile in bracciale. Orecchini pendenti in oro bianco 18 ct, cristallo di rocca, smeraldi e brillanti, chiusura perno e clip

€12000 – €15000





254

254

Audemars Piguet, orologio ultrapiatto regalato da Montgomery Wood a Giuliano Gemma per il film "Un dollaro bucato"

cassa in oro giallo 18 ct, quadrante argente, movimento a carica manuale numero 91043, serie numerica 32667. Con astuccio originale

€3500 – €5000





255

255

Rolex, Daytona Cosmograph 16528

in oro giallo 18kt, vetro zaffiro, quadrante bianco, ghiera tachimetrica in oro giallo, movimento base El Primero di Zenith automatico, corona e pulsanti cronometrici a vite, bracciale oyster con chiusura di sicurezza. Diametro cassa mm. 40, impermeabile fino a 100 metri, vetro zaffiro antiriflesso, serie numerica 231655

€12000 – €15000



256

256

Rolex, Daytona Oyster Perpetual

in acciaio referenza n. 16520, serie numerica W667008, quadrante nero, indici con brillanti, movimento automatico, vetro zaffiro, bracciale oyster 78390A

€8500 – €11000



258

257

Tabacchiera in oro giallo 18 ct in stile neoclassico

di forma geometrica, incisa, sbalzata e satinata; applicazione di smalti blu cobalto e bianchi. Cm. 9x6. Gr. 214

€6000 – €8000

259

Anello in oro giallo 18 ct

con elemento centrale in argento impreziosito da diamanti taglio rosa e smalto blu. Misura 15. Gr. 14

€500 – €700

258

Servizio di posate in argento, Venezia, stile San Marco

composto da 12 cucchiaini grandi, 12 forchette grandi, 12 coltelli grandi, 12 cucchiaini caffè, 12 cucchiaini dolce, 12 forchette dolce, 12 coltelli dolce, 2 posate da insalata con osso, 3 posate da portata, 1 mestolo da portata. In scatola originale

€1000 – €1500

260

Anello in oro giallo 18 ct

in stile decò, elementi a binario con diamanti e zaffiri carrè. Misura 16. Gr. 11.6

€400 – €600



257



259



260

261



262



263



264

261

Pendente Asburgico in oro ed argento

di forma a scudo con smalto blu. Cm 5. Catena in oro giallo 18 ct
Cm 40. Gr. 66.

€1000 – €1500

262

Anello in oro giallo 18 ct con zaffiro cabochon, cts. 18.24

contornato da 28 diamanti taglio brillante, cts. 1.21 totali circa
(colore G/H, purezza VS/SI), e da 36 zaffiri calibrati a gradini, cts.
3.69. Gr. 15.36. Con certificato gemmologico IGN n. 20110 del
12/03/2015

€6000 – €8000

263

Bracciale rigido in oro giallo, realizzato alla fine dell'Ottocento
diviso in due parti. Su un lato sono disposte 11 sfere di lapislazzuli,
all'altro lato è presente la scritta "ROMA" in lettere d'oro. Tutto
il bracciale è decorato da un delicato lavoro di cordelle, anellini e
micropalline disposti in motivi geometrici cordellati. Gr. 28.44

€600 – €800

264

Pinci Roma, gemelli in oro giallo 18 ct

incisi e sbalzati, con smalti blu cobalto. In astuccio originale. Gr. 11

€300 – €500



265

265
Fibbia, probabile manifattura Francese della fine del XVIII secolo

realizzata in oro basso titolo a motivi floreali incisi e sbalzati con applicazioni di pietre semipreziose, fondo in metallo dorato. Cm 10x5. Gr. 33

€3000 – €5000

266
Piccola egoiste in argento, Francia, primi del Novecento

in stile neoclassico, con vetro blu all'interno. Altezza cm. 8. Gr. 159 lordi

€200 – €300

267
Elkington & Co., calamaio in argento, Birmingham, 1913

a forma di barca con al centro portainchiostro in cristallo. Cm. 24. Gr. 386

€200 – €300

268
Compostiera in argento, Bergamo, metà del XVIII secolo

vetro blu all'interno. Cm. 11x10. Gr. 387 lordi

€400 – €600

269
Antica parure realizzata agli inizi del XIX secolo in stile classico

composta da bracciale, pettorale pendente, orecchini e collier in oro alto titolo, lavorazione a microgranulazione e filigrana, spole e gocce in corallo di Sciacca. In astuccio originale

€8000 – €12000



266

267

268



269



270



271



272



270

Ansuini Roma, parure Aldebra

composta da collier ed anello, in oro giallo e oro bianco 18 ct con 32 spole di corallo rosa a melone, brillanti, cts. 6.00 totali circa, e zaffiri, cts. 12.00 totali circa. Con astuccio originale e certificato di acquisto. Lunghezza del bracciale cm. 18. Gr. 185 totali

€15000 – €20000

271

Anello in oro bianco 18 ct a spola di corallo rosa

contornata da piccole foglie in oro bianco con brillanti e zaffiri.

Misura 15. Gr. 10

€400 – €600



274

Quattro yad in argento 800 e 925

incisi, sbalzati e realizzati con elementi a cera persa. Gr. 354

€600 – €800

272

Spilla floreale in oro giallo e bianco 18 ct

con smalti policromi, spole di corallo rosa, brillanti e lapislazzulo cabochon. Cm. 8x4. Gr. 24

€800 – €1000

273

Anello in oro bianco 18 ct con al centro uno zaffiro padparadscha rosa taglio ovale, cts. 7.96

nessuna indicazione di trattamento termico. Con certificato allegato IGN n. 21088 del 22/09/2015

€9000 – €12000





276

275

275

Collana in corallo mediterraneo

composta da barilotti lisci a digradare (da mm. 24 a mm. 7).
Lunghezza cm. 80. Gr. 119

€1600 – €2000

276

Antica collana in corallo cerasuolo

composta da boule a digradare (da mm. 24 a mm. 8). Lunghezza
cm. 48. Gr. 110

€1500 – €2000

277

Mario Buccellati, pendente in oro giallo 18 ct

con immagine sacra, inciso e sbalzato. Catenina in oro giallo 18 ct,
lunghezza cm. 40. Gr. 13

€500 – €800

278

Mario Buccellati, pendente in oro giallo e oro bianco 18 ct

con immagine sacra, microperle e diamanti. Cm. 3.5. Punzoni
del fascio 15MI. Con catenina in oro giallo e oro bianco 18 ct,
lunghezza cm. 42, impreziosita da piccoli brillanti. Gr. 17. Con
astuccio originale

€800 – €1000

279

Collana in corallo arancio, XIX secolo

composta da boule e barilotti a digradare (da mm. 22 a mm. 7).
Lunghezza cm. 45. Gr. 100

€1500 – €2000

280

Collana in corallo mediterraneo

composta da barilotti lisci a digradare (da mm. 15 a mm. 6).
Chiusura antica in oro giallo inciso e sbalzato. Lunghezza cm. 82.
Gr. 69

€900 – €1200

281

Spilla a fiore, manifattura dell'Ottocento

con piccole perle e pietre ovali sfaccettate. Altezza cm. 4.5. Gr. 11

€400 – €600

282

Spilla in oro giallo 18 ct motivo floreale

con grande rosa di corallo, brillanti e zaffiri. Cm. 6. Gr. 24

€700 – €1000

283

Bracciale in oro giallo e bianco 18 ct, anni Cinquanta

realizzato con elementi a foglia lisci e satinati, spole di turchesi al
centro e piccoli diamanti. Lunghezza cm. 17.5. Gr. 53

€1400 – €2000

284

Suite di borsette in oro giallo 18 ct, primi anni del Novecento

maglia tessita. Gr. 302

€6000 – €8000



277

278

280

279

281

282



283



284



285

285
Caffettiera in argento, Nord Europa, fine del Settecento
quattro piedi leonini, corpo sbalzato a volute, manico legno.
Altezza cm. 31. Gr. 1362

€1200 – €1600



286

286. Oliera in argento, Paesi Bassi, 1759
realizzata a volute a traforo, quattro piedi, con ampolle in vetro
acidato e moltato. Al centro bicchiere in vetro (non coevo). Gr.
netti 733. Serie numerica 230713

€500 – €700



287

287
Importante teiera in argento, Londra, 1825
corpo inciso e sbalzato a motivi fiori e frutta, pigna sul coperchio,
spargialore in avorio. Altezza cm. 31. Gr. 1819

€1200 – €1600

288
Cartier, pendulette con funzione sveglia
in ottone dorato con cornice in smalto blu lapislazzulo. Diametro
cm. 7.5. In astuccio originale

€300 – €500

289
Parure composta da orecchini e pendente
realizzata in oro giallo 18 ct a cera persa e raffigurante maschere
classiche. Chiusura a perno e farfallina. Gr. 14

€300 – €500

290
Orecchini pendenti in stile rinascimentale
in oro giallo 18 ct satinato, con smalti policromi e piccoli brillanti.
Lunghezza cm. 5.5. Gr. 26

€1100 – €1300

291
Vacheron Constantin, orologio
cassa in oro giallo 18 ct (32 mm), quadrante argentè, indici
applicati, movimento a carica manuale

