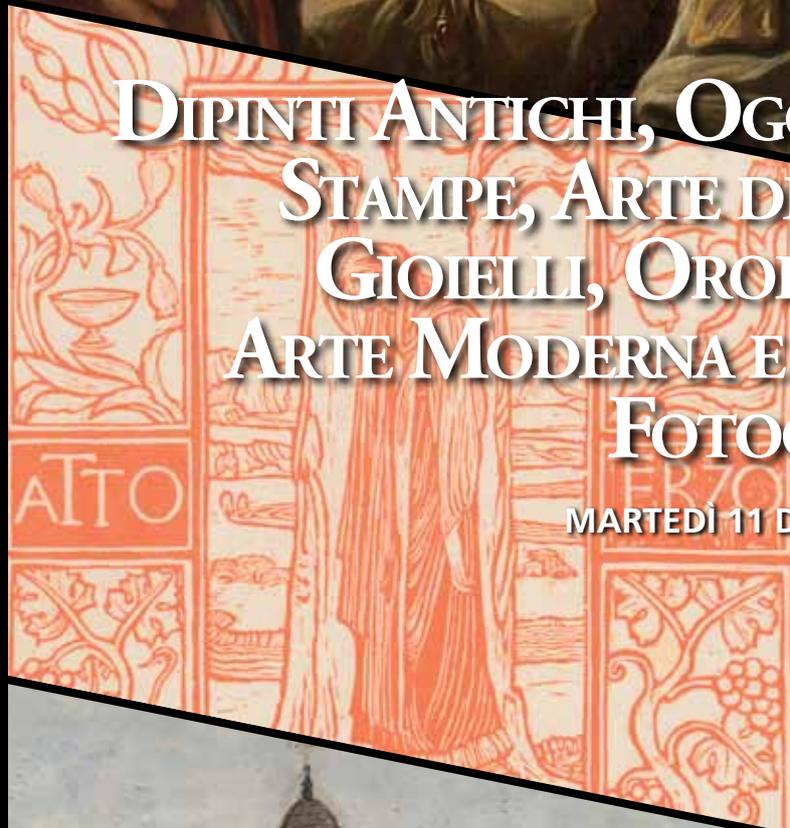


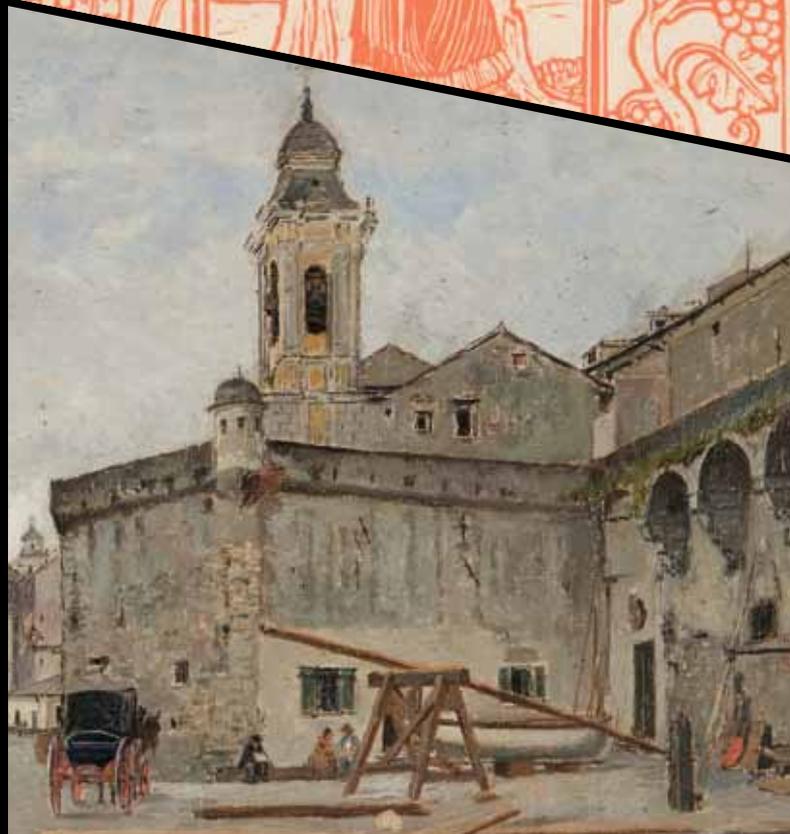
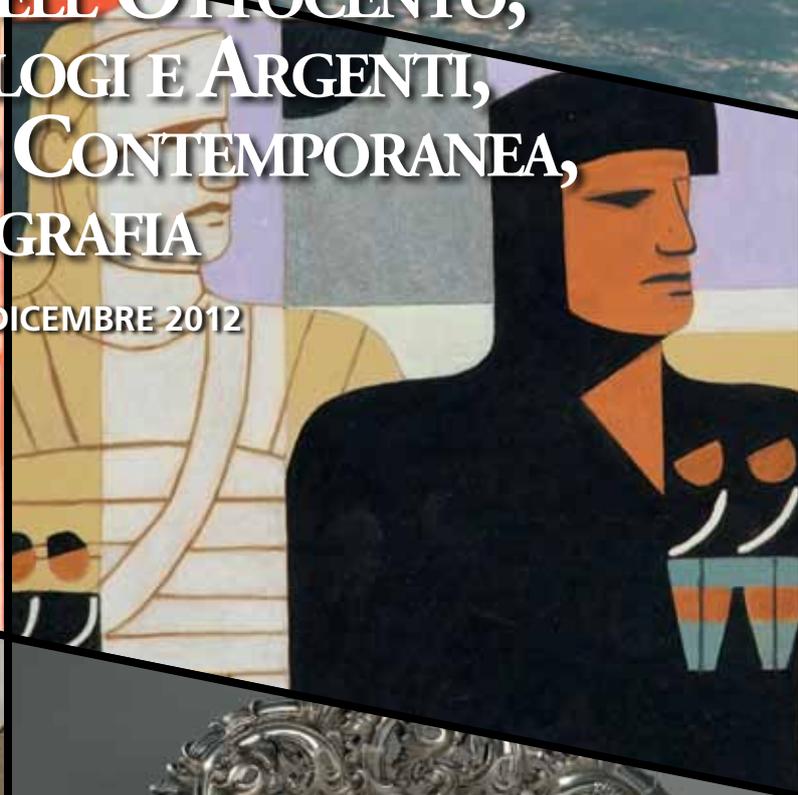


