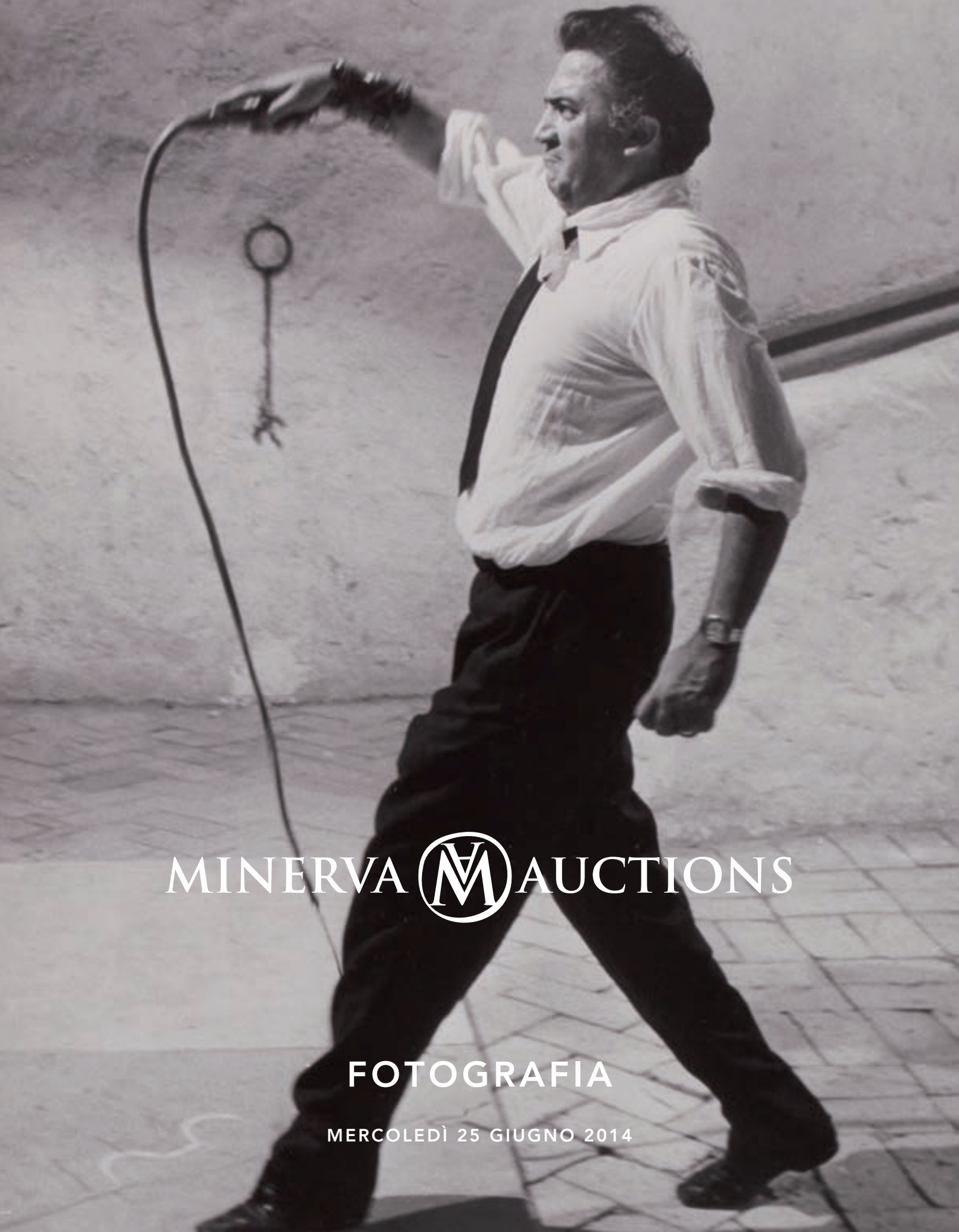




MINERVA  AUCTIONS

FOTOGRAFIA

MERCOLEDÌ 25 GIUGNO 2014

MINERVA AUCTIONS

Palazzo Odescalchi
Piazza SS. Apostoli 80 - 00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107 - Fax: +39 06 699 23 077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com

FOLLOW US ON:



Facebook



Twitter



Instagram

LIBRI, AUTOGRAFI E STAMPE

Fabio Massimo Bertolo

Auction Manager & Capo Reparto

Silvia Ferrini

Office Manager & Esperto

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI

Valentina Ciano

Capo Reparto

Adele Coggiola

Junior Specialist & Amministratore

ARTE DEL XIX SECOLO

Luca Santori

Capo Reparto

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Georgia Bava

Capo Reparto

Silvia Possanza

Amministratore

GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI

Andrea de Miglio

Capo Reparto

Claudia Pozzati

Amministratore

FOTOGRAFIA

Silvia Berselli

Capo Reparto

Marica Rossetti

Junior Specialist & Amministratore

Amministrazione

Viola Marzoli

Magazzino e spedizioni

Claudio Vennarini

Photo Stefano Compagnucci

Layout Giovanni Morelli

Print CTS Grafica Srl



ROMA 103

FOTOGRAFIA

MERCOLEDÌ 25 GIUGNO 2014 ORE 16.00

ROMA, PALAZZO ODESCALCHI

Piazza SS. Apostoli 80

TORNATA UNICA

(LOTTI 1 - 150)

ESPERTO / SPECIALIST

Silvia Berselli

sberselli@minervaauctions.com

REPARTO / DEPARTMENT

Marica Rossetti

mrossetti@minervaauctions.com

ESPOSIZIONE / VIEWING

ROMA

Da domenica 22 a martedì 24 giugno, ore 10.00 - 18.00

Mercoledì 25 giugno, ore 10.00 - 13.00

Per partecipare a questa asta online:

www.liveauctioneers.com

www.invaluable.com



Per visionare i nostri cataloghi visitate il sito:

www.minervaauctions.com



Lotto 1

1

Anonimo

GIAPPONE, CA. 1880/1890

Album rilegato con 50 stampe vintage all'albumina, colorate a mano e montate su cartoncino originale

Album cm 32 x 40 x 5

Stampa ciascuna ca. cm 20 x 25 (supporto cm 30 x 38)

Bound album with 50 vintage albumen prints, hand colored on original card mount.

€1300 – €1800



Lotto 2



Lotto 3

2

M. Maki

TIENTSIN, CINA, CA. 1910

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento, montate su cartoncino originale. Una con timbro a secco del fotografo sull'immagine

ciascuna ca. cm 26,5 x 20,5

Two vintage gelatin silver prints, on original card mount. One with photographer's credit blindstamp on the image. (2).

€300 – €600

3

Anonimo

SCENA DI VITA VENEZIANA, CA. 1860

Due stampe vintage all'albumina

ciascuna ca. cm 18 x 23,5

Two vintage albumen prints. (2).

€300 – €600

4

Studio Rembrandt di Ermelinda Carruba (1893-1945?)

DONNA AL LAVORO, CA. 1920

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna nera sull'immagine; Timbro del fotografo sul verso

cm 25,3 x 37

Vintage gelatin silver print. Signed in black ink in the image; Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500



Lotto 5



Lotto 4

5

Gaetano Esposito (1858-1911)

FABBRICA DI MACCHERONI, NAPOLI, CA. 1870

Stampa vintage all'albumina, colorata a mano. Credit del fotografo e titolo a stampa sul recto

cm 20,3 x 25,9

Vintage albumen print, hand colored. Photographer's credit and titled printed on the recto.

€200 – €400

6

Wilhelm Burger (1844-1920)

SIAM, CA. 1860

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento, montate su cartoncino originale. Didascalia e credito del fotografo sul recto

ciascuna ca. cm 21 x 27

Two vintage gelatin silver prints, on original card mount. Caption and photographer's credit on the recto. (2).

€300 – €600



Lotto 6



Lotto 7



Lotto 8



Lotto 9

7

Giacomo Caneva (c.1813-1865/90)

SANTA MARIA MAGGIORE, 1850/52

Stampa vintage carta salata, montata su cartoncino originale
cm 18,5 x 27,3

Vintage salt print, on original card mount.

€700 – €1000

8

Giacomo Caneva (c.1813-1865/90)

PANTHEON, 1852

Stampa vintage carta salata, montata su cartoncino originale
cm 27 x 20,3

Vintage salt print, on original card mount.

€600 – €900

9

Giacomo Caneva (c.1813-1865/90)

FORO E COLONNA TRAIANA, CA. 1852

Stampa vintage carta salata, montata su cartoncino originale
cm 26,7 x 21,2

Vintage salt print, on original card mount.

* * Si conosce un esemplare firmato al verso nella collezione Alinari

€600 – €900



Lotto 10



Lotto 11



Lotto 12



Lotto 13

10

Giacomo Caneva (c.1813-1865/90)

FORO ROMANO, IL TEMPIO DI SATURNO, 1851-52

Stampa vintage carta salata, montata su cartoncino originale con note manoscritte dall'autore
cm 27 x 20,3

Vintage salt print, on original card mount with photographer's notes.

** Esemplare identico e con medesima didascalia conservato nell'album di Caneva alla Biblioteca Nazionale di Francia.

€600 – €900

11

Giacomo Caneva (c.1813-1865/90)

ARCO DI SETTIMIO SEVERO VEDUTO DAL TABULARIO, ROMA, CA. 1850-52

Stampa vintage carta salata, montata su cartoncino originale.
Firma del fotografo da negativo
cm 21,2 x 27,2

Vintage salt print, on original card mount. Photographer's signature on the negative.

€700 – €1000

12

Federico Patellani (1911-1977)

ROMA, FORI IMPERIALI, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso
cm 30 x 20

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500

13

Gianni berengo Gardin (b. 1930)

VALLEDOLID, CHIESA DI SAN PAOLO, 1974

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo ed etichetta didascalica sul verso
cm 27 x 22,3

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp and caption label on the verso.

€500 – €800



Lotto 14

14

Arrigo Orsi

MATTINO DOMENICALE, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo, etichetta didascalica ed etichetta espositiva sul verso
cm 38,5 x 29,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp, caption label and exhibition's label on the verso.