€1500 – €2000

292
Anello a forma di drago in oro giallo 18 ct
con smalti policromi. Misura 14. Gr. 12

€400 – €600

293
Vacheron Constantin, orologio di forma carrè
cassa in oro giallo 18 ct, mm. 31x35, quadrante mat, indici
applicati, referenza n. 33016, numero seriale 524127, movimento
calibro 1003/1 numero 696876. Realizzato alla fine degli anni
Sessanta

€1800 – €2500

294
Mario Buccellati, orologio
cassa in oro giallo 18 ct (mm. 31), numero di serie 1010144,
quadrante bianco indici romani applicati, datario ore 6, movimento
al quarzo. Fibbia in oro 18 ct e bracciale originali

€900 – €1200



288

289



292



291



293



294



107



290





295

295
Brandimarte, brocca in argento 800
corpo liscio. Altezza cm. 27. Gr. 673

€300 – €500

296
Vassoio in argento 800, di forma ovale
polilobato. Cm. 39x29. Gr. 777

€200 – €250

297
Chopard, orologio bracciale in oro bianco 18 ct
lavorazione a corteccia, ghiera di brillanti, movimento a carica
manuale. Gr. 54

€2000 – €2500

298
Cartier, anello Love
in oro bianco 18 ct con brillanti. Serie numerica AE2800. Misura 14

€600 – €800



296

299
Elsa Peretti per Tiffany & Co., collier a sciarpa in argento
maglia tessita. Lunghezza cm. 70

€400 – €600

300
Tiffany & Co., anello in platino
con cuore pendente impreziosito da brillanti. Misura 14. Gr. 8

€600 – €900

301
Anello in oro bianco 18 ct con al centro uno zaffiro taglio
ovale, cts. 4.40 (origine Myanmar)
(nessuna indicazione di trattamento termico) contornato da 28
diamanti taglio brillante e baguette, cts. 1.90 totali circa (colore
H, purezza VVS/VS). Gr. 8.65. Con certificato gemmologico IGN n.
21308 del 22/10/2015 e certificato gemmologico Masterstones n.
1012PE1096

€5000 – €8000



297



298



299



300



301



302



303



304



305

302
Merù, grande spiga pendente in oro due colori 18 ct
(altezza cm. 11.5) sorretta da un collier rigido in oro giallo 18 ct. Gr. 34

€1100 – €1300

304
Rivalta, anello in oro giallo 18 ct con elemento geometrico
in malachite. Misura 13. Gr. 11

€300 – €500

303
Rivalta, pendente in oro giallo 18 ct con elemento geometrico
in malachite, diametro cm. 4. Gr. 19

€500 – €700

305
Rivalta, bracciale in oro giallo 18 ct
composta da elementi geometrici ed inserti in malachite.
Lunghezza cm. 18. Gr. 43

€900 – €1200

ROLEX
GENEVE

306
Rolex, Cosmograph Daytona Beach
116519

cassa in oro bianco 18 ct (diametro mm. 40), referenza n.116519, serie numerica K229307, maggio 2002, quadrante turchese, indici a numeri romani, doppio cinturino originale in pelle di serpente turchese, fibbia deployante in oro bianco 18 ct, movimento automatico, impermeabile 5 ATM, vetro zaffiro. Con astuccio e garanzia

€13000 – €15000

306



Dettaglio lotto 312

307

Bracciale rigido in oro giallo 18 ct satinato
con zaffiri e rubini cabochon. Gr. 55.7

€1400 – €1600

308

Elsa Peretti per Tiffany & Co.

collana maglia a rete in oro giallo 18 ct. Cm 70. Gr. 31

€3000 – €4000

309

Orecchini a creola pendenti in oro giallo 18 ct

con diamanti taglio brillante e taglio carrè, cts. 5.50 circa, zaffiri e rubini naturali taglio cabochon. Chiusura a clip. Lunghezza cm. 5. Gr. 49.00

€3500 – €5000

310

Anello a fascia in oro giallo 18 ct con tormalina rossa

taglio smeraldo e brillanti laterali, cts. 0.60 totali circa. Misura 16. Gr 11.5

€600 – €800

311

Pendente in oro giallo e oro bianco 18 ct liscio e satinato

motivo floreale, con grande zaffiro cabochon al centro, brillanti e piccoli zaffiri cabochon (diametro del pendente mm. 29). Con laccio in oro giallo 18 ct satinato, lunghezza cm. 44. Gr. 18

€1500 – €2000

312

Anello scomponibile in oro giallo e oro bianco 18 ct con diamante centrale taglio brillante, cts. 1.60

(colore I, purezza P), contornato da 64 diamanti taglio brillante, cts. 2.30 totali circa (purezza H-J, purezza VS/SI). Gr. 18.23. Misura 13. Con certificato gemmologico IGN n. 21074 del 18/09/2015

€4500 – €6000



307



308



309



311

310



312





313

313

Gerardo Sacco, svuotatasche in argento 925

inciso e sbalzato, piedi a ranocchie realizzate a cera persa.
Cm.27x15. Gr. 240

€180 – €200

314

Gerardo Sacco, vassoio in argento 925

martellato e sbalzato sul bordo a motivi di frutta. Cm. 32x24. Gr. 438

€350 – €500

315

Pomellato, anello *Nudo*

in oro giallo 18 ct con ametista sfaccettata. Misura 12. Gr. 7

€800 – €1200

316

Tiffany & Co., bracciale rigido in oro giallo 18 ct

con inciso "727 Fifth Ave New York". Altezza cm. 4. Gr. 124

€4500 – €6500

317. Anello in oro giallo 14 ct, anni Cinquanta

con grande ametista taglio ovale sfaccettato, cts. 64.00 totali circa.
Misura 15. Gr. 29

€1600 – €2000



314

318

Anello tubogas in oro due colori a forma di serpente

con piccoli brillanti sulla testa. Gr. 20

€600 – €800

319

Boucheron Paris, orologio bracciale in oro giallo 18 ct

referenza n. 75083, serie numerica BT908247, movimento a carica manuale, lunghezza cm. 18.5. Gr. 84

€3500 – €4000

320

Anello tubogas in oro due colori a forma di serpente

con piccoli brillanti sulla testa. Gr. 18

€600 – €800

321

Pomellato bracciale *Gourmette*

in oro giallo 18 ct maglia a catena con zaffiri gialli. Lunghezza cm. 19. Gr. 78

€4000 – €6000



315



316



317



318



319



320



321



322

322

Piaget, orologio in oro giallo

movimento al quarzo, num. 8005/557175, quadrante bianco, numeri romani, cinturino e fibbia originali

€600 – €800

323

Spilla barrette in platino

con tre smeraldi taglio smeraldo contornati da diamanti taglio baguette e brillante, cts. 3.60 totali circa. Lunghezza cm. 6. Gr. 9

€1200 – €1500

324

Anello in platino impreziosito da smeraldo e zaffiro

taglio smerlato contornati da diamanti taglio baguette e navette, cts. 1.30 totali circa. Misura 10. Gr. 8

€700 – €900

325

Spilla motivo floreale in platino

con quattro zaffiri taglio goccia al centro, contornati da brillanti, cts. 1.50 totali circa, e piccoli diamanti taglio baguette. Cm. 3. Gr. 10

€1600 – €2000

326

Bracciale in oro bianco 18 ct composto da elementi geometrici

impreziositi da brillanti, alternati a barrette impreziosite da smeraldi. Lunghezza cm. 18. Gr. 30

€1400 – €1800

327

Bracciale castonierre in oro bianco 18 ct

con brillanti, cts. 3.50 totali circa. Lunghezza cm. 18. Gr. 7

€1800 – €2500

328

Bracciale castonierre in oro bianco 18 ct

con brillanti, cts. 3.50 totali circa. Lunghezza cm. 18. Gr. 7

€1800 – €2500

329

Bracciale castonierre in oro bianco 18 ct

con brillanti, cts. 3.80 totali circa. Lunghezza cm. 18. Gr. 9

€1200 – €1500

330

Anello in oro bianco 18 ct con brillante centrale

cts. 1.20 (colore stimato L, purezza stimata VS1) contornato da brillanti, cts. 0.70 totali circa. Misura 13. Gr. 4.4

€2000 – €2500

331

Anello in platino con diamante centrale taglio smeraldo, cts. 1.70 circa

(colore stimato H, purezza stimata VVS), ai lati quattro diamanti taglio tepe. Misura 16. Gr. 5

€4200 – €4500

332

Anello in oro bianco 18 ct con al centro uno zaffiro (origine Myanmar)

taglio ovale, cts. 3.03, (nessuna indicazione di trattamento termico) contornato da 47 diamanti taglio brillante a tutto giro, cts. 0.55 totali circa (colore H-J, purezza VVS/VS). Gr. 2.58. Misura 10. Con certificato gemmologia IGN n. 20249 del 31/03/2015

€3500 – €5000

333

Pendente in oro bianco 18 ct con due brillanti, cts. 1.80 totali circa

(colore stimato L, purezza stimata VS), Con catenina in oro bianco 18 ct. Gr. 3.5

€1600 – €2000



325



324



323



331



333



327



326



329



328



332



330



334

334
Hamilton, due alzate in argento sterling, anni Venti
 gambo realizzato con elementi floreali stilizzati. Diametro cm. 16,
 altezza cm. 14. Gr. 534