MINERVA  AUCTIONS



DIPINTI ANTICHI, OGGETTI DA COLLEZIONE,
STAMPE, ARTE DELL'OTTOCENTO,
GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI,
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA,
FOTOGRAFIA

MARTEDÌ 11 DICEMBRE 2012







DIPINTI ANTICHI, OGGETTI DA COLLEZIONE,
STAMPE, ARTE DELL'OTTOCENTO,
GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI,
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA,
FOTOGRAFIA

MARTEDÌ 11 DICEMBRE 2012, ORE 15
Roma, Palazzo Odescalchi, piazza SS. Apostoli, 80

Tornata unica
Lotti 1 – 435

ROMA 83

Esperti / Specialists

Valentina Ciancio
Dipinti e Disegni Antichi, Oggetti da Collezione
vciancio@minervaauctions.com

Silvia Ferrini
Libri e Stampe
sferrini@minervaauctions.com

Luca Santori
Arte del XIX secolo
lsantori@minervaauctions.com

Andrea De Miglio
Gioielli, Orologi e Argenti
ademiglio@minervaauctions.com

Georgia Bava
Arte Moderna e Contemporanea
gbava@minervaauctions.com

Silvia Berselli
Fotografia
sberselli@minervaauctions.com

Esposizione / Viewing

da Sabato 8 a Lunedì 10 dicembre, ore 10.00 - 19.00
Martedì 11 dicembre, ore 10.00 - 13.00

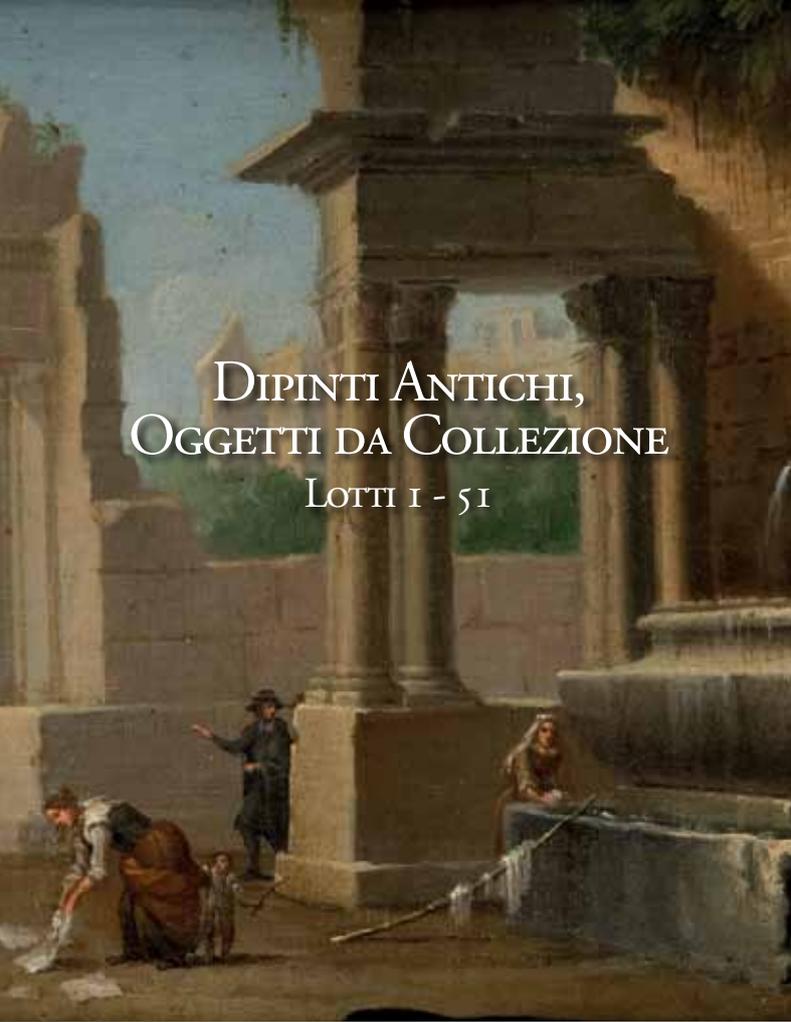
Per partecipare a questa asta online:
www.liveauctioneers.com



Per visionare i nostri cataloghi visitate il sito:
www.minervaauctions.com

MINERVA AUCTIONS
Palazzo Odescalchi
Piazza SS. Apostoli, 80
00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107
Fax: +39 06 699 23077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com

DIPINTI ANTICHI,
OGGETTI DA COLLEZIONE
Lotti 1 - 51





Lotto 1

1
Cerchia di Hendrick Frans van Lint (Antwerp 1684 – Roma 1763)

COPPIA DI CAPRICCI ARCHITETTONICI CON FIGURE
 olio su tela, applicata su tavola
 cm 16 x 21 (ciascuno) (2).

