



MINERVA  AUCTIONS

ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE 2015

MINERVA AUCTIONS

Palazzo Odescalchi
Piazza SS. Apostoli 80 - 00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107 - Fax: +39 06 699 23 077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com

FOLLOW US ON:



LIBRI, AUTOGRAFI E STAMPE

Fabio Massimo Bertolo
Auction Manager & Capo Reparto
Silvia Ferrini
Office Manager & Esperto

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI

Valentina Ciancio
Capo Reparto
Adele Coggiola
Junior Specialist & Amministratore

ARTE DEL XIX SECOLO

Luca Santori
Capo Reparto

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Georgia Bava
Capo Reparto
Silvia Possanza
Amministratore

GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI

Andrea de Miglio
Capo Reparto
Claudia Pozzati
Amministratore

FOTOGRAFIA

Marica Rossetti
Specialist

Public Relations **Muriel Marinuzzi Ronconi**

Amministrazione **Viola Marzoli**

Magazzino e spedizioni **Claudio Vennarini**

Photo Stefano Compagnucci

Layout Marco Macchioni

Print CTS Grafica srl

MINERVA  AUCTIONS

ROMA 117

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE 2015

ROMA, PALAZZO ODESCALCHI

Piazza SS. Apostoli 80

PRIMA TORNATA - ORE 11.00

(LOTTI 1 - 147)

SECONDA TORNATA - ORE 16.00

(LOTTI 148 - 319)

Per partecipare a questa asta online:

www.liveauctioneers.com

www.invaluable.com



Per visionare i nostri cataloghi visitate il sito:

www.minervaauctions.com

ESPERTO / SPECIALIST

Georgia Bava

gbava@minervaauctions.com

REPARTO / DEPARTMENT

Silvia Possanza

spossanza@minervaauctions.com

ESPOSIZIONE / VIEWING

ROMA

Da venerdì 6 a mercoledì 11 novembre, ore 10.00 - 18.00

PREVIEW

ROMA

Giovedì 5 novembre, ore 18.00



premio

IMMAGINE
ITALIA

a

Rita Levi Montalcini

PRIMA TORNATA

ORE 11

(LOTTI 1 - 147)



Lotto 1

α 1

Igor Mitoraj (Oederan 1944 - Parigi 2014)

PER ADRIANO, 1992

bronzo patina bruno dorata, es. H.C. 35/150, cm 16 x 15,5 x 8
(esclusa la base in marmo)

Firma incisa in basso a destra: *Mitoraj 92*

€3000 – €5000



Lotto 2

α 2

Pietro Consagra (Mazara Del Vallo 1920 - Milano 2005)

MIRA, 1980

bronzo patina dorata, es. 30/50, cm 33,4 x 28,5 x 6

Firma incisa in basso a destra

€800 – €1000



Lotto 3

α 3

Andrea Cascella (Pescara 1919 – Milano 1990)

UNA PROPOSTA

marmo greco pentelico, es. 2/50, cm 13,5 x 20 x 12,5

Firma incisa sotto la base

€700 – €900



Lotto 4

α 4

Claudio Capotondi (Tarquinia 1937)

FORMA, 1978

bronzo patina dorata, es. 7/10, cm 21,5 x 9 x 10

Firma e data incise sul lato destro

€400 – €600

a.5

Arnaldo Pomodoro (Morciano Di Romagna 1926)

PICCOLA SCULTURA, 1969

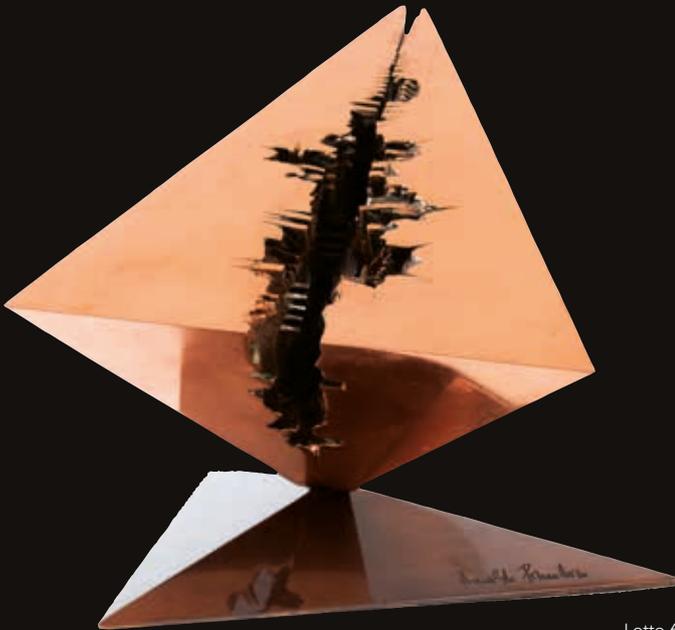
argento su ottone cromato, es. 239/250, cm 10 x 10 x 2,2

Firma e data incise in basso a destra

€800 – €1200



Lotto 5



Lotto 6

a.6

Arnaldo Pomodoro (Morciano Di Romagna 1926)

MESSAGGIO - VERSO IL 2080, 1980

bronzo patina ramata, es. 68/100, cm 18 x 26 x 21

Firma incisa alla base in basso a destra

**Opera eseguita in 100 ess. nel febbraio del 1980 per il centenario della fondazione del Banco di Roma, da questi donata al Gruppo dei Romanisti nel 50° anniversario della sua fondazione.

€4000 – €5000

a.7

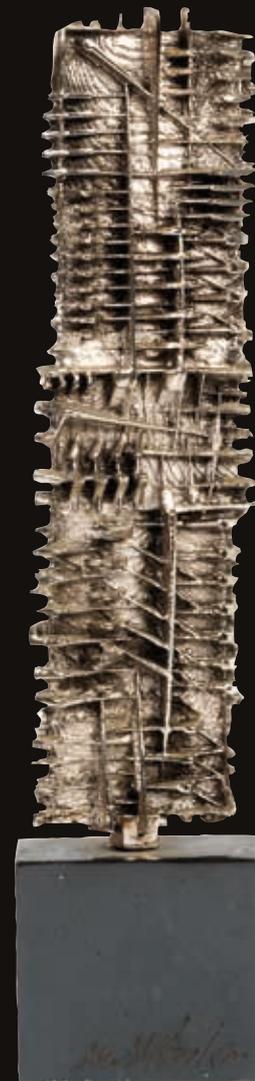
Arnaldo Pomodoro (Morciano Di Romagna 1926)

STELE, 1986

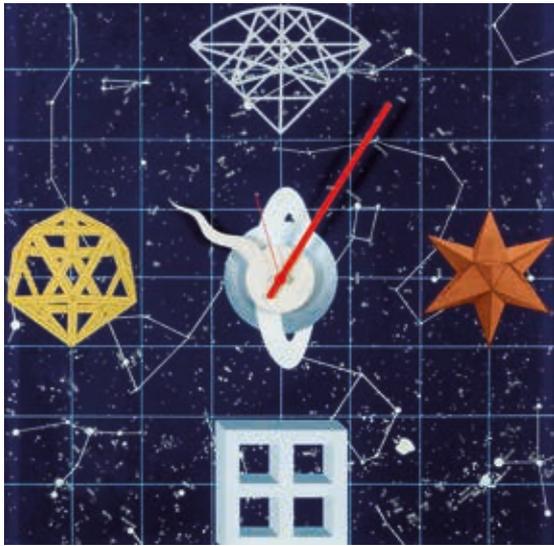
bronzo patina argentata, es. 61/90, cm 18,5 x 5 x 2 (cm 23,5 x 5,5 x 2,5 compresa la base)

Firma incisa alla base

€2000 – €3000



Lotto 7



Lotto 8



Lotto 9

α 8

Lucio Del Pezzo (Napoli 1933)

LO SPAZIO - OROLOGIO

plexiglass e orologio, es. 57/120, cm 49 x 49

Firmato al retro: *Del Pezzo per Renault*

Editore Ars D srl

€300 – €400

α 9

Fabio De Poli (Genova 1947)

GIRAVENTO, 1991

ferro sagomato e verniciato, es. 31/50, cm 40,5 x 71,5

Firmato in basso a destra

Editore e stampatore Bezuga, Firenze

L'opera è accompagnata da una litografia a colori firmata a matita in basso a destra

** Progetto per una banderuola da realizzare sul profilo dell'Espace, Renault

Entro custodia originale in cartone

€300 – €400

α 10

Giò Pomodoro (Orciano Di Pesaro 1930 - Milano 2002)

SOLE

smalto su metallo applicato su vetro, cm 9 x 9 x 1,5

edizione non numerata

Firma in basso a destra

€80 – €120

α 11

Fabio de Poli (Genova 1947)

a) Clio guarda la luna, 1990

cartone, ferro e legno, es. 247/300, cm 38 x 44 x 3

b) Trasformarsi, 1990

acquaforte acquatinta, es. 247/300, cm 43,5 x 36 (misure del foglio), (sc)

Edizioni della Beruga, Firenze, per Renault Italia

Entrambi firmati in basso a destra

Entro custodia originale in cartone

€400 – €600



Lotto 10



Lotto 11



Lotto 12

α 12.

Mario Ceroli (Castel Frentano 1938)

CAVALLO

legno, es. 73/120, cm 46,5 x 50 x 5

Firma incisa in basso a destra

€500 – €700



Lotto 13

13. Cracking Art

DELFINO

plastica azzurra, es. 11/200, cm 32 x 44 x 115

Timbro *Cracking Art* sotto la base

€300 – €500

α 14

Agustin Alberto Olavarria Valdivia

OMINO

legno, es. 4/150, cm 29 x 9 x 9,5

Firma incisa sotto la base

€200 – €300



Lotto 14



Lotto 15



Lotto 16

α 15

Eugene Berman (San Pietroburgo 1899 - Roma 1972)

SIRENE, 1962

tecnica mista su cartoncino, cm 27 x 19,3

Firmato in basso al centro: E.B.1962

€400 – €600

α 16

Enrico Colombotto Rosso (Torino 1925)

FIGURA

china su carta, cm 48 x 34

Firmato in basso a destra: Colombotto Rosso

€100 – €150

α 17

Renzo Vespignani (Roma 1924 - 2001)

FIGURE, 1978

matita su carta, cm 47,5 x 32,5

Firmato in basso a destra: Vespignani 1978

€400 – €600

α 18

Carlo Cattaneo (Alassio 1930 - Roma 2009)

FIGURA MASCHILE

tecnica mista su carta, cm 37 x 15

Firmato in basso a destra: Cattaneo

€100 – €150



Lotto 17



Lotto 18



Lotto 19

α 19

Fabrizio Clerici (Milano 1913 - Roma 1993)

TEMPIO DELL'UOVO, 1970 CA.

tempera su carta, cm 35 x 70

Firmato in basso al centro: *F.Clerici*

** Opera catalogata presso l'Archivio Fabrizio Clerici al n°4.1.30

Autentica su fotografia dell'Archivio Fabrizio Clerici

€2500 – €3000

α 20

Carlo Guarienti (Treviso 1923)

PAESAGGIO

tecnica mista su cartoncino

cm 68 x 92 (sc)

Firmato in basso al centro: *Guarienti*

€200 – €300



Lotto 20



Lotto 21



Lotto 22

α21

Bruno Caruso (Palermo 1927)

FANCIULLA SULLA PANCHINA, 1963

tecnica mista su carta, cm 69,5 x 52,5

Firmato in basso a destra: *Bruno Caruso, 1963*

** Autentica dell'Autore su fotografia

€250 – €350

α22

Bruno Caruso (Palermo 1927)

A LUPARA!

china su carta, cm 98 x 41

Firmato in basso a destra: *Bruno Caruso*
iscritto al margine destro: *A Lupara!*

** Autentica dell'Autore su fotografia

€200 – €300

α23

Domenico Purificato (Fondi 1915 - Roma 1984)

LA ROSETTA O LA PASTORA

bronzo patina bruno dorata, es. 6/99, cm 70 x 38 x 20

Firma incisa alla base

** Dichiarazione di P. Purificato su fotografia

€1500 – €2000



Lotto 23

α24

Tono Zancanaro (Padova 1906 - 1985)

EVA E ADAMO

china su carta, cm 25 x 17,5

Firmato al margine sinistro: *Tono Eva Poma Adamo*

€100 – €150

α25

Enrico Accatino (Genova 1920 - Roma 2007)

a) Cavallo, 1942

grafite e china diluita su carta paglia, cm 62,2 x 67

Firmato in basso a destra: *Accatino, 1942*

numerose fioriture sparse

b) Studi di figure

sei disegni a china su foglio a righe, ciascuno cm 8,5 x 13, entro
unica cornice

Tutti siglati in basso a destra: E.A.

Uno firmato in basso a destra: Accatino

€150 – €250

α26

Eugene Berman (San Pietroburgo 1899 - Roma 1972)

a) Plage antique, 1943

china su cartoncino, cm 33,3 x 24,5

Firmato in basso al centro: *E.B. '43, 28/XII*

Titolo in alto a sinistra

b) Cavaliere, 1943

china su cartoncino, cm 17 x 26,8

Firmato in basso al centro: *E.B., 1943*

c) Los disastros della guerra, 1945

china su cartoncino, cm 30 x 22,5

Firmato in basso al centro: *E.B. 1945*; titolo in basso a sinistra

d) Los desastres de la guerre, 1945

china su cartoncino, cm 0,5 x 22,8

Firmato in basso a destra *E.B. 1945*; titolo in basso a sinistra

€800 – €1000

α27

Omar Galliani (Montecchio 1954)

BUSTO FEMMINILE, 1972

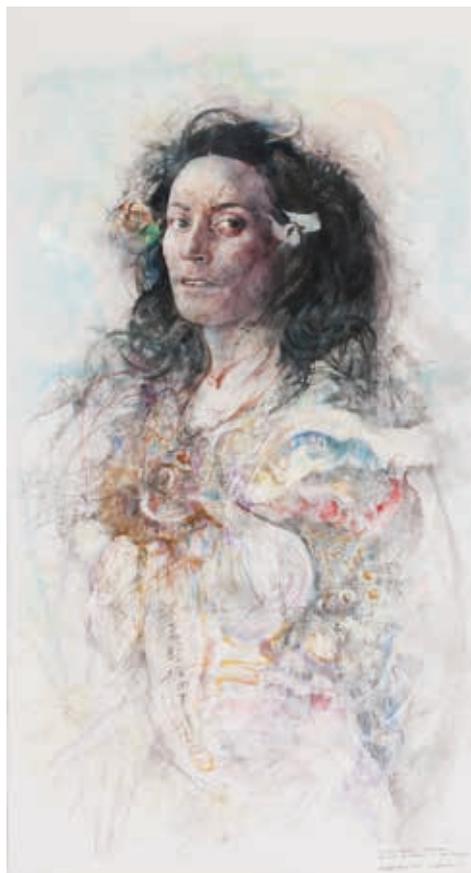
tecnica mista su carta, cm 65,5 x 47

Firmato in basso a destra: *Omar Galliani, Montecchio, 1972*

€400 – €600



Lotto 27



Lotto 28

α28

Renzo Vespignani (Roma 1924 - 2001)

COME UN QUADRO ANTICO, 1985

tecnica mista su cartoncino, cm 86 x 46

Firmato in basso a destra: *Vespignani 1985, settembre, con una dedica ad personam*

€1000 – €1500

α29

Luigi Montanarini (Firenze 1906 - Roma 1998)

SIGNORA CON OCCHIALI

tecnica mista su carta, cm 18 x 13

Al verso dichiarazione di R.M.Siena

€100 – €150



Lotto 30

α30

Luigi Magnani (Reggio Emilia 1906 - Traversetolo 1984)

COMPOSIZIONE CELESTE, BIANCO, AZZURRO, 1967

collage su cartoncino, cm 46 x 32

Firmato in basso a destra: *L. Magnani 67*

€100 – €150



Lotto 31

α31

Luigi Magnani (Reggio Emilia 1906 - Traversetolo 1984)

COMPOSIZIONE ROSSO GIALLO NERO VIOLA, 1967

collage su cartoncino, cm 46 x 32

Firmato in basso a destra: *L. Magnani 18.1.67*

€100 – €150



Lotto 32

α32

Giò Pomodoro (Orciano Di Pesaro 1930 - Milano 2002)

SCHEMA NUMERICO DELLA STRUTTURA

tecnica mista e collage su carta

cm 65,2 x 97 (sc)

Al retro del foglio abrasioni

€600 – €800



Lotto 33

33

Bruno Munari (Milano 1907 - 1998)

COMPOSIZIONE, 1950

tempera su cartone, cm 19 x 19

Firmato in basso al centro: *Munari 1950*

** Autentica di Alberto Munari su fotografia

€2500 – €3500

34

Roel D'Haese (Grammont 1921 - Bruges 1996)

COMPOSIZIONE, 1958

bronzo patina bruno dorata, cm 17,5 x 22 x 20

Firmato sotto la base: *Roel D'Haese '58*

** L'opera è accompagnata da 5 studi preparatori eseguiti a grafite su carta, aventi misure diverse e presentati entro unica cornice, tre dei quali siglati in basso a destra: *R. H.* e uno recante il timbro della Galerie SIM, Bruxelles

€2000 – €3000



Lotto 34



Lotto 36

α 35

Nicola Galante (Vasto 1883 - Torino 1969)

PAESAGGIO, 1933

acquarello su carta giallina, cm 20 x 26,5

Firmato in basso a sinistra: *Galante '33*

€400 – €600

α 36

Orfeo Tamburi (Jesi 1906 - Parigi 1994)

STRADA ALBERATA, 1953

tecnica mista su foglio d'album, cm 24 x 32

Datato in basso a destra: '53

Numerose iscrizioni a matita di pugno dell'Autore

Margini ingialliti con lievi mancanze, alcune fioriture e tracce di adesivo

€100 – €150



Lotto 37

α 37

Domenico Cantatore (Ruvo di Puglia 1906 - Parigi 1998)

AVENTINO, 1959

acquarello su carta, cm 31 x 45

Firmato in basso a destra: *Cantatore '59, Roma*

€300 – €400



Lotto 38

α 38

Francesco Del Drago (Filacciano 1920 - 2011)

FIORI

tecnica mista su carta, cm 57 x 76

Firmato in basso al centro: *Del Drago*

€50 – €100

α39

Ottone Rosai (Firenze 1895 - Ivrea 1957)

PAESAGGIO, 1945

grafite su carta, cm 25 x 19

Firmato in basso a destra: *O. Rosai, '45*

Al verso timbro della Galleria del disegno, Milano
tracce di colla agli angoli

€800 – €1000



α40

Michele Cascella (Ortona 1892 - Milano 1989)

STRADA DI PAESE

acquarello su cartoncino, cm 51,5 x 71

Firmato in basso a sinistra: *Michele Cascella*

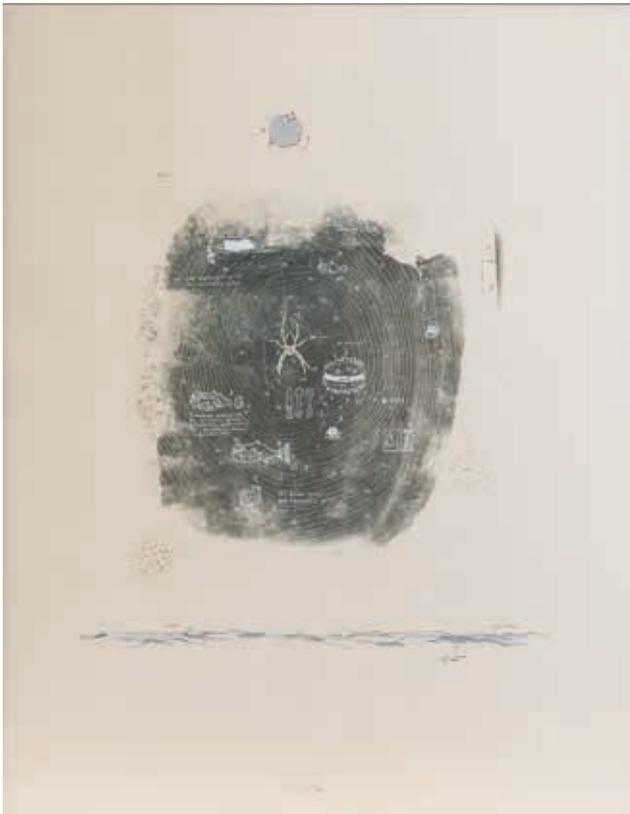
**Dichiarazione su fotografia di Giuseppe Rosato

€1500 – €2000



Lotto 39

Lotto 40



Lotto 41



Lotto 43

α 41

Gianfranco Baruchello (Livorno 1924)

NAISARGIKI-PRITI, VISHAVA-PRITI, 1972

tecnica mista su cartoncino, cm 35,2 x 27,5

Firmato in basso al centro: *Baruchello 1972*

€1000 – €1500

α 43

Ugo Sterpini (Roma 1927 - Cavriago 2000)

FANTASIA, 1971

tecnica mista su carta, cm 44 x 30

Firmato in basso a destra: *Sterpini 1971*

€100 – €150



Lotto 42

α 42

Attilio Forgoli (Salò 1933)

NATURA MORTA, 1967

tecnica mista su carta, cm 33 x 37,5

Firmato in basso a destra: *Forgoli 67*

€200 – €300



α44

Gino De Dominicis (Ancona 1947 - Roma 1998)

SENZA TITOLO . VOLTO, 1965

carboncino su carta, cm 26,5 x 20,5

Firmato in basso a destra: G. de Dominicis '65

**ESPOSIZIONI: Ancona, *Sulle tracce di un'assenza (esordi anconetani e altro di Gino de Dominicis)*, a cura di Fabiola Brugiamolini, Atelier dell'Arco Amorosio, aprile-maggio 1999
BIBLIOGRAFIA: I. Tomassoni, *Gino de Dominicis, catalogo ragionato*, ed. Skira, Milano, 2011, p.199 n°18
PROVENIENZA: Collezione privata, Ancona

€3000 – €4000

α45

Gino De Dominicis (Ancona 1947 - Roma 1998)

SENZA TITOLO. FIGURA DISTESA, 1966

china su carta, cm 22 x 28

Firmato in alto a sinistra: G. de Dominicis '66

**ESPOSIZIONI: Ancona, *Sulle tracce di un'assenza (esordi anconetani e altro di Gino de Dominicis)*, a cura di Fabiola Brugiamolini, Atelier dell'Arco Amorosio, aprile-maggio 1999
BIBLIOGRAFIA: I. Tomassoni, *Gino de Dominicis, catalogo ragionato*, ed. Skira, Milano, 2011, p.204 n°33
PROVENIENZA: Collezione privata, Ancona

€2000 – €3000

Lotto 44



Lotto 45



Lotto 46

α 46

Giovanni Omiccioli (Roma 1901 - 1975)

PESCE, (1950)

tecnica mista su carta paglia, cm 16,5 x 32,5

Firmato in basso a destra: G. Omiccioli

€200 – €300



Lotto 47

α 47

Carlo Levi (Torino 1902 - Roma 1975)

AUTORITRATTO COME BACCO

monotipo su carta applicata su tela, cm 47,5 x 58,5

Firmato in basso a destra: C. Levi

Alcune mancanze ai margini e una grave gora di umidità al margine sinistro

** PROVENIENZA: già Collezione Linuccia Saba, Roma

€400 – €600



Lotto 48

α 48

Virgilio Guidi (Roma 1891 - Venezia 1984)

COMPOSIZIONE

tecnica mista su cartone, cm 22 x 32

Firmato in basso a destra: Guidi

€200 – €300



Lotto 49

α 49

Antonio Caruso (Serra San Bruno 1951)

a) Il riposo, 1965

tecnica mista e olio su carta applicata su cartoncino, cm 23,2 x 29,4

Firma, titolo e data a china in basso a sinistra

b) Caricatura antropomorfa, 1965

tecnica mista su carta applicata su cartoncino, cm 20,8 x 26

Firma e data a china in basso a destra

Foglio danneggiato ai margini

€50 – €80



Lotto 50

α50

Antonio Scordia (Santa Fè 1918 - Roma 1989)

DONNA AL TELAIO, 1953 tecnica mista su carta applicata su tela, cm 50 x 70

Firmato in alto a destra: *Scordia*

€500 – €700

α51

Adriana Pincherle

PAESAGGIO

tecnica mista su carta, cm 65 x 50

Firmato in basso a destra: *Adriana Pincherle* con una dedica ad personam datata 1981

€200 – €300

α52

Guido La Regina (Napoli 1909 - Roma 1995)

PAESAGGIO, 1944

olio su carta applicata su tela, cm 40 x 25

Firmato al verso: *La Regina, 1944*

**ESPOSIZIONI: Roma, *Mostra antologica di Guido La Regina*, Complesso Monumentale di S. Michele a Ripa, dicembre 1989 - febbraio 1990

€300 – €400



Lotto 51



Lotto 52



Lotto 53

α 53

Antonio Corpora (Tunisi 1909 - Roma 2004)

COMPOSIZIONE

acquarello su carta, cm 77 x 56

Firmato in basso a destra: *Corpora*

** PROVENIENZA: Galleria Di Summa, Roma

€800 – €1200



Lotto 54

α 54

Antonio Freiles (Terme Vigliatore 1943)

COMPOSIZIONI

12 disegni eseguiti a tecnica mista su carta fatta a mano
ciascuno cm 64,5 x 44 ca., (sc)

Tutti firmati in basso a destra: *Freiles*

Un foglio con uno strappo

** PROVENIENZA: Galleria 2RC, Roma

€600 – €900



Lotto 55

α 55

Antonio Corpora (Tunisi 1909 - Roma 2004)

COMPOSIZIONE, 1991

acquarello su carta, cm 76 x 56

Firmato in basso a destra: *Corpora*

** Autentica dell'Autore su fotografia

PROVENIENZA: Galleria Di Summa, Roma

€800 – €1200

α56

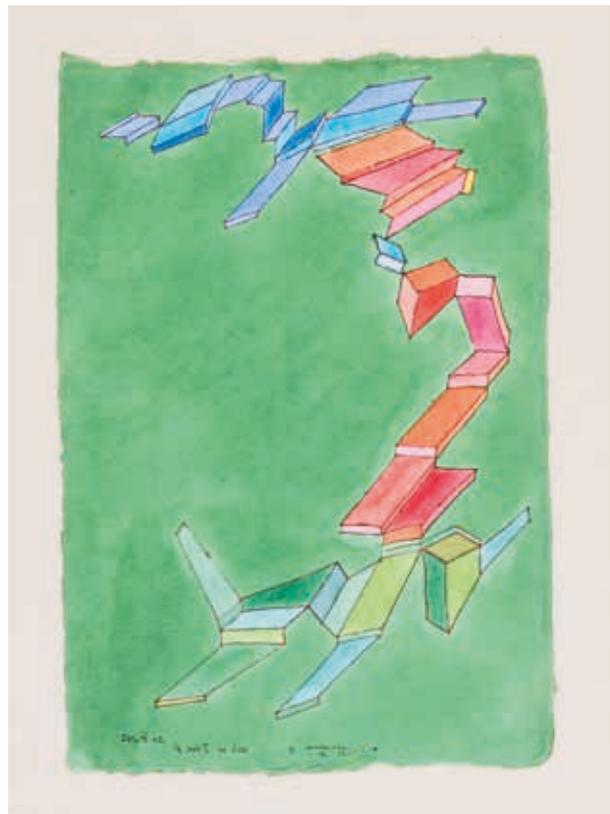
Achille Perilli (Roma 1927)

LA SALITA AL BLEU, 1992

acquarello su carta, cm 33 x 22,5

Firmato in basso a sinistra: *Perilli '92, la salita al bleu, con una dedica ad personam*

€800 – €1000



Lotto 56



Lotto 57

α57

Antonio Scordia (Santa Fè 1918 - Roma 1989)

COMPOSIZIONE, 1970

tempera su carta applicata su tela, cm 40 x 28

Firmato in basso a destra: *Scordia '70*

€300 – €400

α58

Achille Perilli (Roma 1927)

LA SERIE 8, 1992

acquarello su carta, cm 33 x 22

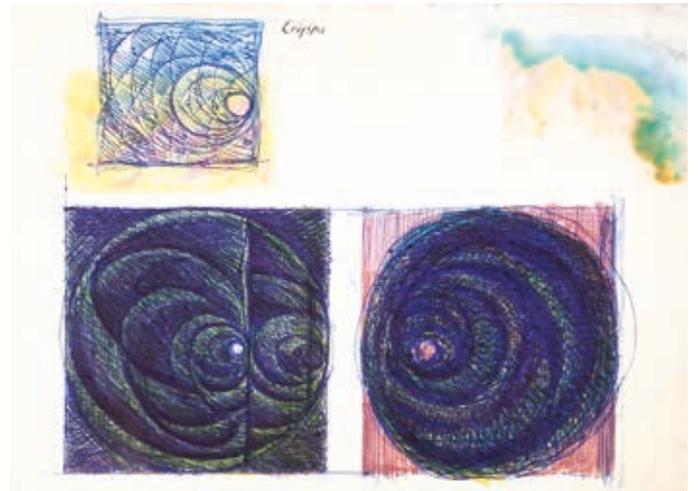
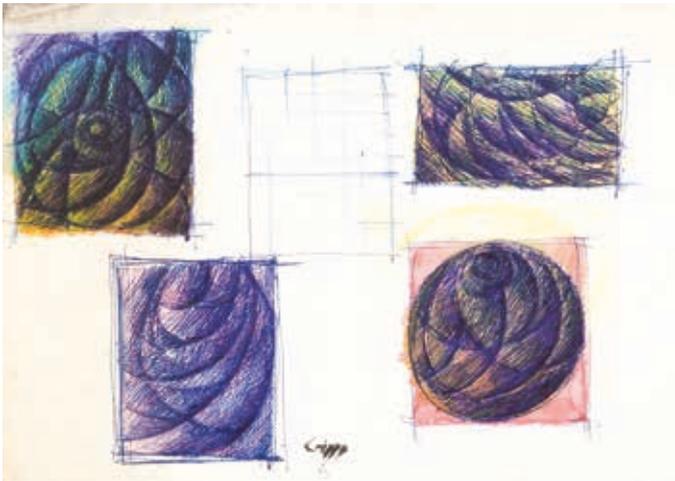
Firmato in basso a sinistra: *Perilli '92, la serie 8*

In basso a destra una dedica ad personam

€800 – €1000



Lotto 58



Lotto 59



α59

Roberto Crippa (Monza 1921 - Bresso 1972)

RECTO E VERSO: SPIRALI, 1950 CA.

tecnica mista su cartoncino, cm 17,5 x 24,5

Firmato al recto in basso al centro: *Crippa*

Firmato al verso in alto al centro: *Crippa*

**Opera catalogata presso l'Archivio Opere di Roberto Crippa, a cura della Galleria Pace, Milano, con il n°A68

Autentica dell'Archivio Opere di Roberto Crippa su fotografia
€1000 – €1500

α60

Umberto Mastroianni (Fontana Liri 1910 - Marino 1998)

COMPOSIZIONE

tecnica mista su carta, cm 70 x 50

Firmato in basso a sinistra: *Mastroianni*

Al verso una dedica ad personam firmata: *Mastroianni 1989*

€700 – €900

Lotto 60

α 61

Gianni Dova (Roma 1925 - Pisa 1991)

COMPOSIZIONE, 1970

tecnica mista su carta applicata su tela, cm 101 x 70,5

Firmato in basso a destra: Dova

** Opera catalogata presso l'Archivio Gianni Dova, a cura della galleria Cafiso, Milano, con il n° G494

€2500 – €3000



Lotto 61



Lotto 62

α 62

Gianni Dova (Roma 1925 - Pisa 1991)

GUFO REALE

tecnica mista su carta applicata su tela, cm 75 x 50

** Autentica dell'Autore su fotografia
PROVENIENZA: galleria DeniarTE, Roma

€1000 – €1500



Lotto 63

α 63

Marino Haupt (Helsinki, 1942 - Roma, 2004)

TAUROMACHIA, 1990

bronzo patina bruna, es. 2/9, cm 39,5 x 44 x 30,5

Firmato alla base: *Marino Haupt*

€500 – €700

64

Fernando Mario Paonessa

CAVALLO E CAVALIERE, 2000

bronzo patina bruno dorata, cm 22 x 17 x 30

Firmato sul collo del cavallo: *Paonessa*

** Autentica dell'Autore su fotografia

€500 – €700



Lotto 64



Lotto 65

α 65

Roberto Barni (Pistoia 1939)

ATTO MUTO

bronzo patina verde, es. 105/130, cm 33,5 x 45

Firma incisa al margine del disco: *Roberto Barni*

€1000 – €1500

α.66

Alessio Paternesi (Civita Castellana, 1937)

GRUPPO DI FAMIGLIA, 1989

bronzo patina verde e bruna, edizione di 3 esemplari, cm 35,5 x 15 x 10,5

Firmato al retro e alla base: *Paternesi*

**BIBLIOGRAFIA: A.Paternesi, A. Masi, A.Verdiglione, *Alessandro Paternesi: Catalogo generale delle sculture, I Vol.*, ed. Spirali/Vel, Milano 1990

€600 – €800

α.67

Alessio Paternesi (Civita Castellana, 1937)

FIGURA CON BAMBINO, 1989

bronzo patina verde e bruna, es. 3/9, cm 37,5 x 8,5 x 13

Firmato al verso: *Paternesi*

€600 – €800

α.68

Alessio Paternesi (Civita Castellana, 1937)

DONNA IN PIEDI, 1989

bronzo patina bruna, edizione di 3 esemplari, cm 90 x 21 x 9

Firmato al retro: *Paternesi*

**BIBLIOGRAFIA: A.Paternesi, A. Masi, A.Verdiglione, *Alessandro Paternesi: Catalogo generale delle sculture, I Vol.*, ed. Spirali/Vel, Milano 1990

€1000 – €1500



Lotto 66



Lotto 67



Lotto 68



Lotto 69

α69

Renzo Vespignani (Roma 1924 - 2001)

FIORI E FOGLIE, 1992

tecnica mista su carta, cm 35 x 50

Firmato in basso a destra: *Vespignani 1992*

€300 – €400

α70

Renzo Vespignani (Roma 1924 - 2001)

STUDIO PER UN'ACQUAFORTE DEDICATA A GIACOMO LEOPARDI, 1983
grafite e matita su carta, cm 72,5 x 49

Firmato in basso a destra: *Vespignani '83, studio per una
acquaforte dedicata a G. Leopardi*

In basso a sinistra una dedica ad personam firmata: *Renzo, 9
agosto 1984*

€600 – €800

α71

Renzo Vespignani (Roma 1924 - 2001)

ERBARIO, 1987

grafite e matita su carta, cm 70 x 24,5

Firmato in basso a destra ed in basso al centro: *Vespignani 1987*

€400 – €600

α72

Renzo Vespignani (Roma 1924 - 2001)