€500 – €700



335

335
Coppia di candelabri a tre fiamme in argento 800, 1930 circa
 con elementi in avorio e base ligne. Cm. 20x15. Gr. 1033 lordi

€500 – €700

336
Fornari Roma, servizio di posate in argento 800 in custodia originale
 composto da: 12 forchette frutta, 12 cucchiai frutta, 12 coltelli
 pesce, 12 forchette pesce, 24 forchette grandi, 12 cucchiai grandi,
 12 coltelli grandi, 12 coltelli piccoli, 12 cucchiaini, 9 posate da
 portata. Gr. 10785 lordi

€1800 – €2500



336



337
Pendente in oro bianco 18 ct con brillante
 cts. 0.70 circa

€1500 – €2000

338
Orecchini in oro bianco 18 ct con due perle australiane
 (mm.11) e brillanti, cts. 0.50 totali circa. Chiusura perno e farfallina
 €900 – €1200

339
Collier in oro bianco con brillante pendente
 cts. 1.10, colore G/H, purezza VVS. Con certificato gemmologico
 IGN n. 20919 del 24/07/2015
 €3800 – €5000

340
Collier in oro bianco 18 ct in stile decò
 con perla centrale australiana (mm. 14), dettagli in onice onice,
 brillante centrale, cts. 0.60 circa) e diamanti taglio baguette e
 brillante, cts. 3.00 totali circa. Gr. 18
 €3200 – €3500

341
Petochi, orecchini realizzati negli anni Sessanta
 con perla grigia e perla bianca, brillanti taglio teps, cts. 0.90 totali
 circa. Chiusura a perno e clip. Gr. 15
 €1900 – €2300

342
Tiffany & Co., pendente in oro bianco a forma di cuore
 con brillanti. Catenina in oro bianco 18 ct. Gr. 3
 €600 – €900

343
Spilla liberty in platino
 con microgranulazione, impreziosita da perle coltivate e diamanti
 taglio vecchio. Cm. 6.5x2.5. Gr. 18
 €1100 – €1500

344
Rolex, orologio da sera in oro bianco 18 ct
 cassa di forma tonda, brillanti sulla corona e sulle anse. Gr. 19
 €800 – €1200



345



346



347



348

345

Cartier, anello in oro giallo e bianco 18 ct

lavorazione a cordoncino, boule centrale con brillanti. Misura 19.
Numero seriale 556357. Gr. 11

€600 – €800

346

Recarlo, anello a fascia in oro bianco 18 ct

con brillanti, cts. 1.92 (colore stimato G, purezza stimata SI). Misura
10. Gr. 14

€800 – €1200

347

**Anello in oro bianco 18 ct con diamante taglio brillante, cts.
2.20**

(colore L/M, purezza SI) contornato da due diamanti taglio
baguette, cts. 0.25 totali circa (colore F/G, purezza VS). Gr.
3.99. Misura 13. Con certificato gemmologico IGN n. 21200 del
06/10/2015

€4000 – €6000

348

**Anello in oro bianco e oro giallo 18 ct con al centro uno
smeraldo colombiano**

taglio smeraldo, cts. 11.80, contornato da 16 diamanti taglio
brillante, cts. 1.15 totali circa (colore G/H, purezza VS). Gr. 13.87.
Misura 13. Con certificato gemmologico IGN n. 21156 del
29/09/2015

€15000 – €18000



349

Collana in ambra baltica naturale

composta da un filo di 23 elementi a boule e a ciottolo (mm. da 10.80 a 23.30 x da 22.80 a 53.50 circa). Lunghezza cm. 80. Gr. 133. Con certificato IGN n. 20918 del 24/07/2015

€500 – €700

350

Anello in oro bianco 18 ct con al centro uno smeraldo taglio smeraldo

(origine Zambia), cts. 4.50, con due diamanti laterali taglio trilliant, cts. 0.54 totali (colore G, purezza SI). Gr. 7.94. Misura 17. Con certificato gemmologico IGN n. 21122 del 24/09/2015

€3900 – €4500

351

Spilla veliero in platino, anni Sessanta

con diamanti, cts. 3.50 totali circa, e giada. Cm. 4x3

€1000 – €1500

352

Torrini, anello in oro bianco 18 ct con smeraldo centrale

taglio smeraldo, cts. 1.40 circa, contornato da otto brillanti, cts. 2.00 totali circa. Misura 11. Gr. 4

€2500 – €3000

353

Smeraldo grezzo, provenienza Colombia

di forma poliedrica, gr. 45. Altezza cm. 3.5

€2000 – €2500



354



355

354
Elkington & Co., grande vassoio polilobato in argento, Birmingham. 1931

con il bordo rastremato applicato. Cm 46x36. Gr 1755.

€400 – €600

356
Fornari, coppa in argento
 altezza cm 8. Gr.239.

€100 – €150

355
Miracoli, Milano, vassoio in argento 800

bordo inciso e applicazioni di tralci d'uva. Realizzato negli anni Sessanta. Cm 36x29. Gr. 1156. Astuccio originale

€300 – €400

357
Bulgari, tasevin in argento sterling, 1970
 diametro cm. 9. Gr. 165

€400 – €600

358
Tiffany & Co., centro in argento sterling, primi del Novecento
 serie numerica 11347, bordo a ringhiera, sbalzato a motivi floreali.
 Cm. 27x22. Gr. 530

€500 – €800



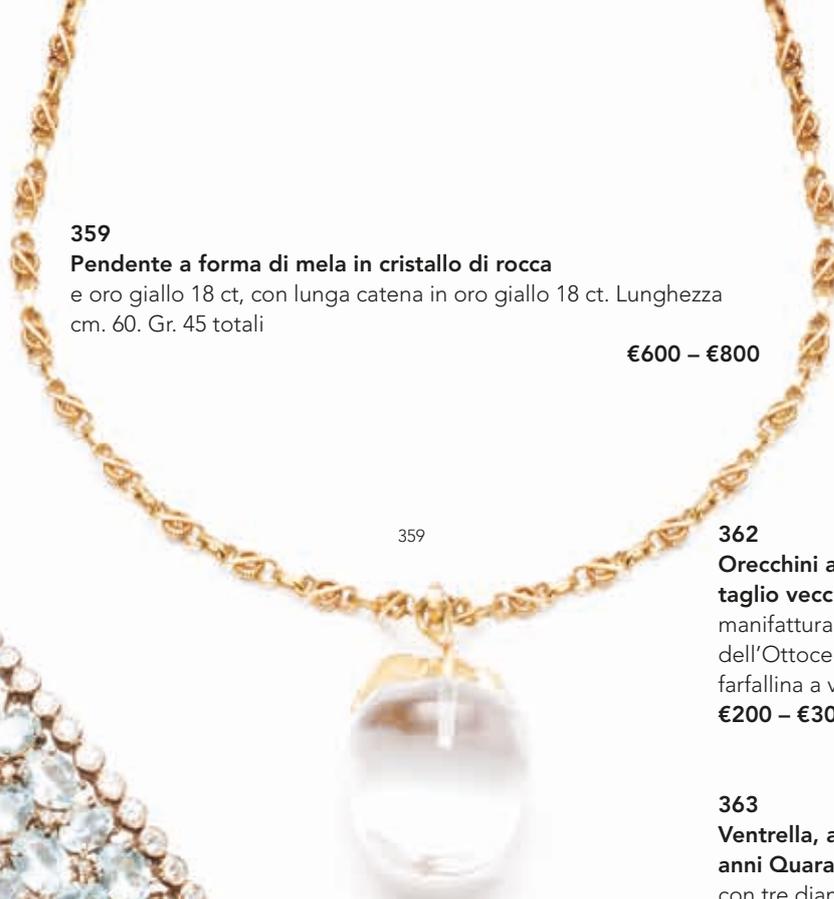
356



357



358



359

Pendente a forma di mela in cristallo di rocca

e oro giallo 18 ct, con lunga catena in oro giallo 18 ct. Lunghezza cm. 60. Gr. 45 totali

€600 – €800

359

362

Orecchini a toppa con diamanti taglio vecchio

manifattura della fine dell'Ottocento. Chiusura a perno e farfallina a vite

€200 – €300

363

Ventrella, anello in oro due colori, anni Quaranta

con tre diamanti taglio vecchio al centro, cts.0.80 totali circa, e piccoli diamanti di contorno. Misura 16. Gr. 12

€800 – €1200



360

360

Bracciale rigido in oro bianco 18 ct impreziosito da acquamarine

cts. 256.00 totali circa, e brillanti, cts. 8.00 totali circa. Misura 18. Altezza cm. 4.3. Gr. 130

€6000 – €8000



361

364

Anello in oro bianco con brillante centrale, cts. 3.59

colore L, purezza VS-2. Con certificato gemmologico IGN n. 21118 del 21/09/2015. Misura 13. Gr. 3.6

€16000 – €20000



364

361

Spilla barrette in oro giallo 18 ct

con sette diamanti taglio vecchio, cts. 2.60 totali circa. Lunghezza cm. 8. Gr. 9