** Literature: Angela Madesani, *Arrigo Orsi fotografie*, Baldini Castoldi Dalai Editore

€1000 – €1200



Lotto 15



Lotto 16



Lotto 17



Lotto 18

15

Giovanni Calleri (1890-1969)

IN LIGURIA, CA. 1940

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 37,8 x 27,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €600

16

Mario De Biasi (1923-2013)

MILANO, CA. 1950

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbri del fotografo sul verso

Ciascuna ca. cm 24 x 18

Two vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamps on the verso. (2).

€600 – €900

17

Mario De Biasi (1923-2013)

MILANO, CA. 1950

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbri del fotografo sul verso

Ciascuna ca. cm 24 x 18

Two vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamps on the verso. (2).

€600 – €900

18

Pepi (Giuseppe) Merisio (b. 1931)

RAGUSA, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata a penna blu con timbri del fotografo sul verso
cm 20 x 30,3

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in blue ink with photographer's credit stamps on the verso.

€1000 – €1500



Lotto 19



Lotto 20



Lotto 21



Lotto 22



Lotto 23

19

Mario Cresci (b. 1942)

DAI "RITRATI REALI", TRICARICO, 1974

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata e datata a penna nera sul verso
cm 10,8 x 15,7

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in black ink on the verso.

€300 – €600

20

Mario Cresci (b. 1942)

DAI "RITRATI REALI", TRICARICO, 1974

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata e datata a penna nera sul verso
cm 11 x 16,8

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in black ink on the verso.

€300 – €600

21

André Kertész (1894-1985)

HONGRIE, CA. 1920

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca. 1970.

Timbro a secco del fotografo

cm 20 x 25

Gelatin silver print, printed ca. 1970. Photographer's credit blindstamp.

€600 – €900

22

Mario Cresci (b. 1942)

TRICARICO, 1973

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata e datata a penna nera sul verso
cm 11,7 x 16,7

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in black ink on the verso.

€300 – €600

23

Mario Cresci (b. 1942)

TRICARICO, MAI "MOSSI", 1972

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata e datata a penna nera sul verso
cm 11,8 x 16,8

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in black ink on the verso.

€300 – €600



Lotto 24



Lotto 25

“Fotografare è mettere sulla stessa linea di mira la testa, l'occhio e il cuore”

Henri Cartier-Bresson

24

George Rodger (1908-1995)

UGANDA FOREST DANCERS, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo ed etichetta sul verso

cm 15,5 x 24,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp and label on the verso.

€200 – €300

26

Elliot Erwitt (b. 1928)

AMERICANS, 1962

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca. 1980.

Firmata con pennarello nero ed etichetta didascalica sul verso

cm 14,2 x 21

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Signed in black feltpen and caption label on the verso.

€1000 – €1300

25

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

KABUKI ACTOR'S FUNERAL, JAPAN, 1965

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca. 1980.

Timbro del fotografo sul verso

cm 16 x 23,8

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Photographer's credit stamp on the verso.

27

Pepi (Giuseppe) Merisio (b. 1931)

VERNAZZA, 1962

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata a penna blu con timbri del fotografo sul verso

cm 20 x 28,2

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in blue ink with photographer's credit stamps on the verso.

€800 – €1200

. Literature: *Henri Cartier-Bresson*, Art& Srl, Udine 1988, p. 79 ; Gordon Fraser Gallery, *Henri Cartier-Bresson*, London, 1976, p. 79 ; Thames and Hudson, *The World of Henri Cartier-Bresson*, London, 1968, p. 206

€1000 – €1300



Lotto 26



Lotto 27



Lotto 28



Lotto 29



Lotto 30

28

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

AHMEDABAD, INDIA, 1965

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca.1980.

Timbro del fotografo sul verso

cm 16 x 23,7

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Photographer's credit stamp on the verso.

* * Literature: *Henri Cartier-Bresson*, Art& Srl, Udine 1988, p. 71

€1200 – €1600

29

Mario De Biasi (b. 1923)

SICILIA, 1949

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva ca. 1980.

Intitolata e datata a matita sul verso

cm 40 x 30,7

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Titled and dated in pencil on the verso.

€1800 – €3000

30

Ernst Haas (1921-1986)

STREET SCENE, EASTERN EUROPE, CA. 1955

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 19,4 x 28,4

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€500 – €800



Lotto 31



Lotto 32



Lotto 34



Lotto 33

32

Domenico Riccardo Peretti Griva (1882-1962)

VILLA ADRIANA, CA. 1920

Stampa vintage ai pigmenti. Firmata ed intitolata a matita sul recto
cm 18,2 x 24

Vintage pigment print. Signed and titled in pencil on the recto.

€400 – €800

33

Leonard Misonne (1870-1943)

ETUDE DE REFLETS, 1940

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata e datata a
matita sull'immagine; Firmata ed intitolata a matita sul verso
cm 18,5 x 15

Vintage gelatin silver print. Signed and dated in pencil in the
image; Signed and titled in pencil on the verso.

€1000 – €1500

34

Domenico Riccardo Peretti Griva (1882-1962)

MERIGGIO IN SARDEGNA, CA. 1935

Stampa vintage agli inchiostri grassi. Firmata ed intitolata a matita
sul recto
cm 18,3 x 24

Vintage bromoil print. Signed and titled in pencil on the recto.

€400 – €800

31

Domenico Riccardo Peretti Griva (1882-1962)

CAMPAGNA ROMANA, CA. 1940

Stampa vintage ai pigmenti. Firmata ed intitolata a matita sul recto
cm 16,5 x 24,5

Vintage pigment print. Signed and titled in pencil on the recto.

€400 – €800

35

Pietro Donzelli (1915-1998)

VALLE DI CA ZULIANI, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 30 x 24

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1200 – €1600



Lotto 35

36

Giuseppe Casalegno (1882-1953)

PAESAGGIO MARINO, 1936

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, colorata a mano e montata su cartoncino. Firmata e datata a penna nera sull'immagine

cm 15 x 19 (supporto cm 27,4 x 24,5)

Vintage gelatin silver print, hand colored and on card mount.

Signed and dated in black ink in the image.

* * Autore pubblicato sulla storica rivista *Luci e Ombre*

€300 – €600



Lotto 36



Lotto 37



Lotto 38

37

M. Avandero

BARCA AL TRAMONTO, 1928

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino.

Firmata e datata a inchiostro bianco sull'immagine

cm 17,2 x 23,7 (supporto cm 24,2 x 31,7)

Vintage gelatin silver print, on card mount. Signed and dated in white ink in the image.

€300 – €600

38

O. Achtschin

BAMBINO CON FIONDA, CA. 1920

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro a secco del fotografo

cm 21,7 x 15,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit blindstamp.

€250 – €500



Lotto 39



Lotto 40



Lotto 41



Lotto 42

39

Alessio Nebbia (1896-1975)

MONTE BIANCO: DENTE DEL GIGANTE, CA. 1920

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro a secco "Bottega d'arte Alpina"

cm 38,5 x 28,5

Vintage gelatin silver print. "Bottega d'arte Alpina" credit blindstamp.

€300 – €600

40

Nanni (Giovanni) Gadenz-Primiero (1900-1979)

IL CIMON DELLA PALA M. 3186, 1953

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, con coloritura e montata su cartoncino originale. Firmata, intitolata e datata a matita sul recto del montaggio; Timbro a secco e timbro del fotografo sul verso della stampa
cm 39 x 29,2 (supporto cm 50 x 40)

Vintage gelatin silver print, colored and in original card mount.

Signed, titled and dated in pencil on the recto of the mount;

Photographer's credit stamp and blindstamp on the verso of the print.

€300 – €600

41

O. Berard

SOSTA DI DEVOZIONE, CA. 1930

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino. Timbro del fotografo sul verso

cm 28,5 x 18,5 (supporto cm 34,5 x 24,5)

Vintage gelatin silver print, on card mount. Photographer's credit stamp on the verso.

€180 – €300

42

Guido Rey (1861-1935)

MONTE CERVINO, 1927 Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata, siglata G.R. e datata a penna nera sul recto del montaggio

cm 23,2 x 17,8 (supporto cm 43 x 29,5)

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed, initials G.R. and dated in black ink on the recto of the mount.

€800 – €1200

43

Gianni Berengo Gardin (b. 1930)

IL TRENINO DELLA VAL GARDENA, ORTISEI, 1958

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 29,8 x 22

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€2000 – €2800



Lotto 43



Lotto 44



Lotto 45

44

O. Nikles

UNTERSEEN ET LE NIESEN, SUISSE, CA. 1914

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Credit del fotografo e titolo a stampa sul recto cm 16,8 x 22,8 (supporto cm 24,5 x 34)

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Photographer's credit and titled printed on the recto.

** Fotografia originariamente inserita nella rivista *La Fotografia Artistica*, maggio 1914

€200 – €400

45

Alessio Nebbia (1896-1975)

COURMAYEUR: NOTRE DAME DE LA GUERISON E IL MONTE BIANCO, CA. 1920

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro a secco "Bottega d'arte Alpina" cm 28,5 x 38,5

Vintage gelatin silver print. "Bottega d'arte Alpina" credit blindstamp.