MARTA, 1977

matita su carta, cm 43 x 35,5

Firmato in basso a destra: *Renzo Vespignani 1977, Marta*

€500 – €700



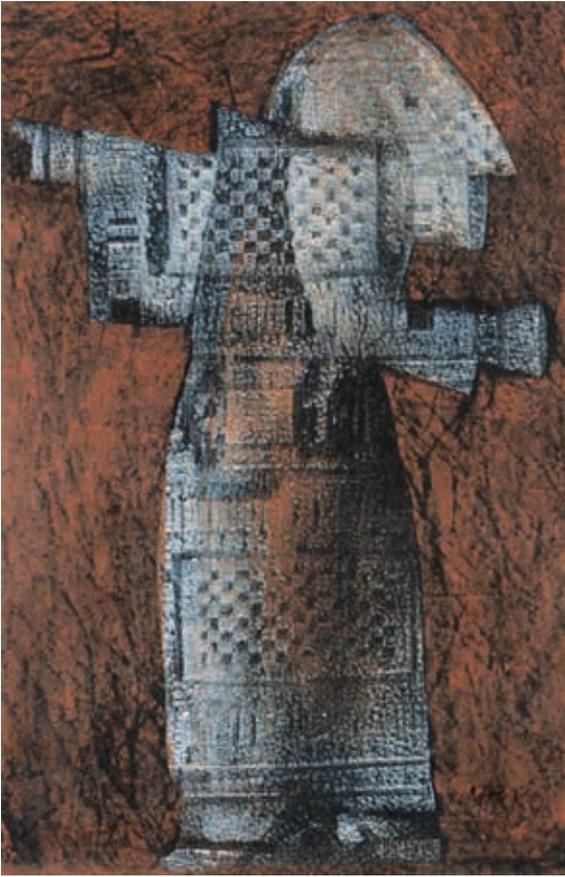
Lotto 70



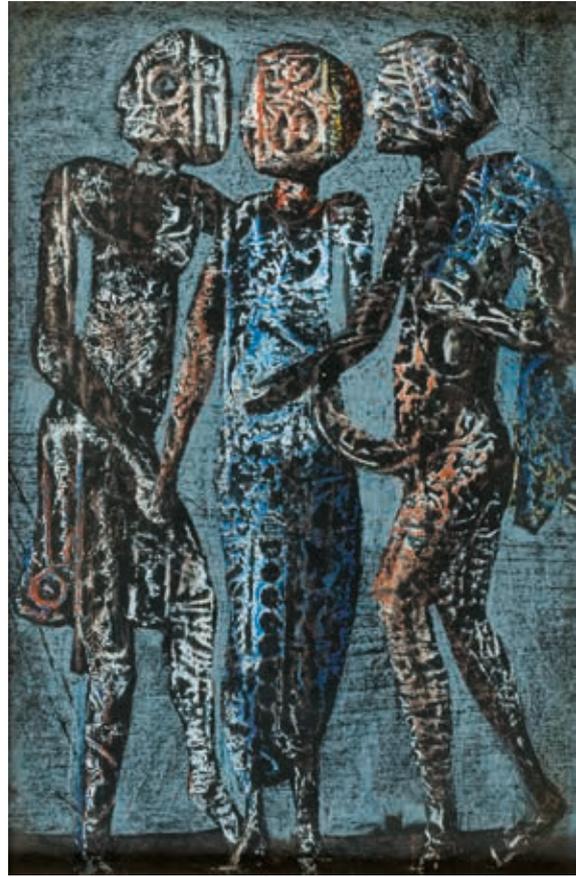
Lotto 71



Lotto 72



Lotto 73



Lotto 74

a.73

Mirko (Basaldella, Udine 1910 - Cambridge Usa 1969)

VIANDANTE, 1967

pastelli cerosi a olio su carta, cm 15,5 x 10,5

Firmato in basso a destra: *Mirko*

** Conferma di autenticità da parte di Serena Cagli Basaldella

€300 – €400

a.74

Mirko (Basaldella, Udine 1910 - Cambridge Usa 1969)

RITO PROPIZIATORIO, 1957

pastelli cerosi a olio su carta, cm 29,5 x 19,5

** Autentica di Francesco Briguglia su fotografia

€600 – €800

a.75

Carlo Cattaneo (Alassio 1930 - Roma 2009)

IL VIOLINISTA SOLITARIO, 1993

pastelli colorati su carta applicata su tavola, cm 52 x 31,5

Firmato lungo il margine inferiore: *Cattaneo, il violinista solitario,*

Roma, novembre 1993

Firma, data e titolo al retro

Al verso etichetta e timbro dell'Atelier dell'Autore; timbro della Galleria Dè Florio, Roma

€300 – €400



Lotto 75



Lotto 76

α76

Antonio Freiles (Terme Vigliatore 1943)

COMPOSIZIONI ASTRATTE

2 disegni eseguiti a tecnica mista, cera e vernice oro su carta fatta a mano, ciascuno cm 45 x 43 ca. (sc)

Firma incisa nella cera: *Freiles*
un foglio danneggiato con mancanze

**PROVENIENZA: Galleria 2RC, Roma

€200 – €300



Lotto 77

α77

Antonio Freiles (Terme Vigliatore 1943)

COMPOSIZIONI ASTRATTE 2

3 disegni eseguiti a tecnica mista, cera e vernice oro su carta fatta a mano, ciascuno cm 47 x 44 ca. (sc)

Firma incisa nella cera: *Freiles*
un foglio danneggiato con parte staccata

**PROVENIENZA: Galleria 2RC, Roma

€200 – €400

α78

Antonio Freiles (Terme Vigliatore 1943)

a) Composizione viola e giallo, 1989

tecnica mista su carta japon nacré rosa, cm 50 x 43

Firmato in basso a destra: *Freiles 89*

b) Quadrati, 1989

tecnica mista su carta japon nacré rosa, cm 49,5 x 43

Firmato in basso a destra: *Freiles 89*

**PROVENIENZA: Galleria 2RC, Roma

€300 – €400

α79

Walasse Ting (Wuxi 1929 - New York 2010)

ORANGE

acrilico su carta, cm 47,5 x 67,5

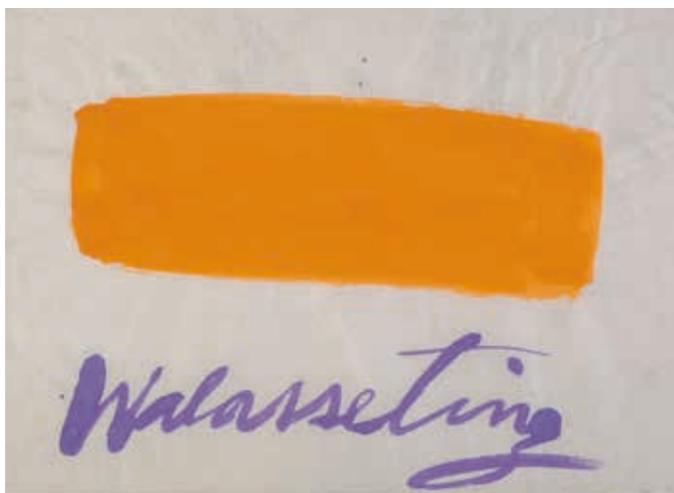
Firma in basso al centro: *Walasse Ting*

**PROVENIENZA: Galleria 2RC, Roma

€400 – €600



Lotto 78



Lotto 79

α80

Nicola Carrino (Taranto 1932)

PITTURA, 1960

tecnica mista e vernice argento su carta applicata su cartoncino, cm 48 x 66

Firmato in basso a destra: *N. Carrino '60*

Firmato al verso: *Nicola Carrino, Taranto, Pittura 1960* con una dedica ad personam datata Roma, 1986

€1000 – €1500



Lotto 80

α81

Marcello Mondazzi (Pratola Peligna 1954)

RICORDO - GIOCO DELLA CAMPANA, 1992

tecnica mista, collage, sabbia e silicone su cartone, cm 40 x 57

Firmato in basso a destra: *Mondazzi '92*

Al margine sinistro una dedica ad personam

€500 – €700



Lotto 81

α82

Antonio Freiles (Terme Vigliatore 1943)

a) Composizione

tecnica mista, vernice oro, filo di metallo e legno su carta, cm 74 x 103

Firmato in basso a destra: *Freiles*

b) Composizione

tecnica mista e filo di metallo su carta, cm 76 x 103

Firmato in basso a destra: *Freiles*

**PROVENIENZA: Galleria 2RC, Roma

€800 – €1000



Lotto 82



Lotto 83

α 83

Gino Severini (Cortona 1883 - Parigi 1966)

FUGA IN EGITTO, 1925

grafite su carta, cm 44 x 54

Firmato in basso a destra: *G. Severini*

Lungo il margine inferiore la dedica: à *Monsieur Yvanhoé Rambosson*

** Autentica di Romana Severini Brunori su fotografia
Si tratta di uno degli studi preparatori per i dodici bassorilievi raffiguranti scene bibliche, scolpiti e graffiti su pietra, che si trovano ai lati del portone d'ingresso della chiesa di Saint Nicolas, a Semsales nel Friburgo, in Svizzera. La chiesa fu interamente decorata da Gino Severini e le opere realizzate si trovano ancora in situ.

Yvanhoé Rambosson (1872-1943), al quale il disegno è dedicato, era un critico d'arte francese, fu curatore del Petit Palais nel 1903 e uno dei membri fondatori del primo Salon d'Automne.

Uno studio con il medesimo soggetto si trova nelle collezioni dei Musei Vaticani.

€3000 – €4000



Lotto 84

α 84

Egidio Giaroli (Reggio Emilia 1912 - Roma 2000)

CRISTO, 1998

bronzo patina dorata, cm 41 x 38 x 8

Firmato sulla gamba destra: *Giaroli*

€2000 – €3000



Lotto 85

α 85

Gino Severini (Cortona 1883 - Parigi 1966)

SAN FRANCESCO, 1947/'48

china su carta, cm 27,5 x 20

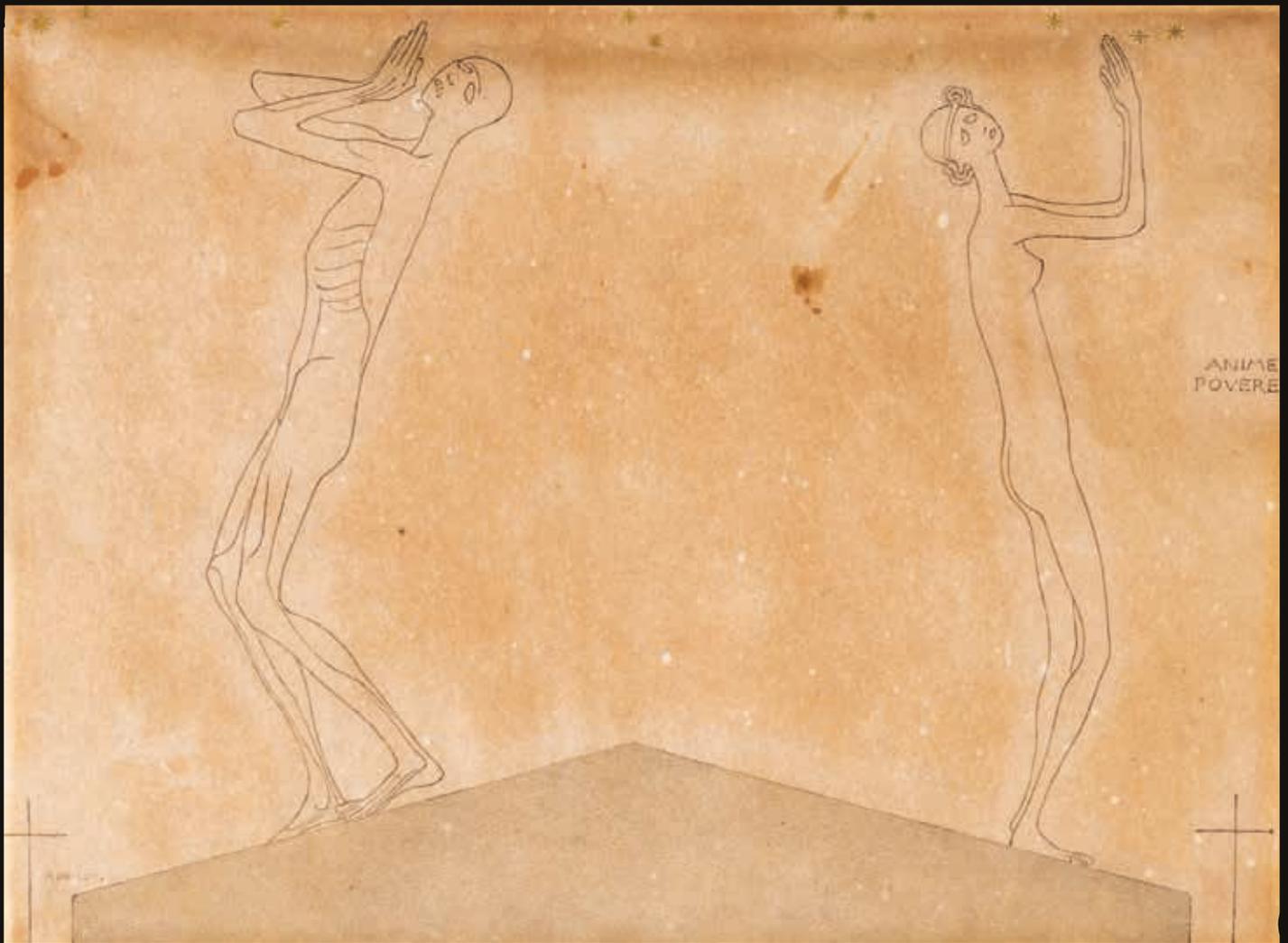
Siglato in basso a destra: *GS*

Titolo in basso a sinistra: *S. Francesco*

In basso a destra una dedica ad personam firmata da Jeanne Severini e datata 1989

** Autentica di Romana Severini Brunori su fotografia
L'opera è uno studio preparatorio per il particolare della figura di S. Francesco all'interno del grande affresco situato nella chiesa dei Cappuccini di Sion, Svizzera.

€2000 – €3000



Lotto 86

86

Adolfo Wildt (Milano 1868 - Milano 1931)

ANIME POVERE, (1917)

china, acquarello e oro su carta giallina, cm 19,5 x 26,4

Firmato in basso a sinistra: A. Wildt

Iscritto al verso: *Questo disegno di Wildt appartiene a Silvano Scheiwiller*

**** ESPOSIZIONI: Monaco di Baviera, *Secession*, Haus der Kunst, 1964

PROVENIENZA: Collezione Vanni Scheiwiller, Milano; Collezione privata, Roma

BIBLIOGRAFIA: cfr. il catalogo della mostra, a cura di P. Mola, *Adolfo Wildt 1968-1931*, Galleria Cà Pesaro, dicembre-marzo 1990, p.115, n.67

La collezione di opere donate dagli eredi Wildt e Scheiwiller al museo di Cà Pesaro a Venezia, comprende una variante del disegno qui presentato, eseguito a inchiostro su carta di cm 22,6x33,5. In alto a sinistra del disegno menzionato, si legge: "*Alla Gentilissima Signorina/ Pia Scheiwiller/ umile omaggio/ di A. Wildt/ 3.1918*". In basso a destra il titolo: "*Anime povere*" e l'iscrizione: "*Un uomo e una donna percorro/no in senso opposto la parabola/ della vita. Al punto d'incontrarsi/ non si vedono e piangendo al loro/ dolore arrivano alla croce*"

€3000 – €4000



Lotto 87

α 87

Ugo Nespolo (Mosso, 1941)

VISI IN VOLO

ceramica policroma smaltata, cm 51,5 x 34 x 27

Sotto la base iscritto: Bottega Gatti, Faenza

€800 – €1200



Lotto 88

α 88

Guglielmo Achille Cavellini (Brescia 1914 - 1990)

MAIL ART, OPERAZIONE ANDATA - RITORNO, 1987

tecnica mista e collage su cartoncino, cm 70,5 x 28,5

Firmato in alto: G.A.Cavellini

** Autentica dell'Archivio storico Cavellini su fotografia

€500 – €700

α 89

Luigi Montanarini (Firenze 1906 - Roma 1998)

SENZA TITOLO, 1984

tecnica mista su carta, cm 30 x 40

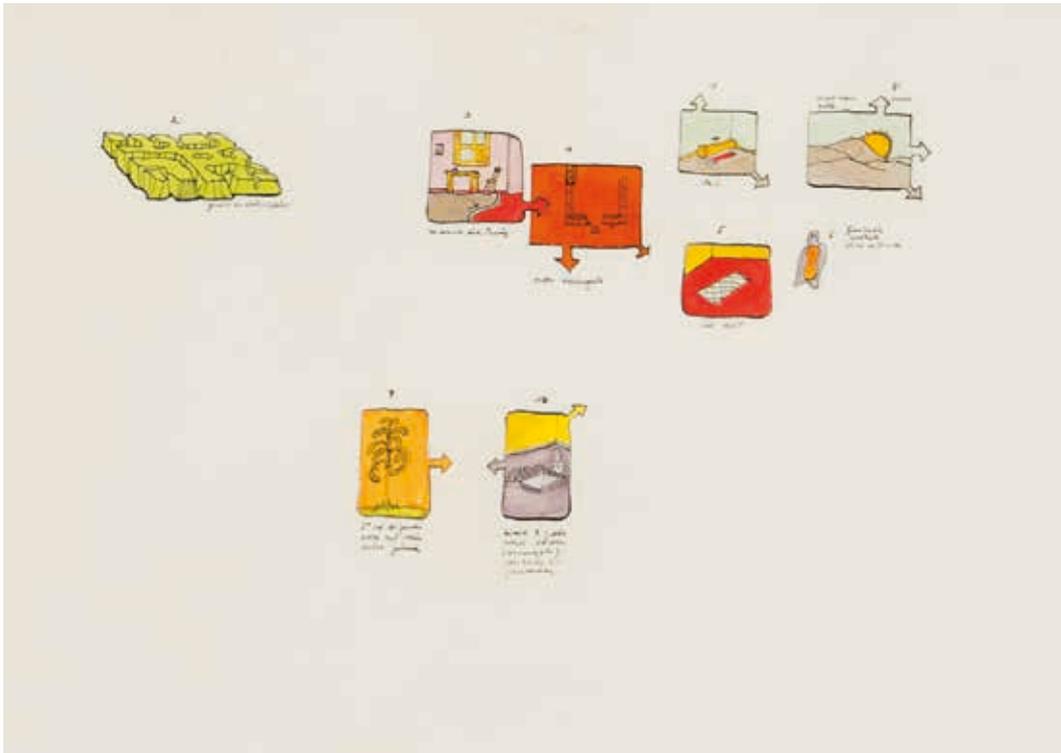
Firmato in basso a destra: Montanarini '84

** Autentica di I. Tarabella Montanarini su fotografia

€300 – €500



Lotto 89



Lotto 90

α90

Gianfranco Baruchello (Livorno 1924)

ELEMENTI CON E SENZA FRECCIA DI COLLEGAMENTO, 1981

tecnica mista su carta applicata su cartoncino, cm 22 x 31

Firmato in basso al centro: *G.B. 20 dic. '81*

€1000 – €1500

α91

Gianfranco Baruchello (Livorno 1924)

FILASTROCCA PARADISE, 1986

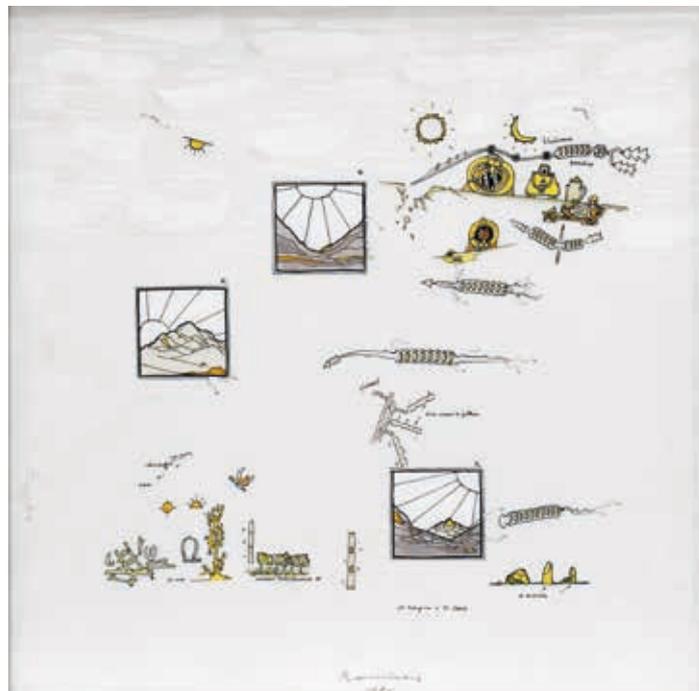
tecnica mista su cartone, cm 33 x 33

Firmato in basso al centro: *Baruchello 1986*

Firmato al verso: *GB/86 Filastrocca Paradise*

Sul retro il timbro dell'Atelier dell'Autore con la data 1986 e la sigla GB

€1500 – €2000



Lotto 91



Lotto 92



Lotto 93

α 92

Alberto Zigaina (Cervignano Del Friuli 1924 - 2009)

ROTTAMI D'AUTO, 1970

tecnica mista su carta, cm 49 x 31,5

Firmato in basso a sinistra: *Zigaina '70*

€1200 – €1800

α 93

Mario Schifano (Homs 1934 - Roma 1998)

SENZA TITOLO - AUTOVEICOLO, 1977/'79

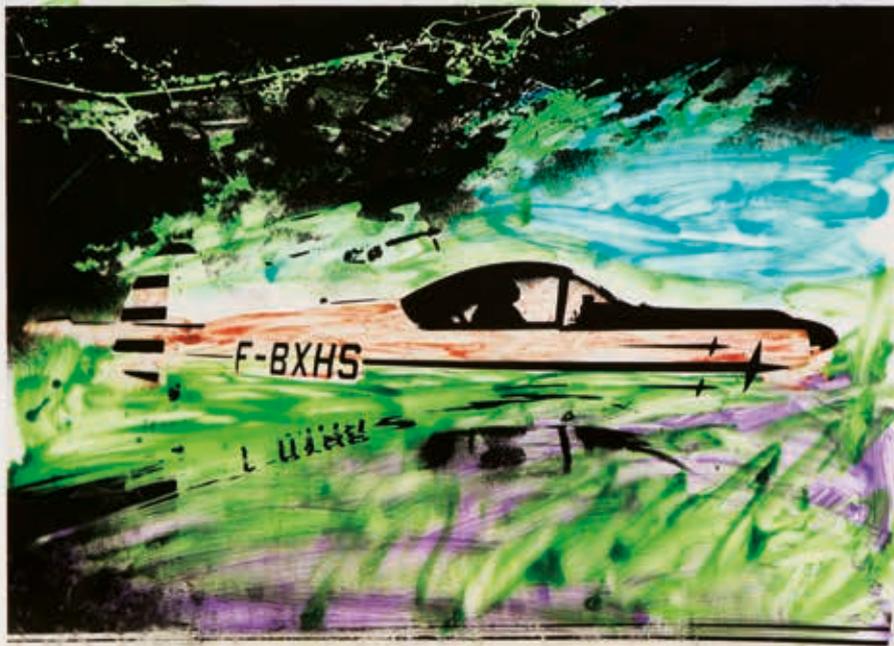
smalto e collage su carta, cm 100 x 70

Firmato in basso a destra: *Schifano*

**Opera catalogata presso l'Archivio Mario Schifano con il n° 01811101127

Autentica su fotografia dell'Archivio Mario Schifano, Roma

€3000 – €5000



Lotto 94

n. 94

Mario Schifano (Homs 1934 - Roma 1998)

SENZA TITOLO - AUTOMOBILE, 1977/'79

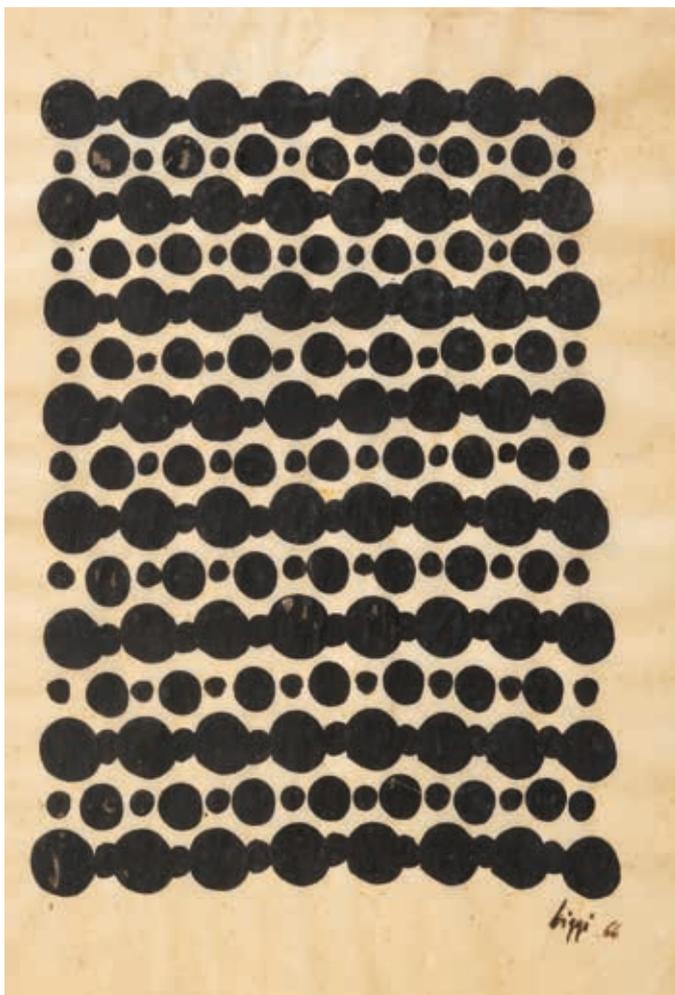
smalto su gelatina fotografica su carta, cm 100 x 70

Firmato in basso a destra: *Schifano*

**Opera catalogata presso l'Archivio Mario Schifano con il n°
01812101127

Autentica su fotografia dell'Archivio Mario Schifano, Roma

€3000 – €5000



Lotto 95



Lotto 96

α 95

Gastone Biggi (Roma 1925 – Tordenaso 2014)

COMPOSIZIONE, 1966

tempera su carta da spolvero, cm 23,5 x 16,5

Firmato in basso a destra: *Biggi 66*

€1000 – €1500

α 96

Franco Assetto (Torino 1911 - 1991)

DISEGNO N°360, 1968

collage di carte sagomate su tavola, cm 40 x 40

Firmato in basso a destra: *Assetto 68*

Firmato al verso: *Assetto 68 disegno n°360*

€500 – €700



Lotto 97

α 97

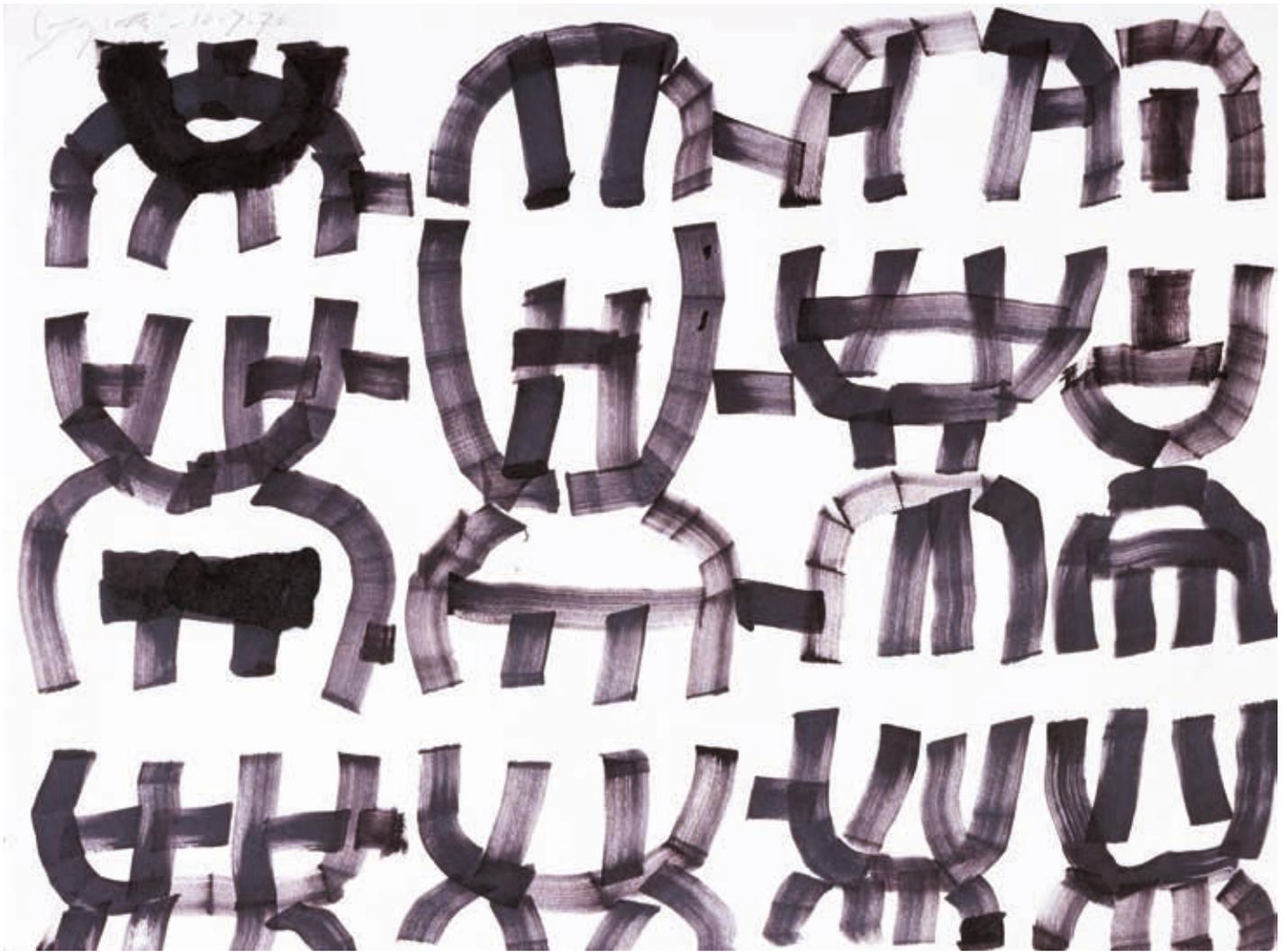
Franca Sonnino (Roma 1932)

SENZA TITOLO, 1972

china su carta, cm 50 x 70

Firmato in basso a destra: *F. Sonnino, '72*

€400 – €600



Lotto 98

α 98

Giuseppe Capogrossi (Roma 1900 - 1972)

SUPERFICIE CP/250, 1970

penna feltro su cartoncino, cm 20 x 27

Firmato in alto a sinistra: *Capogrossi 10.7.70*

** Acquisito direttamente dall'Autore per l'attuale collezione.

BIBLIOGRAFIA: G. Capogrossi, *Capogrossi. Gouaches, Collages, Disegni*, ed. Electa, 1980 n°841

€7000 – €10000



Lotto 99



Lotto 100

α 99

Gianni Bertini (Pisa 1922 - Caen 2010)

LA RUOTA DI ONFALE, 1959

tecnica mista su cartoncino, cm 50 x 35

Firmato in basso a destra: Bertini 1959

Firmato al verso: G. Bertini, La ruota di Onfales, 1959

€1000 – €1500

α 100

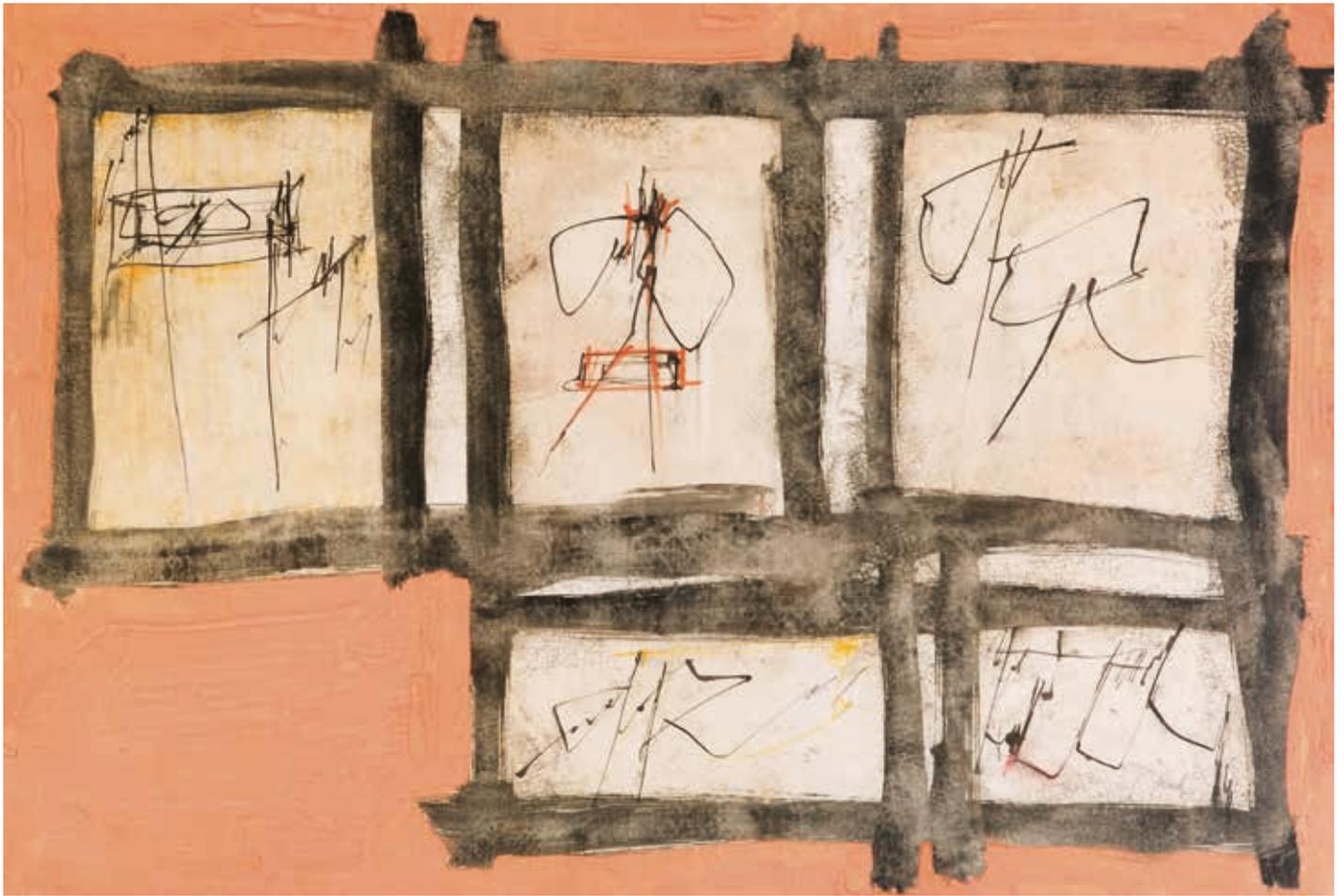
Gianni Bertini (Pisa 1922 - Caen 2010)

COMPOSIZIONE, 1959

tecnica mista su carta applicata su cartoncino, cm 31 x 24

Firmato in basso a destra ed al verso: Bertini '59

€800 – €1000



Lotto 101

α 101

Achille Perilli (Roma 1927)

COMPOSIZIONE, 1960

tecnica mista su carta, cm 70 x 100

Firmato in basso a destra: *Perilli '60*

€2000 – €3000



Lotto 102

α102

Fabrizio Clerici (Milano 1913 - Roma 1993)

ECUSSI, 1982

penna e acquarello su cartoncino, cm 24 x 32

Firmato in basso a destra: *F.Clerici* e datato I.VI.82

**Opera catalogata presso l'Archivio Fabrizio Clerici al n°2.6.62

Autentica su fotografia dell'Archivio Fabrizio Clerici

€700 – €1000

α103

Luigi Ontani (Grizzana Morandi 1943)

ALLA FAMIGLIA PONTI, 2005

penna feltro su carta, cm 24,3 x 21

Firmato in basso al centro: *Ontani Luigi*

Al verso una dedica ad personam firmata *Luigi Ontani*

€1000 – €1500



Lotto 103



Lotto 104

α 104

Renè Portocarrero (L'Avana 1912 - 1985)

RETI E PESCI, 1949

tecnica mista su carta, cm 49 x 57,5

Firmato in basso verso sinistra: *Portocarrero '49*

**PROVENIENZA: già Collezione Ambasciatore Porcari, Roma

€2000 - €3000

α 105

Renè Portocarrero (L'Avana 1912 - 1985)