€800 – €1200



362



363



365

365
Finzi per Sant'Elia, centro in argento 800, punzoni del fascio
 polilobato e decorato con tralci d'uva. Larghezza cm. 33, altezza
 cm. 15. Gr. 1176

€2500 – €3000

366
Anello in oro giallo 18 ct con smeraldo centrale taglio
smeraldo, cts. 6.50 circa
 e due diamanti taglio triangoli ai lati, cts. 2.00 totali circa. Misura
 15. Gr. 10

€5000 – €7000

367
Pomellato, anello Gourmette
 in oro bianco e giallo 18 ct con diamanti, cts. 8.00 totali circa.
 Misura 13. Gr. 37. In astuccio originale

€11000 – €15000

368
Anello a tre fasce libere in oro giallo 18 ct
 con brillanti, cts. 1.00 totali circa, zaffiro, diamante e smeraldo
 taglio carrè. Misura 17. Gr. 11

€500 – €700

369
Smeraldo colombiano taglio a cuore, cts. 12.11
 con certificato gemmologico IGN n. 20571 del 20/05/2015

€3000 – €5000

370
Accendino fuori misura maglia cannetè, anni Sessanta
 con rivestimento in oro giallo 18 ct. Gr. 93 netti. Altezza cm. 9

€2200 – €2500

371
Benedetto Robazza, anello in oro bianco 18 ct con al centro un
rubino taglio ovale, cts. 9.00
 con lievi infiltrazioni vetrose, contornato da 30 diamanti taglio
 brillante, cts. 2.38 totali circa (colore G/H, purezza VVS). Gr.
 12.56. Misura 12. Con certificato gemmologico IGN n. 18929 del
 19/06/2014

€5000 – €7000

372
Pendente in oro giallo e bianco 18 ct
 con brillanti, cts. 1.80 totali circa, e rubini. Gr. 9.80

€600 – €800

373
Anello in oro giallo 18 ct con al centro un diamante taglio
ovale, cts. 1.10 circa
 (colore stimato K, purezza stimata VS), contornato da diamanti
 taglio baguette. Misura 12. Gr. 5

€1400 – €1600



366



368



367



369



370



371



373



372



374
Scugno in argento, punzoni del fascio bugnata e incisa a motivi floreali con elemento in malachite sul coperchio, interno vermeille. Cm. 20x12. Gr. 700
 €300 – €500

376
Potiche in argento con smalti cloisonné rossi punzoni cinesi della fine dell'Ottocento, pomello in giada. Altezza cm. 14, diametro cm. 12. Gr. 615
 €800 – €1200

375
Gianmaria Buccellati, scatola in argento 925 polilobata. Cm. 18x6. Gr. 445
 €300 – €500

377
Hairpin silver box, Shangai, 1890, provenienza Tuck Chang & Co decorato con motivi di bambu. Lunghezza cm. 12.80. Gr. 119
 €300 – €500





378

378

Parure composta da collana, anello e orecchini

grandi boule di antico corallo salmone (mm. 19), elementi in giada
su oro giallo 18 ct, piccoli brillanti. Gr. 217 totali

€4000 – €6000



379

379
Bulgari, calice in argento, Inghilterra, fine del Settecento
 Altezza cm. 15. Gr. 326

€500 – €700

380
Scatola in argento, Giorgio V, Birmingham, 1930
 collezione Faraone, Milano. Cm. 14x9. Gr. 471 lordi

€150 – €200

381
Anello in oro bianco 18 ct con al centro un rubino taglio ovale,
cts. 1.95

(origine Thailandia, trattato termicamente) contornato da 6 diamanti taglio tondo brillante, cts. 2.40 totali circa (colore H, purezza VVS/VS) e da 12 diamanti taglio tapered, cts. 1.00 totali circa (colore G/H, purezza VVS). Gr. 7.14. Misura 11. Con certificato gemmologico IGN n. 21070 del 18/09/2015

€2800 – €3500

382
Anello in oro giallo 18 ct e platino, primi anni del Novecento
 con rubino centrale taglio ovale, cts. 1.00, contornato da diamanti.
 Misura 14. Gr. 3

€600 – €800



380

383
Bulgari, orecchini in oro giallo 18 ct
 con citrini cabochon, realizzati negli anni Settanta. In astuccio originale. Gr. 14. Chiusura perno e clip

€800 – €1200

384
Vacheron Constantin, orologio di forma ovale, anni Sessanta
 cassa in oro giallo 18 ct (mm. 40x24), movimento a carica manuale, quadrante champagne, indici applicati, cinturino, passante e fibbia in oro giallo 18 ct originali

€1600 – €2000

385
Bulgari, trousse in argento 925
 serie numerica 311, manifattura degli anni Sessanta, di forma quadrata (cm. 7.5x7.5). Gr. 192 lordi

€500 – €800

386
Spilla in oro bianco 18 ct a forma di fiocco
 con al centro un diamante taglio brillante, cts. 0.65 circa (colore G/H, purezza P) e due diamanti taglio tondo brillante, cts. 3.30 totali (colore I/J, purezza SI/P) contornati da 30 diamanti taglio vecchia maniera e taglio europeo, cts. 0.70 totali circa. Gr. 26.70. Con certificato gemmologico IGN n. 21120 del 24/09/2015

€4200 – €5000

381



382



383



384



386



385



387

Bulgari, ecuelle in argento sterling, punzoni del fascio
lavorazione a motivi floreali incisi e sbalzati. Diametro dell'ecuelle cm. 18,5, diametro del piatto cm. 28. Gr. 1714

€3500 – €5000

388

Anello in platino con perla centrale di acqua salata
(di forma subsferica 3/4, mm. 13.00/13.20 di diametro circa, superficie regolare, colore bianco/bianco-crema-rosato, lucentezza intensa) e ai lati piccoli diamanti taglio vecchio europeo e taglio huit huit. Con certificato gemmologico IGN n. 21116 del 21/09/2015

€500 – €700

389

Spilla, punzoni del fascio, in oro giallo 18 ct
liscio e satinato a forma di calla con brillanti 1,80 cts. circa e smeraldi. Cm. 8x6. Gr. 33.

€3000 – €5000

390

Anello in oro giallo 18 ct con smalto verde e bianco
e piccoli brillanti. Gr. 8.3

€300 – €500

391

Morrison, orologio da tasca in oro 18 ct, Londra 1785
cassa e ghiera incise e sbalzate, scappamento a cilindro, quadrante numeri romani. Numero produzione 108. Diametro mm. 45

€800 – €1000

392

Laccio in oro giallo impreziosito da smalti verdi
e perle con pendente morbido. Gr. 50

€900 – €1200

393

Spilla in oro giallo 18 ct
con perle coltivate e piccoli brillanti, elementi in filo d'oro. Gr. 37

€900 – €1200

394

Orologio art nouveau in oro giallo 18 ct
con smalti policromi e carrure incisa, movimento a carica manuale. Cm. 5x1,8.

€600 – €800

395

Orecchini in platino con smeraldi cabochon
chiusura perno e farfallina

€500 – €700

396

Bracciale in oro giallo
impreziosito da smalto verde e perle. Gr. 39

€800 – €1200

397

Bracciale in oro e argento inciso
impreziosito da smeraldi e diamanti. Gr. 31

€700 – €1000

387



388



389



390



391



392



393



394



395



396



397



398

398
Bulgari Diagono

cassa in alluminio, quadrante bianco indici a smalto, serie numerica AL38TA/M91435, cinturino in alluminio e caucciù

€800 – €1000

403
Damiani, anello a fascia in oro bianco 18 ct

con due spole in onice e brillanti, cts. 1.50 totali circa. Gr. 17.5. Misura 14

€1600 – €2000

399
Bulgari, anello tubogas in oro bianco 18 ct
con onice. Misura 14. Gr. 17

€1100 – €1300

404
Bulgari, gemelli in oro giallo 18 ct e acciaio
Gr. 12.9

€600 – €800

400
Cartier, accendino in oro giallo
con astuccio originale

€500 – €700

405
Elsa Peretti per Tiffany & Co., orecchini in oro giallo 18 ct
con onice. Lunghezza cm. 4. Chiusura perno a farfallina

€700 – €1000

401
Anello in oro bianco 18 ct con spola in onice
a forma fantasia e brillanti, cts. 0.60 totali circa. Misura 15. Gr. 15

€500 – €700

406
Bulgari, gemelli in oro giallo 18 ct
con onice. Gr. 12

€600 – €800

402
Anello in oro 14 ct, anni Cinquanta
con spola in onice e piccoli brillanti laterali. Misura 15. Gr. 10

€500 – €800

407
Nouvelle Bague, bracciale in oro giallo 18 ct e argento 925
con smalto blu e brillanti. Gr. 50

€1000 – €1200

408
Nouvelle Bague, bracciale in oro bianco 18 ct e argento 925
con smalto nero e piccoli brillanti. Gr. 18

€400 – €600



399



400



401



402



403



406



405



404



407



408



409

409
Alzata liberty in argento 800, Berlino, 1895
Diametro cm. 24. Gr. 250

€650 – €800



410

410
Set da scrittoio vittoriano in argento, Londra, 1856
di forma rettangolare, bordatura in stile impero. Cm. 24x17. Gr. 680 netti