** Autore presente sulla storica rivista *Luci e Ombre*

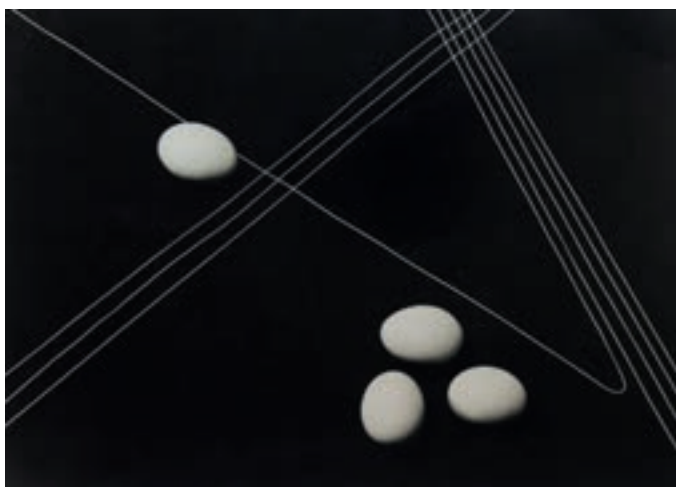
€300 – €600



Lotto 46



Lotto 47



Lotto 48

46

Italo Bertoglio (1871-1963)

PASSEGGIATA (WALK), 1930

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su foglio originale. Intitolata a matita sul margine recto del montaggio. Timbro del fotografo ed etichette espositive sul verso del montaggio

cm 31,2 x 27,8 (foglio cm 40 x 38)

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Titled in pencil on the recto margin of the mount. Photographer's credit stamp and exhibition's labels on the verso of the mount.

* ** Literature: FIAF, *Italo Bertoglio*, Ed. Fotografia Contemporanea Grandi Autori, Torino 2009, p. 57

€1000 – €1500

47

Italo Bertoglio (1871-1963)

COMPOSITION, CA. 1930

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Timbro del fotografo ed etichetta didascalica sul verso del montaggio

cm 30,4 x 24,2

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Photographer's credit stamp and caption label on the verso of the mount.

€1000 – €1500

48

Riccardo Gilardi (1920-2013)

STUDIO N. 3, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Etichetta didascalica e timbri espositivi sul verso

cm 27,2 x 39,5

Vintage gelatin silver print. Caption label and exhibition credits on the verso.

€400 – €600



Lotto 49



Lotto 50



Lotto 51

49

Adolfo Allan

OSSESSIONI, NON SO SE MI SPIEGO, CA. 1930

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino.
Firmata a penna nera ed etichetta didascalica sul verso della
stampa

cm 16,5 x 24,5

Vintage gelatin silver print print, on card mount. Signed in black
ink and caption label on the verso of the print.

€500 – €700

51

Carlo Mollino (1905-1973)

INTERNO DI CASA DEVALLE, TORINO 1939/40

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo
sul verso
cm 19 x 28

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1200 – €1600

50

Riccardo Gilardi (1920-2013)

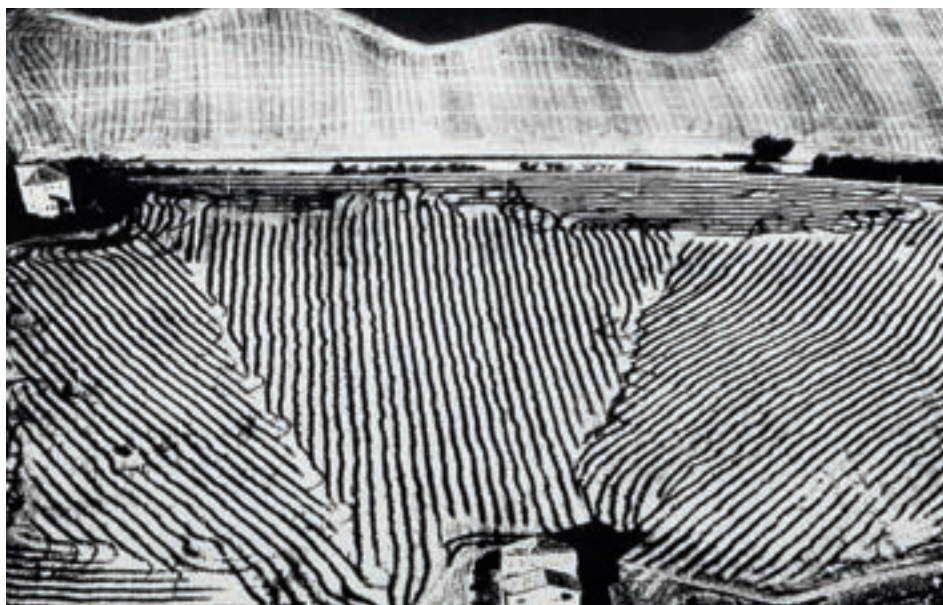
WHEELS, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Etichetta didascalica e
timbri espositivi sul verso

cm 29,7 x 38,5

Vintage gelatin silver print. Caption label and exhibition credits on
the verso.

€400 – €600



Lotto 52

“ Io credo all’astrattismo, per me l’astrazione è un modo di avvicinarsi ancora di più alla realtà. Non mi interessa tanto documentare quello che accade, quanto passare dentro a quello che accade...” ”

Mario Giacomelli



Lotto 53

52

Mario Giacomelli (1925-2000)

PRESA DI COSCIENZA SULLA NATURA, CA. 1978/79

Stampa vintage alla gelatina sali d’argento. Firmata con pennarello rosso sull’immagine; Timbro del fotografo sul verso. In cornice cm 18,5 x 29

Vintage gelatin silver print. Signed in red feltpen in the image; Photographer’s credit stamp on the verso. Framed.

* ** Literature: Germano Celant, *Mario Giacomelli*, Ed. Logos, 2001, p. 332

€1800 – €2600

53

Mario Giacomelli (1925-2000)

PRESA DI COSCIENZA SULLA NATURA, CA. 1978/79

Stampa vintage alla gelatina sali d’argento. Timbri del fotografo sul verso
cm 40 x 30,3

Vintage gelatin silver print. Photographer’s credit stamps on the verso.

€1700 – €2000



Lotto 54

54

Mario Giacomelli (1925-2000)

PAESAGGIO, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 27 x 39,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

** Literature: Germano Celant, *Mario Giacomelli*, Ed. Logos, 2001, p. 428

€1500 – €2500

56

Stanislao Farri (b. 1934)

IMPRESSIONE ADRIATICA, 1982

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna blu e timbro del fotografo sul verso

cm 39,7 x 30,3

Vintage gelatin silver print. Signed in blue ink and photographer's credit stamp on the verso.

€1000 – €1500

55

Rufus K. Broadaway

DOCK: PRE DOWN, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Intitolata a matita sul recto del montaggio; Firmata a matita con timbro del fotografo sul verso del montaggio

cm 22,8 x 33,6 (supporto cm 50,5 x 40,5)

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Titled in pencil on the recto of the mount; Signed in pencil and photographer's credit stamp on the verso of the mount.

€250 – €500



Lotto 55



Lotto 56



Lotto 57

57

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

FEDERICO FELLINI "8 1/2", 1963

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca. 1970.

Timbro del fotografo sul verso

cm 39,6 x 29,8

Gelatin silver print, printed ca. 1970. Photographer's credit stamp on the verso.

€800 – €1200

58

Sanford Roth (1906-1962)

JAMES DEAN "GIANT", 1956

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 24,5 x 16,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €400

59

Sanford Roth (1906-1962)

JAMES DEAN "GIANT", 1956

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 24 x 16

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €400



Lotto 58



Lotto 59



Lotto 60

60

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

MICHELANGELO ANTONIONI "Blow Up", 1966

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca. 1970.

Timbro del fotografo sul verso

cm 29,6 x 39,6

Gelatin silver print, printed ca. 1970. Photographer's credit stamp on the verso.

€1000 – €1500

61

Pierluigi Praturlon (1924-1999)

CLAUDIA CARDINALE, ca. 1966

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 18,2 x 23,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500



Lotto 61

62

Pierluigi Praturlon (1924-1999)

SOFIA LOREN, ca. 1965

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 19,5 x 24

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500



Lotto 62



Lotto 63



Lotto 64



Lotto 65



Lotto 66

63

Anonimo

FEDERICO FELLINI, FONTANA DI TREVI ROMA, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento
cm 23,7 x 18

Vintage gelatin silver print.

€100 – €200

64

Anonimo

FEDERICO FELLINI "SATYRICON", 1969

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento
ciascuna ca. cm 25,5 x 19

Two vintage gelatin silver prints.

€300 – €500

65

Pierluigi Praturlon (1925-1999)

LA DOLCE VITA, 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo
sul verso

cm 18 x 23,7

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500

66

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

"ROMA", 1972

Stampa vintage alla gelatina ai sali d'argento. Timbro del fotografo
sul verso

cm 27,1 x 39,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €900



Lotto 67

67

Pierluigi Praturlon (1925-1999)

ANITA EKBERG "LA DOLCE VITA", 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 18 x 24

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500

68

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

AICHÈ NANÀ. SPOGLIARELLO AL RUGANTINO, 1958

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca.1980.

Timbro del fotografo sul verso

cm 22,3 x 21,9

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Photographer's credit stamp on the verso.

€1000 – €1500



Lotto 68



Lotto 69



Lotto 70



Lotto 71



Lotto 72

69

Robert Capa (1913-1954)

SILVANA MANGANO "RISO AMARO", 1949

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento
cm 25 x 19

Vintage gelatin silver print.

€350 – €500

70

Anonimo

MARLENE DIETRICH "SEVEN SINNERS", CA. 1940

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Etichetta didascalica
sul verso

cm 22 x 18,5

Vintage gelatin silver print. Caption label on the verso.

€150 – €200

71

Roger Picard (b. 1931)

BRIGITTE BARDOT "INGÉNUÉ", 1963

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa moderna 2014.

Firmata e numerata 10/30 a pennarello nero sul margine recto;

Firmata, intitolata e datata a matita con timbro del fotografo sul
verso

cm 46 x 34,5

Gelatin silver print, modern print 2014. Signed and numbered

10/30 in black feltpen on the recto margin; Signed, titled and

dated in pencil with photographer's credit stamp on the verso.

€500 – €700

72

Roger Picard (b. 1931)

SALVADOR DALI E AMANDA LEAR, 1968

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa moderna 2014.

Firmata e numerata 7/30 a pennarello nero sul margine recto;

Firmata, intitolata e datata a matita con timbro del fotografo sul verso
cm 34,5 x 54,5

Gelatin silver print, modern print 2014. Signed and numbered 7/30

in black feltpen on the recto margin; Signed, titled and dated in

pencil with photographer's credit stamp on the verso.