€2000 – €3000

2
Scuola europea, fine secolo XVIII - inizi secolo XIX

PAESAGGIO CON CASEGGIATI RUSTICI; E PAESAGGIO ROCCIOSO CON VIANDANTI
 olio su tela, applicata su tavola
 cm 16,5 x 20,5 (il primo); e cm 18,5 x 28,5 (il secondo) (2).

€500 – €800

3
Scuola italiana, secoli XVII - XVIII

MADONNA CON BAMBINO E SAN GIOVANNINO
 olio su tela, applicata su masonite
 cm 126 x 93

€150 – €250

Δ 4
Scuola italiana, secolo XVIII

SAN GENNARO
 olio su tavola, entro cornice intagliata e dorata, in ovale
 cm 24 x 17,5

€50 – €100



Lotto 5

5

Scuola emiliana, secolo XVII

SANTE MARTIRI A MEZZO BUSTO CON PALMA, L'UNA CON IL LIBRO,
L'ALTRA CON LA SPADA

olio su tela, in ovale

cm 73 x 99 ciascuno (2).

€6000 – €8000

6

Maniera di Mario Nuzzi, detto Mario de' Fiori

FIORI IN UN CESTO DI VIMINI

olio su tela

cm 69 x 90 (2).

€150 – €250

7

Scuola napoletana, secolo XVIII

FIORI IN UN VASO DI VETRO olio su tela

cm 31 x 20,5

€500 – €1000



Lotto 8



Lotto 9



Lotto 11



Lotto 10

8

Scuola toscana, secolo XVII

ANNUNCIAZIONE

olio su tavola, entro sagoma centinata

cm 50,5 x 29

€1500 – €2000

9

Maniera di Francesco Solimena

MADONNA CON BAMBINO

olio su tela

cm 71 x 62,5 (piccole mancanze)

€1000 – €2000

10

Scuola bolognese, prima metà del secolo XVII

ADORAZIONE DEI MAGI

olio su tela originale, entro cornice antica intagliata e dorata

cm 45 x 24,5

iscrizione: 'Del Gobbo dei Carracci' (sul telaio)

*** Per il presente dipinto sono state avanzate alternativamente attribuzioni a Giovanni Battista Viola (Bologna 1576 - Roma 1622) e a Pietro Paolo Bonzi, detto il Gobbo dei Carracci (Cortona 1576 circa - Roma 1636), come da antica iscrizione sul telaio.

€1500 – €2500

11

Seguace di di Federico Barocci

MADONNA CON BAMBINO

olio su tela

cm 69 x 55

€2500 – €3500



Lotto 12



Lotto 13

12

Felice Tosalli (Torino 1883 - 1958)

GATTO

scultura in legno policromo

cm 21 x 32 x 8

siglato : 'FT' (sulla pancia)

€20 – €30

13

Felice Tosalli (Torino 1883 - 1958)

LINCE

scultura in bronzo

cm 26 x 30 x 7

firmata: 'F. Tosalli' (sulla base)

€50 – €100

14

STEMMI BARONALI RICAMATO SU SETA, SCUOLA ITALIANA 1877

cm 78 x 52,5

firmato : 'G. L. fece l'anno 1877' (in basso a destra)

€50 – €100

15

STEMMI NOBILIARI IN LEGNO, SCUOLA EUROPEA SECOLO XIX

cm 74 x 40 (il primo, con difetti e mancanze); e cm 37 x 26 (il secondo) (2).

€50 – €100



Lotto 16

16

MOBILE STIPO IN LEGNO EBANIZZATO CON INTARSI IN AVORIO CON 12 CASSETTI, SCUOLA DELL'ITALIA CENTRO-SETTENTRIONALE FINE SECOLO XVII
lo sportello centrale, con anconetta dipinta raffigurante la Natività, nasconde tre cassetti; sul bordo superiore balaustra con dettagli decorativi in metallo, zampe ferine (difetti e mancanze)
cm 99 x 103,5 x 30

€2500 – €3500

17

GIOCO MAHJONG, SECOLO XX
composto da 144 pezzi in avorio e bambù, in scatola decorata con i semi delle carte francesi, non pertinente

** Il gioco del Mahjong, noto in tutto il mondo, vanta un'origine cinese ed il nome "mahjong" letteralmente significa "uccello di canapa" o "sparviero di canapa". Risale molto probabilmente all'Ottocento, tuttavia va ricordata una suggestiva ipotesi secondo cui il gioco sarebbe stato inventato dal filosofo Confucio intorno al 500 a.C.

€100 – €200



Lotto 17

18

SCATOLINA CIRCOLARE IN TARTARUGA CON DECORAZIONE PIQUET IN ARGENTO (DIFETTI E MANCANZE); E PIATTINO IN TARTARUGA, BORDATO IN ARGENTO, A FORMA DI CUORE (DIFETTI) diametro cm 5 (il primo); e cm 15 x 10 (il secondo) (2).