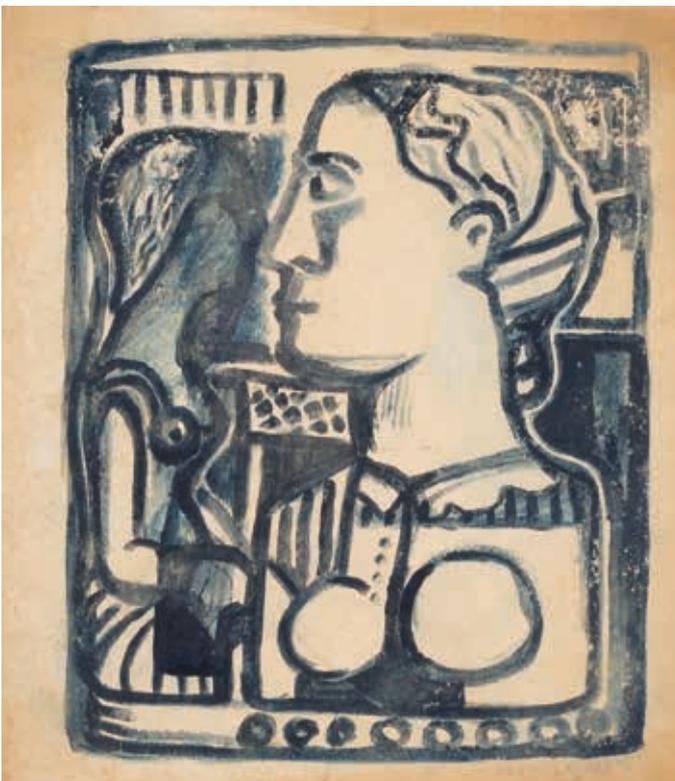
PROFILO DI DONNA, 1945

gouache su cartoncino, cm 35 x 30,8

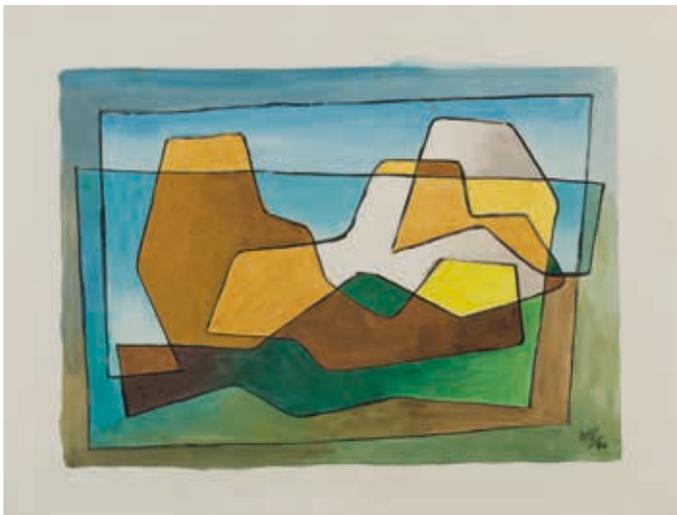
Firmato in basso a destra: *Portocarrero '45*

**PROVENIENZA: già Collezione Ambasciatore Porcari, Roma

€1000 - €1500



Lotto 105



Lotto 106

α 106

Domenico Belli (Roma 1909 - Lavinio 1983)

LA SOLFATARATA DI LAVINIO, 1976

gouache su cartoncino, cm 35 x 45

Firmato in basso a destra: *Belli '76*

Firmato lungo il margine inferiore: *Domenico Belli, la solfatarata di Lavinio, 1976*

€400 – €600

α 107

Alberto Bragaglia (Frosinone 1896 - Anzio 1985)

REPERTORIO

tecnica mista su carta, cm 31 x 22,5

Firmato in basso al centro: *Alberto Bragaglia*

Iscritto in basso a sinistra: *Repertorio*

€400 – €600



Lotto 108

α 108

Domenico Cantatore (Ruvo di Puglia 1906 - Parigi 1998)

PAESAGGIO, 1971

gouache su carta, cm 30 x 40

Firmato in basso a sinistra: *Cantatore '71*

€800 – €1000



Lotto 109

α 109

Umberto Mastroianni (Fontana Liri 1910 - Marino 1998)

COMPOSIZIONE

smalto su metallo, cm 47 x 62 x 7 (misure dell'insieme)

Firmato in basso a destra: *Mastroianni*

** Acquisito direttamente dall'Autore per l'attuale Collezione

€2000 – €3000

α 110

Wolfgang Telis Intelisano (Siracusa 1942 - 2012)

SCULTURA - FOGLIA

metalli saldati, applicati e parzialmente graffiti, cm 52,5 x 50 x 8

€600 – €800



Lotto 110



Lotto 111

α 111

Erró (Gudmundur Gudmundsson, Ólafsvík 1932)

LES CURIEUX, 1959

china su carta, cm 50 x 33

Firmato al verso: Errò 1959

€800 – €1200



Lotto 112

α 112

Ugo Pozzo (Torino 1900 - 1981)

DONNA AL BAR

china su carta, cm 32,5 x 23

Firmato in basso a sinistra: Ugo Pozzo

€600 – €800



Lotto 113

α 113

Amerigo Bartoli Natinguerra (Terni 1890 - Roma 1971)

a) Suona?

china su carta giallina, cm 21,5 x 32,5

leggeri danni ai margini

b) Astrattismi

china su carta giallina, cm 21 x 31,5

Firmato in basso a destra: Bartoli

€200 – €300



Lotto 114

α 114

Raoul Dufy (Le Havre 1877 - Forcalquier 1953)

EN PLAIN AIR, 1927

matita su carta, cm 13,5 x 21

in basso a sinistra timbro dell'Atelier Raoul Dufy

Al verso del cartone di supporto l'etichetta della Galleria del Milione, Milano con il numero 11188

Foglio leggermente ingiallito con lievissime fioriture e impressione del passepartout lungo l'estremità dei margini.

Due minutissime tracce di nastro adesivo agli angoli superiori

€1000 – €1500

α 115

René Magritte (Lessines 1898 - Bruxelles 1967)

A LA VENT VOLE, 1919

china su carta, cm 24,6 x 17,3

Firmato in alto a destra e in basso al centro: M. R. 19

Sigliato M.R. ancora tre volte nella parte inferiore

Titolo iscritto al centro: A la vent vole

**Eseguito nel periodo in cui René Magritte collaborava con la rivista *Au Volant*

BIBLIOGRAFIA: Bruxelles, *Bulletin d'Information*, n°7, aprile 1976, p. 2

PROVENIENZA: Asta Christie's, 30 marzo 1982 lot n°374

€3000 – €4000



Lotto 115



α 116
Karl Waldmann (1900 - 1958)
 ENGEL 12
 collage su carta, cm 35,3 x 26,5
 Firmato in basso a sinistra: K.W. Engel 12

€1500 – €2000

Lotto 116

α 117
Pablo Echaurren (Roma 1951)
 COMPOSIZIONE FUTURISTA
 collage su carta, cm 32 x 23,5
 Firmato in basso a sinistra: Pablo Echaurren

€300 – €500



Lotto 117

Coulisses.



la minute de vérité approche

Lotto 118



Lotto 119

α 118

Jacques Maret (Savoia 1900 - 1980)

COULISSES, 1971

collage su cartoncino, cm 24 x 32 (sc)

Firmato in basso a sinistra: Jacques Maret 1971

€500 – €700

α 119

Jacques Maret (Savoia 1900 - 1980)

MÉTAMORPHOSE

tecnica mista e collage su carta, cm 31,5 x 23,5

Firmato in basso a destra: Jacques Maret

€600 – €800

Dalla Collezione Franco Fano, Roma

(DAL LOTTO 120 AL LOTTO 131)

Franco Fano (Roma, 1924-1997) è stato giornalista, poeta e critico d'arte. In particolare, per tutti gli Anni Cinquanta del Novecento è stato critico d'arte del quotidiano per il quale ha lavorato per oltre quarant'anni, *Il Popolo*. Da allora, ha fatto parte della società culturale romana, diventando amico e sodale di artisti, galleristi, intellettuali e scrittori attivi nella Capitale.



Lotto 120

α120

Marcello Muccini (Roma 1926 - 1978)

OPERAI, 1950

tecnica mista su carta, cm 35 x 50

Firmato al centro: Muccini '50

€100 – €150

α121

Anna Salvatore (Roma 1923 – 1978)

FANCIULLA NEL PAESAGGIO

china su carta, cm 38 x 33,5

Firmato in basso a sinistra: Anna Salvatore

Foglio lievemente gualcito

€80 – €120

α122

Beppe Guzzi (Genova 1902 - Roma 1982)

DONNA DISTESA, 1950

tecnica mista su carta, cm 27 x 39

Firmato in basso a sinistra: Beppe Guzzi, Roma 950

€100 – €150



Lotto 121



Lotto 122



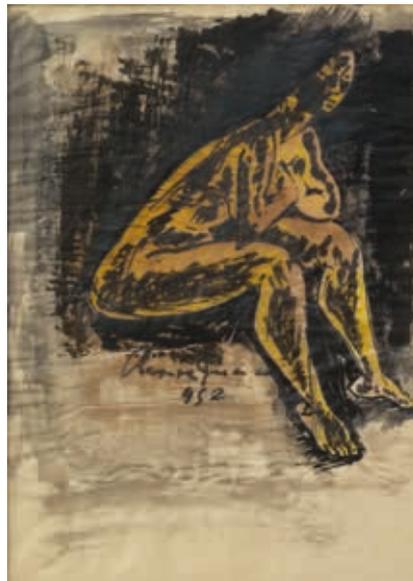
Lotto 123



Lotto 124



Lotto 125



Lotto 126

α 123

Giuseppe Capogrossi (Roma 1900 - 1972)

MODELLA STANCA, 1942

china acquarellata su carta, cm 33,3 x 22,5

Firmato in basso a sinistra: *Capogrossi '42*

Al verso il titolo: *Modella stanca n°27* e la dedica: *Al caro Pierangeli l'amico Capogrossi, Roma 20 aprile 1950*

Tracce di adesivo al retro e leggere fioriture sparse

€1500 – €2000

α 125

Pericle Fazzini (Grottammare 1913 – Roma 1987)

STUDIO DI FIGURA, 1958

tecnica mista su carta, cm 35 x 24,5

Firmato in alto al centro: *Pericle Fazzini, Roma, 1958*

€150 – €200

α 124

Luigi Montanarini (Firenze 1906 - Roma 1998)

DONNA DISTESA, 1950

tecnica mista su carta, cm 51,5 x 35

Firmato in basso a destra: *Montanarini 1950*

€100 – €150

α 126

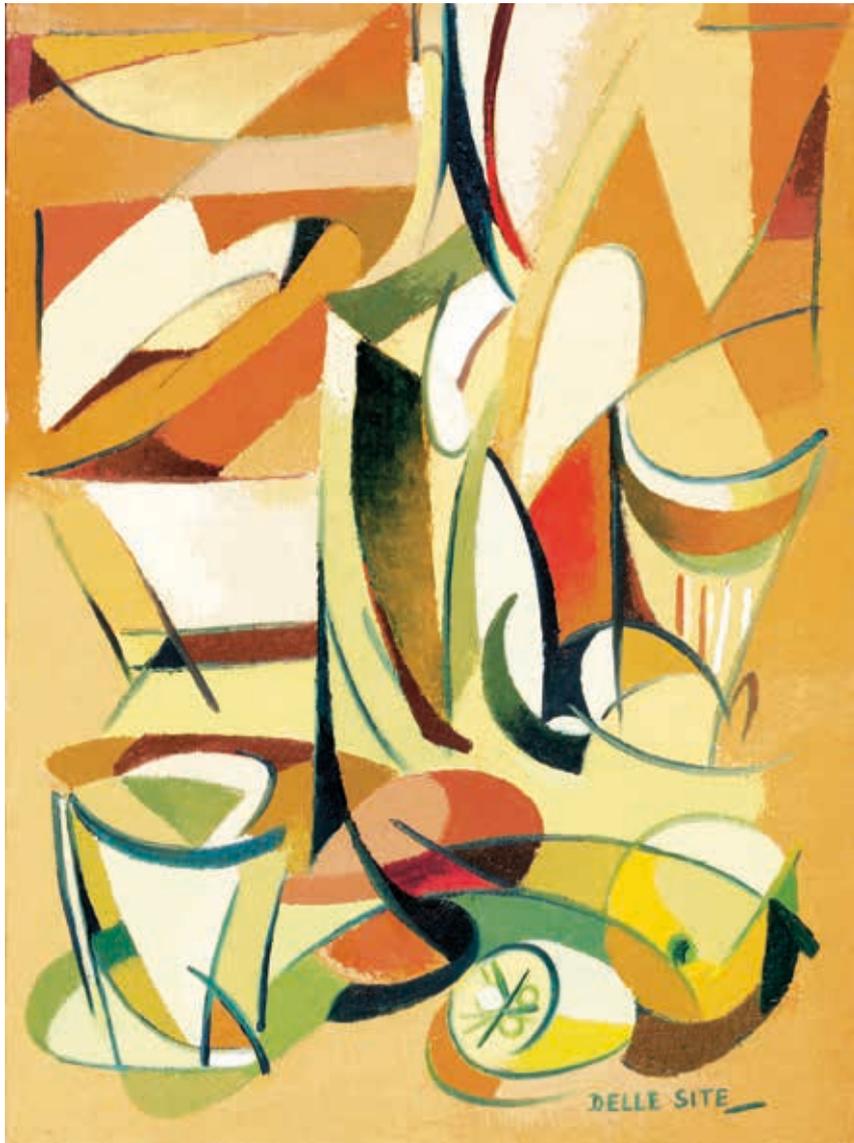
Beppe Guzzi (Genova 1902 - Roma 1982)

DONNA SEDUTA, 1952

tecnica mista su carta, cm 42,5 x 30,5

Firmato al centro: *Beppe Guzzi, 952*

€100 – €150



Lotto 127

α 127

Mino Delle Site (Lecce 1914 - Roma 1996)

COMPOSIZIONE A - 7

olio su tela, cm 56 x 42

Firmato in basso a destra: *Delle Site*

Firmato al verso: *Mino Delle Site, Composizione A - 7 con una dedica a Franco Fano*

**Si ringrazia l'Archivio Mino Delle Site, nella persona di Chiara Delle Site, per aver confermato l'autenticità dell'opera

€1000 – €1500

α 128

Luigi Montanarini (Firenze 1906 - Roma 1998)

COMPOSIZIONE, 1981

tecnica mista su carta, cm 55 x 40

Firmato in basso a destra: *Montanarini '81*

Al verso etichetta della galleria Art Gallery 102, Roma

€150 – €200



Lotto 128



Lotto 129

α 129

Mimì Quilici Buzzacchi (Medole 1903 – Roma 1990)

CANOTTIERI SUL TEVERE, 1954/'55

olio su tavola, cm 20 x 23

Firmato in basso a sinistra: *Mimì Quilici*

**ESPOSIZIONI: Roma, *Mostra del Piccolo Formato*, s.l. n.è d.

€300 – €400

α 130

Giovanni Omiccioli (Roma 1901 - 1975)

FIORI NEL VASO BLU

olio su tavola, cm 27,5 x 19,5

Firmato in basso a sinistra: *G. Omiccioli*

€500 – €700



Lotto 130

α 131

Giovanni Omiccioli (Roma 1901 - 1975)

FIORI NEL VASO BIANCO

olio su tavola, cm 43,5 x 33

Firmato al verso: *G. Omiccioli*

€600 – €800



Lotto 131



Lotto 132

α 132

Franco Mulas (Roma 1938)

NINFEE

olio su tavola, cm 105 x 134 (cm 118 x 148 con la cornice dipinta dall'Autore)

Firmato in basso a destra: *Mulas*

Firmato al retro: *Mulas, Ninfee*

€1000 – €1500



Lotto 133

α 133

Régis Deparis (Lille 1948 - Parigi 2013)

FIORI E MOSAICO NEL PAESAGGIO

olio e tessere di mosaico policromo su tela applicata su cartone, cm 40 x 50

Firmato in basso a destra: *Régis Deparis*

€500 – €700



Lotto 134

α 134

Giancarlo Isola (Livorno 1927)

VELE E ALTRI OGGETTI, 1969

olio su tela, cm 60 x 80

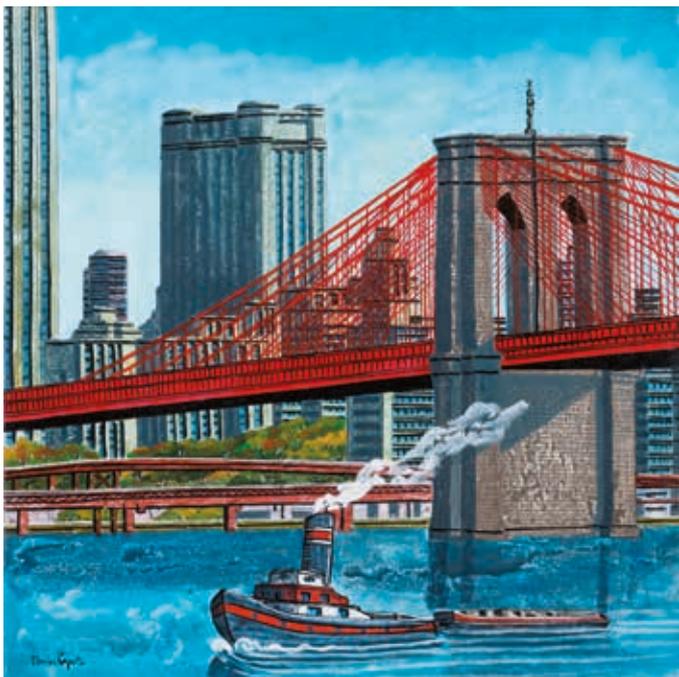
Firmato in basso a destra: *G. Isola 69*

Firmato al verso: *GC Isola, Vele e altri oggetti, 1969*

Al verso etichetta della galleria Zanini, Roma

** ESPOSIZIONI: Roma, *Personale*, galleria Zanini, novembre 1969

€300 – €400



Lotto 135



Lotto 136

α 135

Tonino Caputo (Lecce 1933)

POP-TOWN BOAT

olio su tela, cm 35 x 35

Firmato in basso a sinistra: *Tonino Caputo, Pop-Town boat*

€200 – €300

α 136

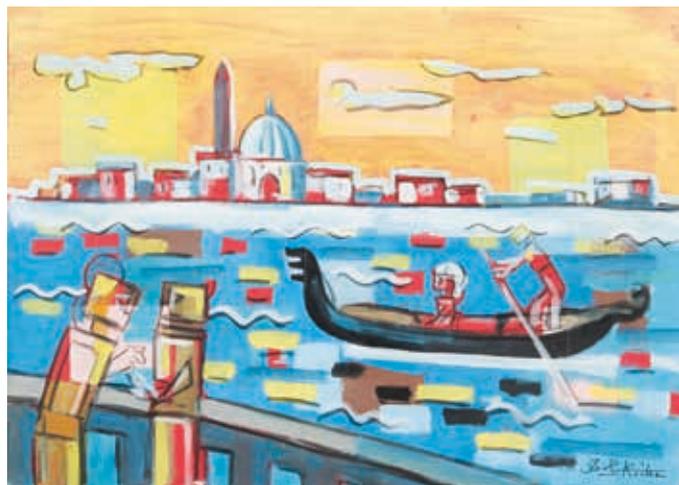
Giancarlo Isola (Livorno 1927)

COMPOSIZIONE CON CONCHIGLIA

olio su tela, cm 60,5 x 50,5

Firmato in basso a destra: *G. Isola*

€200 – €300



Lotto 137

α 137

Ibrahim Kodra (Albania 1918 - Milano 2006)

VENEZIA, 1975

olio su tela, cm 50 x 70

Firmato in basso a destra: *Ibrahim Kodra*

Firmato al verso: *I. Kodra, Venezia, 1975*

€500 – €700



Lotto 138

α 138

Domenico Purificato (Fondi 1915 - Roma 1984)

SPERLONGA

olio su tela, cm 60 x 50

Firmato in basso a sinistra: *Purificato*

Al verso il timbro della galleria La Barcaccia, Roma

€800 – €1000

α 139

Sandro Trotti (Monte Urano 1934)

VELA ROSSA

olio su tela, cm 70 x 100

Firmato al retro: *Trotti, Vela rossa*

€600 – €800



Lotto 139



Lotto 140

α 140

Sante Monachesi (Macerata 1910 - Roma 1991)

PORTO (1949)

olio su tela, cm 50 x 60

Firmato in basso a destra: *Monachesi*

** Opera catalogata presso l'Archivio Monachesi, Roma
Autentica di Luce Monachesi su fotografia

€1500 – €2000

α 141

Carmelina di Capri (Capri 1920 - Napoli 2004)

VITA SUL PORTO

olio su cartone telato, cm 40 x 35

Firmato al centro verso destra: *Carmelina. A*

€500 – €700



Lotto 141



Lotto 142

α 142

Antonio D'Urso (Napoli 1934 - 2015)

ISCHIA

olio su tavola, cm 35 x 45

Firmato in basso a destra: *A. D'Urso*

€200 – €300



Lotto 143

α 143

Luigi Bompard (Bologna 1879 - Roma 1953)

FANCIULLA CON MIMOSA

tecnica mista su tela applicata su tavola, cm 48 x 36

Firmato in basso a destra: *L. Bompard*

€300 – €400

α 144

Alberto Rosati (Roma 1893 - 1971)

NATURA MORTA CON FIORI BLU NEL VASO ARANCIO, 1924

olio su tavola, cm 57,5 x 30,5

Firmato in alto a destra: *Alberto Rosati 1924*

Al verso una dedica ad personam

€400 – €600

α 145

Benvenuto Ferrazzi (Castel Madama 1892 - Roma 1969)

NATURA MORTA CON FIORI E VENTAGLIO, 1926/1958

olio su tela, cm 80 x 70

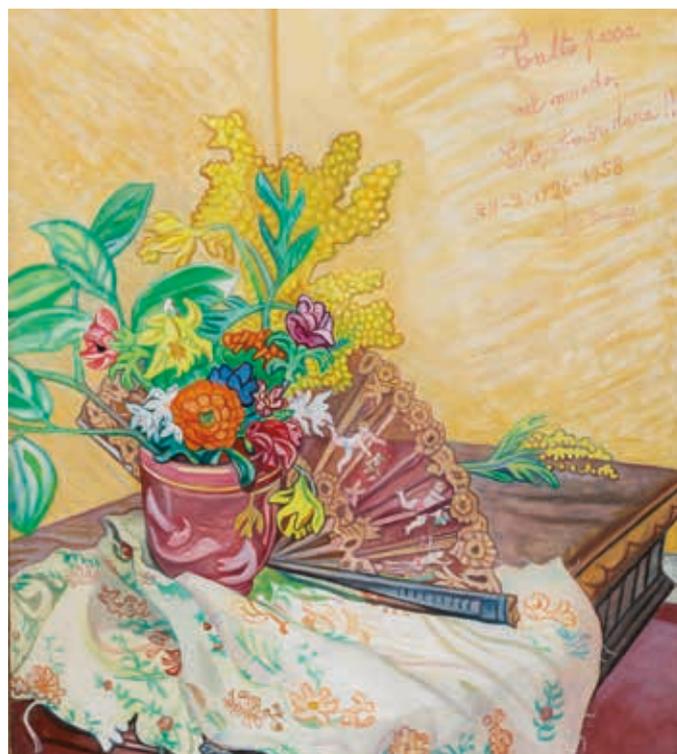
Firmato in alto a destra: *Bto Ferrazzi*, con l'iscrizione autografa:

Tutto passa nel mondo. Solo Amor dura!! 28-2-1926-1958

€1000 – €1500



Lotto 144



Lotto 145

α 146

Ottorino Manciola (Roma 1908 - 1990)

ARMONIA, 1937

tempera su tavola, cm 115 x 103

**L'opera è stata recentemente ripulita con un lieve intervento di restauro

ESPOSIZIONI: Roma, *Ottorino Manciola. Impressioni d'Arte*, 1994
cat.tav.VI

BIBLIOGRAFIA: *I Manciola, Opere ispirate allo sport dal 1923 al 1989*, p.41

€4000 – €6000



Lotto 146



Lotto 147

147

Leonetto Cappiello (Livorno 1875 – Cannes 1942)

CIRIO, 1921

tempera su tavola, m 128 x 90

Firmato in basso a destra: L. Cappiello 1921

€1500 – €2000



SECONDA TORNATA

ORE 16

(LOTTI 148 - 319)

TELCATO



Lotto 148

α 148

Giovanni Omiccioli (Roma 1901 - 1975)

VERDURA, (1960)

olio su tela, cm 45 x 60

Firmato in basso a sinistra: G. Omiccioli

** ESPOSIZIONI: Roma, *Mostra antologica di Giovanni Omiccioli*, Palazzo Barberini, a cura dell'Ente Premi Roma, dicembre 1977 - gennaio 1978, cat.n°75; Ferrara, *Giovanni Omiccioli*, Palazzo dei Diamanti, ottobre - dicembre 1979

€800 – €1200



Lotto 149

α 149

Umberto Lilloni (Milano 1898 - 1980)

QUERCIA A CHIANCIANO, 1947

olio su tela, cm 38 x 50

Firmato in basso a destra: Lilloni

Firmato al verso: *Umberto Lilloni, Quercia a Chianciano, 1947*
Al retro timbri dell'Atelier dell'Autore e della galleria Vinciana, Milano

** Autentica dell'Autore al verso in data *Milano, dicembre 1968*
Opera registrata presso l'Archivio Lilloni a cura della galleria Schubert, Milano

€2000 – €3000



Lotto 150

α 150

Beppe Guzzi (Genova 1902 - Roma 1982)

OLTRE LA SIEPE, 1978

olio su tela, cm 50 x 70

Firmato in basso a destra ed al verso: *Beppe Guzzi 978*

€500 – €700



Lotto 151

α 151

Ottone Rosai (Firenze 1895 - Ivrea 1957)

PAESAGGIO, 1955

olio su tela, cm 70 x 50

Firmato in basso a destra: *O. Rosai*

Firmato al verso: *O. Rosai 1955*

Al retro etichetta della galleria La Vetrina, Roma; etichetta e timbro della galleria Chiurazzi, Roma

** Autentica di L. Cavallo su fotografia

€6000 – €8000

α 152

Enrico Accatino (Genova 1920 - Roma 2007)

COMPOSIZIONE, 1957

olio su tela, cm 75 x 46

Firmato in basso a sinistra: *E. Accatino '57*

€500 – €700



Lotto 152



Lotto 153

α 153

Martin Bradley (Richmond 1931)

IL PLEUT LE DIMANCHE, 1960

olio su tela, cm 55 x 46

Firmato in basso a sinistra: *Martin Bradley '60*

Firmato al verso: *Martin Bradley, Il pleut le dimanche*

Al retro etichetta e timbro della Galerie Rive Gauche, Parigi

€1000 – €1500

α 154

Mario Raciti (Milano 1934)

PRESENZE - ASSENZE, 1971

tecnica mista su tela, cm 100 x 70

Firmato in basso a destra: *M. Raciti '71*

Firmato al verso: *M. Raciti '71 presenze - assenze*

€1500 – €2000



Lotto 154



Lotto 155

α 155

Antonio Scordia (Santa Fè 1918 - Roma 1989)

LA INFANTA ISABEL, 1960

olio su tela, cm 162 x 130

Firmato in basso al centro: *Scordia '60*

Firmato al verso: *Scordia '60, la infanta Isabel*

Al verso una dedica ad personam datata 24 ottobre 1981

** ESPOSIZIONI: Roma, *Antonio Scordia*, Palazzo Barberini, mostra a cura dell'Ente Premi Roma, ottobre - novembre 1977

PROVENIENZA: Galerie Im Griechenbeisl, Vienna

€3000 – €4000

α 156

Mario Raciti (Milano 1934)

PRESENZE - ASSENZE, 1971

tecnica mista su tela, cm 40 x 50

Firmato in basso a destra: *M. Raciti '71*

Firmato al verso: *M. Raciti '71 presenze - assenze*

€500 – €600



Lotto 156



Lotto 157

α 157

Alberto Ziveri (Roma, 1908 - 1990)

NUDO SDRAIATO, 1938

olio su tela, cm 30 x 40

Firmato in basso a destra: A. Ziveri, 1938

€1000 – €1500



Lotto 158

α 158

Alberto Ziveri (Roma, 1908 - 1990)

CORRIDA, 1953

olio su tela, cm 20 x 22

Firmato in alto a destra: A. Ziveri

Firmato al verso: A. Ziveri, con una dedica a Leonardo Sinigalli datata 1953

** PROVENIENZA: Collezione Leonardo Sinigalli, Roma; Asta Christie's, Roma, 1990; Collezione privata, Roma

€1000 – €1500



Lotto 159

α 159

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

ARMANDINA

olio su cartone telato, cm 50 x 70

Firmato al verso: Luigi Bartolini, Armandina

€600 – €800



Lotto 160

α 160

Pericle Fazzini (Grottammare 1913 – Roma 1987)

AUTORITRATTO, (1931)

bronzo patina bruna, cm 54,5 x 33 x 30

Firma incisa al verso: *Pericle Fazzini, Grottammare 1931*

€2000 – €3000

α 161

Pericle Fazzini (Grottammare 1913 - Roma 1987)

RITRATTO DI UNGARETTI, 1936 - 1986

bronzo patina bruno dorata, cm 25 x 15,5 x 20

Firma incisa sul collo: *Pericle Fazzini, Roma ...*

€1500 – €2000



Lotto 161



Lotto 162

α 162

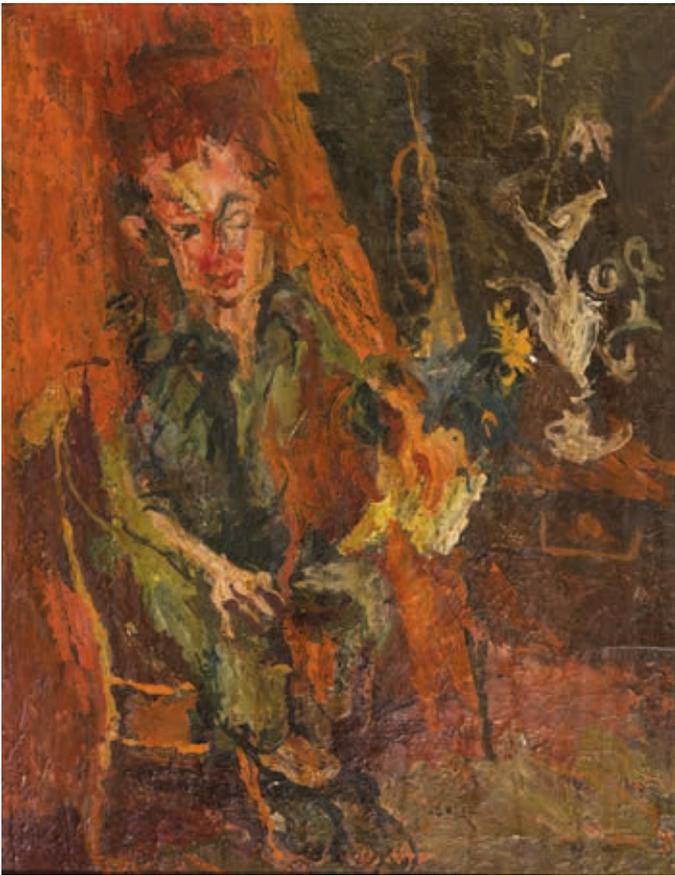
Marino Mazzacurati (Galliera 1907 - Parma 1969)

STUDIO PER L' APOCALISSE, (1947)

bronzo patina bruna, cm 58,5 x 30 x 7,5

** ESPOSIZIONI: Roma, Casa della Cultura, *L'Arte contro la barbarie*, 1951; Reggio Emilia, XXX della Resistenza, *Mazzacurati. Opere Antifasciste*, 1974; Roma, Ischia, Reggio Emilia, *M. Mazzacurati a Roma tra Villa Giulia e Villa Massimo*, 1992

€2000 – €3000



Lotto 163

α 163

Piero Sadun (Siena 1919 - Siena 1974)

SOLDATO NELLO STUDIO, 1945

olio su tela, cm 64 x 49,5

Al verso la data: 1945 ed il numero 1

Sul telaio il timbro della galleria La Barcaccia, Roma

** ESPOSIZIONI: Roma, *Mostra antologica di Piero Sadun*, Palazzo Barberini, mostra a cura dell'Ente Premi Roma, dicembre 1976 - febbraio 1977; Siena, *Mostra antologica di Piero Sadun*, Palazzo Pubblico di Siena, marzo - aprile 1977

PROVENIENZA: già Collezione Cesare Brandi, Siena; Collezione Vittorio Rubiu, Siena; Collezione privata, Roma

€3000 – €4000

α 164

Bepi Romagnoni (Milano 1930 – Villasimius 1964)

FUCILATO, 1957

olio su tela, cm 121 x 80

Firmato in alto a sinistra: 57 Romagnoni

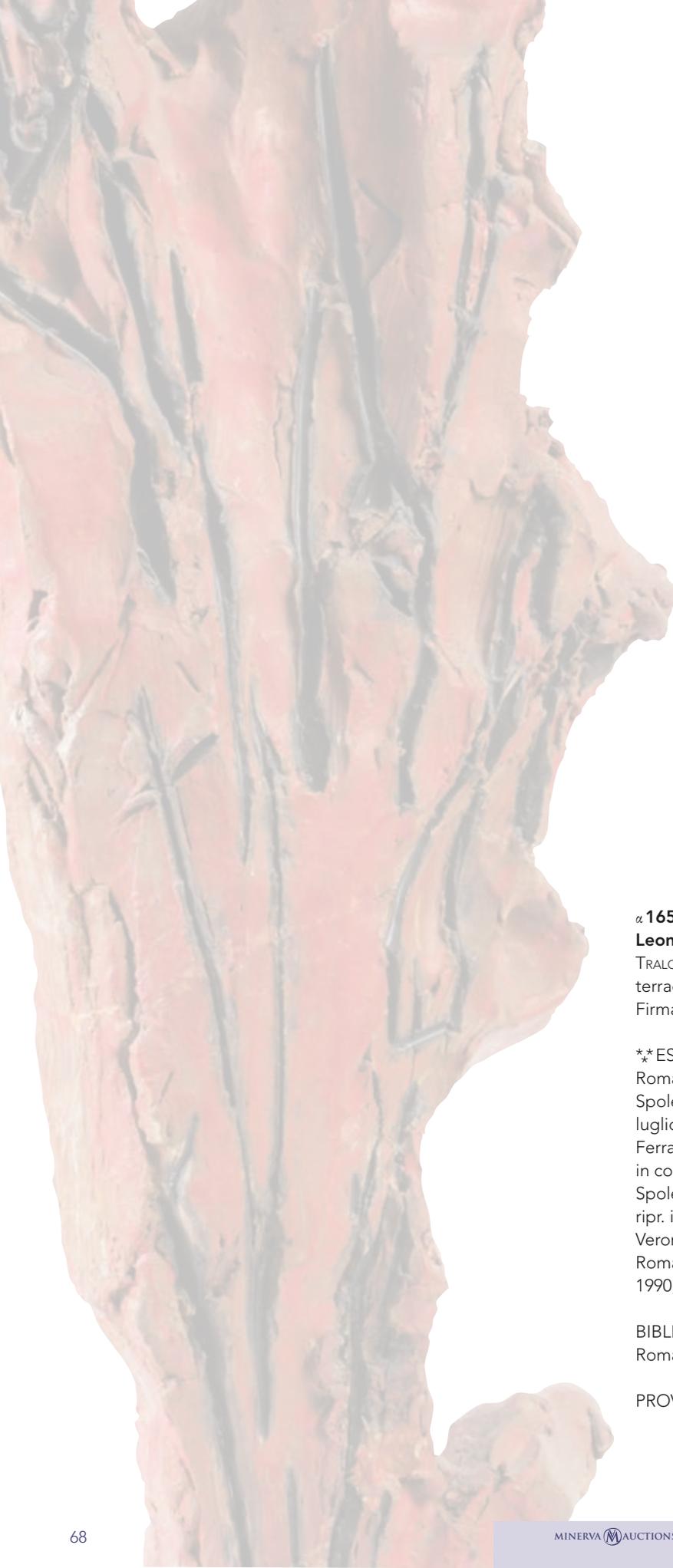
Firmato al verso: *Romagnoni, fucilato, 1957*