€500 – €700



Lotto 73

73

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

RICHARD AVEDON E SOPHIA LOREN, 1965

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca.1970.

Timbro del fotografo sul verso

cm 25,5 x 39,6

Gelatin silver print, printed ca. 1970. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €900

74

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

SOPHIA LOREN, 1972

Stampa vintage alla gelatina ai sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 26,7 x 19,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €900



Lotto 74



“ Si muoveva con gesti fluidi e felpati;
non era più una donna: era una dea.
La dea del sesso ”

Douglas Kirkland

75

Douglas Kirkland (b. 1935)

“UNA NOTTE CON MARILYN”, 1961

Stampa vintage chromogenica, sequenza di 4 fotografie. Firmata e numerata A.P. a matita sul margine recto. In cornice cm 220 x 65

Vintage chromogenic print, sequence of 4 photographs. Signed and numbered A.P. in pencil on the recto margin. Framed.

€2800 – €3200

76

Anonimo

MARILYN MONROE, BETTY GRABLE E LAUREN BACALL “HOW TO MARRY A MILLIONAIRE”, 1953

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Etichette e timbri sul verso

ciascuna ca. cm 20,5 x 25

Three vintage gelatin silver prints. Caption labels and credit stamps on the verso. (3).

€200 – €400



Lotto 75

Lotto 76

77

André Kertész (1894-1985)

SATIRIC DANCER, 1926

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca. 1970.

Timbro a secco del fotografo

cm 25,5 x 20,3

Gelatin silver print, printed ca. 1970. Photographer's credit blindstamp.

. Literature: Borhan, *André Kertész: His Life and Work*, p. 145 ;
Ducrot, *André Kertész: Sixty Years of Photography*, p. 70 ;
Harry N. Abrams, Inc., *André Kertész: A Lifetime of Perception*, p. 243;
Thames & Hudson, *André Kertész: Of Paris and New York*, p. 139

€1500 – €2000



Lotto 77

78

Gian Paolo Barbieri (b. 1938)

FASHION, 1988

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca. 2000.

Firmata e dedicata a penna nera sul verso

cm 49,7 x 40

Gelatin silver print, printed ca. 2000. Signed and dedicated in black ink on the verso.

€400 – €700



Lotto 78



Lotto 79



Lotto 80

79

Gian Paolo Barbieri (b. 1938)

FASHION, 2001

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata e dedicata a penna nera sul verso

cm 49,5 x 36,5

Vintage gelatin silver print. Signed and dedicated in black ink on the verso.

€400 – €700

80

Luis Bogino

MODA. EMMA PANNICCIARI, CA. 1930

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro a secco del fotografo

cm 23 x 17,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit blindstamp.

€200 – €400



Lotto 81

81

Federico Patellani (1911-1977)

MODA, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 30 x 20

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500

82

Paolo Monti (1908-1982)

MARIEL, CA. 1955

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

ciascuna cm 30 x 23,8

Two vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso. (2).

€1000 – €1300



Lotto 82



Lotto 83

83

Paolo Monti (1908-1982)

MARIEL, CA. 1946/1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 16 x 23,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€700 – €1000

84

Martin Munkacs (1896-1963)

FASHION SHOT, CA. 1930

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva stampata da Joan Munkacsi nel 1993. Tiratura 2/40, timbro dell' Estate sul verso

cm 22,6 x 30,2

Gelatin silver print, printed by Joan Munkacsi in 1993. Edition 2/40, estate's credit stamp on the verso.

€1200 – €2000



Lotto 84



Lotto 85

85

Federico Patellani (1911-1977)

GIOVANNI GUARESCHI, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 19,3 x 19,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500

86

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

ALLE CORSE DI CAVALLI DI CURRAGH, DUBLINO, 1955

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca.1980.

Timbro del fotografo sul verso

cm 16 x 23,8

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Photographer's credit stamp on the verso.

* ** Literature: *Henri Cartier-Bresson*, Art& Srl, Udine 1988, p. 55

€1300 – €1700

87

Colin Dangaard

ALFRED HITCHCOCK, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso



Lotto 87



Lotto 86

cm 22 x 18,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500

88

Sabine Weiss (b. 1924)

ALBERTO GIACOMETTI DANS SON ATELIER, 1954

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca. 1970, montata su cartoncino originale. Firmata a matita sul recto del montaggio

cm 29,5 x 19,7 (supporto cm 37,8 x 28)

Gelatin silver print, printed ca. 1970, on original card mount.

Signed in pencil on the recto of the mount.

€800 – €1000

89

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

WILLY VARLIN, SWITZERLAND 1967

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca.1980.

Timbro del fotografo sul verso

cm 23,8 x 15,8

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €900



Lotto 88



Lotto 89



Lotto 90

90

Luxardo

RITRATTO DI DONNA, CA. 1920

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna bianca sull'immagine e timbro del fotografo sul verso
cm 16,9 x 11,9

Vintage gelatin silver print. Signed in white in on the image and photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €400

91

Eva Barrett

PROFILO DI DONNA, ROMA 1923

Stampa vintage al platino, colorata a mano. Firmata e datata a matita con dedica a penna nera sul recto
cm 18,5 x 15

Vintage gelatin platinum print, hand colored. Signed and dated in pencil and dedicated in black ink on the recto.

€300 – €600

92

Fiorio

SIGNORA CON PELLICCIA, CA. 1935

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 22,8 x 13,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €400

93

Enea Mangini (1889-1947)

RITRATTO DI DONNA, CA. 1940

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, colorata a mano.

Firmata a penna rossa sull'immagine

cm 38,5 x 29

Vintage gelatin silver print, hand colored. Signed in red ink in the image.

€300 – €600

94

Varischi e Artico

SIGNORA CON PELLICCIA, CA. 1905

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Dedica a penna nera sull'immagine; Timbro del fotografo sul recto del montaggio
cm 21,8 x 14

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Dedicated in black ink on the image; Photographer's credit stamp on the recto of the mount.

€200 – €400

95

Emilio Sommariva (1883-1956)

RITRATTO D'UOMO, CA. 1920

Stampa vintage al carbone, montata su cartoncino originale.

Timbro a secco del fotografo sul montaggio e sulla stampa
cm 15 x 10,5 (supporto cm 31,5 x 24)

Vintage carbon print, in original card mount. Photographer's credit blindstamp on the mount and on the print.

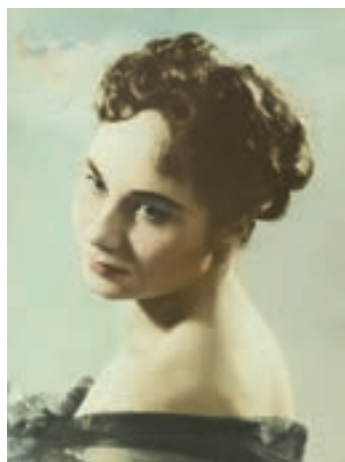
€180 – €250



Lotto 91



Lotto 92



Lotto 93



Lotto 94



Lotto 95



Lotto 96



Lotto 97

96

Enea Mangini (1889-1947)

RITRATTO DI DONNA, CA. 1940

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, carta camoscio.

Firmata a matita sull'immagine

cm 22,8 x 13,2

Vintage gelatin silver print, suede paper. Signed in pencil in the image.

€400 – €700

97

Att. Arturo Bragaglia (1893-1962)

AUTORITRATTO, 1942

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, datata e dedicata a penna bianca sull'immagine

cm 23,3 x 16,8

Vintage gelatin silver print. Signed, dated and dedicated in white ink in the image.

€200 – €400

98

Elio Luxardo (1908-1969)

PUGILE, CA. 1940

Stampa vintage alla gelatina ai sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata a penna nera sull'immagine. Timbro del fotografo sul verso della stampa

cm 23,4 x 17

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed in black ink in the image and in pencil on the recto of the mount. Photographer's credit stamp on the verso of the image.

€1300 – €1700

99

Niccolò Pitschen (1901-1990)

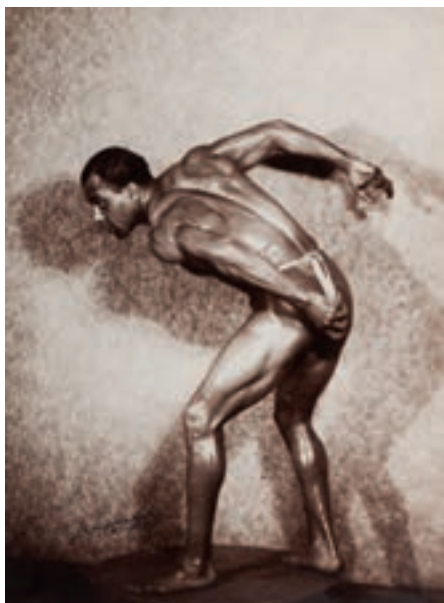
NUDE, YVETTE GAILLARD, CA. 1920

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento

cm 29 x 23,5

Vintage gelatin silver print.

€400 – €600



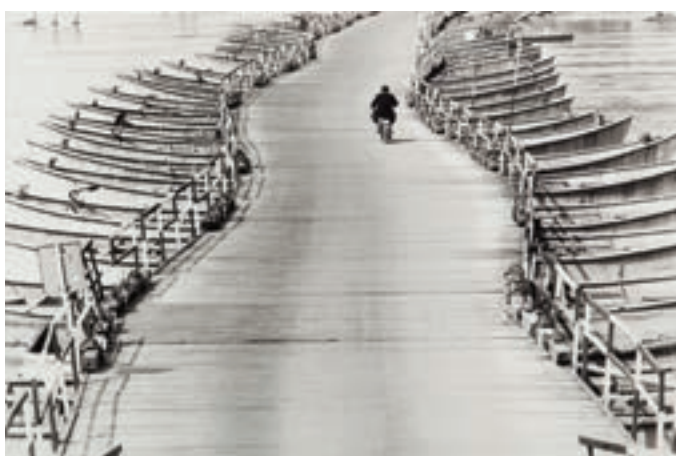
Lotto 98



Lotto 99



Lotto 100



Lotto 101



Lotto 102

100

Gianni Berengo Gardin (b. 1930)

GRAN BRETAGNA, 1977

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 18 x 24

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

. Literature: *Gianni Berengo Gardin*, Contrasto 2005, p. 87 ;
Copyright Gianni Berengo Gardin, Peliti Associati 2001 pp. 1-2

€1700 – €2300

101

Pepi (Giuseppe) Merisio (b. 1931)

IL PONTE DI BARCHE A SPESSA, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmate, intitolate a penna blu con timbri del fotografo sul verso

cm 20 x 30,3

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in blue ink with photographer's credit stamps on the verso.