€500 – €700



411

411
Zuccheriera in argento in stile impero, punzoni dello Stato Pontificio, 1815
Altezza cm. 20. Gr. 312

€700 – €1000

414
Grandi boccole in oro bianco 18 ct
lavorazione a traforo con brillanti, cts. 1.30 totali circa. Chiusura perno e clip. Gr. 30

€1000 – €1500

415
Gemelli in platino e oro giallo 18 ct
con dischi in cristallo di rocca e brillanti. Punzoni di importazione francese

€300 – €500

416
Diamante taglio brillante, cts. 2.15
colore G, purezza VS2. Con certificato gemmologico IGN n. 21155 del 29/09/2015

€13000 – €18000

412
Orecchini in oro bianco 18 ct con grandi acquemarine
taglio goccia, cts. 16.00 totali circa, contornate da brillanti, cts. 6.00 totali circa. Lunghezza cm. 6. Chiusura perno e clip. Gr. 30

€2500 – €3000

417
Filippo Moroni, pendente in oro bianco 18 ct
con diamante centrale taglio vecchio, cts. 1.10 circa, contornato da diamanti taglio vecchio, cts. 6.00 totali circa. Cm. 3.5x3.5. Gr. 12

€3000 – €3500

413
Anello in oro bianco 18 ct lavorazione a traforo con brillanti
cts. 0.80 totali circa. Misura 15. Gr. 20

€600 – €800

418
Chopard, orologio in acciaio
cassa a cuore, movimento al quarzo, serie numerica 12/6756 676193 5275, cinturino e fibbia originali. In astuccio originale

€800 – €1200



412



413



414



415



416



417



418



419

419

Ventrella, Roma, servizio di posate in argento

composto da sei cucchiai piccoli, sei cucchiai medi e sei cucchiai grandi, sei forchette grandi e sei forchette piccole, sei posate da portata, sei coltelli grandi e sei piccoli. Gr. lordi 5090

€1500 – €2000

420

Bracciale rigido in oro giallo 18 ct

con elemento di forma geometrica in oro bianco 18 ct impreziosito da brillanti, cts. 6.50 totali circa, e tre zaffiri fancy taglio ovale sfaccettato, cts. 9.00 totali circa. Misura 18. Gr. 78

€3900 – €4500

421

Bandiera america a spilla in oro giallo 18 ct

realizzata con rubini, zaffiri e brillanti, cts. 2.00 totali circa. Gr. 12. Cm. 4.5x3

€1400 – €1600

422

Pendente in oro giallo 18 ct con grande acquamarina

taglio goccia sfaccettata, cts. 80.00 circa, contornata da brillanti. Catena in oro giallo 18 ct. Gr. 36 totali

€3000 – €5000

423

Spilla in oro giallo 18 ct composta da sei elementi tremblant

impreziositi da rubini carrè e brillanti, piccoli smeraldi. Cm. 4.5x2.5. Gr. 19

€3000 – €5000

424

Legnazzi, orecchini in oro giallo e bianco 18 ct

impreziositi da due quarzi taglio a cuore e brillanti di contorno, cts. 2.20 totali circa. Chiusura a perno e clip. Gr. 23

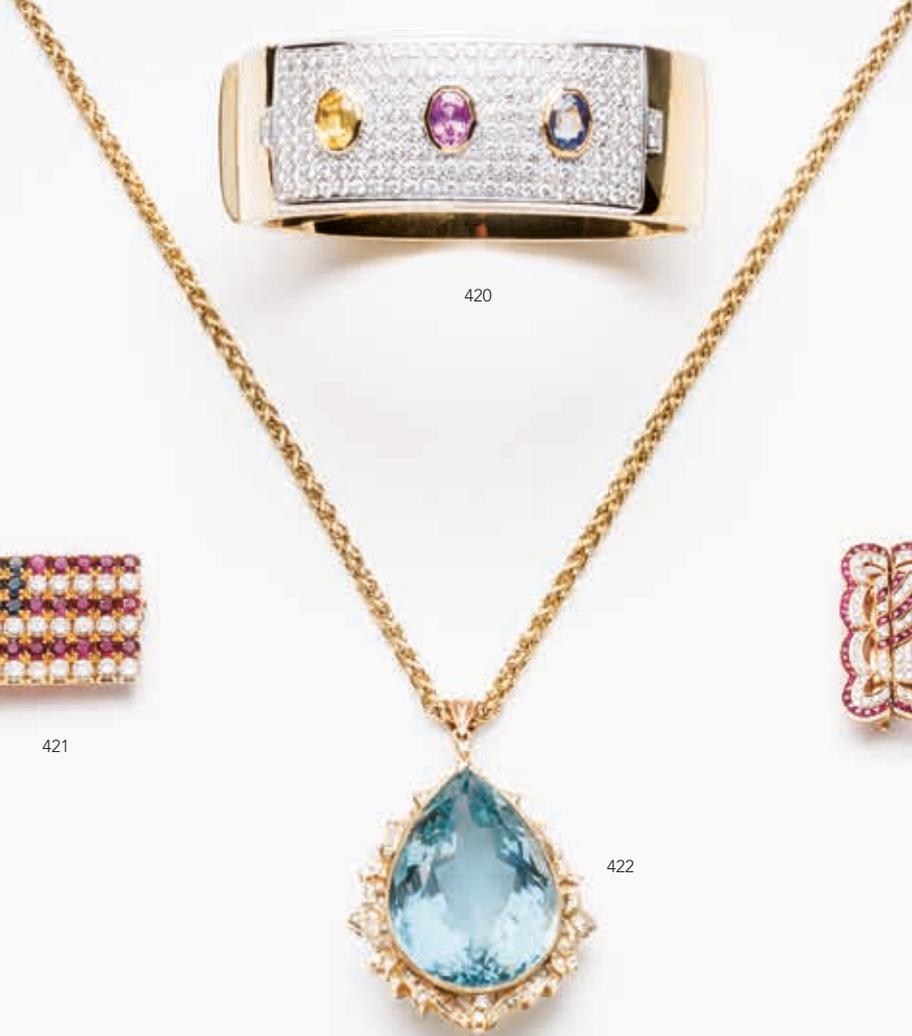
€900 – €1200

425

Bulgari, tagliacarte in argento 925

manifattura degli anni Settanta. Gr. 94. In astuccio originale

€150 – €200



420



421



423



422



424



425



426

426
Set in tartaruga e argento, Napoli, 1898
 In astuccio originale

€500 – €700

430
Cartier London, bracciale rigido in oro tre colori 18 ct
 elemento centrale doppia C impreziosito da brillanti. Misura 19.
 Gr. 30

€1600 – €2000

427
Orecchini in oro giallo 18 ct con due diamanti taglio goccia
centrali, cts. 1.20 circa
 (colore H, purezza IF/VS) contornati da 134 diamanti taglio
 brillante, cts. 18.00 totali (colore G/I, purezza VVS/VS). Gr. 33.88.
 Con certificato gemmologico IGN n. 17604 del 29/10/2013

€10000 – €12000

431
Collier in oro giallo 18 ct con centrale con brillanti
 cts. 0.70 totali circa. Lunghezza cm. 45. Gr. 18.6

€500 – €700

428
Collier semirigido in oro giallo e bianco 18 ct
 composto da elementi a nastro impreziositi da brillanti, cts. 5.00
 totali circa. Gr. 124

€3500 – €4000

432
Anello in oro giallo 18 ct con smeraldo centrale taglio
smeraldo, cts. 3.80
 due diamanti laterali taglio a goccia, cts. 1.60 totali circa. Misura
 14. Gr. 6

€1800 – €2500

429
Collier in oro giallo 18 ct con centrale a motivi floreali
 impreziosito da diamanti taglio goccia, taglio navette e taglio
 brillante, cts. 12.00 totali circa, e smeraldi naturali taglio goccia. Gr.
 38

€4500 – €6000

433
Anello in oro giallo 18 ct con diamante centrale taglio brillante,
cts. 5.15
 (colore stimato P, purezza VS-2). Gr. 8

€18000 – €25000



427

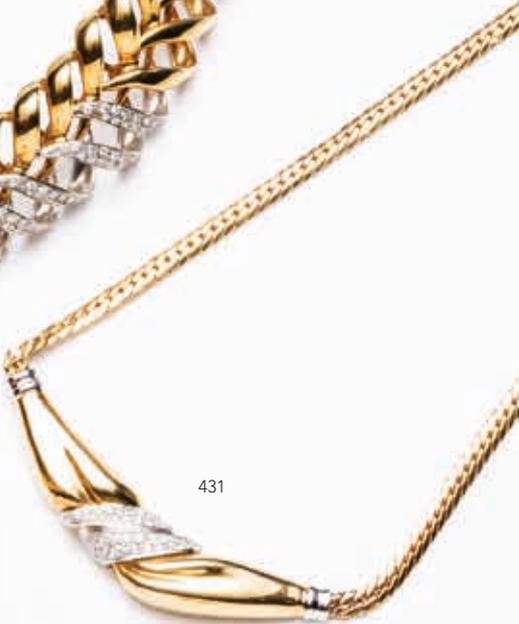
428



429



430



431



432



433



434



434
Due carrozze in argento
 con putti. Gr. 249 totali

€80 – €120

439 (non illustrato)
Tre anelli riviera in oro giallo 18 ct
 con diamanti, zaffiri e rubini carrè. Misura 14. Gr.13.