€100 – €200



Lotto 18



Lotto 19



Lotto 20



Lotto 21

19

VASCHETTINA RETTANGOLARE IN PIETRA DURA; PORTAPILLOLE IN CORNIOLA; E TAGLIACARTE IN GIADA
 cm 2 x 6 x 4 (il primo); cm 7 x 2 x 2 (il secondo) e cm 12 (il terzo) (3).
 €100 – €200

20

VASI IN VETRO DI CUI DUE MOLATI E INCISI, E IL TERZO CON INCLUSIONI, DI VARIE FORME, COLORI E DIMENSIONI, VENEZIA PRIMA METÀ DEL SECOLO XX (3).
 €150 – €250

21

CINQUE SIGILLI IN PIETRA DURA, DI VARIE DIMENSIONI ED EPOCHE DIVERSE (5).
 €150 – €200

22

VASO PORTAPROFUMO LALIQUE IN VETRO DECORATO CON PESCI, FRANCIA PRIMA METÀ SECOLO XX
 h cm 10
 firmato e numerato sulla base: 'M. Lalique France n. 1008' (coperchio mancante)
 €50 – €100



Lotti 23 - 24 - 25



Lotto 26



Lotto 27

23

TRE PIATTI IN MAIOLICA DI STRASBURGO, FINE SECOLO XVIII - INIZI SECOLO XIX (DIFETTI E MANCANZE)
diametro cm 28 (ciascuno) (3).

€200 – €300

24

PIATTO IN MAIOLICA DI SAVONA, SECOLO XVIII (DIFETTI E MANCANZE)
diametro cm 23

€200 – €300

25

PIATTO IN MAIOLICA DI DELFT, FINE SECOLO XVIII - INIZI SECOLO XIX (DIFETTI E MANCANZE)
diametro cm 23

€100 – €200

26

TRE PIATTINI DI SAGOME E MISURE DIVERSE IN MAIOLICA BIANCA E BLU, SAVONA SECOLO XIX (3).

€100 – €200

27

DUE LATTIERE E UNA TAZZA CON PIATTINO IN PORCELLANA INGLESE BIANCA E BLU ROYAL DOULTON, SECOLO XIX (4).

€50 – €100



Lotti 28 - 29



Lotto 30

28
COPPIA DI CANDELIERI IN METALLO DORATO, METÀ DEL SECOLO XIX
h cm 24,5 (2).

€200 – €300

29
CANDELIERE DECORATO CON TRE PUTTI, IN METALLO DORATO E BASE
IN MARMO
h cm 22

€150 – €250

30
VASETTO IN PORCELLANA DI MEISSEN, FINE SECOLO XIX - INIZI
SECOLO XX; E COPPIA DI CANDELIERI IN PORCELLANA BIANCA CON
TRALCIO DI FIORI POLICROMI
h cm 14 (il primo); e h cm 15 (i secondi) (3).

€100 – €200

31
SCULTURA IN PORCELLANA INGLESE COPELAND RAFFIGURANTE DUE
COCKER SU UN CUSCINO, FINE SECOLO XIX - INIZI SECOLO XX
(DIFETTI)
cm 11 x 24 x 13

€50 – €80

32
VASO IN VETRO BLU CON MOTIVI DECORATIVI A FESTONI IN RAME,
INIZI DEL SECOLO XIX
h cm 52

€80 – €120



Lotti 33 - 34 - 35



Lotto 36

33

DUE PICCOLE SCULTURE IN GIADA RAFFIGURANTI UNA FIGURA MASCHILE E UNA FEMMINILE, CON BASE IN LEGNO, CINA SECOLI XIX - XX
h cm 9 (la prima); e cm 10 (la seconda) (2).

€50 - €100

34

FIGURA FEMMINILE IN GIADA CON BASE IN LEGNO, CINA SECOLI XIX - XX
h cm 17

€100 - €200

35

BUDDHA IN GIADA, CON BASE IN LEGNO, CINA SECOLI XIX - XX
h cm 8

€50 - €100

36

VASO CON TRALCIO DI GIRASOLE IN GIADA, CON BASE IN LEGNO; PICCOLO VASO A SEZIONE ESAGONALE IN GIADA, CON BASE IN LEGNO; E SCULTURA IN GIADA RAFFIGURANTE UN MONACO IN UN PAESAGGIO ROCCIOSO E UN ALBERO FIORITO, CON BASE IN LEGNO, CINA SECOLI XIX - XX
h cm 17 (il primo); h cm 10 (il secondo); e h cm 12 (il terzo) (3).

€100 - €200



Lotto 37



Lotto 38



Lotto 39

37

VASETTO TRILOBATO IN PORCELLANA TURCHESE; TEIERA IN PORCELLANA TURCHESE CON DECORAZIONI A MOTIVI FLOREALI; E SCATOLA RETTANGOLARE CON COPERCHIO, IN PORCELLANA BIANCA CON MOTIVI DECORATIVI POLICROMI RAFFIGURANTI DRAGONI, CINA SECOLI XIX - XX (DIFETTI)

h cm 11 (il primo); h cm 7 (il secondo); e cm 6 x 11 x 8 (il terzo) (3).

€200 - €300

38

TRE TAZZE IN PORCELLANA BIANCA CON MOTIVI DECORATIVI A MELOGRANI VERDI E ARANCIO, CINA SECOLI XIX - XX

h cm 5,5 ciascuna (3).