€800 – €1200

102

Nino Migliori (b. 1926)

DA "GENTE DELL'EMILIA", 1959

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca. 1980. Firmata, intitolata e datata a matita sul verso

cm 30 x 39,5

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Signed, titled and dated in pencil on the verso.

. Literature: *Nino Migliori. Materie e memoria*, GAM Edizioni, Torino 2002, p. 89

€1200 – €1800



Lotto 103



Lotto 104

103

Eugenio Fessi (1906-1991)

I DELFINI, 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 29 x 22,8

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€400 – €800

104

Kryn Taconis (1918-1979)

LES AFFICHES, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 21,5 x 20

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €300



Lotto 105

105

Franco Pinna (1925-1978)

ARIA DI VANCANZE, 1963

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo e timbro didascalico sul verso

cm 29,3 x 38,8

Vintage gelatin silver print. Caption and photographer's credit stamps on the verso.

€500 – €800



Lotto 106



Lotto 107

106

Édouard Boubat (1923-1999)

JARDIN DES TUILERIES, 1948

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca. 1980.

Timbri del fotografo sul verso

cm 21,5 x 21,6

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Photographer's credit stamps on the verso.

€500 – €800

107

Robert Capa (1913-1954)

ISRAEL, 1950-51

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo

ed etichetta sul verso

cm 33,5 x 26,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp and label on the verso.

€700 – €800

108

Louis Stettner (b. 1922)

PARIS, PETITE FILLE AU MANÈGE, CA. 1952

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca. 1980.

Timbro a secco del fotografo e firmata a penna nera sul recto;

Firmata, datata e numerata 2/8 a matita sul verso

cm 35,5 x 23,5

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Photographer's credit blindstamp and signed in black ink on the recto; Signed, dated and edition 2/8 in pencil on the verso.

€800 – €1200



Lotto 108



Lotto 109

109

William Klein (b. 1928)

CANDY STORE, NEW YORK, 1955

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Intitolata e datata a penna nera con timbro del fotografo sul verso

cm 19,8 x 24,9

Vintage gelatin silver print. Titled and dated in black ink and Photographer's credit stamp on the verso.

*** Literature: J. Heilpern, William Klein: Photographs, New York: Aperture, 1981, p. 56–57 ; C. Caujolle, William Klein, exh. cat., Centre National de la Photographie, Paris, 1985, p. 9 ; William Klein – Life is good & good for you in New York: trance witness revels, Manchester: Dewi Lewis, 1995, pp. 192–193*

€1900 – €3200



Lotto 110



Lotto 111



Lotto 112

110

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

COPENAGHEN, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 17,2 x 25,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1000 – €1400

111

Gianni Berengo Gardin (b. 1930)

POMPEI, 1998

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, a penna blu con timbro del fotografo sul verso

cm 25 x 37,5

Vintage gelatin silver print. Signed in blue ink with photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €800

112

Willy Ronis (1910-2009)

GITANE ET OURS, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 16,8 x 11,5

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€450 – €600



Lotto 113



Lotto 114



Lotto 115

113

Henry Wils

SGUARDI DAL CANNOCHIALE, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino.

Firmata a matita sul recto del montaggio

cm 7,2 x 20,5

Vintage gelatin silver print, on card mount. Signed in pencil on the recto of the mount.

€300 – €600

114

Édouard Boubat (1923-1999)

PARIS, 1950

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca. 1980.

Firmata con pennarello nero sul margine recto; Firmata, intitolata e datata a matita sul verso

cm 26,8 x 24,2

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Signed in black feltpen on the recto margin; Signed, titled and dated in pencil on the verso.

€900 – €1200

115

Willy Ronis (1910-2009)

CAVE À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS PARIS, 1957

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca. 1980.

Firmata a penna nera sul margine recto

cm 21,6 x 30

Gelatin silver print, printed ca. 1970. Signed in black ink on the recto margin.

€600 – €900



Lotto 116



Lotto 117



Lotto 118

116

Elliot Erwitt (b. 1928)

NEW YORK, CONEY ISLAND, 1975

Stampa vintage alla gelatina ai sali d'argento. Firmata a penna nera sul recto; Firmata, intitolata e datata a matita sul verso cm 29,7 x 20

Vintage gelatin silver print. Signed in black ink on the recto; Signed, titled and dated in pencil on the verso.

€1200 – €1600

117

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

NEW YORK CITY, MANHATTAN. PRO FIDEL CASTRO DEMONSTRATION, 1960

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca. 1980. Timbro del fotografo sul verso cm 25 x 16,7

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Photographer's credit stamp on the verso.

* * Literature: Phaidon, *Elliot Erwitt: Snaps*, p. 75

€1600 – €2000

118

Louis Stettner (b. 1922)

RODEO COWBOY, NEW YORK, CA. 1976

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca. 1980. Timbro a secco del fotografo, firmata, intitolata, datata e numerata 3/7 a matita sul verso cm 48 x 31,7

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Photographer's credit blindstamp, signed, titled, dated and edition 3/7 in pencil on the verso.

€500 – €800



Lotto 119



Lotto 120

119

Robert Capa (1913-1954)

ISRAEL, 1950-51

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 29,8 x 22

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€700 – €800

120

Philip Jones Griffiths (1936-2008)

VIETNAM, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 26,5 x 18

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€1100 – €1500

121

Otto Hagel (1909-1973)

NEW YORK STOCK EXCHANGE, 1939

Quattro stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Firmate, intitolate e datate sul verso. In cornice

Ciascuna cm 33,5 x 26

Four vintage gelatin silver prints. Signed, titled and dated on the verso. Framed. (4).

. Provenance: Sotheby's New York, 08/10/1997

€800 – €1200



Lotto 121



Lotto 122



Lotto 123



Lotto 124



Lotto 125

122

Gianni Berengo Gardin (b. 1930)

FIRENZE, 1980

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata e datata a penna nera con timbro del fotografo sul verso
cm 18,5 x 28

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in black ink with photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €800

123

Jan Saudek (b. 1935)

HIPPY, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina ai sali d'argento. Firmata a pennarello nero sul verso
cm 18 x 24

Vintage gelatin silver print. Signed with black feltpen on the verso.

€800 – €1200

124

Alzek Misheff (b. 1940)

COME SI PUÒ VOLARE SENZA PINNE, 1976

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata e datata a penna nera sull'immagine
cm 16,5 x 24,5

Vintage gelatin silver print print. Signed, titled and dated in black ink on the image.

€500 – €700

125

Libera Mazzoleni (b. 1949)

LUCA II, 49, 1977

2 stampe vintage alla gelatina sali d'argento, interventi a pennarello nero. Firmate e datate sul verso a penna nera
cm 30,5 x 30,5 ciascuna

Two vintage gelatin silver prints, hand mark in black feltpen.

Signed and dated in black ink on the verso.

€1000 – €1200



Lotto 126



Lotto 127



Lotto 128

126

Paola De Pietri

SENZA TITOLO, 1993

Stampa vintage cromogenica. Firmata, intitolata, datata e numerata a.p. con pennarello nero sul verso. In cornice cm 25 x 38

Vintage chromogenic print. Signed, titled, dated and numbered a.p. in black feltpen on the verso. Framed.

€600 – €900

128

laia (Alessandra) Filiberti (b. 1968)

TRY YOUR LUCK #4, 1999

Stampa cibachrome montata su plexiglas, vintage. Etichetta didascalica sul verso, opera unica cm 44,7 x 29,7 (cornice cm 70 x 50)

Vintage cibachrome print, mounted on plexiglas. Caption label on the verso, unique work.

€200 – €400

127

laia (Alessandra) Filiberti (b. 1968)

TRY YOUR LUCK #3, 1999

Stampa cibachrome montata su plexiglas, vintage. Etichetta didascalica sul verso, opera unica cm 44,7 x 29,7 (cornice cm 70 x 50)

Vintage cibachrome print, mounted on plexiglas. Caption label on the verso, unique work.

€200 – €400

129

Ernst Haas (1921-1986)

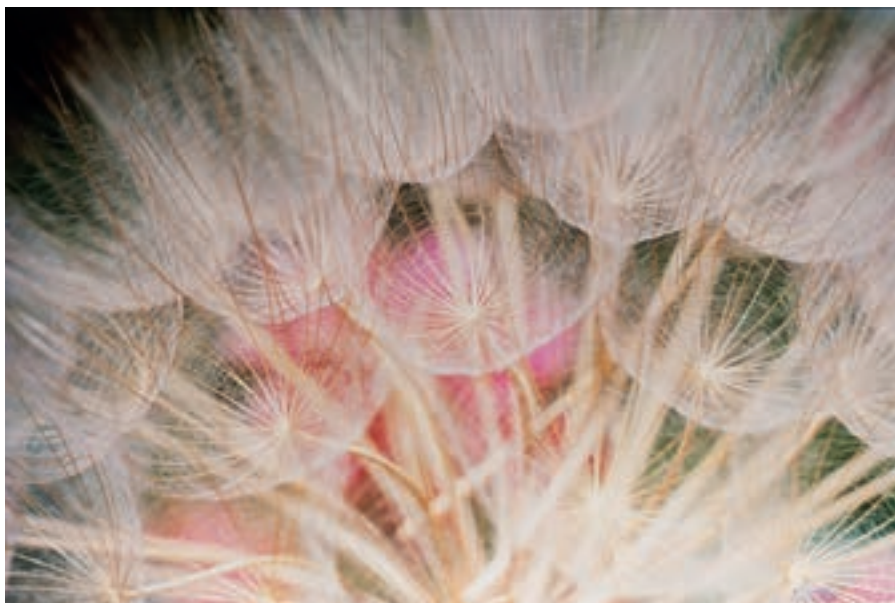
ASTRAZIONE VEGETALE, 1973

Stampa vintage cromogenica, montata su cartoncino. Firmata a penna nera sull'immagine cm 32 x 48,5

Vintage chromogenic print, on card mount. Signed in black ink in the image.