Alcune vaste zone craquelè interessano la composizione

€3000 – €4000



Lotto 164



α 165

Leoncillo (Leonardi, Spoleto 1915 - Roma 1968)

TRALCIO D'AUTUNNO, 1957

terracotta policroma, cm 63,5 x 20 x 6

Firmato in basso a sinistra: *Leoncillo*

**ESPOSIZIONI: S. Paolo del Brasile, *Biennale*, 1957;
Roma, *Personale*, galleria La Tartaruga, marzo 1957;
Spoleto, *Leoncillo Mostra Antologica*, Chiostrì di San Nicolò,
luglio-settembre 1969, cat. n.37;
Ferrara, *Leoncillo*, Palazzo dei Diamanti, maggio-giugno 1983, ripr.
in copertina;
Spoleto, *Leoncillo*, Palazzo Racani-Arroni, agosto-settembre 1983,
ripr. in copertina;
Verona, *Antologica*, Palazzo Forti, luglio-settembre 1985;
Roma, *Leoncillo, mostra antologica*, galleria Arco Farnese, aprile
1990, cat. p. 55 ripr. col. n. 15

BIBLIOGRAFIA: C. Spadoni, *Leoncillo*, edizioni L'Attico-Esse Arte,
Roma, 1983, ill. n.81

PROVENIENZA: Collezione privata, Roma

€20000 – €30000



Lotto 165



Lotto 166

α166

Edo Murtic (Velika Pisanica 1921 - Zagreb 2005)

SULLA SABBIA, 1959

olio su tela, cm 78 x 100

Firmato in basso a destra: *Murtic 959*

Titolo al verso, sul telaio: *Sulla sabbia - Zasedno 10*

Al retro etichetta della galleria La Medusa, Roma

** ESPOSIZIONI: Roma, *Edo Murtic*, galleria La Medusa, 1960

€2000 – €3000

α167

Nicola Carrino (Taranto 1932)

PITTURA, 1959

olio su tela, cm 100 x 150

Firmato in basso a sinistra: *N. Carrino '59*

Firmato al verso sulla tela e sul telaio: *Nicola Carrino*, con numerose iscrizioni di pugno dell'Autore

** ESPOSIZIONI: Bari, *IX mostra di pittura del Maggio di Bari*, 1959

€1500 – €2500



Lotto 167



Lotto 168

α 168

Edo Murtic (Velika Pisanica 1921 - Zagreb 2005)

FONDO MARINO, 1959

olio su tela, cm 91,5 x 100

Firmato in basso al centro: *Murtic 959*

Titolo al verso, sul telaio: *Fondo marino - Prodor Krzcrno*

Al retro etichetta della galleria La Medusa, Roma

α 169

Alfredo Pizzi Greco (Palermo 1942)

STUDIO PER I TEMPI DEL MARE, 1962

tecnica mista su tela applicata su tavola, cm 18 x 25,5

Firmato al verso: *Pizzi Greco, IX1962, Studio per i tempi del mare*

€200 – €300

** ESPOSIZIONI: Roma, *Edo Murtic*, galleria La Medusa, 1960

€3000 – €4000



Lotto 169



Lotto 170

α 170

Pier Augusto Breccia (Trento 1943)

LE GAZZE LADRE, 1997

olio su tela, cm 100 x 70

Firmato in basso a destra: P.A. Breccia, 1997

Firma, data e titolo al verso con una dedica ad personam

€800 – €1200

α 171

Martin Bradley (Richmond 1931)

SHARIHOTSU, 1976

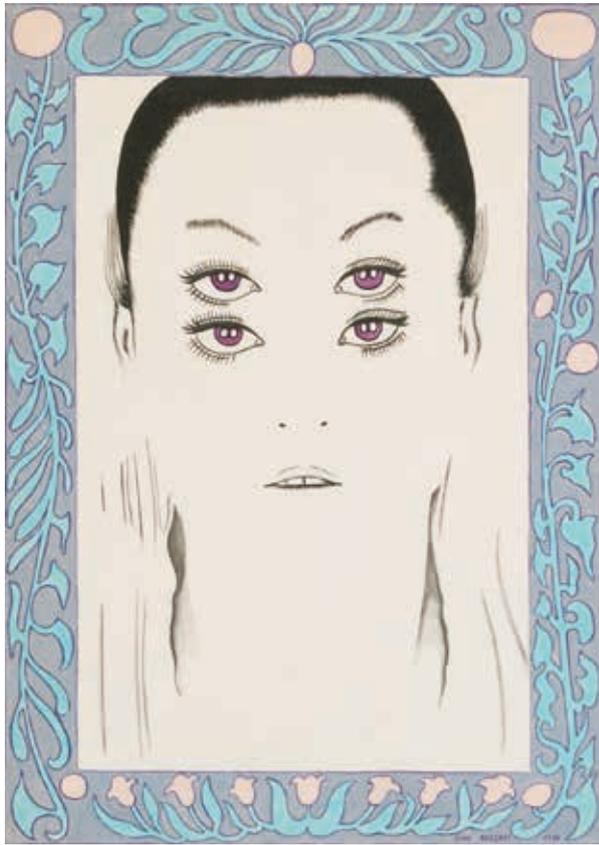
olio su tela, cm 140 x 90

Firmato in basso a destra: Martin Bradley, 1976

€800 – €1200



Lotto 171



α 172

Dino Buzzati (San Pellegrino 1906 - Milano 1972)

VOLTO, 1970

tecnica mista su cartoncino, cm 34 x 26

Firmato in basso a destra: *Dino Buzzati 1970*

** Autentica di Almerina Buzzati su fotografia

€3000 – €4000

α 173

Damiano Damiani (Pordenone 1922 - Roma 2013)

AMICHE, 1990

olio su tela, cm 73 x 91,5

Firmato in basso a destra: *Damiani '90*

€1000 – €1500

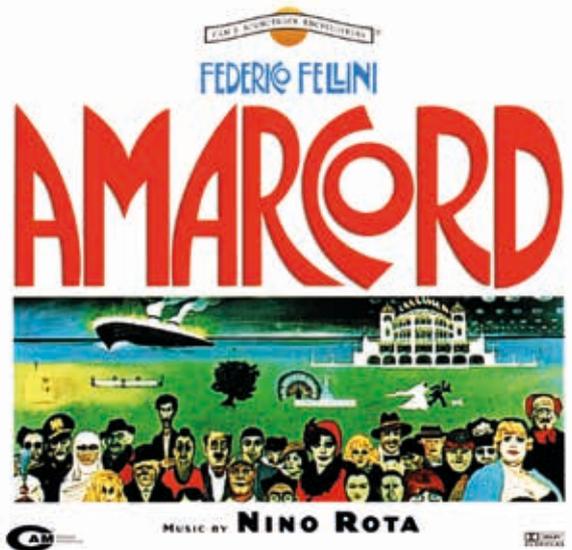
Lotto 172



Lotto 173



ROGER CORMAN Presents
FELINI'S AMARCORD
 Produced by FRANCO CRISTALDI Directed by FEDERICO FELLINI
 Screenplay and Story by FEDERICO FELLINI and TORNINO GUERRA • Director of Photography GIUSEPPE RUTLAND • Film Editor ROSSANO BRASOLAN
 Music by NINO ROTA • TRANSDUCTION TECHNOLOGICAL • AN ITALIAN FRANCESCO PRODUCTIONS C. PRODUCTION (ROMA) P.F.C.F. (FRANCE)
 Distributed by M&M WORLD PICTURES S.p.A. - 1977



Due locandine per il film *Amarcord*



Lotto 174

α 174

Giuliano Geleng (Roma 1949)

AMARCORD, 1973

olio su tavola, cm 115 x 278

Firmato in alto a sinistra: *Giuliano Geleng*

^{} Si tratta del dipinto originale eseguito nel 1973 da Giuliano Geleng per il manifesto del film *Amarcord* di Federico Fellini.
PROVENIENZA: Collezione privata, Roma

€3000 – €4000



Lotto 175



Lotto 176

175

Alain Bonnefoit (Parigi 1937)

NUDO FEMMINILE, 1995

olio su tela, cm 45,5 x 14,5

Firmato in basso a sinistra: A. Bonnefoit, '95

€500 – €700

176

Salvatore Fiume (Comiso 1915 - Milano 1997)

DONNA CON FIORE NEI CAPELLI

olio e vernice oro su masonite, cm 54 x 35

Firmato in alto a sinistra: Fiume

€2000 – €3000

177

Alain Bonnefoit (Parigi 1937)

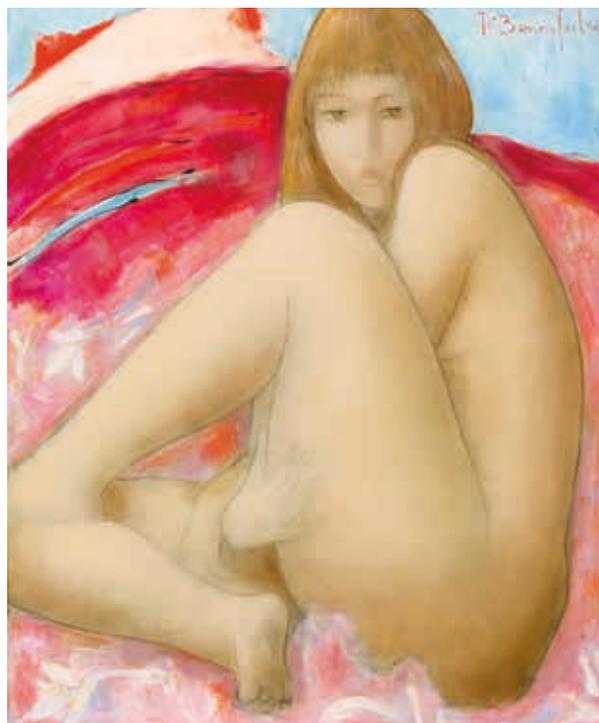
LEDA, 1994

olio su tela, cm 65 x 53,5

Firmato in alto a destra: A. Bonnefoit, '94

Titolo al verso sul telaio: Leda

€800 – €1000



Lotto 177



Lotto 178

α.178

Franco Sarnari (Roma 1933)

STUDIO PER UN OMAGGIO A INGRES

olio e smalto su tela, cm 54,5 x 95

Firmato al verso: *Sarnari, Studio per un omaggio a Ingres*

Al verso etichetta della galleria La Medusa, Roma

**ESPOSIZIONI: Roma, *Aspetti di una ricerca*, galleria La Medusa, maggio 1981

€2000 – €2500

α.179

Alessandro Kokochinski (Porto Recanati 1948)

RAGAZZO SDRAIATO, 2001

olio su tela, cm 120 x 120

Firmato in basso a destra: *Kokochinsky*

Firmato al retro: *Kokochinsky, Roma, 2001*

€1000 – €1500



Lotto 179



Lotto 180

α 180

Xavier Bueno (Vera de Bidasoa 1915 - Fiesole 1979)

DONNA SEDUTA CON GIACCA OCRA, 1952

olio su tela, cm 70 x 60

Firmato in alto a sinistra: *Xavier Bueno* 1952

€3000 – €4000

α 181

Xavier Bueno (Vera de Bidasoa 1915 - Fiesole 1979)

UOMO PENSIEROSO, 1947

olio su tela, cm 58 x 48

Firmato in basso a destra: *X. Bueno '47*

€3000 – €4000



Lotto 181



Lotto 182

α 182

Antonio Bueno (Berlino 1918 - Fiesole 1984)

NATURA MORTA CON TAVOLOZZA, 1948

olio su tavola, cm 35 x 45

Firmato in basso a destra: *Antonio Bueno '48*

€6000 – €8000



Lotto 183

α 183

Franco Funelli (Rivoli 1959)

COMPOSIZIONE 1A, 1972

olio su tela, cm 140 x 140

Firmato al verso: *Funelli, 13 luglio '72, 1A*

€800 – €1000

α 184

Gino Marotta (Campobasso 1935 - Roma 2012)

NATURA, 1965

metacrilato verde entro teca in plexiglass, h cm 54,5

**ESPOSIZIONI: Macerata, *Gino Marotta - Metacrilati*, Palazzo Ricci, aprile - giugno 1999

PROVENIENZA: Acquisito direttamente dall'Artista per l'attuale Collezione nel 1999

€1000 – €1500



Lotto 184



Lotto 185

a 185

Shu Takahashi (Hiroshima 1930)

LOVE LETTER, 1976

smalto nitro su tela applicata su tavola, cm 200 x 170

Al retro timbri della Galleria Rondanini, Roma

**ESPOSIZIONI: Roma, *Shu Takahashi 30 Anni a Roma*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, giugno - ottobre 1993, cat. p.78, n.43

€3000 – €4000

Da un'importante Collezione privata

(DAL LOTTO 187 AL LOTTO 196)



Lotto 186

α 186

Giacomo Balla (Torino 1871 - Roma 1958)

FIORI E AMBIENTE, 1950 CA.

matita, carboncino e tempera su carta, cm 15,5 x 21

Firmato in basso a destra: *Balla*

** Autentica di Elena Gigli su fotografia

ESPOSIZIONI: Roma, *Balla. Disegni, studi, bozzetti dal 1897 al 1958*, galleria SM13, marzo-aprile 1971, ripr. cat. n°99

PROVENIENZA: Casa Balla, Roma; galleria SM13, Roma; Collezione Alberto Lattuada, Roma; Eredi Lattuada, Roma; Collezione privata, Roma

€1500 – €2000

α 188

Giacomo Balla (Torino 1871 - Roma 1958)

ALBERI A VILLA BORGHESE

china acquarellata su carta, cm 11,3 x 14,8

Firmato in basso a destra: *Balla*

Iscrizione autografa di Elica Balla al verso del cartone di chiusura: *Con gli auguri di nostro Padre, un augurio anche da Luce ..., Roma 7 dicembre 1970*

** Si ringrazia l'Archivio Gigli, nella persona della Dott.ssa Elena

Gigli per aver confermato l'autenticità dell'opera

PROVENIENZA: Collezione privata, Roma

€1000 – €1500



Lotto 189



Lotto 190



Lotto 187

α 187

Giacomo Balla (Torino 1871 - Roma 1958)

ALBERI

tecnica mista su carta, cm 10 x 15,5

Firmato in basso a destra: *Balla*

** Si ringrazia l'Archivio Gigli, nella persona della Dott.ssa Elena

Gigli per aver confermato l'autenticità dell'opera

PROVENIENZA: Collezione privata, Roma

€1000 – €1500

α 189

Giacomo Balla (Torino 1871 - Roma 1958)

VEDUTE DI VIA APPIA, 1956

tre disegni a china acquarellata su carta entro unica cornice, cm 13,8 x 11 (i due laterali), cm 13 x 17 (il foglio centrale)

Ciascuno firmato al margine inferiore: *Balla*

Iscrizione autografa di Giacomo Balla al verso del cartone di chiusura: *Disegni di Giacomo Balla, Roma, Via Appia, Roma, 1956*
Sempre nel verso del cartone di chiusura, una dedica ad personam firmata *Luce e Elica Balla, Roma giugno 1958*

** PROVENIENZA: Giacomo Balla, Roma; Agenda, dal capitolo:

"Disegni ultimi di papà regalati: n.60, Trittico"

Si ringrazia l'Archivio Gigli, nella persona della Dott.ssa Elena Gigli per aver confermato l'autenticità dell'opera

PROVENIENZA: Collezione privata, Roma

€2000 – €3000

α 190

Giacomo Balla (Torino 1871 - Roma 1958)

ALBERI CON COLLINE, 1956

tecnica mista su carta giallina, cm 9,5 x 23

Firmato in basso a destra: *Balla*

Firmato al verso, sul cartone di chiusura: *Balla con una dedica ad personam datata: 4 Apl 1956*

** Si ringrazia l'Archivio Gigli, nella persona della Dott.ssa Elena

Gigli per aver confermato l'autenticità dell'opera

PROVENIENZA: Collezione privata, Roma

€1000 – €1500



Lotto 191

α 191

Giacomo Balla (Torino 1871 - Roma 1958)

ARIA LUCE - MONTE MARIO, 1948

olio su tavola, cm 9,8 x 10,5

Firmato in alto a destra: *Balla*

Firmato al verso: *Balla Monte Mario 20 ott. 1948 Aria Luce*

** Si ringrazia l'Archivio Gigli, nella persona della Dott.ssa Elena Gigli per aver confermato l'autenticità dell'opera

PROVENIENZA: Collezione privata, Roma

€5000 – €7000

α 192

Giacomo Balla (Torino 1871 - Roma 1958)

MONTE MARIO, (1948)

olio su tavola, cm 11 x 13

Firmato in basso a destra: *Balla*

Firmato al verso: *Balla Monte Mario*

** Si ringrazia l'Archivio Gigli, nella persona della Dott.ssa Elena Gigli per aver confermato l'autenticità dell'opera

PROVENIENZA: Collezione privata, Roma

€5000 – €7000



Lotto 192



Lotto 193

α 193

Elica Balla (Roma 1914 - 1993)

IL RUSCELLO DI BORGHETTO, 1971

olio su tela applicata su tavola, 92 x 124

Firmato in basso a sinistra: *Elica Balla*

Firmato al verso: *Elica Balla, 1971 Il ruscello di Borghetto*

**PROVENIENZA: Collezione privata, Roma

€1500 – €2500

α 194

Elica Balla (Roma 1914 - 1993)

VISIONE DI PRIMAVERA A VALLE GIULIA, 1961

trattico, i due pannelli laterali eseguiti ad olio su cartone, cm 104,5 x 54 ciascuno; il pannello centrale eseguito ad olio su tavola, cm 104,5 x 82

La tavola centrale firmata in basso a destra: *Elica Balla* ed al verso: *Elica Balla, Visione di primavera a Valle Giulia, Roma 1961*

**PROVENIENZA: Collezione privata, Roma

€1500 – €2500



Lotto 194



Lotto 195

α 195

Luce Balla (Roma 1904 - Roma 1994)

MIMOSE NEL VASO

olio su tavola, cm 55 x 74

Firmato in basso a destra: *Luce Balla*

** PROVENIENZA: Collezione privata, Roma

€1500 – €2000

α 196

Luce Balla (Roma 1904 - Roma 1994)

CONTROLUCE, 1952

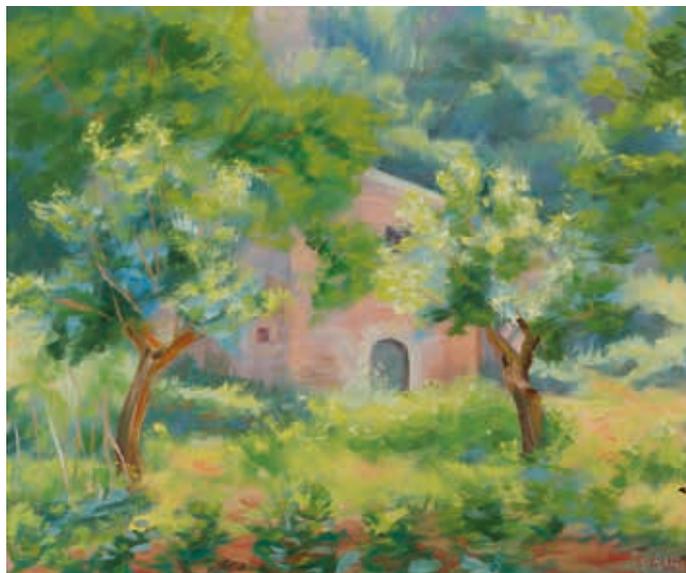
olio su tela, cm 60 x 73

Firmato in basso a destra: *Luce Balla*

Firmato al verso: *Luce Balla, Controluce, Cave, giugno 1952*

** PROVENIENZA: Collezione privata, Roma

€1000 – €1500



Lotto 196



Lotto 197

a 197

Giacomo Balla (Torino 1871 - Roma 1958)

RIFLESSI A VILLA BORGHESE, 1950

olio su compensato, cm 27,7 x 32,7

Firmato in basso a destra: *Balla*

Firmato al verso: *Balla 1950*

** Autentica di Luce Balla su fotografia

Autentica di Enrico Crispolti su fotografia

Autentica di Elena Gigli su fotografia

PROVENIENZA: Casa Balla, Roma; Asta Christie's, Roma, 1993;

Asta Finarte, Roma, 1997; Asta Babuino, Roma, 2003; Asta

Dorotheum, Vienna, 2012; Collezione privata, Roma

€8000 – €12000

α 198

Carlo Quaglia (Terni 1903 - Roma 1970)

MONTE MARIO, 1967

olio su masonite, cm 45 x 60

Firmato in basso a sinistra: *Quaglia*

Firmato al verso: *Carlo Quaglia, Roma, Monte Mario, 1967*

Al verso etichetta della galleria Annunciata, Milano

** Autentica di Valeria Quaglia su fotografia

€800 – €1200



Lotto 198

α 199

Vittorio Grassi (Roma 1878 - 1958)

PRELUDIO, 1914

olio su tavola, cm 23,5 x 33,5

Firmato in basso a sinistra: *Vittorio Grassi*

Firmato al verso: *Vittorio Grassi, Preludio, 1914, Fidene - 4 V 919*

** Dono dell'Artista alla famiglia di Giacomo Balla, presso la quale il dipinto è stato acquistato dall'attuale proprietario

€1000 – €1500



Lotto 199

α 200

Carlo Quaglia (Terni 1903 - Roma 1970)

PAESAGGIO ROMANO

olio su masonite, cm 50 x 70

Al verso autentica di Costanza Quaglia e timbro della galleria

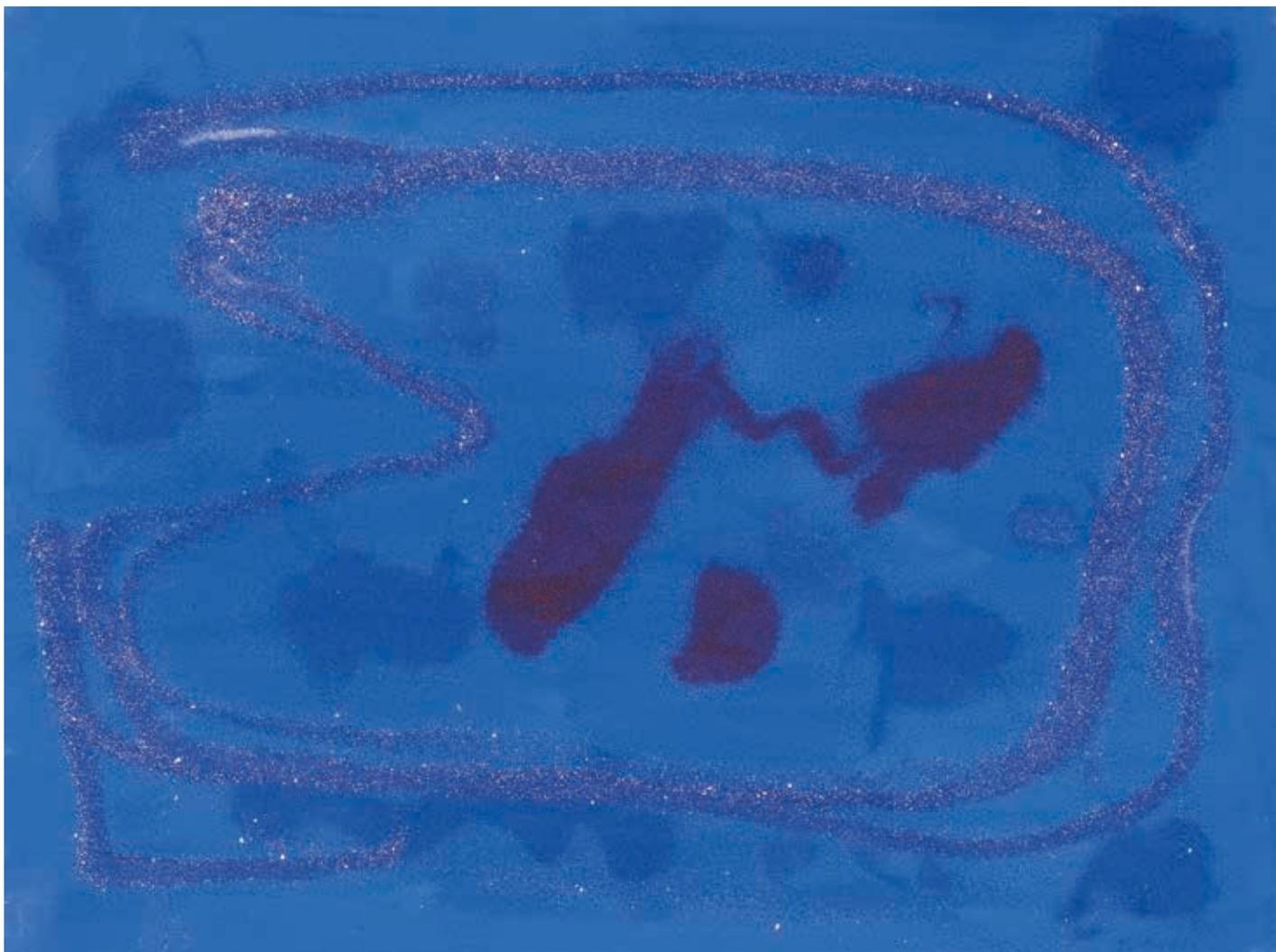
L'Ancora, Roma

** Autentica di Valeria Quaglia su fotografia

€1500 – €2000



Lotto 200



Lotto 201

α201

Giulio Turcato (Mantova 1912 - Roma 1995)

COMPOSIZIONE

smalto e sabbia su tela, cm 60 x 80

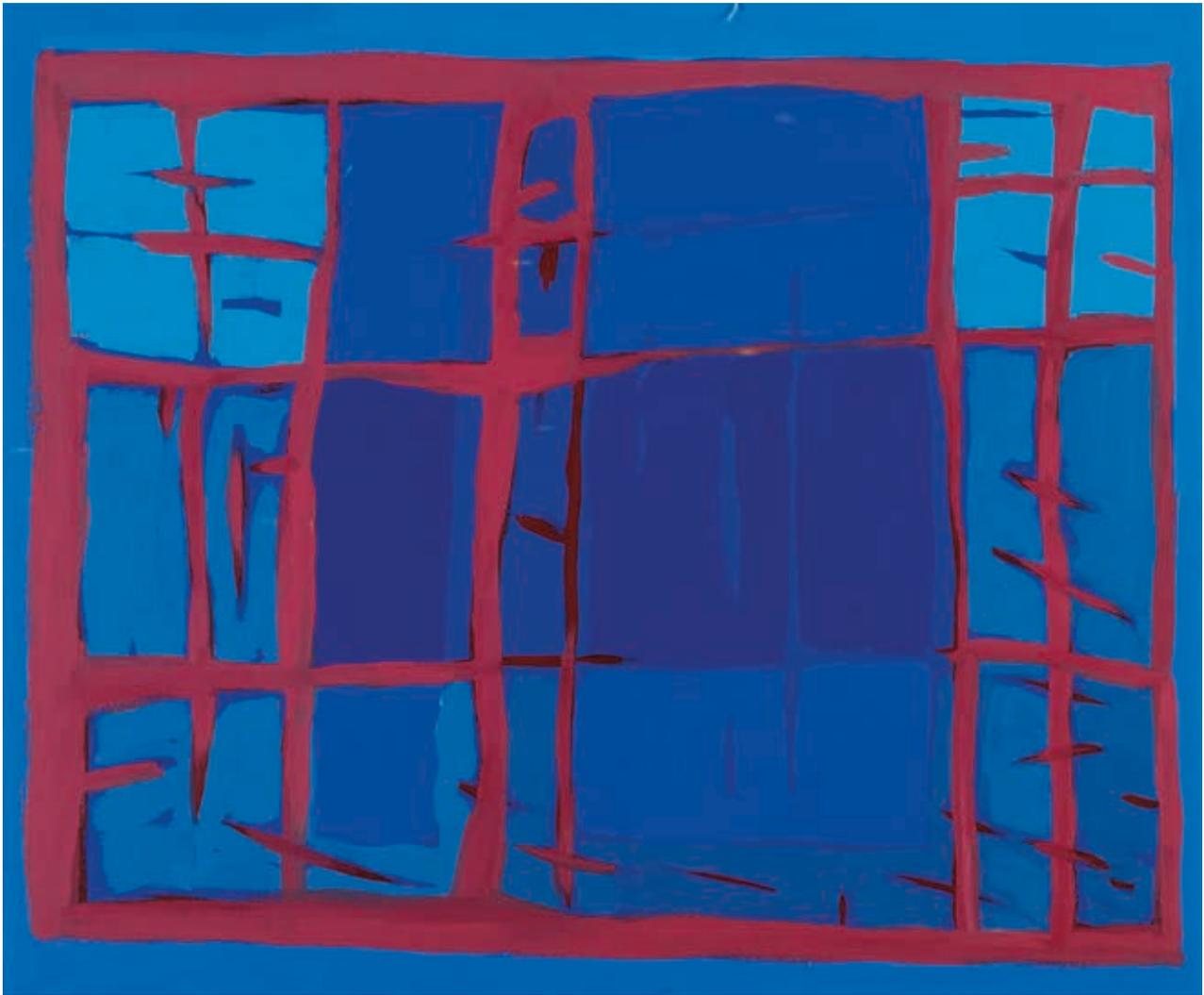
Firmato in basso a destra ed al verso: *Turcato*

** Opera registrata presso l'Archivio Turcato con il numero

ML210214EZ10RB

Autentica dell'Archivio Turcato su fotografia

€3000 – €4000



Lotto 202

α202

Antonio Corpora (Tunisi 1909 - Roma 2004)

IL TORNEO, 1970

olio su tela, cm 60 x 70

Firmato al verso: *Corpora, Il Torneo, 1970*

** Autentica dell'Autore al verso e su fotografia

€4000 – €6000

Un'importante raccolta di opere di Maria Lai da diverse Collezioni private



Lotto 203

α203

Maria Lai (Ulassai 1919 - Cardedu 2013)

NATIVITÀ, 1982

inchiostro, ricamo e carta su cartoncino rosso, cm 24 x 19,8

Firmato in basso a destra: *Lai '82*

** PROVENIENZA: Collezione Venturoli, Roma

€1000 – €1500



Lotto 204

α204

Maria Lai (Ulassai 1919 - Cardedu 2013)

a) Fanciulla alla finestra, 1977

legno e stoffa, cm 10 x 7,5 x 4,7

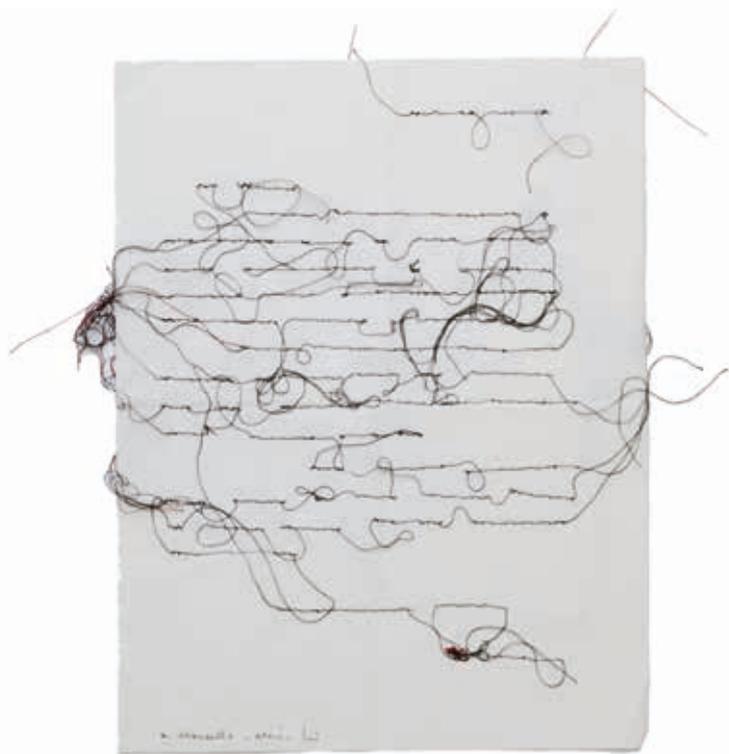
Firmato al verso: *a Maria, Maria '77*

b) Cuore

stoffa, cm 10x12

** PROVENIENZA: Collezione Venturoli, Roma

€1000 – €1500



Lotto 205

α205

Maria Lai (Ulassai 1919 - Cardedu 2013)

LETTERA

filì e ricamo su carta, cm 27,2 x 21,2

Firmato in basso a sinistra: *Maria Lai con dedica a Marcello*

** PROVENIENZA: Collezione Venturoli, Roma

€1500 – €2000

α206

Maria Lai (Ulassai 1919 - Cardedu 2013)

DONNINA SEDUTA - QUALCOSA D'ANTICO

sacco, tessuto, ricamo e paglia, cm 18 x 14 x 15

**PROVENIENZA: Collezione Venturoli, Roma

€1500 – €2000



Lotto 206

α207

Maria Lai (Ulassai 1919 - Cardedu 2013)

LUNA, 1992

terracotta dipinta oro e grigio, cm 8,8 x 7,8 x 2

Firma dipinta in oro: M '92

Firma incisa alla base: Lai '92

Al retro iscritto: Luigi e Giuliana, 1942

**PROVENIENZA: Collezione Venturoli, Roma

€600 – €800



Lotto 207

α208

Maria Lai (Ulassai 1919 - Cardedu 2013)

IMPRONTA, 1989

terracotta, cm 3 x 9 x 7,5

Firma incisa in pasta su un lato: Lai '89

**PROVENIENZA: Collezione Venturoli, Roma

€800 – €1200



Lotto 208



Lotto 209

α209

Maria Lai (Ulassai 1919 - Cardedu 2013)

LIBRO A SCACCHI, 1978

terracotta dipinta, cm 9,5 x 8,5 x 4,5

Firmata al verso: Maria 1978

€1500 – €2000



Lotto 210

α210

Maria Lai (Ulassai 1919 - Cardedu 2013)

ABITO, 1977

velluto, fili di lana colorata e ricamo, cm 119 x 88,5

**PROVENIENZA: Collezione Venturoli, Roma

€2000 – €3000



Lotto 211

α211

Maria Lai (Ulassai 1919 - Cardedu 2013)

ROSE

pasta di pane modellata e punteggiata, cm 15 x 11 x 4

**PROVENIENZA: Collezione Venturoli, Roma

€800 – €1200

α212

Maria Lai (Ulassai 1919 - Cardedu 2013)

ATTESA, 1977

pasta di pane, spiga e paglia, entro teca in legno, cm 20 x 30 x 8

Firmato in basso a destra: *Lai '77*

**PROVENIENZA: Collezione Venturoli, Roma

€3000 – €4000

α213

Maria Lai (Ulassai 1919 - Cardedu 2013)

IL LIBRO DI NICCOLÒ, 1978

fotocopie in bianco e nero rilegate con cordoncino rosso, cm 26,8 x 21,5

Firma e data fotocopiate al verso: *Maria '78*

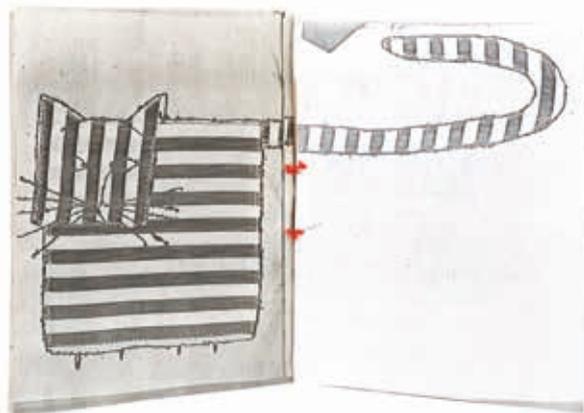
Dedica fotocopata sulla copertina: *Niccolò Venturoli*