€50 - €100

39

DUE PUTTI REGGIVASO IN PORCELLANA POLICROMA; E FIGURA MASCHILE IN PORCELLANA POLICROMA, CINA SECOLI XIX - XX (DIFETTI E MANCANZE)

h cm 19 (il primo); e h cm 16 (il secondo) (2).

€100 - €200

40

FIGURA DI DIGNITARIO IN PIETRA DURA GRIGIA, CON BASE IN LEGNO; E BUDDHA IN PIETRA DURA ROSSA, CINA SECOLI XIX - XX

h cm 19 (il primo); e h cm 9 (il secondo) (2).

€50 - €100



Lotto 41



Lotto 42

41

TABACCHIERA IN PIETRA DURA NERA CON MOTIVI DECORATIVI VEGETALI E ZOOMORFI; E TABACCHIERA IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA SECOLI XIX - XX (DIFETTI E MANCANZE)
h cm (la prima); e h cm 7 (la seconda) (2).

€50 – €100

42

TAGLIACARTE IN ARGENTO DORATO CON IMPUGNATURA IN GIADA; E TAGLIACARTE IN AVORIO CON IMPUGNATURA IN GIADA, CINA SECOLI XIX - XX
cm 23 (il primo); e cm 25,5 (il secondo) (2).

€40 – €60



Lotto 43



Lotto 47

43
 FIGURA DI DIVINITÀ MASCHILE IN AVORIO, CINA SECOLI XIX-XX h cm 31; Figura di divinità femminile in avorio, Cina secoli XIX - XX, h cm 26; e Figura di monaco in avorio, Cina secoli XIX - XX, h cm 30 (3).

€150 - €250

44
 Kilim anatolico, secolo XX, fondo rosso a decori geometrici, cm 325 x 127; e Tappeto anatolico, secolo XX, con decori geometrici, cm 266 x 180 (2).

€200 - €300

45
 Tappeto persiano, secolo XX, fondo bianco a decori floreali e bordo mattone, cm 292 x 192

€100 - €200



Lotto 48

46
 Tappeto anatolico, secolo XX, fondo rosso a decori geometrici, cm 174 x 147; Kilim anatolico, secolo XX, fondo rosso a decori geometrici, cm 237 x 120; e Tappeto anatolico, secolo XX, fondo blu con motivi geometrici, cm 190 x 224 (difetti e mancanze) (3).

€250 - €350

47
 FIGURA DI DIGNITARIO IN AVORIO; ZANNA IN AVORIO; E FIGURA CARICATURALE IN AVORIO, CINA SECOLI XIX - XX h cm 22 (il primo); h cm 21 (il secondo); e h cm 10 (il terzo) (3).

€100 - €200

48
Scuola europea, secolo XIX
MADONNA CON BAMBINO

scultura in avorio h cm 27; e Figura femminile con fiore di loto, in avorio con base in legno, Cina secoli XIX-XX, h cm 45 (2).

€200 - €300



Lotti 49 - 51



Lotto 50

49

SCULTURA IN LAPISLAZZULO RAFFIGURANTE PAGODE ENTRO UN PAESAGGIO BOSCHIVO; E SCULTURA IN LAPISLAZZULO RAFFIGURANTE UN BUFALO E UN CANE DI FO, CINA INIZI SECOLO XX
h cm 10,5 (il primo); e h cm 8,5 (il secondo) (2).