€1400 – €1800

435
Lotto composto da sei portantine in argento
 con smalti. Gr. 750

€150 – €200

440
Tre bracciali rigidi in oro giallo 18 ct
 con diamanti taglio carrè, cts. 3.00 totali circa, rubini e zaffiri taglio carrè. Misura 18. Gr.126

€3500 – €5000

436
Bulgari, bracciale in oro giallo 18 ct
 montatura semirigida con motivi di triangoli contrapposti incastonati con ematiti a boule e pavé di brillanti. Gr. 78

€7000 – €9000

441
Orecchini in oro giallo e bianco 18 ct
 incisi e satinati, impreziositi da due perle australiane barocche e diamanti. Chiusura perno e clip. Gr. 16

€1300 – €1500

437
Allegra Bulgari, pendente in oro giallo 18 ct
 con perle, ametiste, peridot, topazio e tormalina, contornati da piccoli brillanti. Cm. 7. Con catena in oro giallo 18 ct con perla sul terminale. Gr. 15

€2500 – €4000

442
Bulgari anello Serpenti
 in oro giallo 18 ct con tormalina taglio a goccia. Misura 13. Gr. 15. In astuccio originale

€1400 – €1800

438
Bracciale in oro giallo 18 ct, manifattura degli anni Cinquanta
 con elemento centrale a spirale. Gr. 76

€1900 – €2500

443
Bulgari, orecchini pendenti in oro giallo 18 ct
 con due perle e topazi cabochon. Chiusura a clip. In astuccio originale. Gr. 14

€1200 – €1500



435

436



437



438



440



441



442



443





444

Collana in corallo mediterraneo

composta da barilotti lisci a digradare (da mm. 13 a mm. 9).
Lunghezza cm. 68. Gr. 92

€1400 – €1600

445

Antica collana in corallo mediterraneo

composta da barilotti sfaccettati a digradare (da mm. 9 a mm. 7).
Lunghezza cm. 76. Gr. 74

€1200 – €1500

446

Antica collana in corallo di Sciacca

composta da due fili di barilotti a digradare (da mm. 19 a mm. 7).
Chiusura in oro giallo 18 ct con piccoli brillanti. Lunghezza cm. 50.
Gr. 134

€2000 – €2500

447

Anello a maglia morbida in oro giallo 18 ct

con elemento centrale impreziosito da brillanti, cts. 1.00 totali
circa. Misura 12. Gr. 8.5

€700 – €900

448

Anello a fascia traforata in oro giallo e bianco 18 ct inciso,
sbalzato e satinato, con diamante centrale taglio brillante, cts. 0.80
circa, e brillanti di contorno, cts. 0.80 totali circa. Misura 14. Gr. 19

€1200 – €1500

449

Pomellato, pendente in oro giallo 18 ct a forma di orsetto

Cm. 3x2.5. Gr.11

€500 – €700

450

Parure in corallo mediterraneo

composta da collana (boule lisce a digradare, da mm. 11 a mm. 9;
chiusura in oro giallo 18 ct) e bracciale (due fili di boule lisce, mm.
8; chiusura in oro giallo 18 ct.). Gr. 134 totali

€2800 – €3500

451

Mario Buccellati, anello in oro giallo 18 ct

lavorazione traforata. Misura 18. Gr. 4

€600 – €800

452

Anello in oro giallo 18 ct con cinque diamanti taglio navette

cts. 1.80 totali circa. Misura 13. Gr. 5.7

€2600 – €3000

453

Orecchini scomponibili in oro bianco e giallo 18 ct

impreziositi da brillanti; elemento centrale con perla pendente.
Lunghezza cm. 4.5. Chiusura a perno e clip. Gr. 21

€2000 – €2500

454

Rolex Date Oyster Perpetual

cassa in oro giallo 18ct (mm. 30), ref. 6827, numero di serie
3467139, bracciale originale in oro giallo con rivetti, vetro plastica,
movimento automatico, quadrante champagne indici applicati

€2600 – €3000



447



448



449



450



451



452



453



454



455
Vassoio in argento 800, Russia, 1857, argentiere Orlov, proveniente dalla collezione Furst
 con monogramma centrale. Diametro cm. 34. Gr. 1364
€600 – €800

458
Candelabro in argento, Napoli, primi dell'Ottocento
 in stile Impero, tornito con incisioni a palmizio. Altezza cm. 23. Gr. 294
€500 – €700

456
Dodici bicchierini in argento, Napoli, primi dell'Ottocento
 Altezza cm. 4. Gr. 171 totali
€200 – €300

459.
Salver in argento, Giorgio III
 polilobato, inciso e sbalzato. Stemma al centro inciso. Diametro cm. 24. Gr. 500
€200 – €300

457
Cioccolatiera in argento martellato, Venezia, XVIII secolo
 piedi caprini, manico ligneo, pavone sul coperchio. Altezza cm. 24. Gr. 579
€1000 – €1500

460
Miracoli Milano, bowl in argento 800
 interno vermeille, decorata con pannocchie. Diametro cm. 14. Gr. 311
€180 – €200



INDICE / INDEX

A		FILIPPO MORONI	61, 64, 417	P	
AFRO BASALDELLA	186, 187	FINZI	365	PATEK PHILIPPE	44, 46, 47, 48, 94, 95, 218
ALLEGRA BULGARI	437	FORNARI ROMA	336, 356	PETOCHI	341
ANGELINI TRIPOLI	136	FRANCO CANNILLA	178-182	PIAGET	221, 222, 322
AUDEMARS PIGUET	231, 254	FUMANTI ROMA	177, 185	POMELLATO	315, 321, 367, 449
B		G		Q	
BENEDETTO ROBAZZA	371	GERARDO SACCO	313, 314	QUATTROCOLO	84
BINO BINI	192-194	GIANMARIA BUCCELLATI	125, 212, 375	R	
BOUCHERON PARIS	319	GIORGIO DE CHIRICO	183	RECARLO	346
BRANDIMARTE	2, 160, 161, 162, 295	GIUSEPPE UNCINI	184	RENATO GUTTUSO	177
BULGARI	74, 81, 96, 97, 98, 99, 116, 120, 127, 214, 230, 231, 357, 379, 383, 385, 387, 398, 399, 404, 406, 425, 436, 442, 443	GUCCI	113	RIVALTA	303-305
C		H		ROLEX	77, 78, 115, 128, 149, 227, 249, 255, 256, 306, 344, 454
CARTIER	14, 15, 16, 58, 60, 72, 73, 111, 122, 150, 163, 164, 208, 228, 288, 298, 345, 400, 430	HAMILTON	334	RONCHI MILANO	63
CASTELLANI	32	HERMES	171	S	
CHARLES LE BASTIER	214	J		SOTIRIO BULGARI	75
CHOPARD	297, 418	J. FRAGET , VARSAVIA	137	T	
CRESCENZI	148	JAEGER LE COULTRE	130, 248	TIFFANY & CO.	13, 17, 299, 300, 308, 316, 342, 358, 405
D		L		U	
DAMIANI	28, 403	LEGNAZZI	424	UMBERTO MASTROIANNI	188-191
DAVID WEBB	68, 69, 109	LONGINES	246	UNIVERSAL	85, 244
DELETTRE	61, 253	M		V	
DUPONT	169	MARIO BUCCELLATI	1, 22, 82, 101, 277, 278, 294, 451	VACHERON CONSTANTIN	51, 131, 229, 250, 291, 293, 384
E		MASENZA ROMA	65, 179, 186, 187	VAN CLEEF & ARPELS	112
ELKINGTON & CO.	66, 67, 267, 354	MICHELETTO	8	VENTRELLA	110, 219, 363, 419
F		MIRACOLI MILANO	355, 460	W	
FEDERICO BUCCELLATI	54, 100	MONTBLANC	20, 21	WEINGRILL	45, 62, 110, 118
		N		Z	
		NOUVELLA BAGUE	407, 408	ZENITH	245
		O			
		OMEGA	205		

CONDIZIONI DI VENDITA

MINERVA AUCTIONS S.r.l.,

società unipersonale (holding) con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli 80, Iscrizione al Registro delle Imprese di Roma e Codice Fiscale n. 09479031008, R.E.A. RM-1165993, Capitale Sociale Euro 105.000 i.v.

1. Minerva Auctions S.r.l., società unipersonale (holding) con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli 80, Iscrizione al Registro delle Imprese di Roma e Codice Fiscale n. 09479031008, R.E.A. RM-1165993, Capitale Sociale Euro 105.000 i.v., nello svolgimento della sua attività di vendita agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di Pubblica Sicurezza tenuti presso Minerva. La vendita deve considerarsi intervenuta tra il Venditore e l'Acquirente (qui di seguito definito l' "Aggiudicatario"); ne consegue che Minerva non assume in proprio alcuna responsabilità oltre a quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti offerti all'asta saranno aggiudicati al miglior offerente. Qualora durante lo svolgimento di un'asta sorga controversia sull'Aggiudicatario, il Banditore potrà, a sua assoluta discrezione, rimettere l'oggetto in vendita all'asta e procedere ad una nuova aggiudicazione.