**PROVENIENZA: Collezione Venturoli, Roma

€2000 – €3000



Lotto 212



Lotto 213



Lotto 214

α214

Maria Lai (Ulassai 1919 - Cardedu 2013)

FANCIULLA, 1954

inchiostro di china su stoffa bianca, garza e ricamo su cartoncino,
cm 50 x 35

Firmato in basso a destra: *Lai '54*

**PROVENIENZA: Acquisito direttamente dall'Autore dal
fotografo Massimo Angelelli

€1000 – €1500



Lotto 215

α215

Maria Lai (Ulassai 1919 - Cardedu 2013)

GREGGE, 1954

inchiostro di china su stoffa bianca, garza e ricamo su cartoncino,
cm 48 x 34,5

Firmato in basso a destra: *Lai '54*

**PROVENIENZA: Acquisito direttamente dall'Autore dal
fotografo Massimo Angelelli

€1000 – €1500



Lotto 216

α216

Maria Lai (Ulassai 1919 - Cardedu 2013)

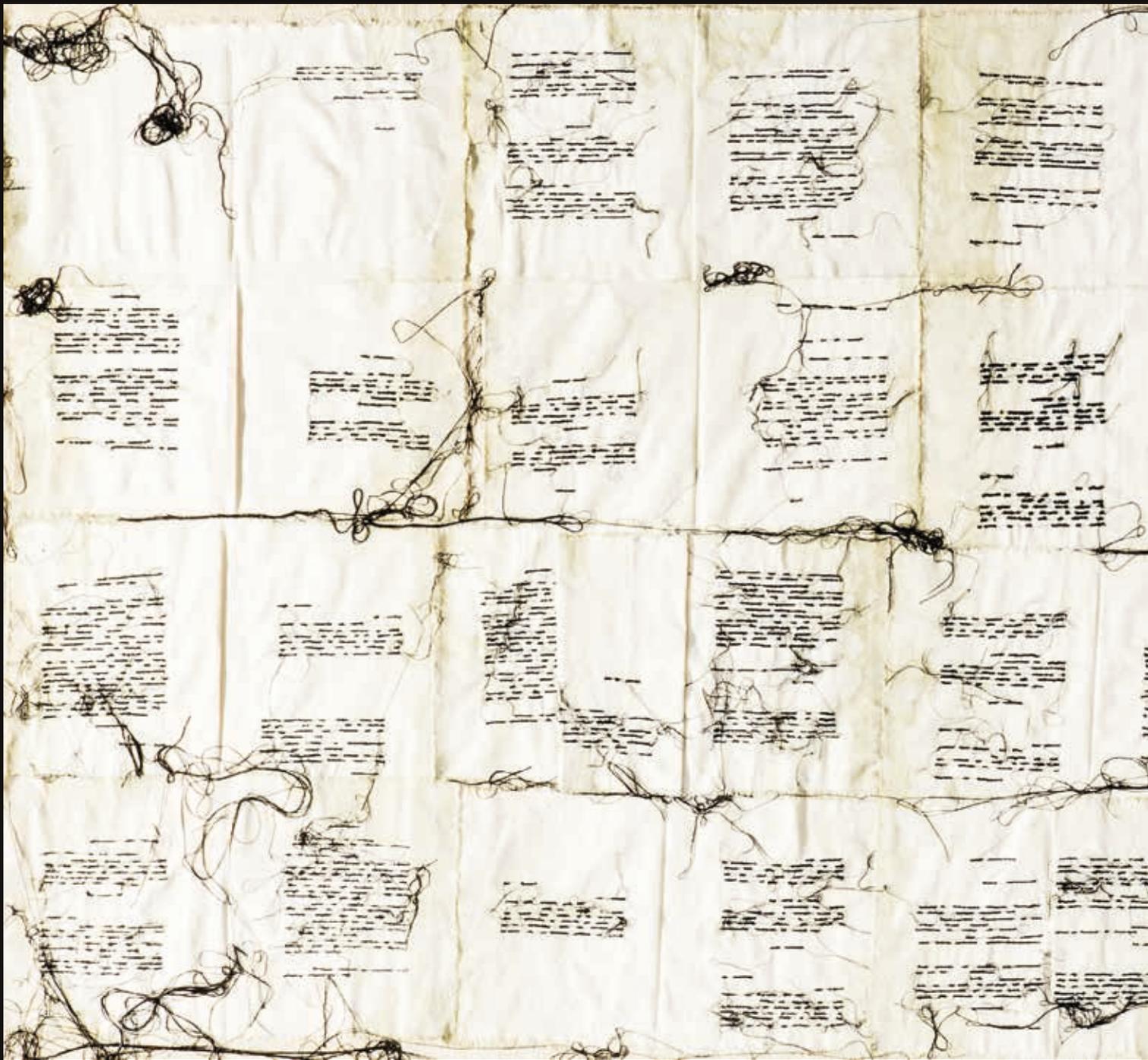
CARRO CON BUOI, 1954

inchiostro di china su stoffa bianca, garza e ricamo su cartoncino,
cm 50 x 35,5

Firmato in basso a destra: *Lai '54*

**PROVENIENZA: Acquisito direttamente dall'Autore dal
fotografo Massimo Angelelli

€1000 – €1500



α 217

Maria Lai (Ulassai 1919 - Cardedu 2013)

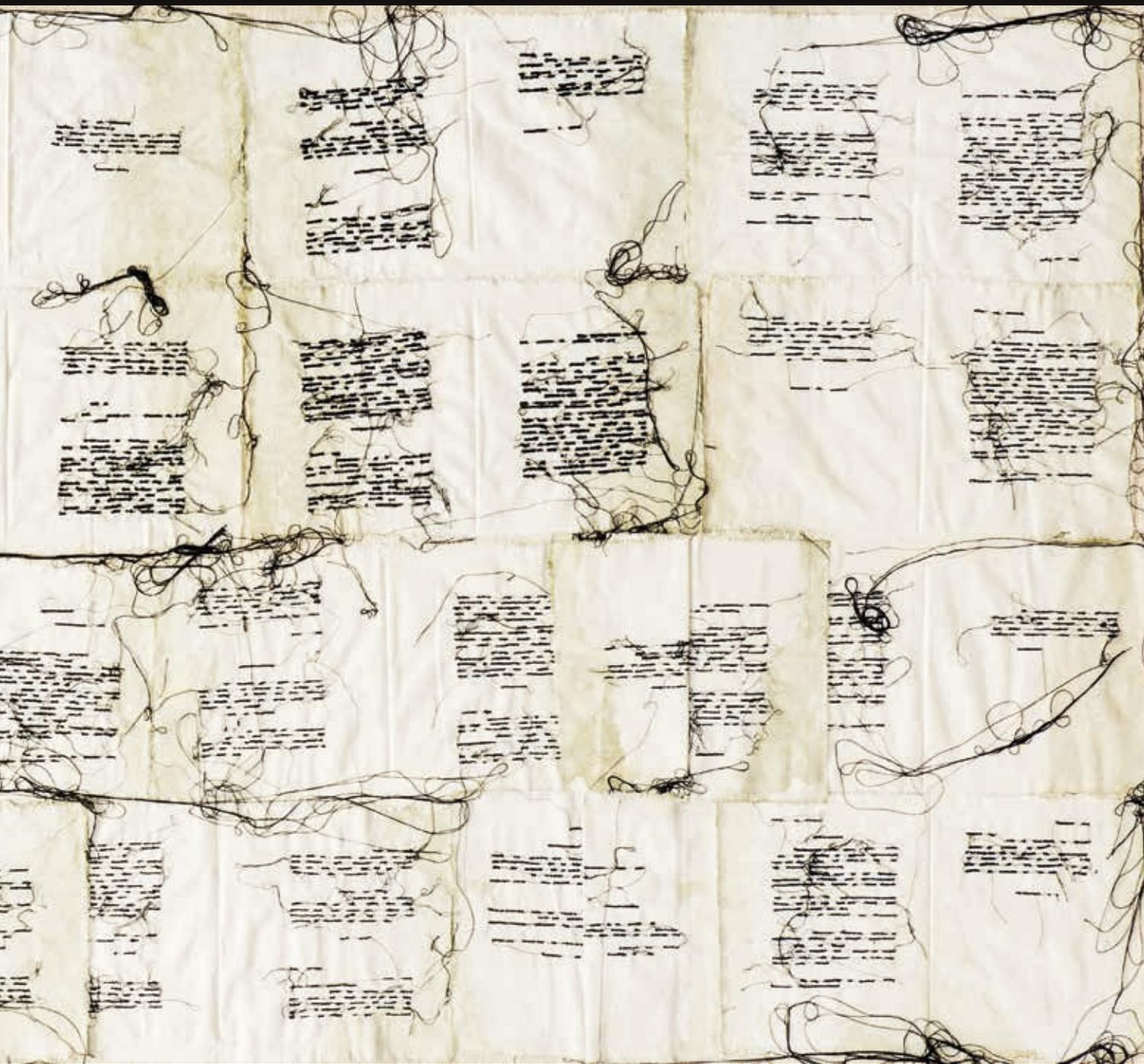
DIARIO DI RENATO, 2007

lenzuolo cucito, ricamo e filo nero su tela applicata su tavola, cm
86,5 x 185

Firmato al verso: *Maria '07. il diario di Renato*

** PROVENIENZA: Collezione privata, Cagliari

€25000 – €35000



Lotto 217



Lotto 218

α 218

Maria Lai (Ulassai 1919 - Cardedu 2013)

PROGETTO PER ORDITO, 1964

tempera, terracotta, fili di cotone, legno e chiodi su tavola, cm 123 x 62

Firmato al verso: *Lai 64/06 Progetto per ordito*

**PROVENIENZA: Collezione privata, Cagliari

€10000 – €15000



Lotto 219

α 219

Maria Lai (Ulassai 1919 - Cardedu 2013)

COMPOSIZIONE ARGENTEA, 1968

acrilico su tela, cm 100 x 50

Firmato in basso a destra: *Maria Lai 68*

€1000 – €1500



Lotto 220

α220

Marcello Avenali (Roma 1912 - 1981)

UCCELLI IN VOLO

tecnica mista, collage e rete metallica su tavola, cm 90 x 100

Firmato in basso a sinistra: *Avenali*

** Autentica di Renata Avenali su fotografia

BIBLIOGRAFIA: A. Verdette, *Marcello Avenali*, ed. Carte Segrete, Roma ripr.p.67

€2000 – €3000

α221

Aiko Miyawaki (Giappone 1929 - 2014)

PITTURA 14, 1962

tecnica mista su tavola, cm 30 x 45

Firmato al verso: *Aiko*, *pittura 14*, 1962, con una dedica ad personam

€1000 – €1500



Lotto 221



Lotto 222



Lotto 223



Lotto 224

α 222

Laura Grisi (1955)

LAMPADA, 1968

plexiglas, acciaio e luci al neon, cm 235 x 40 x 40

** La lampada è una produzione Coen + Pieroni di Pescara, 1970

ESPOSIZIONI: Pesaro, Galleria il Segnapassi, 8 - 29 agosto 1970

€12000 – €18000

223

Izumi Oki (Tokyo)

SENZA TITOLO, (1995)

vetro e marmo, cm 44 x 44 x 37

Un restauro ed una piccola rottura

** ESPOSIZIONI: Milano, *Sculture spaziali*, galleria Schubert,

febbraio 1995; Roma, *Confini*, Istituto Giapponese di Cultura,

dicembre 1997- gennaio 1998

€1000 – €1500

224

Izumi Oki (Tokyo)

SENZA TITOLO, (1995)

vetro e marmo, cm 28 x 22 x 8

** ESPOSIZIONI: Milano, *Sculture spaziali*, galleria Schubert,

febbraio 1995; Roma, *Confini*, Istituto Giapponese di Cultura,

dicembre 1997- gennaio 1998

€1000 – €1500



Lotto 225

a.225

Fabio Mauri (Roma 1926 - 2009)

L'EBREA, 1971

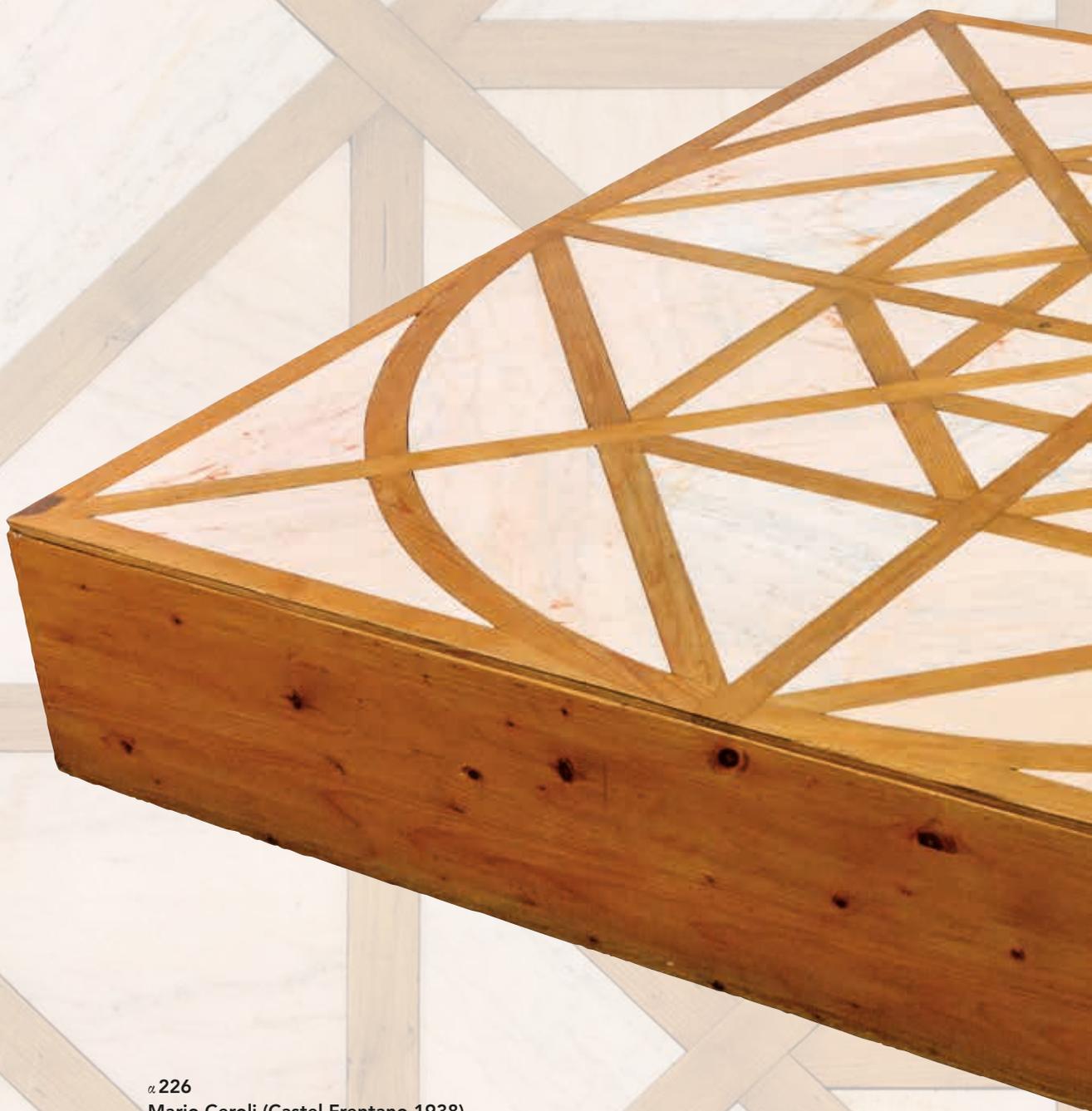
emulsione fotografica su tela, es. 11/21, cm 55,5 x 36

Firmato in basso a destra: *Fabio Mauri 71*

Firmato al verso: *Fabio Mauri "Ebreja" 11/21, 1971*

**PROVENIENZA: Galleria la Salita, Roma, ivi acquisito nel 1971
per l'attuale Collezione

€7000 – €10000



a 226

Mario Ceroli (Castel Frentano 1938)

LABIRINTO, 1970

legno e marmo rosa del Portogallo, cm 35 x 200 x 200

Firma incisa su di un lato: *Ceroli*

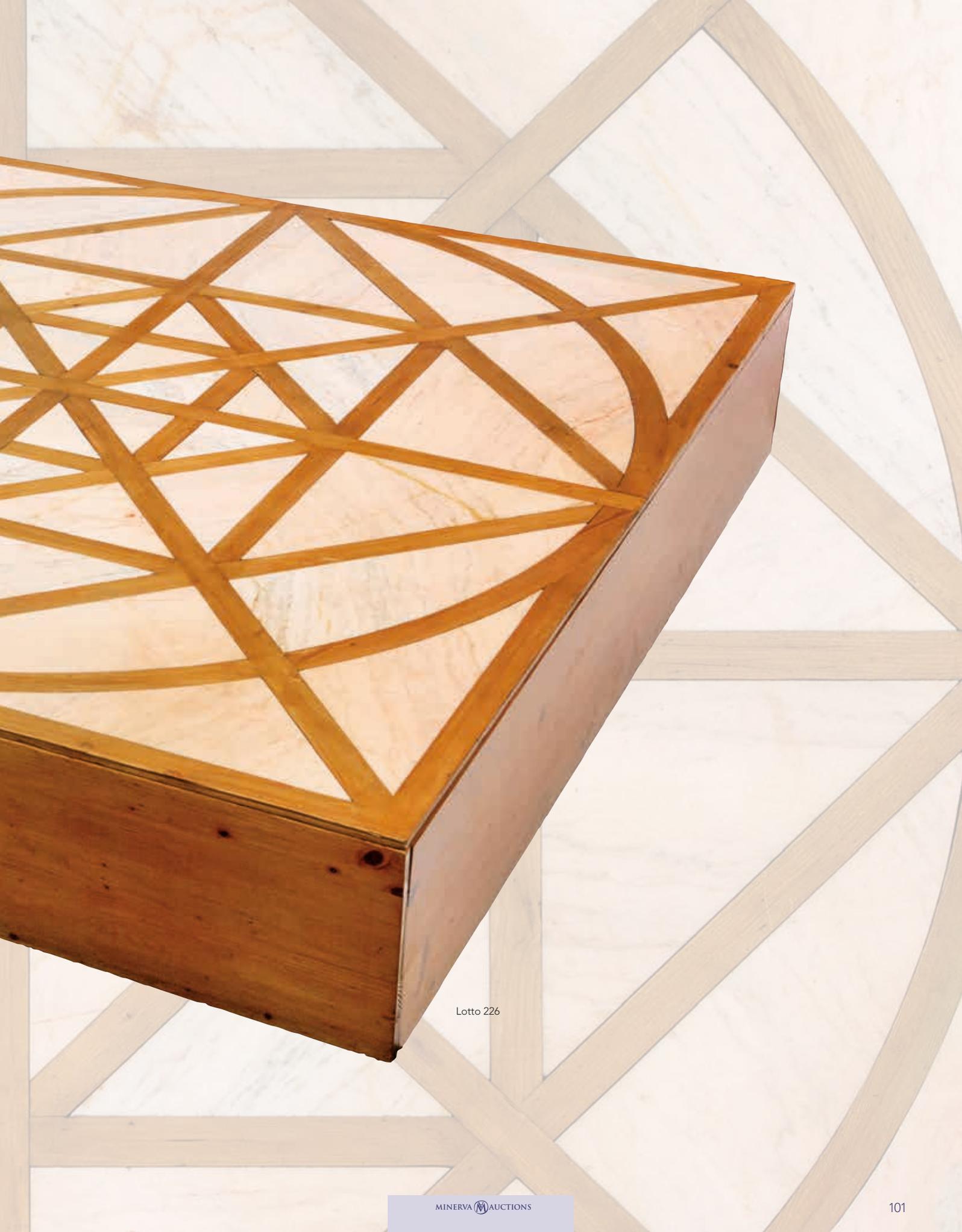
** Eseguito nel 1970 per l'attuale collezione

Autentica dell'Autore su fotografia

ESPOSIZIONI: Roma, *Le stagioni del legno*, Tempio di Adriano,

Piazza di Pietra, 4-14 ottobre 2001

€40000 – €50000



Lotto 226



Lotto 227

α 227

Wolfgang Telis Intelisano (Siracusa 1942 - 2012)

BOSNIA = TRANSITO OBBLIGATO, 1994

olio, resine, piombo, oro, legno su tavola, cm 183 x 126

Firmato al retro: *Wolfgang Telis Intelisano, Bosnia = transito obbligato, 1994*

** Autentica dell'Autore su fotografia

€1000 – €1500

α 228

Wolfgang Telis Intelisano (Siracusa 1942 - 2012)

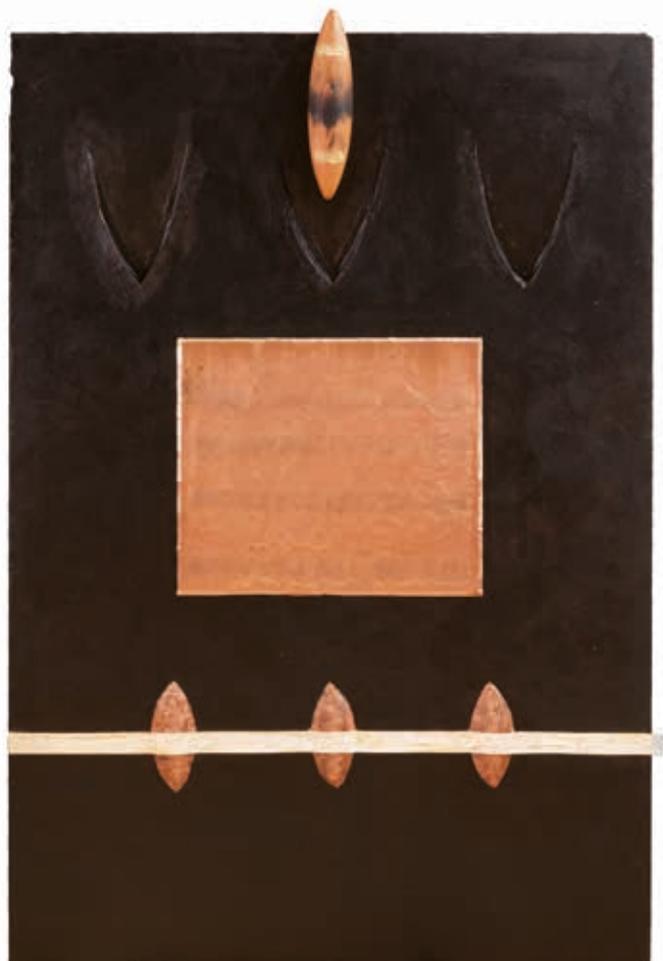
BOSNIA = TRANSITO OBBLIGATO, 1994

olio, rame, legno, gesso, tela, su tavola, cm 185 x 126

Firmato al retro: *Wolfgang Telis Intelisano, Bosnia = transito obbligato, 1994*

** Autentica dell'Autore su fotografia

€1000 – €1500



Lotto 228



Lotto 229

229

Michelangelo Conte (1913 - 1996)

- a) M/dal - al + (1), 1982
- b) M/dal - al + (2), 1982
- c) M/R R 3, 1982
- d) M/R R 4, 1982

quattro collages di legno colorato e metallo, cm 13 x 13 i primi due e cm 15 x 9 gli ultimi due

Tutti firmati, datati e con i titoli al verso

€800 – €1000

230

Ugo Liberatore

SENZA TITOLO, 1972

bronzo patina dorata, cm 36,5 x 29,5 x 10

Firmato sul lato sinistro: *Liberatore '72*

€600 – €800



Lotto 230



Lotto 231

α231

Fausto Pirandello (Roma 1899 - 1975)

COMPOSIZIONE CON FIGURE, 1964/'65

olio su cartone, cm 50,7 x 71,5

**ESPOSIZIONI: Salemi (Trapani), *Fausto Pirandello. Forma e Materia. Dipinti e disegni 1921-1972*, Castello Normanno Svevo, febbraio – maggio 2010.

BIBLIOGRAFIA: C. Gian Ferrari, *Fausto Pirandello*, De Luca Editore, Roma 1991 n°482; C. Gian Ferrari, *Fausto Pirandello. Catalogo generale*, 2009, ed. Electa, Milano n°800

PROVENIENZA: Collezione privata, Roma

€12000 – €16000



Lotto 232

«232

Fausto Pirandello (Roma 1899 - 1975)

NUDI DISTESI, 1962

olio su cartone, cm 50,5 x 72

** ESPOSIZIONI: Salemi (Trapani), *Fausto Pirandello. Forma e Materia. Dipinti e disegni 1921-1972*, Castello Normanno Svevo, febbraio – maggio 2010

BIBLIOGRAFIA: C. Gian Ferrari, *Fausto Pirandello*, De Luca Editore, Roma 1991 n°465; C. Gian Ferrari, *Fausto Pirandello. Catalogo generale*, 2009, ed. Electa, Milano n°789

PROVENIENZA: Collezione privata, Roma

€15000 – €20000

n. 233

Filippo de Pisis (Ferrara 1896 - Milano 1956)

VIA MARGUTTA, 1947

olio su tela, cm 70 x 50

Firmato al centro verso destra: *Pisis Roma '47*

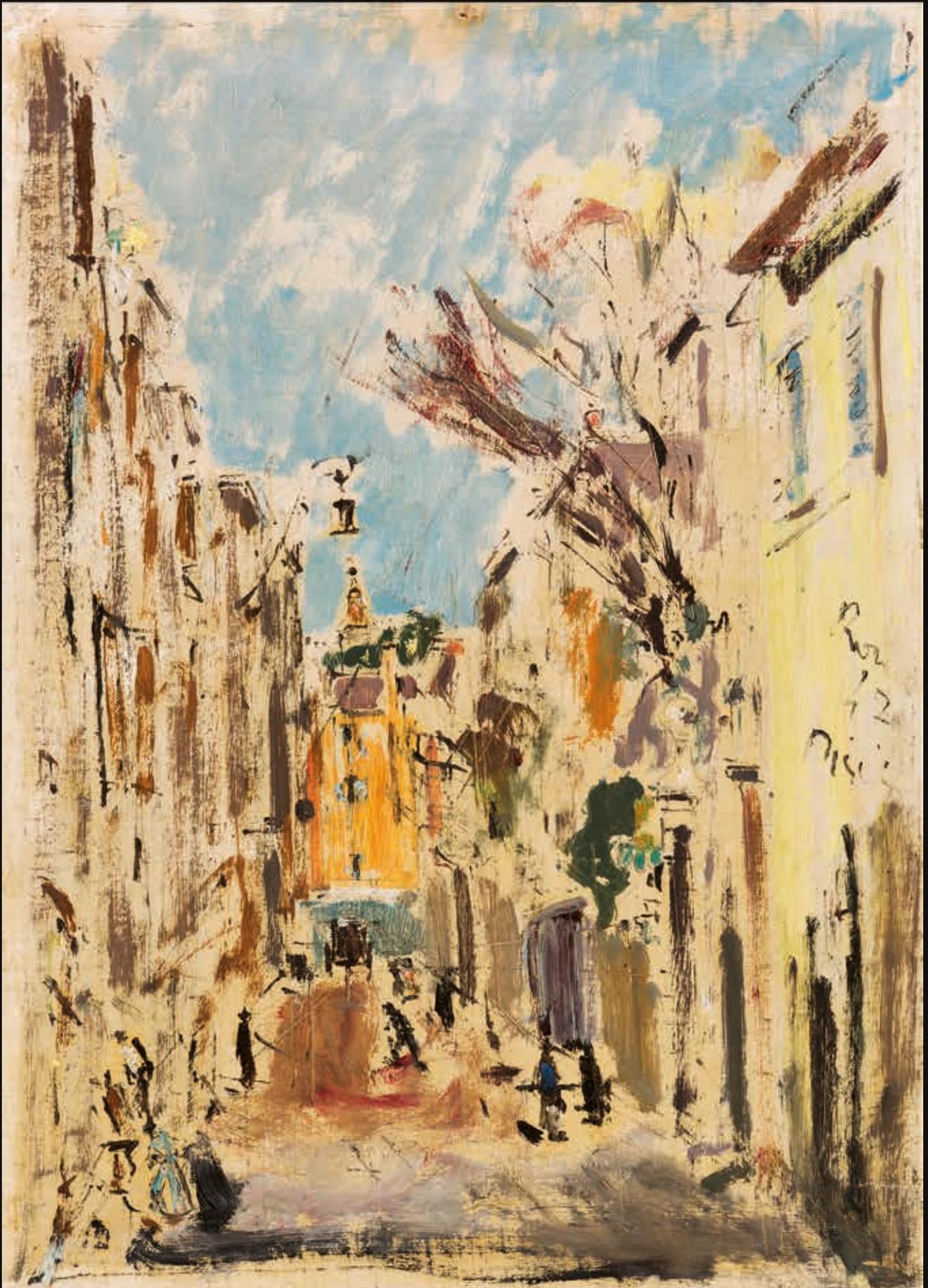
Al verso etichetta e timbri della galleria Zanini, Roma, n°475

**ESPOSIZIONI: Verona, *Filippo de Pisis*, Palazzo della Gran Guardia, luglio-settembre 1969 n°227; Roma, *De Pisis*, Galleria Zanini, febbraio 1972 ripr.cat.n°1; Ferrara, *De Pisis*, Palazzo dei Diamanti, luglio-settembre 1973 ripr.cat.n°104; New Delhi, *International exhibition of Modern Art*, a cura dell'Istituto italiano per il Medio ed Estremo Oriente, s.d.

BIBLIOGRAFIA: G. Briganti, *De Pisis, Catalogo Generale, Tomo II, Opere dal 1939 al 1953* ed. Electa, Milano, 1991 p.712 n°1947-42, ripr.

PROVENIENZA: Collezione Giuseppe Zanini, Roma; Collezione privata, Roma

€20000 – €30000



Lotto 233

Dalla collezione Rita Levi Montalcini

(DAL LOTTO 234 AL LOTTO 237)



n. 234

Giorgio de Chirico (Volos 1888 - Roma 1978)

ETTORE E ANDROMACA, 1974

litografia a colori, es. 68/99, cm 70 x 53,5

Firma a matita in basso a destra

In basso a sinistra timbro a secco dell'Atelier dell'Autore
Stampatore A. Caprini, Roma

Al verso la dedica: *Roma 9 marzo 1991, omaggio della galleria
Marescalchi con ammirazione e gratitudine al Premio Nobel Prof.
Rita Levi Montalcini*

** L'opera è accompagnata dalla dichiarazione di autenticità di
Alberto Caprini

BIBLIOGRAFIA: E. Brandani, *Giorgio de Chirico, catalogo
dell'opera grafica 1969-1977*, ed. Bora, Bologna, p.219

€600 – €800

Lotto 234



Lotto 235

n. 235

Arnaldo Pomodoro (Morciano Di Romagna 1926)

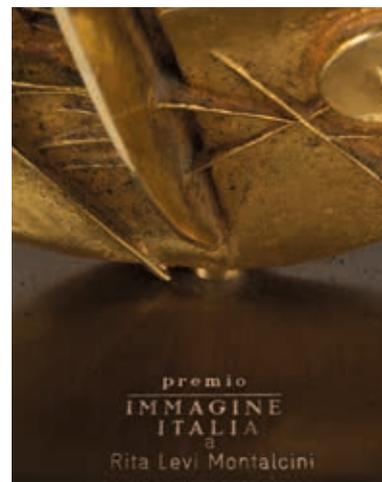
DISCO DEL SOLE

bronzo patina dorata, es. 1/6, d cm 12 (h cm 14 compresa la base)

Firma incisa alla base in basso a destra

Sul lato opposto alla firma l'iscrizione: *Premio Immagine Italia a Rita Levi Montalcini*

€10000 – €15000





Lotto 236

n°236

Felice Casorati (Novara 1883 - Torino 1963)

BOZZETTO PER RITRATTO DI FANCIULLO, 1924

olio su tavola, cm 50,3 x 48,4

Al verso uno studio di natura morta

**BIBLIOGRAFIA: L. Carluccio, *Casorati*, ed. Teca, Torino, 1964,
p.63 n°69 ripr. b/n; G. Bertolino, F. Poli, *Catalogo generale delle
opere di Felice Casorati, I dipinti (1904 - 1963), Vol. I*, ed. U.