_ Literature: *The creation*, 1971, Viking Press New York, 1971, p. 38.

€1600 – €2000



Lotto 129



Lotto 130

130

N.A.S.A.

WRESTING WESTAR, 1984

Stampa vintage cromogenica, carta Kodak. Timbro "United States Information Agency" ed etichetta sul verso
cm 18,5 x 19,7

Vintage chromogenic print, Kodak paper. "United States Information Agency" credit stamp and label on the verso.

€400 – €700

131

N.A.S.A.

SENZA TITOLO, CA. 1960/1990

16 stampe cromogeniche vintage, carta Kodak. Timbro "United States Information Agency" sul verso
ciascuna approssimativamente cm 23 x 19

16 vintage chromogenic prints. "United States Information Agency" credit stamp and caption label on the verso. (16).

€1800 – €2400

132

N.A.S.A.

SENZA TITOLO, CA. 1990

16 stampe cromogeniche vintage, carta Kodak. Timbro "United States Information Agency" sul verso
ciascuna approssimativamente cm 23 x 19

16 vintage chromogenic prints. "United States Information Agency" credit stamp on the verso. (16).

€1800 – €2400



Lotto 131



Lotto 132



Lotto 133



Lotto 134



Lotto 135

133

Giovanni Chiaramonte (b. 1948)

VIAGGIO IN ITALIA, 1996

Stampa vintage cromogenica. Firmata, datata e decicata sul verso
cm 18,5 x 19

Vintage chromogenic print. Signed, dated and dedicated on the verso.

€600 – €900

135

Giovanni Rizzoli

AUTORITRATTO, 1996

Stampa vintage cromogenica. Firmata, datata e numerata a.p. a
penna nera sul verso
cm 30,3 x 45,7

Vintage chromogenic print. Signed, dated and numbered a.p. in
black ink on the verso.

€350 – €600

134

Paolo Simonazzi

LA CASA DEGLI ANGELI, 2006

Stampa vintage cromogenica. Firmata, intitolata, datata e
numerata 1/11 a penna nera sul verso
cm 29,7 x 42,6

Vintage chromogenic print. Signed, titled, dated and numbered
1/11 in black ink on the verso.

€100 – €150



Lotto 136



Lotto 137

136

Lucien Hervé (1910-2007)

OMBRE, MARSEILLE, CA. 1950/54

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca. 1980, montata su cartoncino. Firmata a matita sul verso

cm 34,4 x 26,5
Gelatin silver print, printed ca. 1980, on card mount. Signed in pencil on the verso.

€500 – €800

137

Mimmo Jodice (b. 1934)

DA "VEDUTE DI NAPOLI", 1980

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata e datata a matita sul recto del montaggio;
Firmata, intitolata e datata a matita sul verso
cm 30,3 x 20,2

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed and dated in pencil on the recto of the mount; Signed, titled and dated in pencil on the verso.

€700 – €1000

138

Paola di Bello (b. 1961)

ESPÈCE D'ESPACE, 1997

Stampa vintage cromogenica, montata su cartoncino originale. Etichette didascaliche sul verso della stampa e sul recto del montaggio

cm 18,4 x 23,3
Vintage chromogenic print, on original card mount. Caption labels on the verso of the print and on the recto of the mount.

€400 – €500

139

Maria Mulas

RIFLESSO NELLA POZZANGHERA, 1983

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso
cm 26,3 x 39,2

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €400



Lotto 138



Lotto 139



Lotto 140

140

Nino Migliori (b. 1926)

IL TUFFATORE, 1951

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa successiva ca. 1980.

Firmata, intitolata e datata a matita sul verso

cm 30 x 40

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Signed, titled and dated in pencil on the verso.

. Literature: *Segni: Nino Migliori*, Damiani Editore, 2004, p. 11

€1800 – €2500



Lotto 141

141

Marco Anelli, (b. 1968)

OLIMPICO, 15/X/2000

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata e datata a matita con timbro del fotografo sul verso

cm 24 x 35

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in pencil with photographer's credit stamp on the verso.

€400 – €800



Lotto 142

142

Claudio Abate (b. 1943)

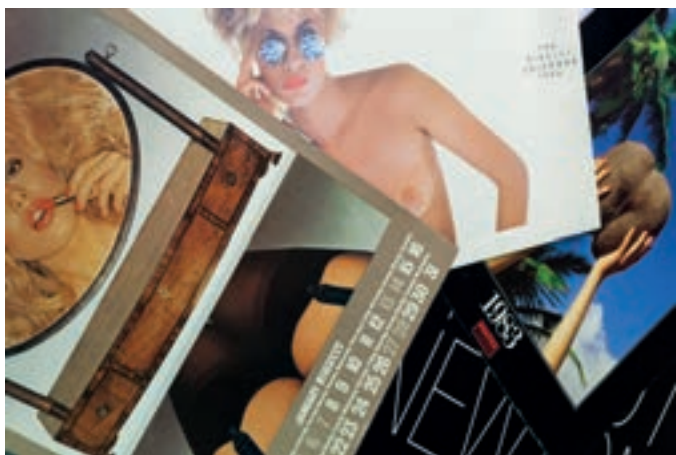
INSTALLAZIONI, CA. 1970

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbri del fotografo sul verso

Ciascuna ca. cm 24 x 30

Three vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamps on the verso. (3).

€200 – €400



Lotto 143

143

THE PIRELLI CALENDAR

31 calendari originali dal 1973 al 2014: 1973 & Brian Duffy; 1983 Hans Feurer; 1984 Uwe Ommer; 1985 Norman Parkinson; 1986 Bert Stern; 1987 Terence Donovan; 1990 Arthur Elgort; 1991 Clive Arrowsmith; 1992 Clive Arrowsmith; 1993 John Claridge; 1994 Herb Ritts; 1995 Richard Avedon, Pirelli Seasons; 1997 Richard Avedon; 1998 Bruce Weber; 1999 Herb Ritts; 2000 Annie Leibovitz; 2001 Mario Testino; 2002 Peter Lindbergh; 2003 Bruce Weber; 2004 Nick Knight; 2005 Patrick Demarchelier; 2006 Mert Alas e Marcus Piggot; 2007 Inez Van Lamsweerde & Vinoodh Matadin; 2008 Patrick Demarchelier; 2009 Peter Beard; 2010 Terry Richardson; 2011 Karl Lagerfeld; 2012 Mario Sorrenti; 2013 Steve McCurry; 2014 Helmut Newton (scattato nel 1986) e Patrick Demarchelier e Peter Lindbergh per il 50° Anniversario. (31).

* * 50 anni e non dimostrarli con le foto censurate di Helmut Newton. Il Calendario Pirelli, conosciuto come *The Cal*, celebra il 2014 con la firma di Helmut Newton ed i suoi scatti in bianco e nero realizzati nel 1986, all'epoca censurati perché 'caratterizzati da una nudità aggressiva'.

€1800 – €2500

144

Yvon Le Marlec (1951-2007)

NUDE, 1989

Stampa vintage alla gelatina ai sali d'argento. Firmata e datata a penna nera sul margine recto
cm 44,6 x 34,7

Vintage gelatin silver print. Signed and dated in black ink on the recto margin.

€500 – €800

145

Roger Picard (b. 1931)

MAGDA, 1971

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa moderna 2014.

Firmata e numerata 6/30 a pennarello nero sul margine recto;

Firmata, intitolata e datata a matita con timbro del fotografo sul verso

cm 40 x 34,5

Gelatin silver print, modern print 2014. Signed and numbered 6/30 in black feltpen on the recto margin; Signed, titled and dated in pencil with photographer's credit stamp on the verso.

€500 – €700

146

Yvon Le Marlec (1951-2007)

NUDE, 1990

Stampa vintage alla gelatina ai sali d'argento. Firmata a penna nera sul margine recto; Firmata e datata a matita con timbro del fotografo sul verso

cm 45 x 35,5

Vintage gelatin silver print. Signed in black ink on the recto margin; Signed and dated in pencil with photographer's credit stamp on the verso.

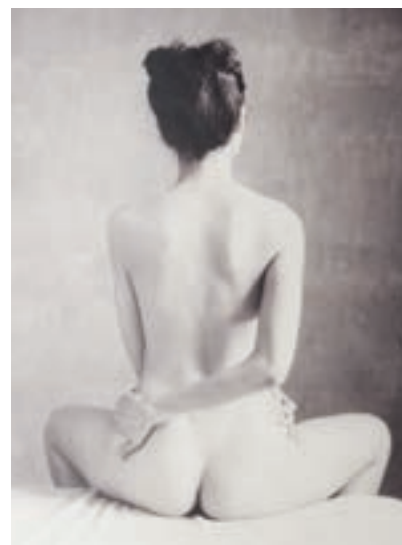
€500 – €800



Lotto 144



Lotto 145



Lotto 146

147

Jean-François Jonvelle (1943-2002)

NU AU JEANS, CA. 1980

Stampa vintage alla gelatina ai sali d'argento. Timbro a secco del fotografo

cm 34 x 22,7

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit blindstamp.

€300 – €600



Lotto 147

148

Roger Picard (b. 1931)

LOUISE, SAINT TROPEZ, 1970

Stampa alla gelatina ai sali d'argento, stampa moderna 2014.