3. Minerva Auctions si riserva la facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto a sua assoluta discrezione e senza alcun preavviso. Durante l'asta il Banditore, a sua discrezione, potrà variare l'ordine di vendita, abbinare e/o separare i lotti Minerva Auctions si riserva, inoltre, di non procedere all'aggiudicazione e/o di ritirare i lotti per i quali le offerte d'asta non raggiungano il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore.

4. Il rilancio minimo in aumento delle offerte è fissato nella misura del 10% del prezzo base d'asta, salvo diverse comunicazioni da parte del Banditore.

5. L'offerente, con la formulazione della propria offerta, si impegna a corrispondere a Minerva Auctions il prezzo di aggiudicazione del lotto oltre alla commissione per i diritti d'asta, imposte ed altri oneri applicabili alla vendita ed alla commissione.

6. La proprietà dei lotti aggiudicati passa all'Aggiudicatario solo previo pagamento integrale del prezzo di aggiudicazione e delle commissioni per i diritti d'asta, di cui al successivo punto 7. Vengono accettate le seguenti modalità di pagamento:

a) in contanti fino ad Euro 1.000;

b) mediante carta di credito (Visa e Mastercard) presso i nostri uffici. Per ogni pagamento con carta di credito verrà applicata una maggiorazione del 3%;

c) mediante assegni circolari e/o bancari non trasferibili intestati a Minerva Auctions S.r.l.

d) mediante bonifico bancario su c/c n.

400851407 intestato a Minerva Auctions S.r.l., in essere presso Unicredit Banca. – Filiale n. 70 di Roma, Via del Corso n. 307, contraddistinto dalle seguenti coordinate bancarie:

IBAN IT04W0200805181000400851407,

SWIFT: UNCRITM1B44.

Nel caso di pagamento con assegni o bonifici bancari, il pagamento

s'intende effettuato solo dopo che la banca di Minerva Auctions abbia confermato il buon esito dell'assegno e/o dell'accredito.

7. Le commissioni per i diritti d'asta dovute a Minerva Auctions dall'Aggiudicatario sono le seguenti:

- 25% del prezzo di aggiudicazione fino ad un importo di Euro 100.000,00.

- 18% del prezzo di aggiudicazione sugli importi eccedenti Euro 100.000,00

7 bis. (Δ) Lotto stock Minerva Auctions. il lotto è proprietà di Minerva Auctions ed è venduto fuori dal regime del margine.

L'importo complessivo a carico dell'aggiudicatario, per ciascun lotto, è composto da: Prezzo di aggiudicazione, più 22% di Iva sul prezzo di aggiudicazione, più premio al 20% sul prezzo di aggiudicazione, più 22% di Iva sul premio. L'iva sulle commissioni e sul prezzo di aggiudicazione non è applicabile a soggetti Iva non italiani residenti in paesi UE.

L'iva sul prezzo di aggiudicazione è rimborsabile solo a fronte di provata esportazione Extra-UE avvenuta entro tre mesi dalla data della vendita la cui documentazione di prova, nelle forme previste dalla legge italiana, sia pervenuta a Minerva Auctions entro quattro mesi dalla suddetta data. Tale rimborso deve essere richiesto prima di procedere al pagamento e prima dell'emissione della fattura.

8. LOTTI CONTRASSEGNA TI DEL SIMBOLO α . Ai sensi del D. Lgs. n. 118/2006 vige in Italia il cosiddetto "Diritto di Seguito", ossia il diritto dell'autore vivente di opere di arti figurative e di manoscritti ovvero dei suoi eredi, ove l'autore sia deceduto da meno di 70 anni, a percepire un compenso calcolato in forma percentuale sul prezzo di vendita degli originali delle proprie opere in occasione delle vendite successive alla prima. Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'acquirente si impegna a pagare il "Diritto di Seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito". Tale diritto sarà calcolato sul prezzo di aggiudicazione uguale o superiore a Euro 3.000. Tale diritto non potrà comunque essere superiore a Euro 12.500 per ciascun lotto. L'importo del diritto da corrispondere è così determinato:

4% per la parte del prezzo di aggiudicazione fino a Euro 50.000,00

3% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 50.000,01 e Euro 200.000

1% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 200.000,01 e Euro 350.000

0,50% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 350.000,01 e Euro 500.000

0,25% sul prezzo di aggiudicazione oltre Euro 500.000.

Il diritto di seguito addebitato al compratore sarà versato da Minerva Auctions alla SIAE in base a quanto stabilito dalla legge.

9. Coloro che desiderano partecipare ad un'asta, dovranno preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione, indicando tutti i loro dati personali. Per i nuovi clienti

saranno richieste le referenze bancarie. Tali dati saranno trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da informativa che verrà consegnata ai partecipanti. Minerva Auctions si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da persone non registrate ed identificate o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie.

10. Minerva Auctions si riserva la facoltà di accettare mandati per l'acquisto di determinati lotti da parte di clienti ad essa noti, nel qual caso, il Banditore effettuerà rilanci sulla base delle istruzioni ricevute dal cliente in competizione con le offerte formulate in sala. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal Banditore su quella dell'offerente in sala.

11. Minerva Auctions agisce in qualità di mandataria del Venditore e declina qualsiasi responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, dovranno considerarsi puramente indicative e non possono generare affidamenti di alcun tipo negli Aggiudicatari. Tutte le aste saranno precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione né Minerva Auctions né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Minerva Auctions né il personale incaricato da Minerva Auctions potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge. Fermo quanto sopra e quanto previsto da norme inderogabili di legge qualsiasi richiesta risarcitoria vuoi nei confronti della Minerva Auctions che del Venditore non potrà eccedere l'importo di aggiudicazione del relativo lotto.

12. Le stime relative al prezzo base di ciascun lotto, espresse in euro, sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, per cui i lotti potranno essere offerti all'asta ad un prezzo base diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.

13. L'Aggiudicatario dovrà corrispondere a Minerva Auctions il prezzo di aggiudicazione più i diritti d'asta immediatamente dopo la conclusione dell'asta e, comunque, entro 7 giorni lavorativi, salvo diverso preventivo accordo scritto con Minerva Auctions.

14. Nel caso di ritardi nel pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta, Minerva Auctions potrà addebitare all'Aggiudicatario una penale nella misura del 12% annuo calcolato per i giorni di ritardo nel pagamento, salvo il diritto della stessa, decorsi sette giorni dalla data dell'asta, di considerare revocata l'aggiudicazione e di procedere alla vendita dei lotti a trattativa privata ovvero in una successiva asta in danno dell'Aggiudicatario, trattenendo, comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. Gli oggetti di cui sopra verranno custoditi da Minerva Auctions a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non saranno venduti come previsto al precedente paragrafo oppure restituiti al Venditore su richiesta del medesimo, fermo restando che, fino alla data di restituzione o di vendita, l'Aggiudicatario, sarà tenuto

a corrispondere a Minerva Auctions la penale sopra menzionata.

15. L'Aggiudicatario, dopo che avrà saldato il prezzo e le commissioni per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine, Minerva Auctions è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto a trasferire i lotti non ritirati a spese e rischio dell'Aggiudicatario presso i propri uffici ovvero magazzini pubblici o privati. Minerva Auctions potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'Aggiudicatario su espressa richiesta di quest'ultimo e previo pagamento dei relativi costi.

16. Gli Aggiudicatari saranno tenuti, per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato, all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al D. Lgs. 22 Gennaio 2004 n. 42 (c.d. "Codice dei Beni Culturali"). L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia sarà regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Minerva Auctions non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati né in ordine ad eventuali licenze od attestati che l'Aggiudicatario di un lotto debba ottenere in base alla legge italiana. L'Aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Minerva Auctions e/o dal Venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo delle commissioni d'asta già corrisposte.

17. In caso di contestazioni ritenute fondate da Minerva Auctions per oggetti contraffatti o falsificati o recanti vizi sostanziali, purché la relativa comunicazione scritta pervenga a Minerva Auctions entro 21 giorni dalla data di aggiudicazione, quest'ultima potrà, a sua discrezione, annullare la vendita o rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

18. Per quanto riguarda le aste di libri, non saranno accettate contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. Non saranno, inoltre, accettate contestazioni relative a libri non descritti in catalogo. Per quanto riguarda le aste di dipinti, non saranno accettate contestazioni relative alle cornici, laddove esse siano presentate come facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo.

19. Nel caso in cui Minerva Auctions sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più lotti, essa potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia tali lotti nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

20. Le presenti Condizioni di Vendita si intendono integralmente e tacitamente accettate da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa alle presenti condizioni ed allo svolgimento dell'asta si applicherà la legge italiana e sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma, salva la facoltà di Minerva Auctions di agire innanzi al foro del convenuto.

CONDITIONS OF SALE

The following translation is for courtesy purposes only; for any inconsistency, the Italian version shall prevail

MINERVA AUCTIONS S.r.l.,

a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993]

1. Minerva Auctions S.r.l., a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993], Company with only one shareholder (holding Company), in carrying out its selling activity, acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each Seller, whose name is registered in the special books held at Minerva Auctions's office pursuant to the Police Regulations. The sales shall be deemed concluded directly between the Seller and the Buyer (hereinafter referred to as the "Buyer"); it follows that Minerva Auctions undertakes no responsibility except that deriving from its role as agent.