Allemandi, Torino, 1995 n°234

PROVENIENZA: acquisito direttamente dall'Autore da Paola Levi
Montalcini, sorella gemella di Rita, sua allieva e pittrice

€20000 – €30000



Lotto 237

α237

Felice Casorati (Novara 1883 - Torino 1963)

NUDO NELLO STUDIO, 1936
olio su tela, cm 50,3 x 47

**BIBLIOGRAFIA: L. Carluccio, *Casorati*, ed. Teca, Torino, 1964,
p.330 n°461 ripr. b/n; G. Bertolino, F. Poli, *Catalogo generale
delle opere di Felice Casorati, I dipinti (1904 - 1963), Vol. I*, ed. U.
Allemandi, Torino, 1995 n°583

PROVENIENZA: acquisito direttamente dall'Autore da Paola Levi
Montalcini, sorella gemella di Rita, sua allieva e pittrice

€30000 – €40000



Lotto 238

α 238

Antonio Scordia (Santa Fè 1918 - Roma 1989)

MOVIMENTO IMMOBILE, 1972

olio su tela, cm 250 x 200

Firmato in basso al centro: *Scordia '72*

Firmato al retro: *Scordia '72, Movimento immobile*

*ESPOSIZIONI: Roma, X Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1972-1973 (con il titolo: *Sul grigio*); Roma, Antonio Scordia, Palazzo Barberini, mostra a cura dell'Ente Premi Roma, ottobre - novembre 1977

€6000 – €8000



Lotto 239

α239

Mario Schifano (Homs 1934 - Roma 1998)

FUTURISMO RIVISITATO, 1979/'80

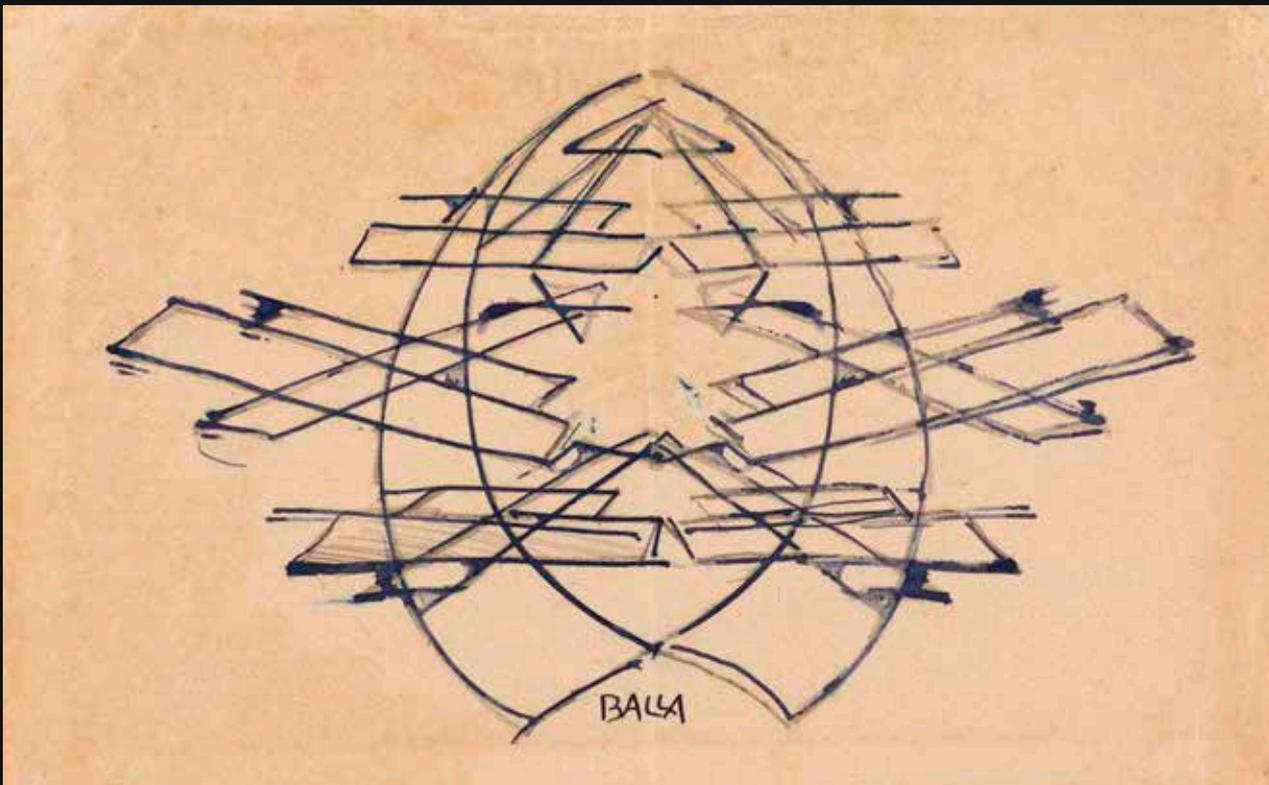
smalto su tela, cm 75 x 100

Firmato in basso a destra: *Schifano*

**Opera catalogata presso la Fondazione Mario Schifano al n°79-80/550 in data 2 ottobre 2003

Autentica su fotografia della Fondazione Mario Schifano, Roma

€7000 – €9000



Lotto 240

α 240

Giacomo Balla (Torino 1871 - Roma 1958)

CIELO + AEROPLANI; CIELO + AEROPLANI CAPRONI, 1915 CA.

matita e china su carta, cm 12 x 19

Firmato in basso al centro: *Balla*

** Autentica di Luce Balla su fotografia

Autentica di Elena Gigli su fotografia

ESPOSIZIONI: Roma, *Balla. Disegni, studi, bozzetti dal 1897 al 1958*, galleria SM13, marzo-aprile 1971, ripr. cat. n°46

BIBLIOGRAFIA: E. Balla, *Con Balla*, ed. Multhipla, Milano, 1984 Vol. I ripr.p.368

PROVENIENZA: Casa Balla, Roma; galleria SM13, Roma;

Collezione Alberto Lattuada, Roma; Eredi Lattuada, Roma;

Collezione privata, Roma

€15000 – €18000

α 241

Giacomo Balla (Torino 1871 - Roma 1958)

MODELLO PER PORTAUOVO, 1916 CA.

matita e tempera su carta, cm 14 x 10,6

Firmato in basso a destra: *FuturBalla*

** Autentica di Luce Balla su fotografia

Autentica di Elena Gigli su fotografia

ESPOSIZIONI: Roma, *Giacomo Balla. Arte applicata*, galleria SM13, novembre-dicembre 1972, ripr. cat. n°54

PROVENIENZA: Casa Balla, Roma (Agenda n°974); Valentina Orsini, Roma; galleria SM13, Roma; Collezione Alberto Lattuada, Roma; Eredi Lattuada, Roma; Collezione privata, Roma

€4000 – €5000



Lotto 241



Lotto 242

n. 242

Giacomo Balla (Torino 1871 - Roma 1958)

MODIFICANTE, 1916 ca.

collage di carte colorate e tempera su cartoncino, cm 13,7 x 20

Firmato in alto a sinistra: *Futur Balla*

Al verso due timbri con il pugno di Boccioni; targhetta rettangolare con il numero di Casa Balla e timbro della galleria La Gatta, Colleferro

** Autentica di Elena Gigli su fotografia

PROVENIENZA: Casa Balla, Roma (Agenda n°403/A: Modificante);

Collezione L.Sacco, Colleferro; galleria La Gatta, Colleferro;

Collezione privata, Roma

€16000 – €20000



Lotto 243

n.243

Giacomo Balla (Torino 1871 - Roma 1958)

SVENTOLAMENTO, 1918 CA.

acquarello su cartoncino, cm 9 x 14

Firmato in basso a sinistra: Balla Futurista

Al verso iscrizione autografa: *Gentilissimo Ingegnere, nel rimetterle la ricevuta firmata La ringrazio - Gradisca questa cartolina Futurpatriottica, salutissimi G. Balla Futurista*

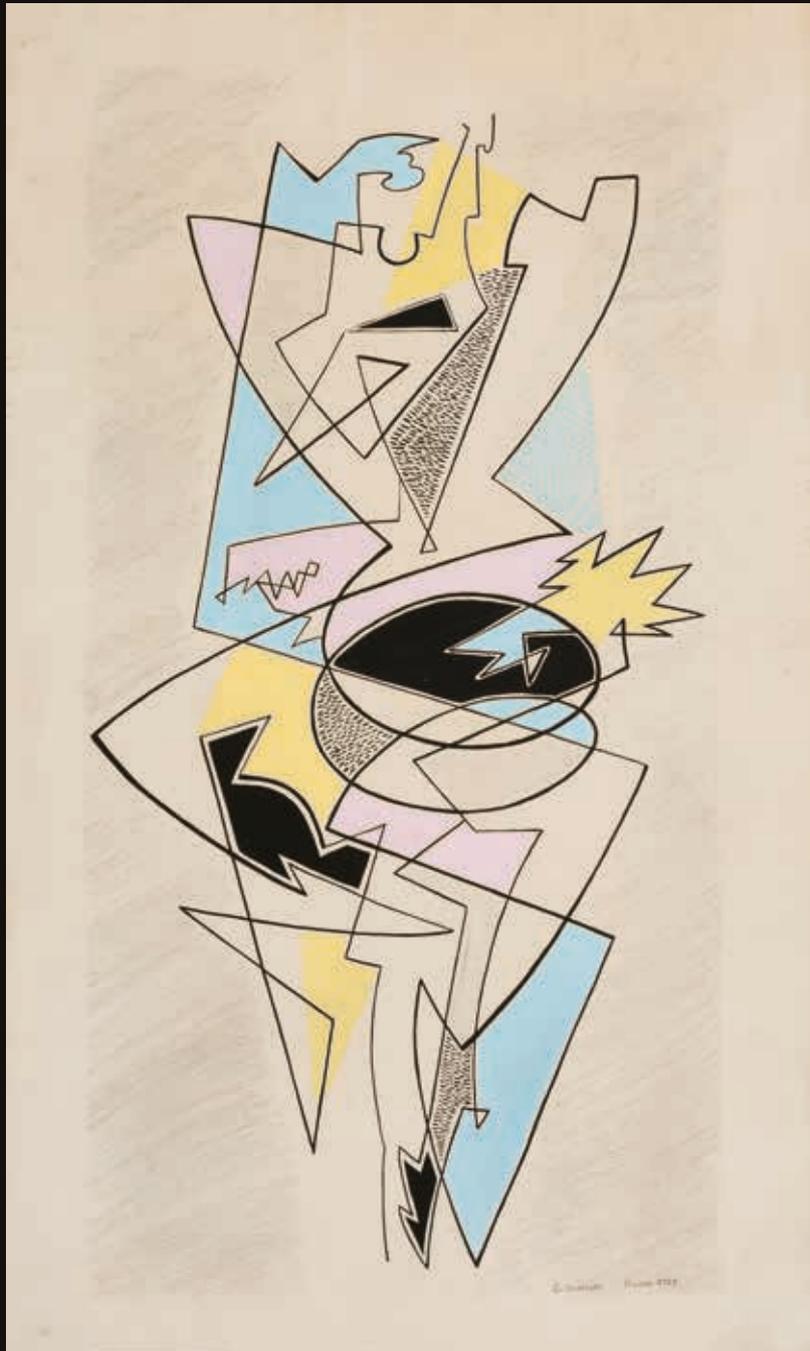
** Autentica di Elena Gigli su fotografia

PROVENIENZA: Ing. Tomaso Sebastiani, Roma; Eredi Sebastiani, Roma; Collezione privata, Roma

€10000 – €15000

GENTILISSIMO INGEGNERE

*NEL RIMETTERLE
LA RICEVUTA FIRMATA LA
RINGRAZIO - GRADISCA
QUESTA CARTOLINA
FUTURPATRIOTTICA
SALUTISSIMI G. BALLA
FUTURISTA*



Lotto 244

a.244

Gino Severini (Cortona 1883 - Parigi 1966)

DANSEUSE, 1961

tempera, inchiostro e grafite su carta applicata su tela, cm 60 x 37

Firmato in basso a destra: G. Severini, Roma, 1961

Al verso etichetta della galleria La Nuova Pesa, Roma e timbro della galleria Chiurazzi, Roma

** Autentica di Romana Severini Brunori su fotografia

Dichiarazione di P.Pacini su fotografia

PROVENIENZA: già Collezione Avv. Guido Scaffa, Roma; Asta Christie's, Milano, maggio 2000; Asta Meeting Art, Vercelli 2011; Collezione privata, Roma

€20000 – €30000

n. 245

Enrico Prampolini (Modena 1894 - Roma 1956)

PAESAGGIO ROMANO, 1934

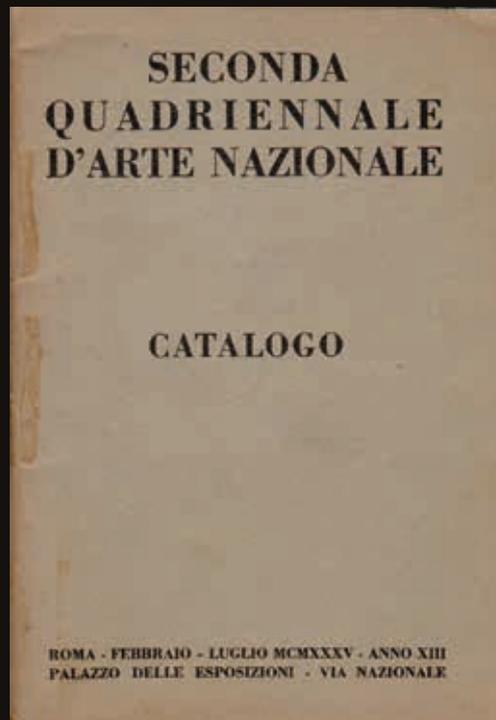
olio su tavola, cm 100 x 52,5

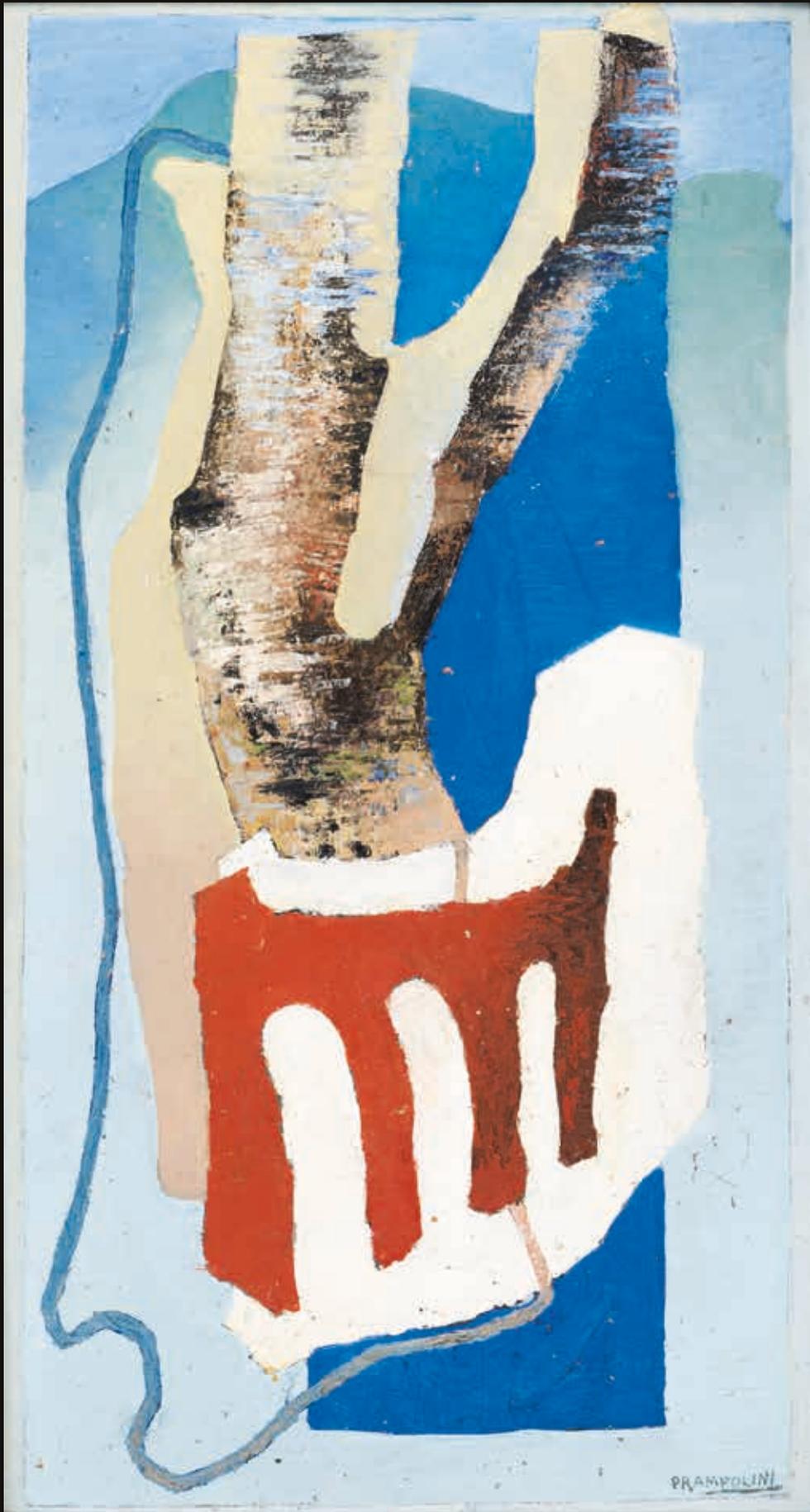
Firmato in basso a destra: *Prampolini*

** Si ringrazia il Prof. Massimo Prampolini per aver confermato l'autenticità dell'opera.

ESPOSIZIONI: Roma, *Seconda Quadriennale d'Arte Nazionale di Roma*, 1935 - A.XIII

€30000 – €40000





Lotto 245



Lotto 246

α 246

Mino Delle Site (Lecce 1914 - Roma 1996)

DINAMISMO ATMOSFERICO, 1932

acquarello su carta, cm 9 x 11,5

Firmato in basso a sinistra: Delle Site 32

** Opera catalogata presso l'Archivio Mino Delle Site, Roma, come da dichiarazione su fotografia

ESPOSIZIONI: Roma, *Mostra Personale*, Bragaglia Fuori Commercio, 1932; Lecce, *Mostra Personale*, Sala del Circolo Cittadino, 1933; Roma, *Retrospectiva di Mino Delle Site*, Ass. Culturale Athenaeum N.A.E., 1997; Bari, Castello Svevo, Taranto, Castello Aragonese, Lecce, Castello Carlo V, *Gli anni del Futurismo in Puglia 1909-1944*, mostra itinerante 1998-1999, ripr.cat.p. 351; Varsavia/Cracovia, *Mino Delle Site alle radici dell'Aeropittura 1931-1934* Museo Nazionale, 2001, ripr.cat.p.27; Bari, *Mino Delle Site*, Galleria La Panchetta, 2005; Lecce, *Mino Delle Site*, Museo Provinciale, 2006; Roma, *Mino Delle Site*, GNAM-Museo Boncompagni Ludovisi, 2006; Roma, *Mino Delle Site Forme Assolute della Geometria*, Galleria Russo, 2008
BIBLIOGRAFIA: C.L.Delle Site, *Mino Delle Site Centenario*, 2014, ripr.p.63

€2800 – €3600



Lotto 247

α 247

Ottorino Manciola (Roma 1908 - 1990)

GIUOCHI INTERNAZIONALI DI BARDONECCHIA, 1932

pastello su cartoncino beige, cm 49 x 40

Firmato in basso a sinistra: Manciola '32

** Schizzo per il bozzetto del manifesto omonimo del 1933

ESPOSIZIONI: San Marino, *I Mostra d'Arte Sportiva*, marzo - maggio 1999; Sydney, Jakarta, Bali, Singapore, *Gli sfidanti (The challengers)*, mostra itinerante 2000 - 2001, ripr. cat. n°19

€1500 – €2000



Lotto 248

α 248

Verossi (Albino Siviero, Verona 1904 - Cerro 1945)

a) Studio per medaglia

grafite su carta, cm 27 x 40,5

b) Scenografia

grafite su carta, cm 12,5 x 20,5

Firmato in basso a sinistra: Verossi

€300 – €500

α 249

Mino Delle Site (Lecce 1914 - Roma 1996)

L'UOMO GENERA L'AEROMACCHINA, 1934

matita su carta, cm 35 x 47

**Opera catalogata presso l'Archivio Mino Delle Site, Roma, come da dichiarazione su fotografia

ESPOSIZIONI: Roma, *Disegni di Aeropittura*, Città Universitaria, 1939; Roma, *Retrospectiva di Mino Delle Site*, Ass. Culturale Athenaeum N.A.E., 1997; Bari, *Mino Delle Site*, Galleria La Panchetta, 2005; Lecce, *Mino Delle Site*, Museo Provinciale, 2006; Roma, *Mino Delle Site Forme Assolute della Geometria*, Galleria Russo, 2008, ripr.cat.p.43

BIBLIOGRAFIA: C.L.Delle Site, *Mino Delle Site Centenario*, 2014, ripr.p.102

€2200 – €2800



Lotto 249

α 250

Ottorino Manciola (Roma 1908 - 1990)

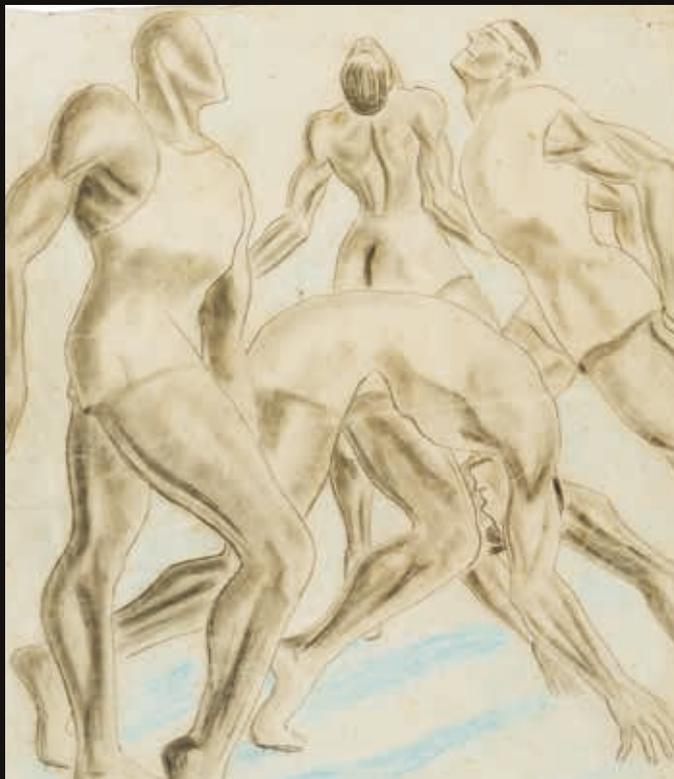
RISCALDAMENTO, 1930

china, carboncino e pastelli su cartoncino, cm 58 x 53

Firmato in basso a destra: Manciola '30

**ESPOSIZIONI: Roma, *Ottorino Manciola*, Galleria Eleuteri, 1994; Torino, *Biennale d'Arte Antica*, Lingotto 1997; Sartirana Lomellina, *Mostra Permanente nel Museo dello Sport del Castello di Sartirana*, 1997; Il Cairo, *50 anni di Arte ispirata allo Sport di Ottorino Manciola*, Istituto di Cultura per la R.A.E., 1999 ripr. cat. ed. 2004, n°58; Losanna, *Ottorino Manciola: Panathlon*, Musée Olympique, gennaio - giugno 2004

€1800 – €2400



Lotto 250

α 251

Vladimir Lebedev (San Pietroburgo 1891 - 1967)

SCENA DA BAR

tecnica mista su carta giallina, cm 26,7 x 20,6

€600 – €800



Lotto 251



Lotto 252

α 252

Uberto Bonetti (Viareggio 1909 - 1993)

GENOVA, ANNI '30

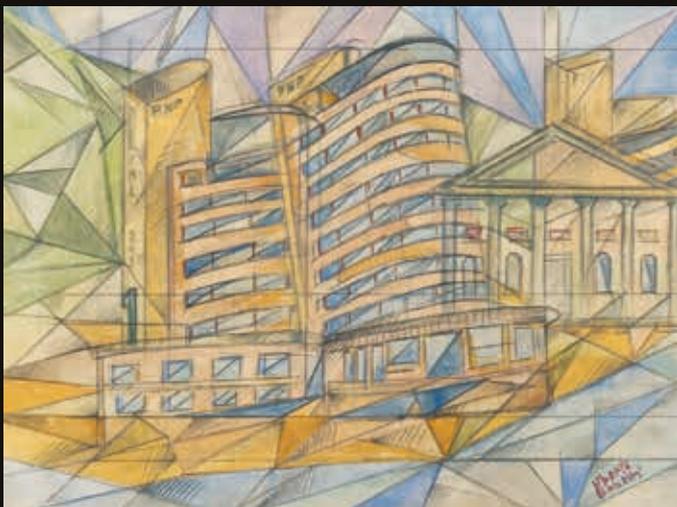
tecnica mista su foglio protocollo a righe, cm 21,5 x 26

Firmato in basso a destra: *Uberto Bonetti*

Titolo iscritto al verso: *Genova Rex*

** Autentica di Adriana Bonetti al retro del foglio

€1500 – €2000



Lotto 253

α 253

Uberto Bonetti (Viareggio 1909 - 1993)

CHIAVARI, ANNI '30

tecnica mista su foglio protocollo a righe, cm 22,2 x 30

Firmato in basso a destra: *Uberto Bonetti*

Titolo iscritto al verso: *Chiavari*

** Autentica di Adriana Bonetti al retro del foglio

€1500 – €2000



Lotto 254

α 254

Uberto Bonetti (Viareggio 1909 - 1993)

VENTIMIGLIA, ANNI '30

tecnica mista su foglio protocollo a righe, cm 19,4 x 31

Firmato in basso a destra: *Uberto Bonetti*

Titolo iscritto al verso: *Ventimiglia*

** Al verso dichiarazione di autenticità di Vanni Menichi

€1500 – €2000



Lotto 255

α 255

Uberto Bonetti (Viareggio 1909 - 1993)

SABAUDIA, ANNI '30

tempera su cartone, cm 31,5 x 38

Firmato in basso a sinistra: *Uberto Bonetti*

Titolo iscritto in basso al centro: *Sabaudia*

** Opera catalogata presso l'Archivio Bonetti con il n°905

Autentica di A. e M. Bonetti su fotografia

€2000 – €3000

α 256

Uberto Bonetti (Viareggio 1909 - 1993)

FIRENZE - MILLE MIGLIA, ANNI '30

tecnica mista su carta, cm 30 x 20,5

Firmato in basso a destra: *Uberto Bonetti*

** Opera catalogata presso l'Archivio Bonetti al n°644, come da dichiarazione di A. e M. Bonetti su fotografia

€1800 – €2400



Lotto 256

a.257

Massimo Campigli (Berlino 1895 - Saint-Tropez 1971)

IDOLO BIANCO, 1961

olio su tela, cm 89 x 57

Firmato in basso a destra: *Campigli '61*

Al verso etichetta e timbri della Galleria Zanini, Roma

**Opera catalogata presso l'Archivio Campigli, a cura di Nicola Campigli, Saint-Tropez

L'opera è accompagnata dal certificato di autenticità n°8010950, rilasciato dall'Archivio Campigli, Saint-Tropez

ESPOSIZIONI: Taranto, *Pittori di tre generazioni*, Galleria Taras, giugno 1963; Milano, *Campigli*, Palazzo Reale, Mostra a cura dell'Ente Manifestazioni Milanese, giugno 1967, Tav. XXVI, p. 58; Roma, *Massimo Campigli*, galleria Zanini, novembre 1970, n.5

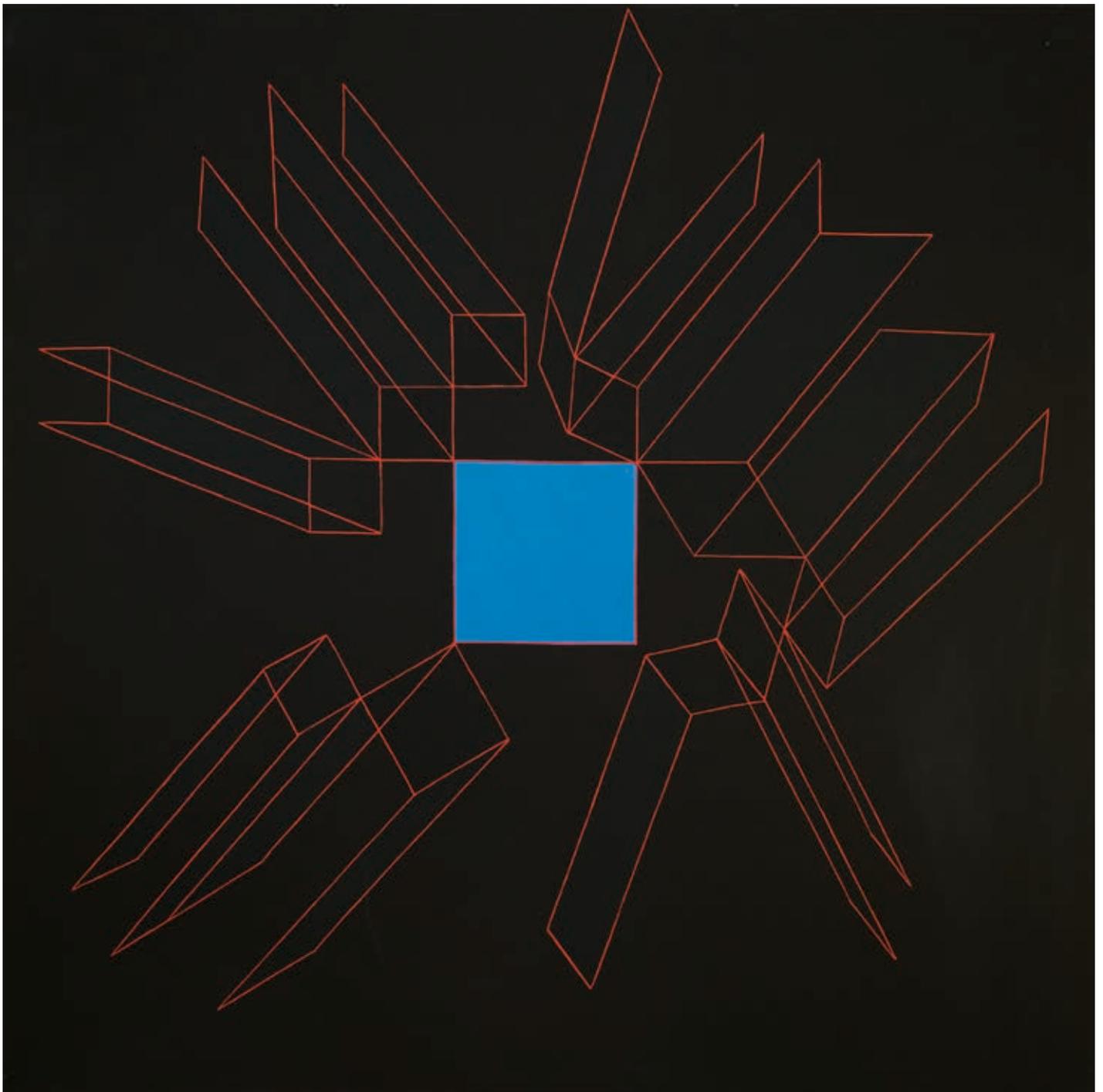
BIBLIOGRAFIA: F. Russoli, *Campigli pittore*, edizioni del Milione, Milano, 1965, Tav.102; R. Carrieri, *Campigli il re delle donne*, in *Epoca*, anno XVIII, n.875, 2 luglio 1967, ripr. p.39; V. Guzzi, *Massimo Campigli*, in *Levante*, Roma, settembre 1971, ripr. p.44; L. Bortolon, *Cerchiamo di capire Campigli*, in *Grazia*, Milano 27 ottobre

1974, ripr. p.187; M. Gazzè Riccardi, *Massimo Campigli*, Scrupoli Interattivi CD Rom, edizioni EMA, 2001; Archives Campigli, *Massimo Campigli Catalogue Raisonné*, vol. II, edizioni Silvana editoriale, Archives Campigli, Galleria Tega, Milano, 2013, n.61-041
PROVENIENZA: Collezione G. Zanini, Roma; Collezione A.C., Fiano Romano

€50000 – €70000



Lotto 257



Lotto 258

α 258

Achille Perilli (Roma 1927)

IL LANCIANUVOLE, 1982

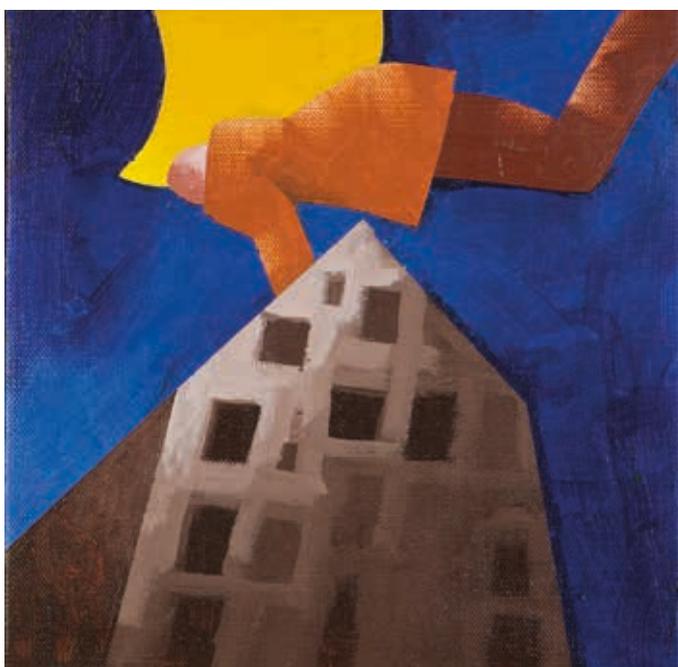
olio su tela, cm 150 x 150

Firmato al verso: *Achille Perilli, Il lancianuvole, 1982*

€8000 – €12000



Lotto 259



Lotto 260

α259

Guglielmo Achille Cavellini (Brescia 1914 - 1990)

CARBONE CON ITALIA A COLORI, 1970

legno combusto, legno e acrilico, cm 77 x 65 x 6,5

Firmato al verso: *Guglielmo Achille Cavellini (GAC)*, 1970

Al retro il timbro dell'Archivio storico Cavellini

**Opera catalogata presso l'Archivio storico Cavellini con il n. 042 Carb.

Certificato di autenticità rilasciato dall'Archivio Storico Cavellini

BIBLIOGRAFIA: W. Montini, *Guglielmo Achille Cavellini, opere dal 1946 al 1990*, ed. ArteTivù, Marcon (VE), 2006, ripr.col. p.41

€2000 – €3000

α260

Emilio Tadini (Milano 1927 - 2002)

FIABA

olio su tela, cm 30 x 30

Firmato al verso: *Tadini, Fiaba*

**Autentica dell'Autore su fotografia

€2000 – €3000



α 261

Piero Dorazio (Roma 1927 - Perugia 2005)

SUB GRATIA, 1969

olio su tela, cm 175 x 265

Firmato al verso: *Piero Dorazio, Sub Gratia, 1969*

Al verso etichetta e timbro della Galleria dell'Ariete, Milano;
etichetta della Galleria Martano, Torino; etichetta della Galleria
Marlborough, Roma



Lotto 261

**ESPOSIZIONI: Trissino, *Piero Dorazio*, Comune di Trissino,
agosto-settembre 1981
BIBLIOGRAFIA: J. Lassaigne, M. Volpi Orlandini, G. Crisafi,
Dorazio, ed. Alfieri, Venezia, 1977, n°1108
PROVENIENZA: Collezione privata, Roma

€140000 – €180000



Lotto 262

α262

Marcello Avenali (Roma 1912 - 1981)

PICCOLA VETRATA - DALLAS, 1965

vetri policromi "Dallas" e metallo, cm 74,5 x 32,5 x 3

Firmato in alto a sinistra: Avenali

**ESPOSIZIONI: Roma, *Marcello Avenali opere 1933-1981*,
Complesso Monumentale di S. Michele a Ripa, aprile - maggio
1990, ripr. cat. n.68

PROVENIENZA: Acquisito direttamente dall'Autore per l'attuale
Collezione

€1500 – €2000



Lotto 263

a.263

Edo Murtic (Velika Pisanica 1921 - Zagreb 2005)

RACCONTO AZZURRO, 1959

olio su tela, cm 96 x 130

Firmato in basso a destra: *E. Murtic 959*

Titolo al verso sul telaio: *Racconto azzurro - Razonto azzuro*

264

Lee Swain

FRAMMENTI SULL'APPIA, 1992

olio su tela, cm 78 x 205

Firmato al retro: *Lee Swain '92*

€1000 – €1500

** ESPOSIZIONI: Roma, *Edo Murtic*, galleria La Medusa, 1960

€3000 – €4000



Lotto 264



Lotto 265

α 265

Franco Angeli (Roma 1935 - 1988)

SABAUDIA, 1988

tecnica mista su tela, cm 100 x 70

Firmato al verso: *Angeli, Sabaudia*

** Opera catalogata presso l'Archivio Franco Angeli con il n°P-111213/198

Autentica dell'Archivio Franco Angeli su fotografia

€1000 – €1500

α 266

Shu Takahashi (Hiroshima 1930)

TWIN, 1993

acciaio, cm 24 x 12 x 7,5

Firma incisa alla base: *Shu Takahashi, Twin, Roma 1993*

** ESPOSIZIONI: Roma, *Shu Takahashi 30 anni a Roma*, Galleria Nazionale di Arte Moderna, giugno-ottobre 1993

€500 – €700



Lotto 266



Lotto 267

α 267

Mario Schifano (Homs 1934 - Roma 1998)

GIGLI D'ACQUA, ANNI '80

smalto su tela, cm 100 x 100

Firmato in alto a destra: Schifano

**Opera catalogata presso la Fondazione Mario Schifano al n°
475/30

Autentica su fotografia della Fondazione Mario Schifano, Roma

€5000 – €7000

α268

Stefano Ferracci (Roma 1957)

INTERSEZIONI OTTICO-DINAMICHE NUMERO 11, 2015

inchiostro nero di china a pennello calligrafico su tela, cm 98 x 98

Firmato al retro: *Ferracci*

Al retro firma dell'Autore e numero di archiviazione

** Autentica dell'Autore su fotografia

€500 – €700



Lotto 268



Lotto 269

α269

Hector Rigel (Roma 1957)

SUPERFICIE BLU 45, 2015

vernice acro-vinilica su tela estroflessa, cm 42 x 53

Firmato al retro: *Hector Rigel*

Al retro timbro dell'Atelier dell'Autore e numero di archiviazione

** Autentica dell'Autore su fotografia,

€600 – €800



Lotto 270

α270

Gianluca Murasecchi (Spoleto 1965)