€300 – €400

51

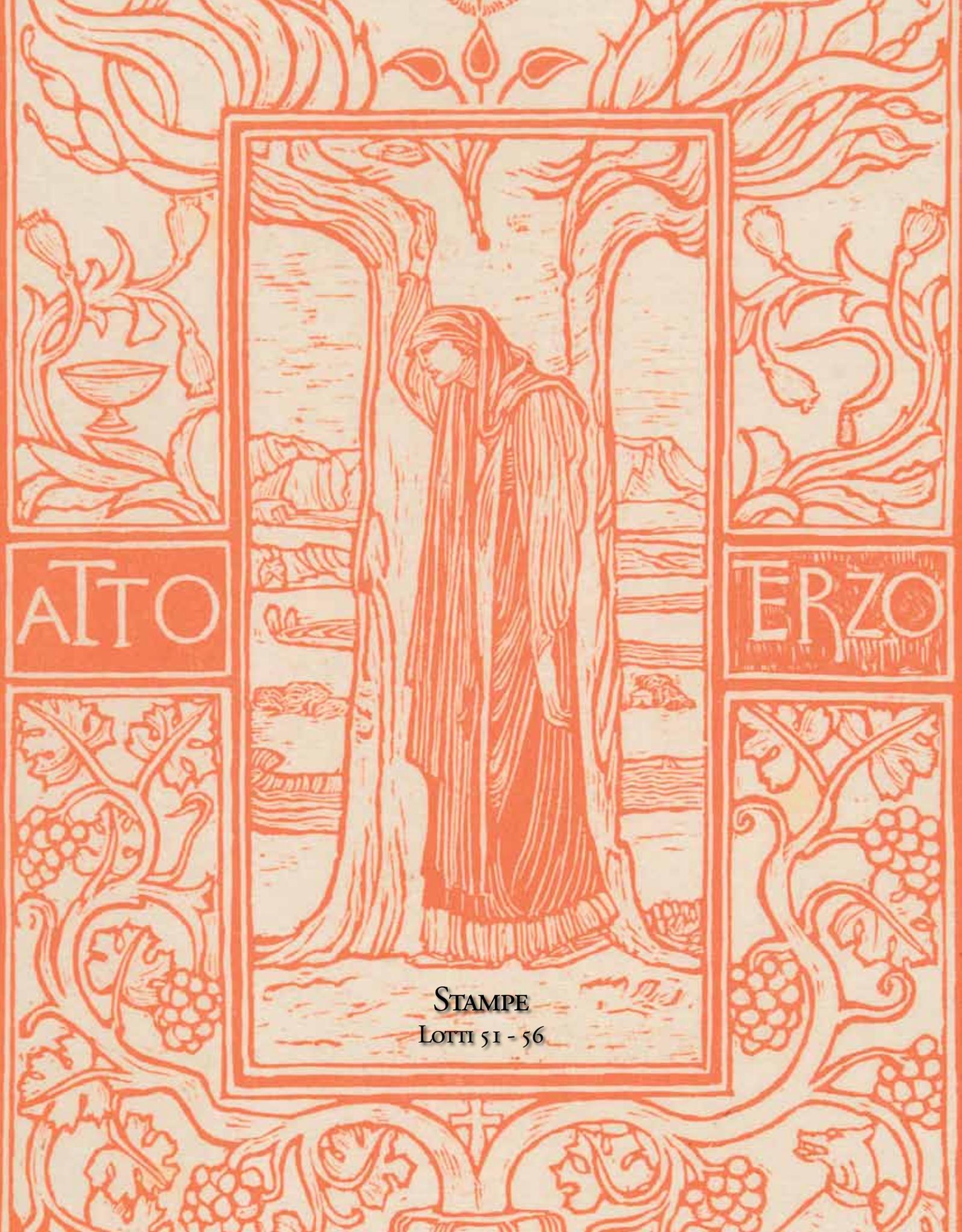
SCULTURA IN LAPISLAZZULO RAFFIGURANTE VASO CON FIORI; E SCULTURA IN PIETRA DURA RAFFIGURANTE UN DRAGONE E UN VASO, CINA INIZI SECOLO XX
cm 20 x 10 (il primo); e cm 10 x 16 (il secondo) (2).

€150 – €200

50

FIGURA FEMMINILE CON TRALCIO DI FIORI IN TURCHESE, CON BASE IN LEGNO; PICCOLA SCULTURA IN TURCHESE RAFFIGURANTE BUDHA, CON BASE IN LEGNO; E SCULTURA IN MALACHITE CON BASE IN LEGNO, CINA SECOLI XIX - XX
h cm 11,5 (il primo); h cm 4,5 (il secondo); e h cm 9 (il terzo) (3).

€100 – €200



ALTO

ERZO

STAMPE
Lotti 51 - 56



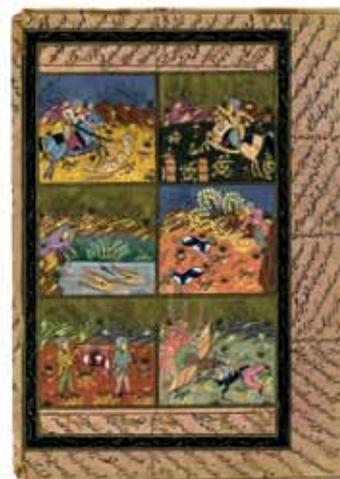
Lotto 52



Lotto 53



Lotto 55



Lotto 57



Lotto 56

52

De Carolis, Adolfo

AUTORITRATTO

Incisione a due legni, firmata con monogramma in lastra, 160 x 110 mm. alla battuta. Nel lotto anche 12 xilografie che ritraggono scene religiose e di vita popolare, tutte in cornice in legno moderno.

€1200- €1400

53

De Carolis, Adolfo

Serie di 8 incisioni su legno tirate in bianco e nero ed a colori eseguite dall'artista per illustrare alcune edizioni di opere di Gabriele D'Annunzio. (8).

€800 - €1000

54

De Carolis, Adolfo

RITRATTO DI DONELLA

Incisione in legno a più colori, firmata in lastra, 255 x 185 mm. alla battuta. § Il timone, xilografia, 350 x 215 mm. alla battuta. Nel lotto anche una scena di donne al lavoro, un altro ritratto di donna ed il il frontespizio dell'edizione dei Carmina di Giovanni Pascoli stampati a Bologna da Zanichelli nel 1914, il tutto inciso in legno ed in cornice in legno moderno. (5)

€900 - €1000

55

Miniature Persiane

Due miniature su carta del sec. XIX realizzate a tempera con rialzi in oro, raffiguranti scene di caccia e banchetti, in cornice moderna in legno dorato, mm. 303 x 210 e 265 x 180, lievi difetti. (2).

€300 - €400

56

De Boucourt, P.L.

LE DÉPARTE POUR LA CHASSE

Acquatinta a colori del sec.XIX tratta da un soggetto di Carl Vernet firmata in basso a destra dall'autore, in elaborata cornice in legno dorato, fioriture e lievi difetti, 620 x 880 mm.