2. The lots are knocked down to the highest bidder. If any dispute arises between two or more bidders, the disputed lot may, at the sole discretion of the Auctioneer, immediately be reoffered and resold.

3. Minerva Auctions reserves the right to withdraw any lot in its absolute discretion and without need of any notice. During the auction, the auctioneer in its absolute discretion is entitled to change the order of sale, to join and/or separate any two or more lots. Minerva Auctions, moreover, shall also withdraw lots if the bids do not reach the reserve price, as agreed between Minerva Auctions and the Seller.

4. The minimum rate by which a bid may be increased is 10% of the minimum starting price, unless otherwise communicated by the Auctioneer.

5. The highest bidder by making its bid undertakes to pay to Minerva Auctions the hammer price of the lot plus the commission for the auction rights due to Minerva Auctions plus taxes and other charges applicable to the sale and to the commission.

6. Title to the lots is transferred to the highest bidder only upon payment of the hammer price and of the commissions referred to in paragraph 7 herein below.

The following modalities of payment are accepted:

- a) by cash up to Euro 1.000;
- b) by credit card (Visa and Mastercard) in our office. A surcharge of 3% is payable on all payments made by credit card;
- c) by banker's draft and/or certified non negotiable cheque payable to Minerva Auctions S.r.l.;
- d) by bank transfer to the banking account

No. 400851407 in the name of Minerva Auctions S.r.l. with Unicredit Banca – Filiale No. 70 of Rome, Via del Corso No. 307, identified with the following banking data: IBAN IT04W0200805181000400851407, SWIFT: UNCRITM1B44.

In case of payment made by cheque or banking remittance, the payment shall be deemed made only when Minerva Auctions's bank has confirmed the encashment of the cheque or the receipt of the remittance.

7. The commissions due to Minerva Auctions by the Buyer are the following:

- 25% of the hammer price of each lot up to an amount of Euro 100.000,00;
- 18% of the hammer price on any amount in excess of Euro 100.000,00.

7 bis. (Δ) Means: lots of Minerva Auctions's stock that are outside the margin scheme.

The total amount payable by the buyer will include:

the hammer price, + 22%VAT on the hammer price, + 20% premium on the hammer price, + 22% VAT on the premium.

The VAT on the hammer price and on the auction commission is not applicable to non Italian persons subject to VAT who reside within the EU.

VAT on the hammer price is refundable only in cases of certified exportation outside the EU within three months of the date of sale, on condition that the relevant certifying documentation, as provided for by the Italian law, is delivered to Minerva Auctions within four months of the date of sale. The refund should be required before the payment and before the invoice.

8. LOTS WITH THE SYMBOL α . In Italy the Legislative Decree No. 118/2006 provides a so called "Diritto di Seguito" (artist's resale right) namely the right of the artist, who created figurative works or manuscripts, during his entire life and the right of his heirs for a period of 70 years from the artist's death, to receive a payment calculated at a percentage of the sale price of the originals of his works on occasion of subsequent sales of the artist's works. For lots that appear with this symbol the buyer is committed to pay the "droit de suite" which entitles the seller to pay according to the art. 152, I comma, Law 22 aprile 1941, n. 633. Such artist's compensation is at charge of the Buyer and is calculated on the hammer price if it is equal or higher than Euro 3.000,00. This compensation cannot in any case be higher than Euro 12.500,00 for each lot.

The amount of the compensation to be paid is calculated as follows:
4% for the sum of the hammer price up to Euro 50.000,00;

3% for the sum of the hammer price between Euro 50.000,01 and Euro 200.000,00;

1% for the sum of the hammer price between Euro 200.000,01 and Euro 350.000,00;

0,50% for the sum of the hammer price between Euro 350.000,01 and Euro 500.000,00;

0,25% of the hammer price in excess of Euro 500.000,00.

The artist's compensation charged to Buyer shall be paid by Minerva Auctions to SIAE, pursuant to what prescribed by the Italian law.

9. Each prospective Buyer must complete and sign a registration form, including personal data. New customers must indicate their bank references. Said data shall be treated confidentially pursuant to the applicable laws on privacy, as indicated in details in the appropriate notice delivered to the prospective buyers.

Minerva Auctions reserves to itself the right to refuse bids made by persons not registered or not identified or who has not given adequate bank references.

10. Minerva Auctions will be entitled to execute bids for specific lots on behalf of clients known to it, making bids through the auctioneer in competition with the other bidders attending the sale. In the event of two identical bids, the bid communicated by the auctioneer shall prevail over the bid made by other bidders.

11. Minerva Auctions acts as mere agent of the Sellers and shall not be held liable for the description of the lots in the catalogues, brochures and other publications.

Statements in the catalogue or condition reports or any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Before every auction, an exhibition of the lots shall take place in order to allow a through evaluation of the authenticity, the state of preservation, the provenance and the type and quality of any lot. Following the sale, neither Minerva Auctions's nor the Sellers shall be liable for any defects relative to the state of preservation, nor do they warrant the correctness of statements concerning attribution, authenticity, provenance, weight or quality in any item. Neither Minerva Auctions's nor its personnel shall have the authority to make or give any representation or warranty in this respect, except for cases provided by law. Without prejudice to what established hereinabove or by imperative provisions of law any liability for damages either by Minerva Auctions or by the Seller shall be limited to the hammer price of the related lot.

12. The estimates regarding the possible sale price of each lot are expressed in Euro and are printed under their description in the catalogue and are not inclusive of the commissions payable by the Buyer to Minerva Auctions. Estimates are subject to revision at any moment, so that the lots may be offered at the auction at a price different from that indicated in the catalogue. The description of the lots in the catalogue can also be subject to revision by way of appropriate communications to the public during the auction.

13. The Buyer shall pay to Minerva Auctions the hammer price plus the commission due to Minerva Auctions for the action fees immediately after the conclusion of the auction and, in any case, within seven working days, unless otherwise previously agreed in writing with Minerva Auctions.

14. In the event of delays in the payment of the hammer price plus commissions by the Buyer, Minerva Auctions may charge to the Buyer liquidated damages at the rate of 12% per year calculated for the actual days of delay, saving the right of Minerva Auctions, after the elapse of seven days from the auction, to cancel the sale of the lot and to resell the lot by future auction or by private sale, withholding in any case, as liquidated damages, advance payments, if any, made by the Buyer. The unpaid lots shall be kept in custody by Minerva Auctions at risk and cost of the Buyer until they are sold, as provided for in the precedent paragraph, or returned to the Seller upon his request, it being understood that, until the sale or the return of the lots to the Seller, the Buyer shall be obliged to pay to Minerva Auctions the above mentioned liquidated damages.

15. The Buyer, after the payment of the hammer price and of the commission, should collect the lots at his own risk and costs within seven days from auction. After this time, Minerva Auctions shall not be held liable towards the Buyer with reference to the custody, to any possible deterioration or wear and tear of the lots and will have right to transfer lots which have not been collected at the expense and risk of the Buyer to its office or to private or public warehouse.

Minerva Auctions may arrange to have the lots packed, insured and shipped at the express request, expense and risk of the Buyer, upon receipt of the related payment.

16. The Buyer, with respect to the lots declared of significant interest by the Italian State, shall comply with the provision set forth in the Legislative Decree No. 42 of January 22, 2004 (so called "Codice dei beni culturali").

The export of lots by the Buyers, both resident and not resident in Italy, is governed by the above mentioned provisions of law and are also subject to customs, currency and tax-regulations in force.

Minerva Auctions shall not be held liable for any restrictions on export of the sold lots or for any licenses or permits that the Buyer must obtain under Italian law. In the event that the Italian State exercise the right of pre-emption, the Buyer shall not be entitled to receive either from Minerva Auctions or from the Seller any refund of the interest on the sale price and on the commissions already paid to Minerva Auctions.

17. If, within 21 days from the date of the sale, the Buyer has notified Minerva Auctions in writing that he/she has grounds for believing that the lot concerned is a forgery or has substantial defects, Minerva Auctions shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the Buyer the name of the Seller, giving prior notice to him/her.

18. In any case of auctions concerning books, the Buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and/or illustrative material, including missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. No refund will be considered for books not described in the catalogue. In case of auctions concerning paintings, the Buyer shall not be entitled to dispute on picture frames when the frame is part of a painting, therefore lacking an autonomous value.

19. In the event that Minerva Auctions is notified or become aware of a claim by a third party about the ownership or possession or control of one or more lots, it may, in its absolute discretion, retain possession of the lots for such period as it is reasonable for the settlement of the claim.

20. These general conditions of sale shall be deemed accepted entirely and automatically by the sale participants and are available to any person requesting them. Any dispute relating to these general conditions on the auctions shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Rome Courts and shall be governed by Italian Law, saving Minerva Auctions rights to submit the claim to the Court where the defendant is resident.

MINERVA AUCTIONS



ASTA DI DIPINTI ANTICHI E ARTE DEL XIX SECOLO

Giovedì 26 novembre 2015





MINERVA  AUCTIONS

Palazzo Odescalchi
Piazza SS. Apostoli 80 - 00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107 - Fax: +39 06 699 23 077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com