Firmata e numerata 4/30 a pennarello nero sul margine recto;

Firmata, intitolata e datata a matita con timbro del fotografo sul verso

cm 34,5 x 54

Gelatin silver print, modern print 2014. Signed and numbered 4/30

in black feltpen on the recto margin; Signed, titled and dated in

pencil with photographer's credit stamp on the verso.

€500 – €700

149

Jean-Loup Sieff (1933-2000)

NU, CA. 1980

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 29,8 x 24

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €900



Lotto 148

150

Jean-Loup Sieff (1933-2000)

NU, CA. 1980

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 29,8 x 24

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €900



Lotto 149



Lotto 150

INDICE / INDEX

FOTOGRAFIA

A

ABATE, CLAUDIO	142
ACHTSCHIN, O.	38
ALLAN, ADOLFO	49
ANELLI, MARCO	141
AVANDERO, M.	37

B

BARBIERI, GIAN PAOLO	78, 79
BARRETT, EVA	91
BERARD, O.	41
BERTOGLIO, ITALO	46, 47
BOGINO, LUIS	80
BOUBAT, ÉDOUARD	106, 114
BRAGAGLIA, ARTURO	97
(ATTRIBUITO)	
BROADAWAY, RUFUS K.	55
BURGER, WILHELM	6

C

CALLERI, GIOVANNI	15
CANEVA, GIACOMO	7, 8, 9, 10, 11
CAPA, ROBERT	69, 107, 119
CARTIER-BRESSON, HENRI	5, 28, 86, 89, 110, 117
CASALEGNO, GIUSEPPE	36
CHIARAMONTE, GIOVANNI	133
CRESCI, MARIO	19, 20, 22, 23

D

DANGAARD, COLIN	87
DE BIASI, MARIO	16, 17, 29
DE PIETRI, PAOLA	126
DI BELLO, PAOLA	138
DONZELLI, PIETRO	35

E

ERWITT, ELLIOT	26, 116
ESPOSITO, GAETANO	5

F

FARRI, STANISLAO	56
FESSI, EUGENIO	103
FILIBERTI, IAIA	
(ALESSANDRA)	127, 128
FIORIO	92

G

GADENZ-PRIMIERO,	
NANNI (GIOVANNI)	40
GARDIN, GIANNI BERENGO	
	13, 43, 100, 111, 122
GIACOMELLI, MARIO	52, 53, 54
GILARDI, RICCARDO	48, 50
GRIFFITHS, PHILIP JONES	120

H

HAAS, ERNST	30, 129
HAGEL, OTTO	121
HERVÉ, LUCIEN	136

J

JODICE, MIMMO	137
JONVELLE,	
JEAN-FRANÇOIS	147

K

KERTÉSZ, ANDRÉ	21, 77
KIRKLAND, DOUGLAS	75
KLEIN, WILLIAM	109

L

LE MARLEC, YVON	144, 146
LUXARDO, ELIO	90, 98

M

MAKI, M.	2
MANGINI, ENEA	93, 96
MAZZOLENI, LIBERA	125
MERISIO, PEPI (GIUSEPPE)	18, 27, 101
MIGLIORI, NINO	102, 140
MISHEFF, ALZEK	124
MISONNE, LEONARD	33
MOLLINO, CARLO	51
MONTI, PAOLO	82, 83
MULAS, MARIA	139
MUNKACSI, MARTIN	84

N

N.A.S.A.	130, 131, 132
NEBBIA, ALESSIO	39, 45
NIKLES, O.	44

O

ORSI, ARRIGO	14
--------------	----

P

PATELLANI, FEDERICO	12, 81, 85
PERETTI GRIVA, DOMENICO	
RICCARDO	31, 32, 34
PICARD, ROGER	71, 72, 145, 148
PINNA, FRANCO PIRELLI	105
PITSCHEN, NICCOLÒ	99
PRATURLON, PIERLUIGI	61, 62, 65, 67

R

REY, GUIDO	42
RIZZOLI, GIOVANNI	135
RODGER, GEORGE	24
RONIS, WILLY	112, 115
ROTH, SANFORD	58, 59

S

SAUDEK, JAN	123
SECCHIAROLI, TAZIO	57, 60, 66, 68, 73, 74
SIEFF, JEAN-LOUP	149, 150
SIMONAZZI, PAOLO	134
SOMMARIVA, EMILIO	95
STETTNER, LOUIS	108, 118
STUDIO REMBRANDT DI	
ERMELINDA CARRUBA	4

T

TACONIS, KRYN	104
---------------	-----

V

VARISCHI E ARTICO	94
-------------------	----

W

WEISS, SABINE	88
WILS, HENRY	113

CONDITIONS OF SALE

The following translation is for courtesy purposes only; for any inconsistency, the Italian version shall prevail

MINERVA AUCTIONS S.r.l.,

a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993]

1. Minerva Auctions S.r.l., a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993], Company with only one shareholder (holding Company), in carrying out its selling activity, acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each Seller, whose name is registered in the special books held at Minerva Auctions's office pursuant to the Police Regulations. The sales shall be deemed concluded directly between the Seller and the Buyer (hereinafter referred to as the "Buyer"); it follows that Minerva Auctions undertakes no responsibility except that deriving from its role as agent.

2. The lots are knocked down to the highest bidder. If any dispute arises between two or more bidders, the disputed lot may, at the sole discretion of the Auctioneer, immediately be reoffered and resold.

3. Minerva Auctions reserves the right to withdraw any lot in its absolute discretion and without need of any notice. During the auction, the auctioneer in its absolute discretion is entitled to change the order of sale, to join and/or separate any two or more lots. Minerva Auctions, moreover, shall also withdraw lots if the bids do not reach the reserve price, as agreed between Minerva Auctions and the Seller.

4. The minimum rate by which a bid may be increased is 10% of the minimum starting price, unless otherwise communicated by the Auctioneer.

5. The highest bidder by making its bid undertakes to pay to Minerva Auctions the hammer price of the lot plus the commission for the auction rights due to Minerva Auctions plus taxes and other charges applicable to the sale and to the commission.

6. Title to the lots is transferred to the highest bidder only upon full payment of the hammer price and of the commissions referred to in paragraph 7 herein below.

The following modalities of payment are accepted:

- a) by cash up to Euro 1.000;
- b) by credit card (Visa and Mastercard) in our office. A surcharge of 3% is payable on all payments made by credit card;
- c) by banker's draft and/or certified non negotiable cheque payable to Minerva Auctions S.r.l.;
- d) by bank transfer to the banking account No. 400851407 in the name of Minerva Auctions S.r.l. with Unicredit Banca – Filiale No. 70 of Rome, Via del Corso No. 307, identified with the following banking data: IBAN IT04W0200805181000400851407, SWIFT: UNCRITM1B44.

In case of payment made by cheque or banking remittance, the payment shall be deemed made only when Minerva Auctions's bank has confirmed the encashment of the cheque or the receipt of the remittance.

7. The commissions due to Minerva Auctions by the Buyer are the following:

- 25% of the hammer price of each lot up to an amount of Euro 100.000,00;
- 18% of the hammer price on any amount in excess of Euro 100.000,00.

7 bis. (Δ) Means: lots of Minerva Auctions's stock that are outside the margin scheme.

The total amount payable by the buyer will include:

the hammer price, + 21% VAT on the hammer price, + 20% premium on the hammer price, + 21% VAT on the premium

VAT on the hammer price is refundable only in cases of certified exportation outside the EU within three months of the date of sale, on condition that the relevant certifying documentation, as provided for by the Italian law, is delivered to Minerva Auctions within four months of the date of sale. The VAT on the hammer price and on the auction commission is not applicable to non Italian persons subject to VAT who reside within the EU.

8. LOTS WITH THE SYMBOL α. In Italy the Legislative Decree No. 118/2006 provides a so called "Diritto di Seguito" (artist's resale right) namely the right of the artist, who created figurative works or manuscripts, during his entire life and the right of his heirs for a period of 70 years from the artist's death, to receive a payment calculated at a percentage of the sale price of the originals of his works on occasion of subsequent sales of the artist's works. For lots that appear with this symbol the buyer is committed to pay the "droit de suite" which entitles the seller to pay according to the art. 152, I comma, Law 22 aprile 1941, n. 633. Such artist's compensation is at charge of the Buyer and is calculated on the hammer price if it is equal or higher than Euro 3.000,00. This compensation cannot in any case be higher than Euro 12.500,00 for each lot.

The amount of the compensation to be paid is calculated as follows:
4% for the sum of the hammer price up to Euro 50.000,00;

3% for the sum of the hammer price between
Euro 50.000,01 and Euro 200.000,00;

1% for the sum of the hammer price between
Euro 200.000,01 and Euro 350.000,00;

0,50% for the sum of the hammer price between
Euro 350.000,01 and Euro 500.000,00;

0,25% of the hammer price in excess of Euro 500.000,00.

The artist's compensation charged to Buyer shall be paid by Minerva Auctions to SIAE, pursuant to what prescribed by the Italian law.

9. Each prospective Buyer must complete and sign a registration form, including personal data. New customers must indicate their bank references. Said data shall be treated confidentially pursuant to the applicable laws on privacy, as indicated in details in the appropriate notice delivered to the prospective buyers. Minerva Auctions reserves to itself the right to refuse bids made by persons not registered or not identified or who has not given adequate bank references.

10. Minerva Auctions will be entitled to execute bids for specific lots on behalf of clients known to it, making bids through the auctioneer in competition with the other bidders attending the sale. In the event of two identical bids, the bid communicated by the auctioneer shall prevail over the bid made by other bidders.

11. Minerva Auctions acts as mere agent of the Sellers and shall not be held liable for the description of the lots in the catalogues, brochures and other publications.