€100 - €200

ARTE DEL XIX SECOLO
Lotti 57 - 116



Genova - Palazzo Spinola
Galleria di Palazzo Spinola
Acquasanta in via S. Matteo
1871 - G. C. C. - Genova 1871



Lotto 57

57

Vittore Zanetti Zilla (Venezia 1864 - Milano 1946)

VENEZIA, SCENA DI VITA IN LAGUNA, 1941

olio su legno, cm 68,5 x 171,5

Firmato e datato in basso a destra: *V Zanetti Zilla 1941*

€4000 – €6000



Lotto 58

58

Vittore Zanetti Zilla (Venezia 1864 - Milano 1946)

“NUBI DOPO LA PIOGGIA”, 1925

olio su cartone, cm 61,5 x 100,5

Siglato e datato in basso a sinistra *VZ = MCMXXV =*

Sul retro: monogramma di mano dell'artista; antico cartellino di mano dell'artista con scritto il nome dell'autore e il titolo dell'opera.; antico cartellino con numero di riferimento.

€2000 – €3000



Lotto 59



Lotto 60



Lotto 61

59

Angelo Brombo (Chioggia 1893 – Padova 1962)

VENEZIA, GONDOLE NEL CANALE

olio su tela, cm 50 x 70

Firmato in basso a sinistra: *A. Brombo*

€2500 – €2800

61

Emanuele Brugnoli (Bologna 1859 - Venezia 1944)

VENEZIA, BARCHI IN LAGUNA

acquerello su cartoncino, cm 50 x 66

Firmato in basso verso sinistra: *Brugnoli*

€400 – €600

60

Lucio Cargnel (Venezia 1903 - Milano 1998)

BARCHE IN LAGUNA

olio su tela, cm 76,5 x 102,5

Firmato in basso a sinistra: *Lucio Cargnel*

Sul retro cartellino in inglese con scritto titolo e autore

€700 – €800



Lotto 62

62

Scuola europea fine XIX - inizi XX secolo

VENEZIA, PASSEGGIO IN PIAZZA SAN MARCO

acquerello su cartoncino, cm 25,5 x 37

Firmato in basso a sinistra: *Ro Michioti (?) Rofox (?)*

€200 – €300



Lotto 63

63

Angelo Dall'Oca Bianca (Verona 1858 - 1942)

DONNE CHE CUCIONO IN UN VICOLO

olio su tela, cm 40 x30

Firmato in basso al centro: *A. Dall'Oca B.*

€2000 – €3000



Lotto 64

64

Ulderico Tordini (Scuola veneta seconda metà del XIX secolo)

FRUTTA E VERDURA

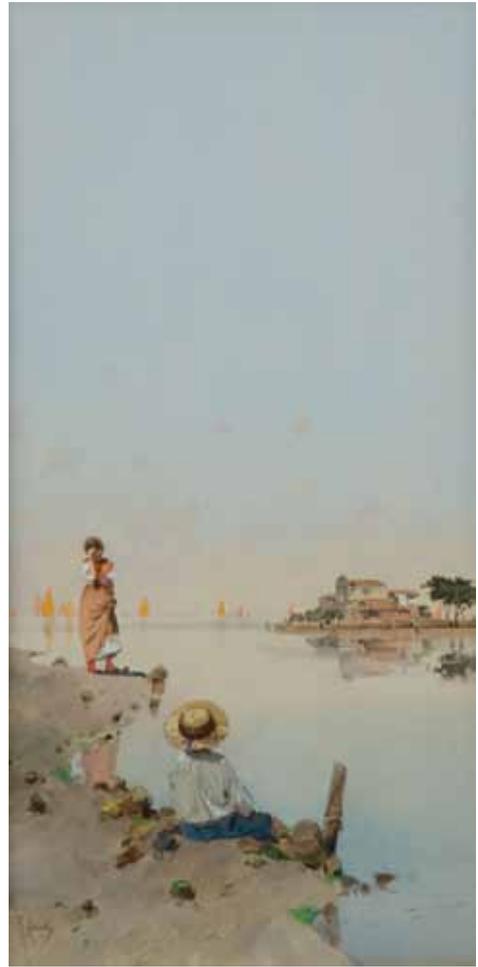
olio su tela, cm 23,5 x 33,5

Sul retro, sul telaio, scritta con il nome dell'autore

€350 – €400



Lotto 66



Lotto 65

65

Raffaele Mainella (Benevento 1856 – Lido di Venezia 1941)

VENEZIA, FANCIULLI SULLA RIVA

acquerello su cartoncino, cm 31 x 16

Firmato in basso a sinistra: *R. Mainella*

€800 – €1000

66

Raffaele Mainella (Benevento 1856 – Lido di Venezia 1941)

VENEZIA, LA SOSTA DELLA GONDOLA

acquerello su cartoncino, cm 31 x 16

Firmato in basso a sinistra: *R. Mainella*

€800 – €1000

67

L. Sogno (Scuola italiana fine XIX - inizi XX secolo)

VENEZIA, VITA LUNGO IL CANALE

acquerello su cartoncino, cm 37,5 x 26

Firmato in basso a destra: *L. SOGNO*

€200 – €250



Lotto 67

68

Scuola europea fine XIX - inizi XX secolo

VENEZIA, BARCHE, GONDOLE E BASTIMENTI NEL CANAL GRANDE

olio su tela, cm 55 x 85

€400 – €500



Lotto 69

69

Enrico Gamba (Torino 1831 - 1883)

L'USCITA DALLA MESSA

acquerello su cartoncino, cm 48,7 x 37,4

Firmato in basso a sinistra: *Gamba*

€1500 – €1800



Lotto 70

70

Ernesto Fontana (Cureglia, Canton Ticino 1837 - 1918)

SENTIERO NEL BOSCO CON CONTADINA E BAMBINI

olio su tela, cm 40,5 x 32,5

Firmato in basso a sinistra: *E. Fontana*

€500 – €600



Lotto 71

71

Scuola italiana del XIX secolo

SOSTA NELLA VALLE

olio su cartone, cm 28 x 23

€400 – €500



Lotto 72

72

Giuseppe Falchetti (Caluso 1843 - Torino 1918)

NATURA MORTA DI FRUTTA CON VASO SU UN PIANO

olio su tela, cm 96 x 169

Firmato in basso a destra: *G. Falchetti*

** L'opera sarà pubblicata sulla monografia ragionata *Giuseppe Falchetti e il fratello Michele* a cura di Ferdinando Viglieno-Cossalino.