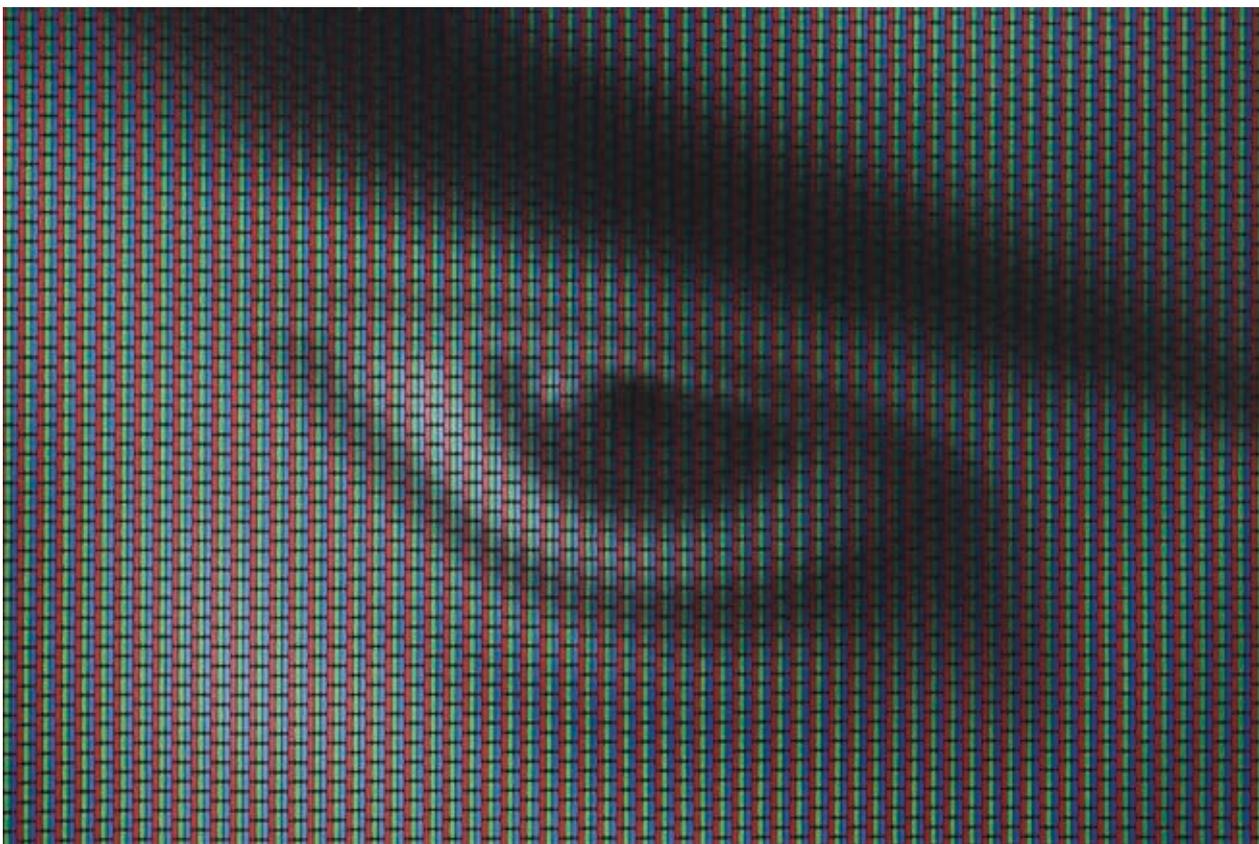
ORDINE, 2001

tempera su tavola, cm 35,5 x 96

Firmato al verso: *Murasecchi, 2001, Ordine*

** Autentica dell'Autore su fotografia

€1000 – €1500



Lotto 271

α 271

Cristiano Pintaldi (Roma 1970)

SENZA TITOLO, 2002

acrilico su tela, cm 40 x 60

Firmato al verso: *Pintaldi 02*

€2000 – €3000

α 272

Giuseppe Gallo (Rogliano 1954)

SENZA TITOLO, 2007

tecnica mista e vernice oro su tavola, cm 40 x 30

Firmato al verso: *Giuseppe Gallo 2007*

** Autentica dell'Autore su fotografia

PROVENIENZA: galleria Volos, Roma

€1800 – €2400



Lotto 272

a **273**

Piero Dorazio (Roma 1927 - Perugia 2005)

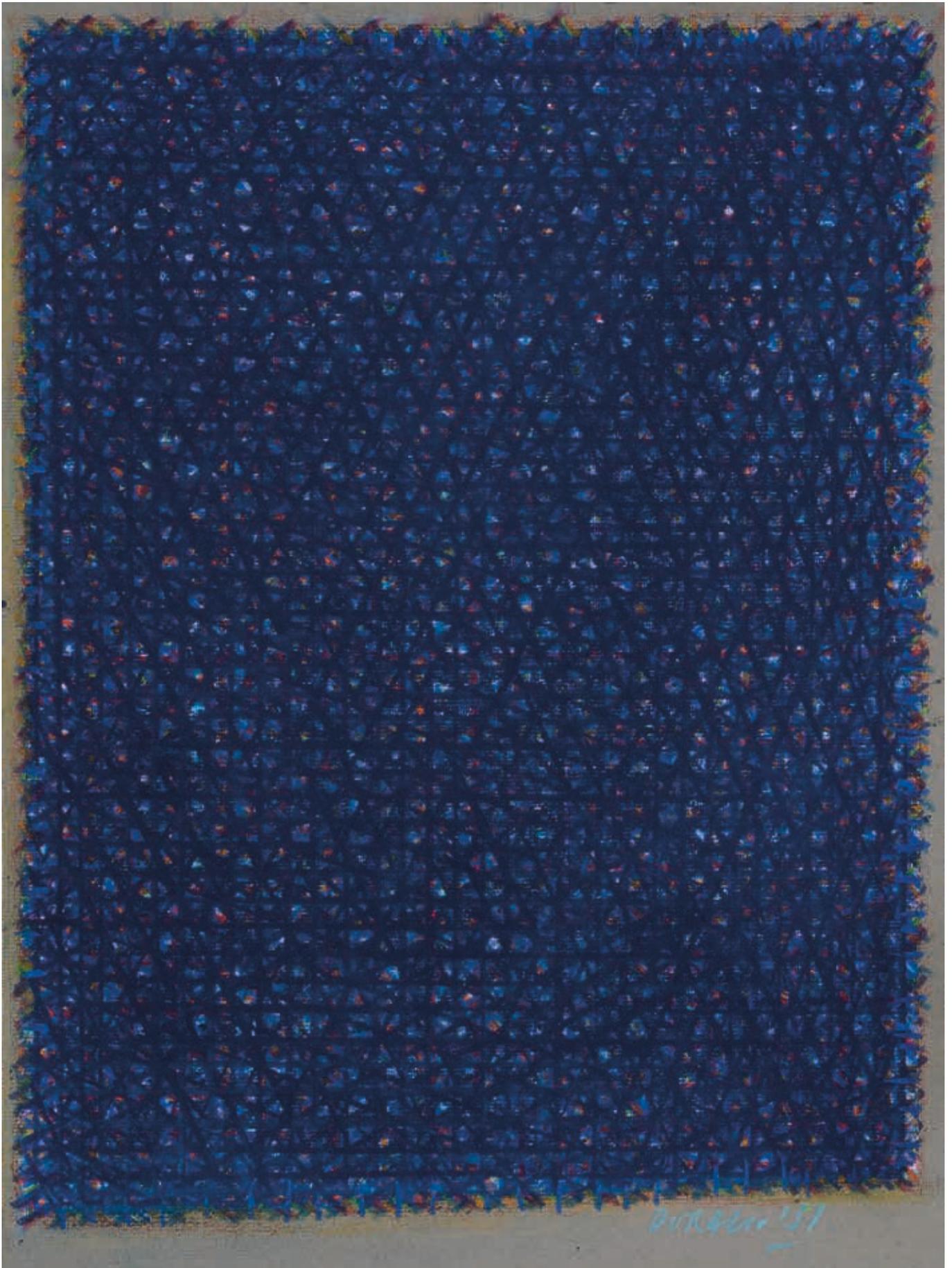
RETICOLO BLU, 1957

tecnica mista su carta applicata su tela, cm 41,7 x 31

Firmato in basso a destra: *Dorazio '57*

** Acquisito direttamente dall'Autore per l'attuale collezione.

€20000 – €30000



Lotto 273



Lotto 274

α274

Marcello Mondazzi (Pratola Peligna 1954)

SENZA TITOLO

tecnica mista, collage di carte, filo di metallo e vernice argento su tavola, cm 155 x 145

€1000 – €1500

α275

Poncho Ariaz (Lima 1945)

UCARINA

bronzo patina bruna, cm 38 x 22 x 8

Firmato sul lato sinistro: Ariaz

**PROVENIENZA: Galleria Ca d'oro, Roma

€500 – €700



Lotto 275

α276

Poncho Ariaz (Lima 1945)

PORO TU

bronzo patina bruna, cm 30 x 30 x 10

Firmato al di sotto del lato sinistro: Ariaz

**PROVENIENZA: Galleria Ca d'oro, Roma

€500 – €700



Lotto 276



Lotto 277

*a*277

Franco Funelli (Rivoli 1959)

COMPOSIZIONE, 1984

olio su tela, cm 100 x 100

Firmato al verso: *Funelli '84, Pl.*

€800 – €1000

*a*278

Gianfranco Langatta (Lecce 1946 - 2010)

COMPOSIZIONE

olio, smalto e plastica su tela, cm 160 x 160

Firmato in basso al centro: *Langatta*

Firmato al retro: *Gianfranco Langatta, Roma*

** Autentica di Pino Molica al verso

PROVENIENZA: Galleria Pino Molica, Roma

€1000 – €1500



Lotto 278





Lotto 279

n. 279

Giulio Turcato (Mantova 1912 - Roma 1995)

SUPERFICIE LUNARE

tecnica mista su gommapiuma, cm 50 x 80

Firmato in basso a destra: *Turcato*

**Opera registrata presso l'Archivio Turcato con il numero
D.10662138211-RPost

Autentica dell'Archivio Turcato su fotografia

€15000 – €20000



Lotto 280

α280

Ugo Attardi (Sori Di Genova 1923 - Roma 2006)

SGUARDO SU ROMA

olio su tela, cm 70 x 50

Firmato in basso a destra: *Attardi*

Firmato al verso: *Ugo*, con una dedica ad personam

** Opera registrata presso l'Archivio Attardi con il n°28040807050
come iscritto al verso della tela

€1000 – €1500

α281

Marcello Avenali (Roma 1912 - 1981)

LA TENTAZIONE, 1978

acrilico su tavola, cm 100 x 70

Firmato in basso a destra: *Avenali*

** ESPOSIZIONI: Roma, *Marcello Avenali opere 1933-1981*,
Complesso Monumentale di S. Michele a Ripa, aprile - maggio
1990, ripr. cat. n.38

€700 – €1000



Lotto 281



Lotto 282

α282.

Fabrizio Clerici (Milano 1913 - Roma 1993)

MIRAGGIO, 1976 CA.

olio su tavola, cm 44 x 50

Firmato in basso a sinistra: *F.Clerici*

**Opera catalogata presso l'Archivio Fabrizio Clerici al n°1.1.92

Autentica su fotografia dell'Archivio Fabrizio Clerici

€2000 – €3000

α283

Shu Takahashi (Hiroshima 1930)

IN LONTANANZA, 2002

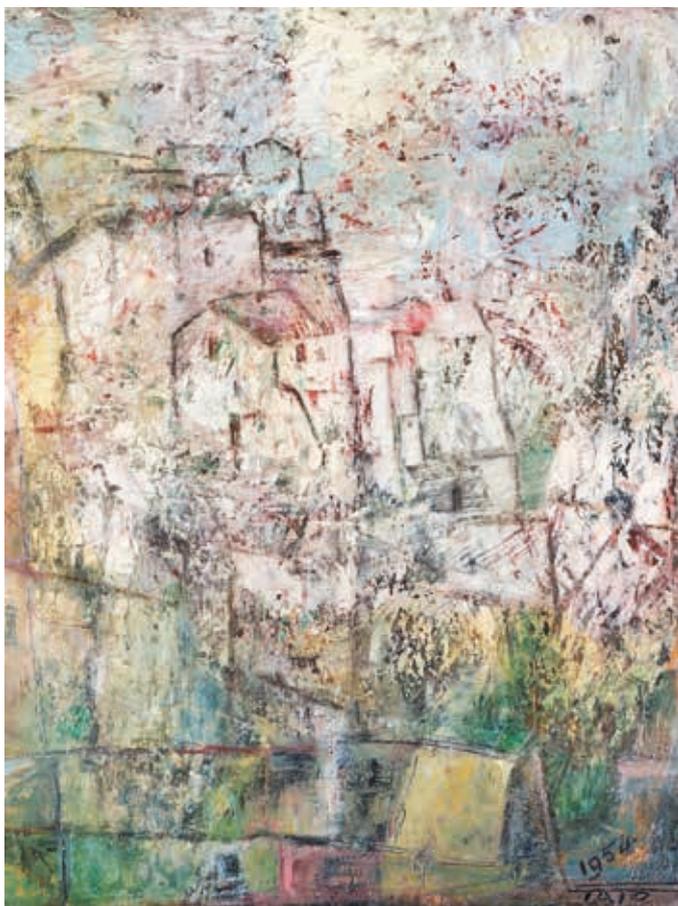
acrilico e lamiera d'oro su compensato, cm 40 x 60

Firmato al verso su etichetta dell'Atelier dell'Autore: *Shu Takahashi*

€1000 – €1500



Lotto 283



Lotto 284

α284

Tato (Guglielmo Sansoni, Bologna 1896 - Roma 1974)

PAESAGGIO, 1954

olio su tela, cm 51,5 x 40

Firmato in basso a destra: *Tato 54*

Al verso etichetta e timbro della galleria La Fontanella, Roma

** Autentica su fotografia dell'Archivio Tato a cura del Generale Salvatore Ventura

€3000 – €4000



Lotto 285

α285

Marcello Avenali (Roma 1912 - 1981)

OGGETTI NELLO STUDIO

olio su tela applicata su tavola, cm 58 x 34

Firmato in basso a destra: *Avenali*

Titolo iscritto al verso: *Oggetti nello studio*

** ESPOSIZIONI: Mostra *Pittori d'oggi*, giugno - luglio 1985, cat. n°3, s.l., ne d.

€600 – €800



Lotto 286

α286

Michele Cascella (Ortona 1892 - Milano 1989)

LE GINESTRE, (1980)

olio su tela, cm 35 x 60,5

Firmato in basso a sinistra: *Michele Cascella*

Autentica dell'Autore al verso

** ESPOSIZIONI: Pescara, *Momenti d'arte abruzzese contemporanea*, Mediamuseum, settembre - ottobre 2008

PROVENIENZA: Acquisito direttamente dall'Autore dal padre dell'attuale proprietario nel 1980

€1500 – €2000

α287

Michele Cascella (Ortona 1892 - Milano 1989)

PORTOFINO

olio su tela, cm 20 x 30

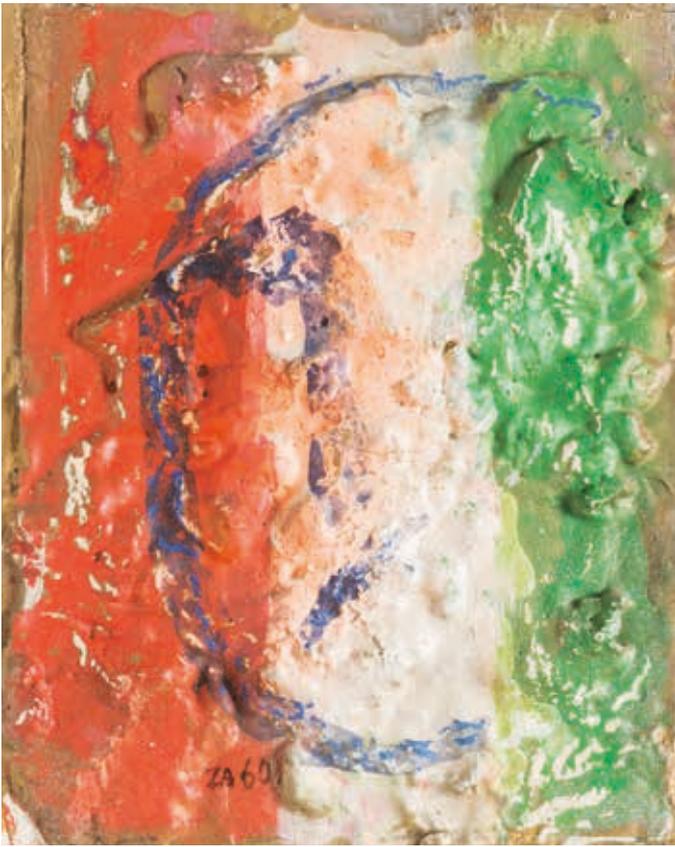
Firmato in basso a sinistra: *Michele Cascella*

** Autentica dell'Autore al verso e su fotografia

€1000 – €1500



Lotto 287



α288

Cesare Zavattini (Luzzara 1902 - Roma 1989)

RITRATTO TRICOLORE, 1960

tecnica mista su tavola, cm 17 x 14

Firmato in basso al centro: ZA 60

Firmato al verso: *Zavattini 60*

€400 – €600

α289

Sergio Scatizzi (Gagnano 1918 - Firenze 2009)

UVA E ANGURIA

olio su tavola, cm 26 x 37

Firmato in basso a destra: S. Scatizzi

Firmato al verso: S. Scatizzi, *uva e anguria*, con dedica a P. Marini

€200 – €300

Lotto 288



Lotto 289



Lotto 290

α290

Alessandro Kokochinski (Porto Recanati 1948)

NAPOLI

olio su tre tele, ciascuna cm 50 x 50 (cm 50 x 150 misura dell'insieme)

Tutti firmati al verso: *Kokochinsky, Napoli, 1, Napoli 2 e Napoli 3*

€600 – €800

α291

Guido La Regina (Napoli 1909 - Roma 1995)

IMPRONTE

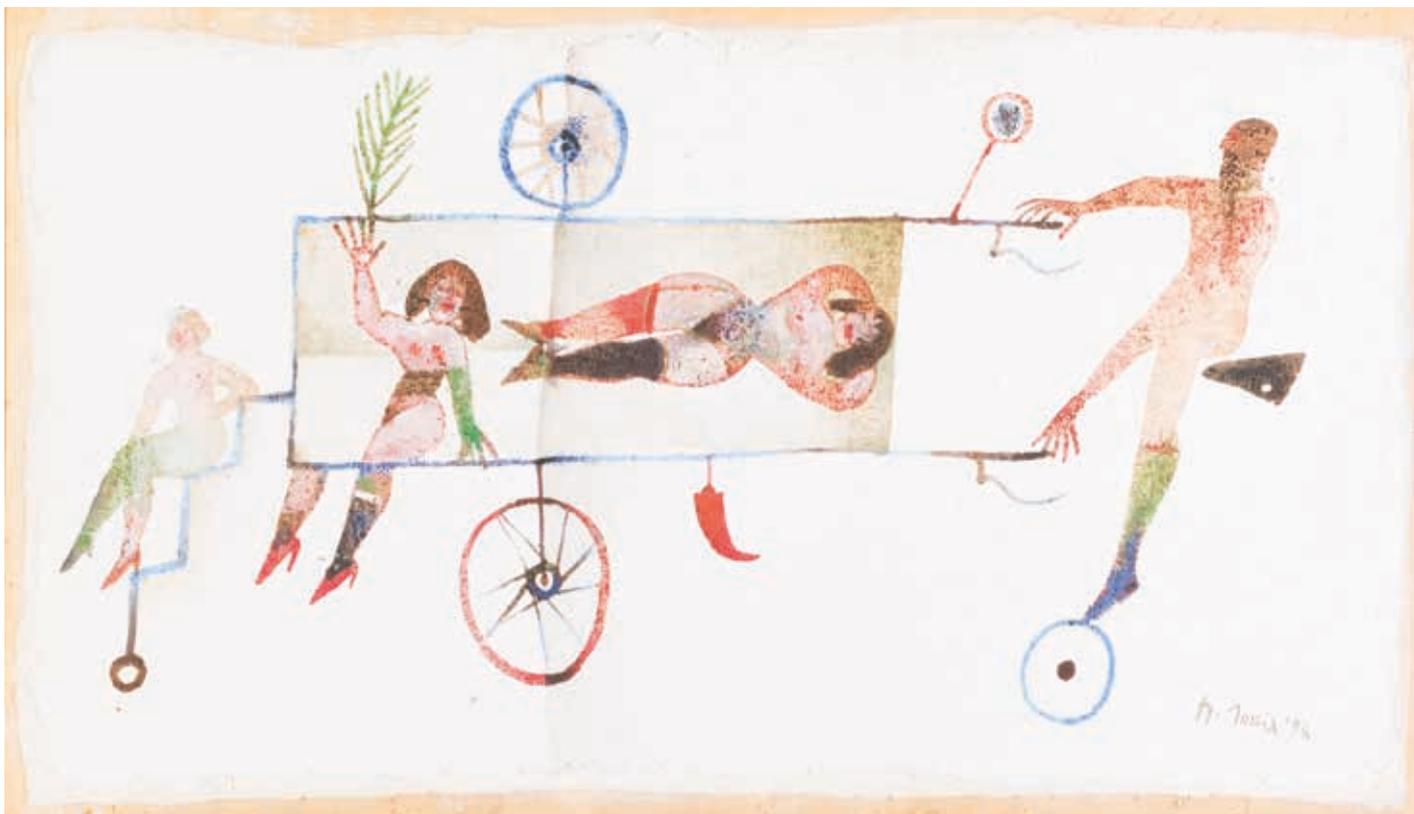
olio su cartone, cm 29,5 x 31

Firmato in basso a destra: *La Regina*

€600 – €800



Lotto 291



Lotto 292



Lotto 293

α292

Normanno Soscia (Itri, 1938)

VENDITORE DI BAMBOLE PER ADULTI, 1994

acrilico su intonaco applicato su tela applicata su tavola, cm 44 x 80,5

Firmato in basso a destra: N. Soscia '94

€400 – €600

α293

Franco Villoresi (Città di Castello 1920 - Rigutino 1975)

LA LUMACHINA, 1964

olio e collage su tela, cm 44,5 x 35

Firmato in basso a destra: Villoresi '64

Titolo al verso: *La lumachina*

** Autentica dell'Autore al retro datata 1973

€300 – €400



Lotto 294



Lotto 295

α 294

Laura Migotto (Roma 1956)

VENDITORE DI CONCHIGLIE, 2015
 acrilici su legno, cm 100 x 140

Firmato in basso a sinistra: Migotto

Al retro timbro dell'Atelier dell'Autore e firma su ciascun elemento

** Autentica dell'Autore su fotografia

€1500 – €2000

α 295

Gian Berto Vanni (Roma 1927)

COMPOSIZIONE, 1951
 olio su tela, cm 45 x 65

Firmato in basso a destra: Vanni

Firmato al verso: G. Vanni, Amsterdam maggio 1951

€300 – €400



Lotto 296

α296

Carlo Levi (Torino 1902 - Roma 1975)

AMANTI, 1964

olio su tela, cm 50 x 70

Firmato in basso a sinistra: C Levi

Firmato al retro: C Levi con il numero 64421A dell'Atelier dell'Autore

**Opera registrata presso la Fondazione Carlo Levi, Roma, con il n°354

€1500 – €2000

α297

Mario Ferrante (Roma 1957)

ANCHE IO HO PARLATO...

acrilico su tela, cm 100 x 80

Firmato in basso a destra: M. Ferrante

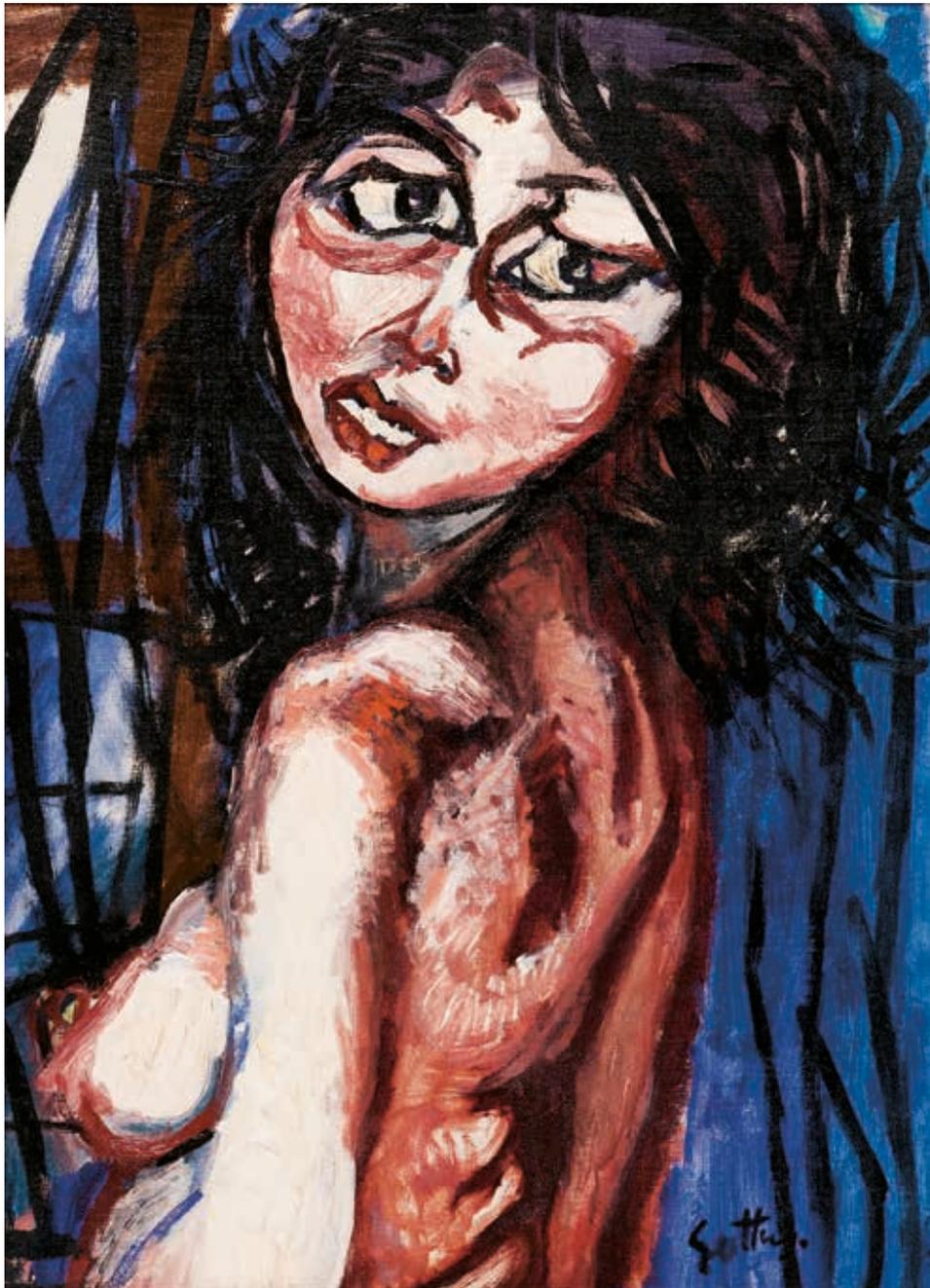
Firmato al verso: Mario Ferrante

Titolo iscritto in basso a sinistra

€400 – €600



Lotto 297



Lotto 298

n.298

Renato Guttuso (Bagheria 1911 - Roma 1987)

RAGAZZA SORRIDENTE, 1958

olio su tela, cm 59 x 43

Firmato in basso a destra: *Guttuso*

Firmato al verso: *Guttuso '58*

Al verso etichetta e timbri della galleria Il Castello, Milano

** Autentica dell'Autore su fotografia

BIBLIOGRAFIA: E.Crispoliti, *Catalogo ragionato generale dei dipinti di Renato Guttuso*, ed. Mondadori, Milano, 1984, Vol.II

ripr.p.118

PROVENIENZA: galleria La Nuova Pesa, Roma; Bottega d'Arte Mincani, Chieti

€16000 – €22000



Lotto 299



Lotto 300

299

Sergio Lancioni

FIUMARA, 1996

pigmenti colorati su collage di carte di giornale, cm 49,5 x 79

Firmato al verso: *Lancioni '96, Fiumara*

€500 – €700

α300

Ferdinando Ambrosino (Bacoli 1938)

ICONA MX, 1996

olio su tela, cm 80 x 50

Firmato in basso a destra: *F. Ambrosino '96*

Firmato al retro: *F. Ambrosino 1996, Icona MX 1996*

€500 – €700



Lotto 301



Lotto 302

α301

Tato (Guglielmo Sansoni, Bologna 1896 - Roma 1974)

NATURA MORTA

olio su tavola, cm 40 x 30

Firmato in basso a destra: *Tato*

Titolo iscritto al verso: *Natura morta*

** Autentica su fotografia dell'Archivio Tato a cura del Generale Salvatore Ventura

€2500 – €4000

α302

Guido La Regina (Napoli 1909 - Roma 1995)

COMPOSIZIONE

olio su masonite, cm 27,5 x 26

Firmato in basso a destra: *La Regina*

€300 – €400



Lotto 303



Lotto 304

α 303

Angelo Del Bon (Milano 1898 – Desio 1952)

NATURA MORTA CON FRUTTA E CILIEGIE

olio su tela applicata su tavola, cm 36 x 28

Firmato in basso a sinistra: *Del Bon*

€600 – €800

α 304

Mimmo Nobile (Girifalco 1955)

MAIS, 1997

olio su tela, cm 120 x 80

Firmato al verso: *Mimmo Nobile, Mais, 1997*

€500 – €700

α 305

Enzo Filoni (Castelraimondo 1936)

COMPOSIZIONE, 2015

olio su due tele unite, cm 40 x 64

Firmato al verso: *Enzo Filoni 2015*

€300 – €500

α 306

Giacomo Porzano (Lerici 1925 - Pescosolido 2006)

ROSA BIANCA, 1998

olio su carta, cm 59 x 18,5

Firmato in basso a destra: *Porzano*

** PROVENIENZA: Galleria Cà d'Oro, Roma

€500 – €700



Lotto 305



Lotto 306



Lotto 307

α 307

Luigi Colantuoni (Napoli 1912 - 1994)

COMPOSIZIONE CON ANEMONI, 1953

olio su tela, m 29,5 x 20

Firmato in basso a sinistra: *L. Colantuoni*

** ESPOSIZIONI: Massa Carrara, *Luigi Colantuoni, i luoghi e i temi, opere 1942 - 1980*, Villa Cuturi - Marina di Massa, giugno - luglio 2004, ripr.cat.p.44

€800 – €1200

α 308

Luigi Colantuoni (Napoli 1912 - 1994)

ROSE GIALLE, 1951

olio su compensato, cm 48 x 38

Firmato in basso a destra: *L. Colantuoni*

Datato al verso: *marzo 951*

** ESPOSIZIONI: Roma, *Luigi Colantuoni, Paesaggi e nature morte, opere 1951 - 1980*, Galleria Cà d'Oro, novembre 2005 ripr. cat.p.9

€1000 – €1500



Lotto 308

α 309

Renato Guttuso (Bagheria 1911 - Roma 1987)

RITRATTO DI PABLO NERUDA, 1954

olio su tela, cm 92 x 74

Firmato in basso a sinistra: *Guttuso*

Titolo iscritto al verso: *Ritratto di Pablo Neruda*

** ESPOSIZIONI: Roma, *Personale*, galleria Selecta, febbraio-marzo 1957;

Firenze, *VIII Mostra Nazionale Premio del Fiorino*, Galleria dell'Accademia, marzo-aprile 1957, cat.n. 46;

Monaco di Baviera, *Zeitgenossische Italienische Kunst, in Grosse Kunstausstellung Munchen*, Haus der Kunst, giugno-settembre 1957, p.97, n.100, ripr.;

Montevideo (Uruguay), *Diez anos de pintura italiana*, Museo de Bellas Artes (mostra organizzata dalla Biennale di Venezia, itinerante fra il 1957 e il 1958 nelle capitali del Venezuela, Colombia, Perù, Cile, Argentina, Uruguay e Brasile), 1958; Alessandria, *Personale*, galleria La Maggiolina, marzo 1958, cat.n.10;

Roma, *Prima Rassegna di Arti Figurative di Roma e del Lazio*, Palazzo delle Esposizioni, novembre 1958, p.32, n.7, tav.4;

Arezzo, *Premio Arezzo di Pittura*, Città di Arezzo, marzo 1959, cat.n.127, ripr.; Bagheria, *Guttuso, Ritratti e autoritratti*, Museo Guttuso, aprile-giugno 2015, cat. p.166 e 167 ripr. col.

BIBLIOGRAFIA: R. Hiepe, *Renato Guttuso*, edizioni der Kunst, 1961, tav.n.17;

E. Crispolti, *Catalogo ragionato generale dei dipinti di Renato Guttuso*, vol.II, 1954-1965, G. Mondadori & Ass. edit., Milano, 1984, p.15, n.54/33, ripr. bn

€35000 – €45000



Lotto 309



Lotto 310



Lotto 311

α310

Stefano Tonelli (Montescudaio 1957)

IMPRONTA DI MANO E SEGNO DI CUORE, 1993

olio su tela, cm 29 x 20

Firmato al verso, sulla tela: *Stefano Tonelli, 1993, Impronta di mano e segno di cuore*; sul telaio: *Stefano Tonelli, 1993*

€200 – €300

α311

Vittorio Amadio (Castel Di Lama 1934)

COMPOSIZIONE 11275, 2004

acrilico su tela, cm 120 x 70

Firmato al verso: *Amadio, 11275, 2004*

€1000 – €1500

α312

Vittorio Amadio (Castel Di Lama 1934)

COMPOSIZIONE 10960, 2004

acrilico su tela, cm 120 x 70

Firmato al verso: *Amadio, 10960, 2004*

€1000 – €1500

α313

Luigi Montanarini (Firenze 1906 - Roma 1998)

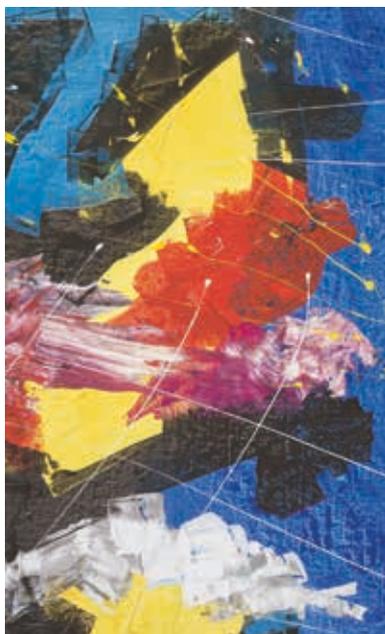
COMPOSIZIONE

olio su tela, cm 24 x 18,5

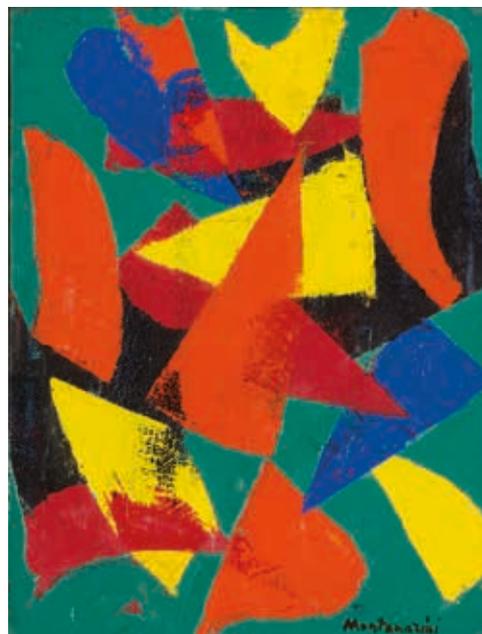
Firmato in basso a destra: *Montanarini*

Firmato al verso: *Luigi Montanarini con una dedica ad personam datata Roma, 1978*

€500 – €700



Lotto 312



Lotto 313



Lotto 314



Lotto 315

α314

Guido La Regina (Napoli 1909 - Roma 1995)

COMPOSIZIONE GEOMETRICA, 1951

olio su tela, cm 34 x 26

Firmato in basso a destra: *La Regina*

Firmato al verso: *La Regina, Villa Massimo, Roma*

Al retro il timbro dell'Atelier dell'Autore

€1000 – €1500

α315

Laura Migotto (Roma 1956)

A QUALE SORGENTE VUOI BERE PER AMORE DI UN SOGNO?, 2015

acrilici su legno, cm 68 x 47

Firmato in basso a destra: *Migotto*

Al retro timbro dell'Atelier dell'Autore e firma

** Autentica dell'Autore su fotografia

€700 – €900

α316

Domingo Notaro (Palermi 1939)

CAOS - CASO - COSA, OPERA NUMERO 1, 1993

tecnica mista e collage di carte su tela, cm 60 x 80

Firmato in basso a sinistra: *Notaro '93*

Firmato al retro: *Notaro '93, Caos - caso - cosa, Opera numero 1*

€600 – €800

α317

Antonio Scordia (Santa Fè 1918 - Roma 1989)

ARABESCO, 1971

olio su tela, cm 60 x 73

Firmato in basso al centro: *Scordia '71*

Firmato al retro: *Scordia '71, Arabesco*

€1000 – €1500



Lotto 316



Lotto 317



Lotto 318

α 318

Otto Dix (Gera 1891 - Singen 1969)

NUDO SEDUTO, 1932

grafite su carta, cm 57,7 x 42

Firmato in basso a destra: *Dix* 1932

Al verso a matita il n°92

Traccia del passepartout lungo i margini

**PROVENIENZA: galleria Netta Vespignani, Roma

€6000 – €8000

α 319

Natalia Gontcharova (Nagaevo 1881 - Parigi 1962)

PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE

pastelli colorati su carta giallina, cm 50 x 32,8

Firmato in basso a destra: *N. Gontcharova*

Al verso timbro della Libreria Prandi, Reggio Emilia, n°5371 e due tracce di adesivo cartaceo

**PROVENIENZA: Libreria Prandi, Reggio Emilia

€2000 – €3000



Lotto 319



DESIDERO SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO A:

LIBRI, AUTOGRAFI E STAMPE

Roma (3 uscite) € 36,30

ARTE DEL XIX SECOLO

Roma (3 uscite) € 36,30

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI

Roma (3 uscite) € 36,30

FOTOGRAFIA

Roma (2 uscite) € 36,30

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Roma (3 uscite) € 36,30

GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI

Roma (3 uscite) € 36,30

ABBONAMENTO A TUTTE LE CATEGORIE

Roma € 169,40

INDIRIZZO DI SPEDIZIONE:

Nome

Cognome

Indirizzo

Città

Cap

Tel.