Statements in the catalogue or condition reports or any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Before every auction, an exhibition of the lots shall take place in order to allow a thorough evaluation of the authenticity, the state of preservation, the provenance and the type and quality of any lot. Following the sale, neither Minerva Auctions's nor the Sellers shall be liable for any defects relative to the state of preservation, nor do they warrant the correctness of statements concerning attribution, authenticity, provenance, weight or quality in any item. Neither Minerva Auctions's nor its personnel shall have the authority to make or give any representation or warranty in this respect, except for cases provided by law. Without prejudice to what established hereinabove or by imperative provisions of law any liability for damages either by Minerva Auctions or by the Seller shall be limited to the hammer price of the related lot.

12. The estimates regarding the possible sale price of each lot are expressed in Euro and are printed under their description in the catalogue and are not inclusive of the commissions payable by the Buyer to Minerva Auctions. Estimates are subject to revision at any moment, so that the lots may be offered at the auction at a price different from that indicated in the catalogue. The description of the lots in the catalogue can also be subject to revision by way of appropriate communications to the public during the auction.

13. The Buyer shall pay to Minerva Auctions the hammer price plus the commission due to Minerva Auctions for the action fees immediately after the conclusion of the auction and, in any case, within seven working days, unless otherwise previously agreed in writing with Minerva Auctions.

14. In the event of delays in the payment of the hammer price plus commissions by the Buyer, Minerva Auctions may charge to the Buyer liquidated damages at the rate of 12% per year calculated for the actual days of delay, saving the right of Minerva Auctions, after the elapse of seven days from the auction, to cancel the sale of the lot and to resell the lot by future auction or by private sale, withholding in any case, as liquidated damages, advance payments, if any, made by the Buyer. The unpaid lots shall be kept in custody by Minerva Auctions at risk and cost of the Buyer until they are sold, as provided for in the precedent paragraph, or returned to the Seller upon his request, it being understood that, until the sale or the return of the lots to the Seller, the Buyer shall be obliged to pay to Minerva Auctions the above mentioned liquidated damages.

15. The Buyer, after the payment of the hammer price and of the commission, should collect the lots at his own risk and costs within seven days from auction. After this time, Minerva Auctions shall not be held liable towards the Buyer with reference to the custody, to any

possible deterioration or wear and tear of the lots and will have right to transfer lots which have not been collected at the expense and risk of the Buyer to its office or to private or public warehouse.

Minerva Auctions may arrange to have the lots packed, insured and shipped at the express request, expense and risk of the Buyer, upon receipt of the related payment.

16. The Buyer, with respect to the lots declared of significant interest by the Italian State, shall comply with the provision set forth in the Legislative Decree No. 42 of January 22, 2004 (so called "Codice dei beni culturali").

The export of lots by the Buyers, both resident and not resident in Italy, is governed by the above mentioned provisions of law and are also subject to customs, currency and tax-regulations in force.

Minerva Auctions shall not be held liable for any restrictions on export of the sold lots or for any licenses or permits that the Buyer must obtain under Italian law. In the event that the Italian State exercise the right of pre-emption, the Buyer shall not be entitled to receive either from Minerva Auctions or from the Seller any refund of the interest on the sale price and on the commissions already paid to Minerva Auctions.

17. If, within 21 days from the date of the sale, the Buyer has notified Minerva Auctions in writing that he/she has grounds for believing that the lot concerned is a forgery or has substantial defects, Minerva Auctions shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the Buyer the name of the Seller, giving prior notice to him/her.

18. In any case of auctions concerning books, the Buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and/or illustrative material, including missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. No refund will be considered for books not described in the catalogue. In case of auctions concerning paintings, the Buyer shall not be entitled to dispute on picture frames when the frame is part of a painting, therefore lacking an autonomous value.

19. In the event that Minerva Auctions is notified or become aware of a claim by a third party about the ownership or possession or control of one or more lots, it may, in its absolute discretion, retain possession of the lots for such period as it is reasonable for the settlement of the claim.

20. These general conditions of sale shall be deemed accepted entirely and automatically by the sale participants and are available to any person requesting them. Any dispute relating to these general conditions on the auctions shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Rome Courts and shall be governed by Italian Law, saving Minerva Auctions rights to submit the claim to the Court where the defendant is resident.

FOTOGRAFIA



25 GIUGNO 2014 Roma, Palazzo Odescalchi, piazza SS. Apostoli, 80 - FAX: +39 06 699 23 077

Informativa ai sensi Art. 13, D.Lgs n. 196/2003

I dati personali da Ella forniti alla Minerva Auctions S.r.l., società unipersonale (holding) con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli 80, saranno oggetto di trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici, (a) al fine di dare corso alla Sua richiesta di partecipare all'asta e (b) al fine di inviarLe materiale informativo e promozionale. Ai sensi dell'Art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 Ella potrà esercitare tutti i diritti ivi contemplati (accesso, rettifica, opposizione al trattamento), inviando le relative comunicazioni al Titolare del trattamento dati che è la Minerva Auctions S.r.l., società unipersonale con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli, 80.

PRESO ATTO DI QUANTO SOPRA INDICATO NELL'INFORMATIVA,
IL SOTTOSCRITTO ACCONSENTE:

☐ al trattamento dei propri dati personali, per le finalità di cui ai precedenti punti (a) e (b)

☐ ovvero al trattamento dei propri dati personali, ai soli fini di cui al punto (a) dell'informativa che precede.

Firma _____ Data _____ Ora _____

Il sottoscritto dichiara di avere preso visione delle Condizioni di Vendita stampate sul catalogo e di approvare specificamente ai sensi e per gli effetti di cui agli Artt. 1341 e 1342 del Codice Civile i seguenti articoli:

1. (ruolo della Minerva Auctions quale mandataria ed esenzione responsabilità), **2.** (eventuali controversie sull'aggiudicazione), **3.** (facoltà di ritiro dei Lotti), **6.** (modalità di pagamento), **9.** (facoltà di rifiuto delle offerte), **11.** (esonero e limiti di responsabilità della Minerva Auctions), **12.** (facoltà di revisione delle stime dei Lotti), **14.** (revoca della aggiudicazione in caso di mancato pagamento ed oneri a carico dell'aggiudicatario), **15.** (termine per il ritiro dei Lotti aggiudicati ed esonero da responsabilità per la conservazione degli stessi), **17.** (termini e condizioni per eventuali contestazioni sui Lotti aggiudicati), **18.** (esclusione responsabilità per taluni difetti dei Lotti), **19.** (poteri di Minerva Auctions in caso di eventuali pretese di terzi sui Lotti aggiudicati) e **20.** (scelta del Foro di Roma per eventuali controversie).

Firma

SI PREGA DI ALLEGARE COPIA DI UN DOCUMENTO DI IDENTITÀ

Inviare il modulo offerte entro 12 ore dall'inizio dell'asta. In caso di aggiudicazione, l'indirizzo indicato sul modulo sarà quello che verrà riportato sull'intestazione della fattura e non sarà modificabile.

Fax: +39 06 699 23 077

Numero Cliente

Email

 Cognome

Nome

Indirizzo

Città

Cap

Tel. ufficio

Tel. abitazione

Tel. portatile

Fax

Tipo Documento

Numero

C.F./P.IVA

Numero di C.C.

Banca

LUOGO DI RITIRO:

□ Palazzo Odescalchi, Piazza SS. Apostoli 80, Roma

Corriere Nazionale

☐ Esportazione

COMPILARE IN STAMPATELLO IN MODO LEGGIBILE

Lotto numero
(progressivo)

Descrizione e Offerta massima in €
(esclusi diritti d'asta)

[illegible]

ABSENTEE BIDS FORM SALE 103

PHOTOGRAPHS



25TH JUNE 2014 Roma, Palazzo Odescalchi, piazza SS. Apostoli, 80 - FAX: +39 06 699 23 077

Personal Data Art. 13, D.Lgs n. 196/2003

The personal data you provided to Minerva Auctions S.r.l., a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, will be processed, also through automated procedures, including by way of electronic devices, (a) to reply to your request and (b) to send You informative material. You will enjoy all the rights under Article 7 of Legislative Decree no. 196/2003 (rights to access, to ask for data updating, to object data processing) by writing to Minerva Auctions S.r.l., company with one shareholder with offices in Rome via Giosué Carducci 4 and operating offices in Piazza SS. Apostoli 80, as personal data processor.

IN COMPLIANCE WITH THE ABOVE TEXT, I HEREBY SPECIFICALLY
ACCEPT, BY MY FURTHER SIGNATURE:

- ☐ The process of my personal data, for the purposes of points (a) and (b) or
- ☐ The process of my personal data, for the purposes of point (a) only.

Signature _____ Date _____ Time _____

In compliance with articles 1341 and 1342 Civil Code, I hereby specifically accept, by my further signature, the following articles of the Conditions of Sale printed in the auction catalogue:

1. (Minerva's role as agent and liability exemption), 2. (possible disputes with regard to the adjudication of lottos), 3. (Minerva's right to withdraw any lotto), 6. (Payment), 9. (Auctioneer's refusal of a bid), 11. (exemption from liability), 12. (revision of lots estimates), 14. (Minerva's right to cancel the sale in default of payment, and charges to the highest bidder, 15. (Collection of purchases within the set time limit and exemption from liability with regard to the storage of lots), 17. (Terms and conditions with regard to disputes of sold lottos), 18. (Exemption from liability with regard to defects of lots), 19. (Minerva's powers to claim rights over possible claims by a third party with regard to sold lots) and 20. (exclusive jurisdiction of the Rome courts).

Signature

PLEASE ENCLOSE COPY OF YOUR IDENTITY CARD

Please send at least 12 hours before the Sale. In case of successful results the address indicated below will be used for the invoice and will be unchangeable.

Fax: +39 06 699 23 077

Client No.

Email

Surname

Name

Address

City

Zip Code

Office Tel.

Home Tel.

Mobile

Fax

Document

No.

VAT

Checking Account

Bank

PLACE OF COLLECTION:

- ☐ Palazzo Odescalchi, Piazza SS. Apostoli 80, Roma
☐ Forwarding agent in Italy
☐ Export

PLEASE PRINT CLEARLY IN BLOCK LETTERS

Lot number (in numerical order)	Description and Maximum bid price € (excluding premium)
------------------------------------	--

[illegible]