Fax

Email

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE SE DIVERSO DA QUELLO DI SPEDIZIONE:

Nome

Cognome

Indirizzo

Città

Cap

Tel.

Fax

Email

METODO DI PAGAMENTO:

- Contanti
- Assegno circolare e/o bancario non trasferibile intestato a Minerva Auctions S.r.l.
- Bonifico bancario intestato a:
Minerva Auctions S.r.l.
Banca di Roma, filiale 70 di Roma, Via del Corso 307
IBAN - IT04W0200805181000400851407
- Pagamento a distanza solo con carta di credito American Express.

Tutti i prezzi includono le spese di spedizione.

Per sottoscrivere l'abbonamento indicare la categoria prescelta, compilare il modulo e inviarlo via fax o via mail insieme alla ricevuta di pagamento a:

MINERVA AUCTIONS S.R.L.

Palazzo Odescalchi - Piazza SS. Apostoli, 80 - 00187 Roma

Tel +39 06 67 91 107 - Fax +39 06 69 92 30 77

vmarzoli@minervaauctions.com

*IL NUMERO DELLE USCITE ANNUALI PUÒ SUBIRE VARIAZIONI

* IL COSTO DELL'ABBONAMENTO È COMPRESIVO DI IVA

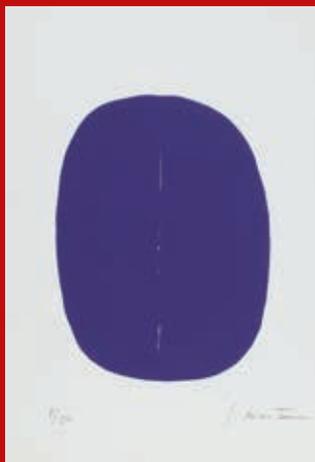


MINERVA  AUCTIONS

UN'IMPORTANTE RACCOLTA DI
GRAFICA INTERNAZIONALE

Asta
Giovedì 10 dicembre

www.minervaauctions.com



INDICE / INDEX

A				E	
ACCATINO, E.	25, 152	CAPPIELLO, L.	147	ECHAUREN, P.	117
AMADIO, V.	311, 312	CAPUTO, T.	135	ERRÙ	111
AMBROSINO, F.	300	CARMELINA DI CAPRI	141	F	
ANGELI, F.	265	CARRINO, N.	80, 167	FAZZINI, P.	125, 160, 161
ARIAZ, P.	275, 276	CARUSO, A.	49	FERRACCI, S.	268
ASSETTO, F.	96	CARUSO, B.	21, 22	FERRANTE, M.	297
ATTARDI, U.	280	CASCELLA, A.	3	FERRAZZI, B.	145
AVENALI, M.	220, 262, 281, 285	CASCELLA, M.	40, 286, 287	FILONI, E.	305
B		CASORATI, F.	236, 237	FIUME, S.	176
BALLA, E.	193, 194	CATTANEO, C.	18, 75	FORGIOLI, A.	42
BALLA, G.	186 - 192, 197, 240 - 243	CAVELLINI, G.A.	88, 259	FREILES, A.	54, 76, 77, 78, 82
BALLA, L.	195, 196	CEROLI, M.	12, 226	FUNELLI, F.	183, 277
BARNI, R.	65	CLERICI, F.	19, 202, 282	G	
BARTOLI NATINGUERRA, A.	113	COLANTUONI, L.	307, 308	GALANTE, N.	35
BARTOLINI, L.	159	COLOMBOTTO ROSSO, E.	16	GALLIANI, O.	27
BARUCHELLO, G.	41, 90, 91	CONSAGRA, P.	2	GALLO, G.	272
BELLI, D.	106	CONTE, M.	229	GELENG, G.	174
BERMAN, E.	15, 26	CORPORA, A.	53, 55, 202	GIAROLI, E.	84
BERTINI, G.	99, 100	CRACKING ART	13	GONTCHAROVA, N.	319
BIGGI, G.	95	CRIPPA, R.	59	GRASSI, V.	199
BOMPARD, L.	143	D		GRISI, L.	222
BONETTI, U.	252 - 256	D'HAESE, R.	34	GUARIENTI, C.	20
BONNEFOIT, A.	175, 177	D'URSO, A.	142	GUIDI, V.	48
BRADLEY, M.	153, 171	DAMIANI, D.	173	GUTTUSO, R.	298, 309
BRAGAGLIA, A.	107	DE CHIRICO, G.	234	GUZZI, B.	122, 126, 150
BRECCIA, P.A.	170	DE DOMINICIS, G.	44, 45	H	
BUENO, A.	182	DE PISIS, F.	233	HAUPT, M.	63
BUENO, X.	180, 181	DE POLI, F.	9, 11	I	
BUZZATI, D.	172	DEL BON, A.	303	INTELISANO, W.T.	110, 227, 228
C		DEL DRAGO, F.	38	ISOLA, G.	134, 136
CAMPIGLI, M.	257	DEL PEZZO, L.	8	K	
CANTATORE, D.	37, 108	DELLE SITE, M.	127, 246, 249	KODRA, I.	137
CAPOGROSSI, G.	97, 123	DEPARIS, R.	133	KOKOCHINSKI, A.	179, 290
CAPOTONDI, C.	4	DIX, O.	318		
		DORAZIO, P.	261, 273		
		DOVA, G.	61, 62		
		DUFY, R.	114		

L		O		SCORDIA, A. 50, 57, 155, 238,	
LA REGINA, G.	52, 291, 302, 314	OKI, I.	223, 224		317
LAI, M.	203 - 219	OLAVARRÍA VALDIVIA, A.A.	14	SEVERINI, G.	83, 85, 244
LANCIONI, S.	299	OMICCIOLI, G.	46, 130, 131, 148	SONNINO, F.	98
LANGATTA, G.	278	ONTANI, L.	103	SOSCIA, N.	292
LEBEDEV, V.	251	P		STERPINI, U.	43
LEONCILLO	165	PAONESSA, F.M.	64	SWAIN, L.	264
LEVI, C.	47, 296	PATERNESI, A.	66, 67, 68	T	
LIBERATORE, U.	230	PERILLI, A.	56, 58, 101, 258	TADINI, E.	260
LILLONI, U.	149	PINCHERLE, A.	51	TAKAHASHI, S.	185, 266, 283
M		PINTALDI, C.	271	TAMBURI, O.	36
MAGNANI, L.	30, 31	PIRANDELLO, F.	231, 232	TATO	284, 301
MAGRITTE, R.	115	PIZZI GRECO, A.	169	TING, W.	79
MANCIOLI, O.	146, 247, 250	POMODORO, A.	5, 6, 7, 235	TONELLI, S.	310
MARET, J.	118, 119	POMODORO, G.	10, 32	TROTTI, S.	139
MAROTTA, G.	184	PORTOCARRERO, R.	104, 105	TURCATO, G.	201
MASTROIANNI, U.	60, 109	PORZANO, G.	306	V	
MAURI, F.	225	POZZO, U.	112	VANNI, G.B.	295
MAZZACURATI, M.	162	PRAMPOLINI, E.	245	VEROSSÌ	248
MIGOTTO, L.	294, 315	PURIFICATO, D.	23, 138	VESPIGNANI, R.	17, 28, 69 - 72
MIRKO	73, 74	Q		VILLORESI, F.	293
MITORAJ, I.	1	QUAGLIA, C.	198, 200	W	
MIYAWAKI, A.	221	QUILICI BUZZACCHI, M.	129	WALDMANN, K.	116
MONACHESI, S.	140	R		WILD, A.	86
MONDAZZI, M.	81, 274	RACITI, M.	154, 156	Z	
MONTANARINI, L.	29, 89, 124,	RIGEL, H.	269	ZANCANARO, T.	24
	128, 313	ROMAGNONI, B.	164	ZAVATTINI, C.	288
MUCCINI, M.	120	ROSAI, O.	39, 151	ZIGAINA, A.	92
MULAS, F.	132	ROSATI, A.	144	ZIVERI, A.	157, 158
MUNARI, B.	33	S			
MURASECCHI, G.	270	SADUN, P.	163		
MURTIC, E.	166, 168, 263	SALVATORE, A.	121		
N		SARNARI, F.	178		
NESPOLO, U.	87	SCATIZZI, S.	289		
NOBILE, M.	304	SCHIFANO, M.	93, 94, 239, 267		
NOTARO, D.	316				

CONDIZIONI DI VENDITA

MINERVA AUCTIONS S.r.l.,

società unipersonale (holding) con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli 80, Iscrizione al Registro delle Imprese di Roma e Codice Fiscale n. 09479031008, R.E.A. RM-1165993, Capitale Sociale Euro 105.000 i.v.

1. Minerva Auctions S.r.l., società unipersonale (holding) con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli 80, Iscrizione al Registro delle Imprese di Roma e Codice Fiscale n. 09479031008, R.E.A. RM-1165993, Capitale Sociale Euro 105.000 i.v., nello svolgimento della sua attività di vendita agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di Pubblica Sicurezza tenuti presso Minerva. La vendita deve considerarsi intervenuta tra il Venditore e l'Acquirente (qui di seguito definito l' "Aggiudicatario"); ne consegue che Minerva non assume in proprio alcuna responsabilità oltre a quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti offerti all'asta saranno aggiudicati al miglior offerente. Qualora durante lo svolgimento di un'asta sorga controversia sull'Aggiudicatario, il Banditore potrà, a sua assoluta discrezione, rimettere l'oggetto in vendita all'asta e procedere ad una nuova aggiudicazione.

3. Minerva Auctions si riserva la facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto a sua assoluta discrezione e senza alcun preavviso. Durante l'asta il Banditore, a sua discrezione, potrà variare l'ordine di vendita, abbinare e/o separare i lotti Minerva Auctions si riserva, inoltre, di non procedere all'aggiudicazione e/o di ritirare i lotti per i quali le offerte d'asta non raggiungano il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore.

4. Il rilancio minimo in aumento delle offerte è fissato nella misura del 10% del prezzo base d'asta, salvo diverse comunicazioni da parte del Banditore.

5. L'offerente, con la formulazione della propria offerta, si impegna a corrispondere a Minerva Auctions il prezzo di aggiudicazione del lotto oltre alla commissione per i diritti d'asta, imposte ed altri oneri applicabili alla vendita ed alla commissione.

6. La proprietà dei lotti aggiudicati passa all'Aggiudicatario solo previo pagamento integrale del prezzo di aggiudicazione e delle commissioni per i diritti d'asta, di cui al successivo punto 7. Vengono accettate le seguenti modalità di pagamento:

a) in contanti fino ad Euro 1.000;

b) mediante carta di credito (Visa e Mastercard) presso i nostri uffici. Per ogni pagamento con carta di credito verrà applicata una maggiorazione del 3%;

c) mediante assegni circolari e/o bancari non trasferibili intestati a Minerva Auctions S.r.l.

d) mediante bonifico bancario su c/c n.

400851407 intestato a Minerva Auctions S.r.l., in essere presso Unicredit Banca. – Filiale n. 70 di Roma, Via del Corso n. 307, contraddistinto dalle seguenti coordinate bancarie:

IBAN IT04W0200805181000400851407,

SWIFT: UNCRITM1B44.

Nel caso di pagamento con assegni o bonifici bancari, il pagamento

s'intende effettuato solo dopo che la banca di Minerva Auctions abbia confermato il buon esito dell'assegno e/o dell'accredito.

7. Le commissioni per i diritti d'asta dovute a Minerva Auctions dall'Aggiudicatario sono le seguenti:

- 25% del prezzo di aggiudicazione fino ad un importo di Euro 100.000,00.

- 18% del prezzo di aggiudicazione sugli importi eccedenti Euro 100.000,00

7 bis. (Δ) Lotto stock Minerva Auctions. il lotto è proprietà di Minerva Auctions ed è venduto fuori dal regime del margine.

L'importo complessivo a carico dell'aggiudicatario, per ciascun lotto, è composto da: Prezzo di aggiudicazione, più 22% di Iva sul prezzo di aggiudicazione, più premio al 20% sul prezzo di aggiudicazione, più 22% di Iva sul premio. L'iva sulle commissioni e sul prezzo di aggiudicazione non è applicabile a soggetti Iva non italiani residenti in paesi UE.

L'iva sul prezzo di aggiudicazione è rimborsabile solo a fronte di provata esportazione Extra-UE avvenuta entro tre mesi dalla data della vendita la cui documentazione di prova, nelle forme previste dalla legge italiana, sia pervenuta a Minerva Auctions entro quattro mesi dalla suddetta data.

8. LOTTI CONTRASSEGNA TI DEL SIMBOLO α . Ai sensi del D. Lgs. n. 118/2006 vige in Italia il cosiddetto "Diritto di Seguito", ossia il diritto dell'autore vivente di opere di arti figurative e di manoscritti ovvero dei suoi eredi, ove l'autore sia deceduto da meno di 70 anni, a percepire un compenso calcolato in forma percentuale sul prezzo di vendita degli originali delle proprie opere in occasione delle vendite successive alla prima. Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'acquirente si impegna a pagare il "Diritto di Seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito". Tale diritto sarà calcolato sul prezzo di aggiudicazione uguale o superiore a Euro 3.000. Tale diritto non potrà comunque essere superiore a Euro 12.500 per ciascun lotto. L'importo del diritto da corrispondere è così determinato:

4% per la parte del prezzo di aggiudicazione fino a Euro 50.000,00

3% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 50.000,01 e Euro 200.000

1% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 200.000,01 e Euro 350.000

0,50% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 350.000,01 e Euro 500.000

0,25% sul prezzo di aggiudicazione oltre Euro 500.000.

Il diritto di seguito addebitato al compratore sarà versato da Minerva Auctions alla SIAE in base a quanto stabilito dalla legge.

9. Coloro che desiderano partecipare ad un'asta, dovranno preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione, indicando tutti i loro dati personali. Per i nuovi clienti saranno richieste le referenze bancarie. Tali dati saranno trattati in

conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da informativa che verrà consegnata ai partecipanti. Minerva Auctions si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da persone non registrate ed identificate o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie.

10. Minerva Auctions si riserva la facoltà di accettare mandati per l'acquisto di determinati lotti da parte di clienti ad essa noti, nel qual caso, il Banditore effettuerà rilanci sulla base delle istruzioni ricevute dal cliente in competizione con le offerte formulate in sala. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal Banditore su quella dell'offerente in sala.

11. Minerva Auctions agisce in qualità di mandataria del Venditore e declina qualsiasi responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, dovranno considerarsi puramente indicative e non possono generare affidamenti di alcun tipo negli Aggiudicatari. Tutte le aste saranno precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione né Minerva Auctions né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Minerva Auctions né il personale incaricato da Minerva Auctions potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge. Fermo quanto sopra e quanto previsto da norme inderogabili di legge qualsiasi richiesta risarcitoria vuoi nei confronti della Minerva Auctions che del Venditore non potrà eccedere l'importo di aggiudicazione del relativo lotto.

12. Le stime relative al prezzo base di ciascun lotto, espresse in euro, sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, per cui i lotti potranno essere offerti all'asta ad un prezzo base diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.

13. L'Aggiudicatario dovrà corrispondere a Minerva Auctions il prezzo di aggiudicazione più i diritti d'asta immediatamente dopo la conclusione dell'asta e, comunque, entro 7 giorni lavorativi, salvo diverso preventivo accordo scritto con Minerva Auctions.

14. Nel caso di ritardi nel pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta, Minerva Auctions potrà addebitare all'Aggiudicatario una penale nella misura del 12% annuo calcolato per i giorni di ritardo nel pagamento, salvo il diritto della stessa, decorsi sette giorni dalla data dell'asta, di considerare revocata l'aggiudicazione e di procedere alla vendita dei lotti a trattativa privata ovvero in una successiva asta in danno dell'Aggiudicatario, trattenendo, comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. Gli oggetti di cui sopra verranno custoditi da Minerva Auctions a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non saranno venduti come previsto al precedente paragrafo oppure restituiti al Venditore su richiesta del medesimo, fermo restando che, fino alla data di restituzione o di vendita, l'Aggiudicatario, sarà tenuto a corrispondere a Minerva Auctions la penale sopra menzionata.

15. L'Aggiudicatario, dopo che avrà saldato il prezzo e le commissioni per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine, Minerva Auctions è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto a trasferire i lotti non ritirati a spese e rischio dell'Aggiudicatario presso i propri uffici ovvero magazzini pubblici o privati. Minerva Auctions potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'Aggiudicatario su espressa richiesta di quest'ultimo e previo pagamento dei relativi costi.

16. Gli Aggiudicatari saranno tenuti, per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato, all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al D. Lgs. 22 Gennaio 2004 n. 42 (c.d. "Codice dei Beni Culturali"). L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia sarà regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Minerva Auctions non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati né in ordine ad eventuali licenze od attestati che l'Aggiudicatario di un lotto debba ottenere in base alla legge italiana. L'Aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Minerva Auctions e/o dal Venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo delle commissioni d'asta già corrisposte.

17. In caso di contestazioni ritenute fondate da Minerva Auctions per oggetti contraffatti o falsificati o recanti vizi sostanziali, purché la relativa comunicazione scritta pervenga a Minerva Auctions entro 21 giorni dalla data di aggiudicazione, quest'ultima potrà, a sua discrezione, annullare la vendita o rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

18. Per quanto riguarda le aste di libri, non saranno accettate contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. Non saranno, inoltre, accettate contestazioni relative a libri non descritti in catalogo. Per quanto riguarda le aste di dipinti, non saranno accettate contestazioni relative alle cornici, laddove esse siano presentate come facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo.

19. Nel caso in cui Minerva Auctions sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più lotti, essa potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia tali lotti nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

20. Le presenti Condizioni di Vendita si intendono integralmente e tacitamente accettate da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa alle presenti condizioni ed allo svolgimento dell'asta si applicherà la legge italiana e sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma, salva la facoltà di Minerva Auctions di agire innanzi al foro del convenuto.

CONDITIONS OF SALE

The following translation is for courtesy purposes only; for any inconsistency, the Italian version shall prevail

MINERVA AUCTIONS S.r.l.,

a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993]

1. Minerva Auctions S.r.l., a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993], Company with only one shareholder (holding Company), in carrying out its selling activity, acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each Seller, whose name is registered in the special books held at Minerva Auctions's office pursuant to the Police Regulations. The sales shall be deemed concluded directly between the Seller and the Buyer (hereinafter referred to as the "Buyer"); it follows that Minerva Auctions undertakes no responsibility except that deriving from its role as agent.

2. The lots are knocked down to the highest bidder. If any dispute arises between two or more bidders, the disputed lot may, at the sole discretion of the Auctioneer, immediately be reoffered and resold.

3. Minerva Auctions reserves the right to withdraw any lot in its absolute discretion and without need of any notice. During the auction, the auctioneer in its absolute discretion is entitled to change the order of sale, to join and/or separate any two or more lots. Minerva Auctions, moreover, shall also withdraw lots if the bids do not reach the reserve price, as agreed between Minerva Auctions and the Seller.

4. The minimum rate by which a bid may be increased is 10% of the minimum starting price, unless otherwise communicated by the Auctioneer.

5. The highest bidder by making its bid undertakes to pay to Minerva Auctions the hammer price of the lot plus the commission for the auction rights due to Minerva Auctions plus taxes and other charges applicable to the sale and to the commission.

6. Title to the lots is transferred to the highest bidder only upon payment of the hammer price and of the commissions referred to in paragraph 7 herein below.

The following modalities of payment are accepted:

- a) by cash up to Euro 1.000;
- b) by credit card (Visa and Mastercard) in our office. A surcharge of 3% is payable on all payments made by credit card;
- c) by banker's draft and/or certified non negotiable cheque payable to Minerva Auctions S.r.l.;
- d) by bank transfer to the banking account

No. 400851407 in the name of Minerva Auctions S.r.l. with Unicredit Banca – Filiale No. 70 of Rome, Via del Corso No. 307, identified with the following banking data: IBAN IT04W0200805181000400851407, SWIFT: UNCRITM1B44.

In case of payment made by cheque or banking remittance, the payment shall be deemed made only when Minerva Auctions's bank has confirmed the encashment of the cheque or the receipt of the remittance.

7. The commissions due to Minerva Auctions by the Buyer are the following:

- 25% of the hammer price of each lot up to an amount of Euro 100.000,00;
- 18% of the hammer price on any amount in excess of Euro 100.000,00.

7 bis. (Δ) Means: lots of Minerva Auctions's stock that are outside the margin scheme.

The total amount payable by the buyer will include:

the hammer price, + 22% VAT on the hammer price, + 20% premium on the hammer price, + 22% VAT on the premium.

The VAT on the hammer price and on the auction commission is not applicable to non Italian persons subject to VAT who reside within the EU. VAT on the hammer price is refundable only in cases of certified exportation outside the EU within three months of the date of sale, on condition that the relevant certifying documentation, as provided for by the Italian law, is delivered to Minerva Auctions within four months of the date of sale.

8. LOTS WITH THE SYMBOL α . In Italy the Legislative Decree No. 118/2006 provides a so called "Diritto di Seguito" (artist's resale right) namely the right of the artist, who created figurative works or manuscripts, during his entire life and the right of his heirs for a period of 70 years from the artist's death, to receive a payment calculated at a percentage of the sale price of the originals of his works on occasion of subsequent sales of the artist's works. For lots that appear with this symbol the buyer is committed to pay the "droit de suite" which entitles the seller to pay according to the art. 152, I comma, Law 22 aprile 1941, n. 633. Such artist's compensation is at charge of the Buyer and is calculated on the hammer price if it is equal or higher than Euro 3.000,00. This compensation cannot in any case be higher than Euro 12.500,00 for each lot.

The amount of the compensation to be paid is calculated as follows:
4% for the sum of the hammer price up to Euro 50.000,00;

3% for the sum of the hammer price between
Euro 50.000,01 and Euro 200.000,00;

1% for the sum of the hammer price between
Euro 200.000,01 and Euro 350.000,00;

0,50% for the sum of the hammer price between
Euro 350.000,01 and Euro 500.000,00;

0,25% of the hammer price in excess of Euro 500.000,00.

The artist's compensation charged to Buyer shall be paid by Minerva Auctions to SIAE, pursuant to what prescribed by the Italian law.

9. Each prospective Buyer must complete and sign a registration form, including personal data. New customers must indicate their bank references. Said data shall be treated confidentially pursuant to the applicable laws on privacy, as indicated in details in the appropriate notice delivered to the prospective buyers.

Minerva Auctions reserves to itself the right to refuse bids made by persons not registered or not identified or who has not given adequate bank references.

10. Minerva Auctions will be entitled to execute bids for specific lots on behalf of clients known to it, making bids through the auctioneer in competition with the other bidders attending the sale. In the event of two identical bids, the bid communicated by the auctioneer shall prevail over the bid made by other bidders.

11. Minerva Auctions acts as mere agent of the Sellers and shall not be held liable for the description of the lots in the catalogues, brochures and other publications.

Statements in the catalogue or condition reports or any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Before every auction, an exhibition of the lots shall take place in order to allow a thorough evaluation of the authenticity, the state of preservation, the provenance and the type and quality of any lot. Following the sale, neither Minerva Auctions's nor the Sellers shall be liable for any defects relative to the state of preservation, nor do they warrant the correctness of statements concerning attribution, authenticity, provenance, weight or quality in any item. Neither Minerva Auctions's nor its personnel shall have the authority to make or give any representation or warranty in this respect, except for cases provided by law. Without prejudice to what established hereinabove or by imperative provisions of law any liability for damages either by Minerva Auctions or by the Seller shall be limited to the hammer price of the related lot.

12. The estimates regarding the possible sale price of each lot are expressed in Euro and are printed under their description in the catalogue and are not inclusive of the commissions payable by the Buyer to Minerva Auctions. Estimates are subject to revision at any moment, so that the lots may be offered at the auction at a price different from that indicated in the catalogue. The description of the lots in the catalogue can also be subject to revision by way of appropriate communications to the public during the auction.

13. The Buyer shall pay to Minerva Auctions the hammer price plus the commission due to Minerva Auctions for the action fees immediately after the conclusion of the auction and, in any case, within seven working days, unless otherwise previously agreed in writing with Minerva Auctions.

14. In the event of delays in the payment of the hammer price plus commissions by the Buyer, Minerva Auctions may charge to the Buyer liquidated damages at the rate of 12% per year calculated for the actual days of delay, saving the right of Minerva Auctions, after the elapse of seven days from the auction, to cancel the sale of the lot and to resell the lot by future auction or by private sale, withholding in any case, as liquidated damages, advance payments, if any, made by the Buyer. The unpaid lots shall be kept in custody by Minerva Auctions at risk and cost of the Buyer until they are sold, as provided for in the precedent paragraph, or returned to the Seller upon his request, it being understood that, until the sale or the return of the lots to the Seller, the Buyer shall be obliged to pay to Minerva Auctions the above mentioned liquidated damages.

15. The Buyer, after the payment of the hammer price and of the commission, should collect the lots at his own risk and costs within seven days from auction. After this time, Minerva Auctions shall not be held liable towards the Buyer with reference to the custody, to any

possible deterioration or wear and tear of the lots and will have right to transfer lots which have not been collected at the expense and risk of the Buyer to its office or to private or public warehouse.

Minerva Auctions may arrange to have the lots packed, insured and shipped at the express request, expense and risk of the Buyer, upon receipt of the related payment.

16. The Buyer, with respect to the lots declared of significant interest by the Italian State, shall comply with the provision set forth in the Legislative Decree No. 42 of January 22, 2004 (so called "Codice dei beni culturali").

The export of lots by the Buyers, both resident and not resident in Italy, is governed by the above mentioned provisions of law and are also subject to customs, currency and tax-regulations in force.

Minerva Auctions shall not be held liable for any restrictions on export of the sold lots or for any licenses or permits that the Buyer must obtain under Italian law. In the event that the Italian State exercise the right of pre-emption, the Buyer shall not be entitled to receive either from Minerva Auctions or from the Seller any refund of the interest on the sale price and on the commissions already paid to Minerva Auctions.

17. If, within 21 days from the date of the sale, the Buyer has notified Minerva Auctions in writing that he/she has grounds for believing that the lot concerned is a forgery or has substantial defects, Minerva Auctions shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the Buyer the name of the Seller, giving prior notice to him/her.

18. In any case of auctions concerning books, the Buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and/or illustrative material, including missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. No refund will be considered for books not described in the catalogue. In case of auctions concerning paintings, the Buyer shall not be entitled to dispute on picture frames when the frame is part of a painting, therefore lacking an autonomous value.

19. In the event that Minerva Auctions is notified or become aware of a claim by a third party about the ownership or possession or control of one or more lots, it may, in its absolute discretion, retain possession of the lots for such period as it is reasonable for the settlement of the claim.

20. These general conditions of sale shall be deemed accepted entirely and automatically by the sale participants and are available to any person requesting them. Any dispute relating to these general conditions on the auctions shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Rome Courts and shall be governed by Italian Law, saving Minerva Auctions rights to submit the claim to the Court where the defendant is resident.

MODULO OFFERTE ASTA 117

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA



12 NOVEMBRE 2015 Roma, Palazzo Odescalchi, piazza SS. Apostoli, 80 - FAX: +39 06 699 23 077

Informativa ai sensi Art. 13, D.Lgs n. 196/2003

I dati personali da Ella forniti alla Minerva Auctions S.r.l., società unipersonale (holding) con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli 80, saranno oggetto di trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici, (a) al fine di dare corso alla Sua richiesta di partecipare all'asta e (b) al fine di inviare il materiale informativo e promozionale. Ai sensi dell'Art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 Ella potrà esercitare tutti i diritti ivi contemplati (accesso, rettifica, opposizione al trattamento), inviando le relative comunicazioni al Titolare del trattamento dati che è la Minerva Auctions S.r.l., società unipersonale con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli, 80.

PRESO ATTO DI QUANTO SOPRA INDICATO NELL'INFORMATIVA, IL SOTTOSCRITTO ACCONSENTE:

al trattamento dei propri dati personali, per le finalità di cui ai precedenti punti (a) e (b)

ovvero al trattamento dei propri dati personali, ai soli fini di cui al punto (a) dell'informativa che precede.

Firma _____ Data _____ Ora _____

Il sottoscritto dichiara di avere preso visione delle Condizioni di Vendita stampate sul catalogo e di approvare specificamente ai sensi e per gli effetti di cui agli Artt. 1341 e 1342 del Codice Civile i seguenti articoli:

1. (ruolo della Minerva Auctions quale mandataria ed esenzione responsabilità), **2.** (eventuali controversie sull'aggiudicazione), **3.** (facoltà di ritiro dei Lotti), **6.** (modalità di pagamento), **9.** (facoltà di rifiuto delle offerte), **11.** (esonero e limiti di responsabilità della Minerva Auctions), **12.** (facoltà di revisione delle stime dei Lotti), **14.** (revoca della aggiudicazione in caso di mancato pagamento ed oneri a carico dell'aggiudicatario), **15.** (termine per il ritiro dei Lotti aggiudicati ed esonero da responsabilità per la conservazione degli stessi), **17.** (termini e condizioni per eventuali contestazioni sui Lotti aggiudicati), **18.** (esclusione responsabilità per taluni difetti dei Lotti), **19.** (poteri di Minerva Auctions in caso di eventuali pretese di terzi sui Lotti aggiudicati) e **20.** (scelta del Foro di Roma per eventuali controversie).

Firma _____

SI PREGA DI ALLEGARE COPIA DI UN DOCUMENTO DI IDENTITÀ

Inviare il modulo offerte entro 12 ore dall'inizio dell'asta. In caso di aggiudicazione, l'indirizzo indicato sul modulo sarà quello che verrà riportato sull'intestazione della fattura e non sarà modificabile.

Fax: +39 06 699 23 077

Numero Cliente _____

Email _____

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo _____

Città _____ Cap _____

Tel. ufficio _____ Tel. abitazione _____

Tel. portatile _____ Fax _____

Tipo Documento _____ Numero _____

C.F./P.IVA _____

Numero di C.C. _____ Banca _____

COMPILARE IN STAMPATELLO IN MODO LEGGIBILE

Offerta telefonica

NUMERI DI LOTTO _____

TEL. _____

Offerta scritta

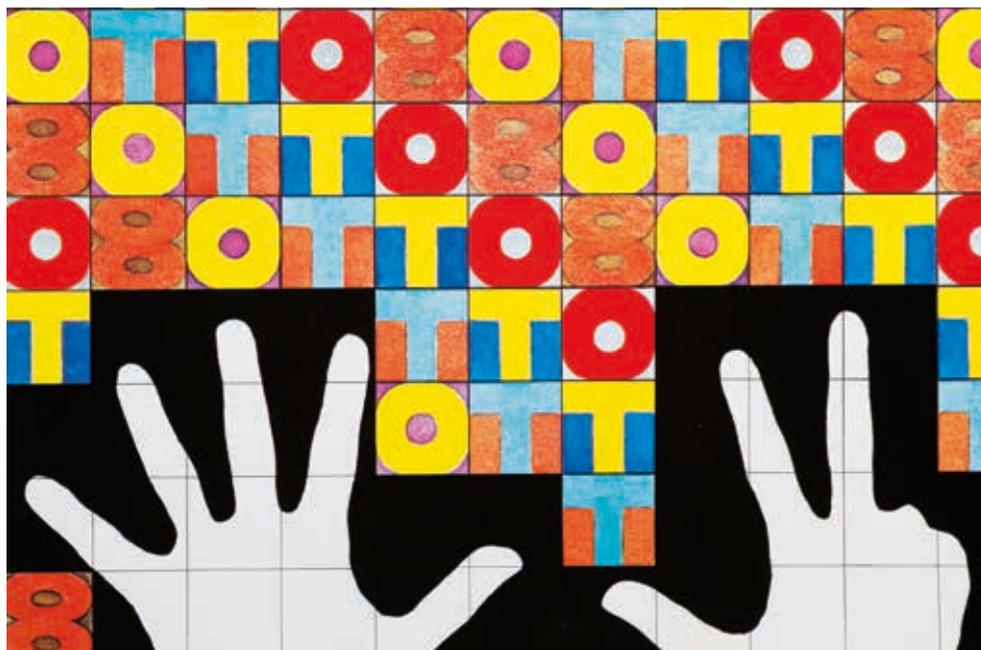
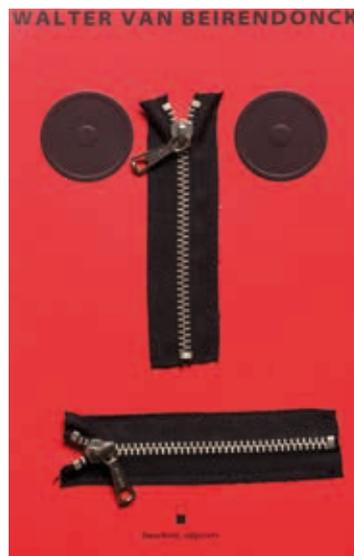
NUMERO DI LOTTO _____

OFFERTA MASSIMA IN € _____

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Libri, Autografi e Stampe

3-4 DICEMBRE 2015



Una selezione di opere dal Surrealismo al Situazionismo

MINERVA  AUCTIONS





MINERVA  AUCTIONS

Palazzo Odiscalchi
Piazza SS. Apostoli 80 - 00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107 - Fax: +39 06 699 23 077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com