€5000 – €7000



Lotto 73



Lotto 74

73

Giuseppe Renda (Polistena 1859 - Napoli 1939)

'TOTONNO CON LE PALLE', PRIMA VERSIONE (ANTE 1920)

scultura in cera, altezza. cm 18

Firmata sulla base: *G. Renda*

PROVENIENZA:

Eredi Renda, Napoli;
Collezione privata, Roma.

ESPOSIZIONI:

1995, Polistena, Palazzo Avati, *La fortuna di Giuseppe Renda*.

BIBLIOGRAFIA:

1995, F. Negri Arnoldi, a cura di, *Giuseppe Renda/1859-1939*, Napoli, p. 53 (didascalia), p. 73, tav. 21 (illustrato).

Il titolo dell'opera viene menzionato in un elenco di forme per la fusione in bronzo della Fonderia Chiurazzi di Napoli, datato 10 marzo 1920.

€700 – €800

74

Tommaso Campajola (attivo a Napoli tra il XIX e XX secolo)

BUSTO DI GIOVANE CONTADINELLA CON CAPPELLO E CORONA DI FRUTTA SULLE SPALLE bronzo, altezza cm 30

Datata sul retro: 18... e firmata: *Tom Campajola*

€400 – €500



Lotto 76



Lotto 77

75

Copia della 'Venere' da Pompei, Fonderia Chiurazzi di Napoli

bronzo, altezza cm 73

Punzone della Fonderia Chiurazzi di Napoli sulla base

€150 – €200

76

Scuola italiana del XIX secolo

RAGAZZO CON CAPPELLO

scultura in bronzo, altezza cm 19

€300 – €400

77

Hunt (fine del XIX - inizi del XX secolo)

VECCHIO MARINAIO

scultura in bronzo, altezza cm 25

Firmata sull'anfora: *HUNT*

€400 – €500

78

Scuola italiana seconda metà del XIX secolo

GIOVANE FAUNO CON CAPRETTA

scultura in bronzo, altezza cm 25,5

€100 – €200



Lotto 79

78a

E. Ferrari (Scuola italiana del XX secolo)

PESCI

Firmata *E.FERRARI* sulla base

Scultura in ferro, altezza cm 40

€ 300-400

79

Antonio Varni (Genova 1841 - Sampierdarena 1908)

SCENA DI VITA A GENOVA, 1888

olio su tela, cm 25,5 x 32,5, senza cornice

In basso a destra dedica di mano dell'artista "allo scrittore Giulio Barrili" in data 1888.

Sul retro, sul telaio, vecchio cartellino manoscritto con riferimenti al pittore e alla provenienza dell'opera.

PROVENIENZA:

Anton Giulio Barrili.

€700 – €1000

79a

Decimo Passani (Carrara 1884 - dopo il 1952)

RITRATTO D'UOMO A FIGURA INTERA, 1930

terracotta, altezza cm 45

firmato: *D. Passani* e datato: *Firenze 1930* (sulla base)

€ 150-250



Lotto 80



Lotto 81

80
Achille Dovera (Milano 1838 - 1895)
 BARCA E PESCATORI SULLA RIVA
 olio su tela, cm 25 x 49,5
 Firmato in basso a destra: *A. Dovera*

€2000 – €2500



Lotto 82

81
Giuseppe Gaudenzi (Bergamo 1865 - 1941)
 NATURA MORTA CON FIORI IN UN VASO E BICCHIERE
 olio su tela, cm 60 x 50
 Firmato in basso a destra: *G. Gaudenzi*

€400 – €500

82
Henri Montassier (1880 - 1946)
 AL POZZO
 olio su legno, cm 46 x 55
 Firmato in basso a destra: *Henri Montassier*

€500 – €600



Lotto 83



Lotto 84

83

Attribuito a Stefano Bruzzi (Piacenza 1835 - 1911)

LA RACCOLTA DELLE FOGLIE

olio su tela, cm 46 x 32

Firmato in basso a sinistra: *S. Bruzzi*

€3000 – €4000

84

Guglielmo Pizzirani (Bologna 1886 - 1971)

PAESAGGIO DI CAMPAGNA, 1926

olio su tavola, cm 18,8 x 28,8

Firmato, dedicato e datato in basso a destra: *G Pizzirani grato a "Il Messaggero" Agosto 1926*

€300 – €350



Lotto 85

85

Cafiero Filippelli (Livorno 1889 - 1973)

LA LETTERA

olio su legno, cm 12,7 x 14,7

Sul retro dedica e firma di mano dell'artista

€700 – €1000



Lotto 86

86

Corrado Michelozzi (Livorno 1883 - 1965)

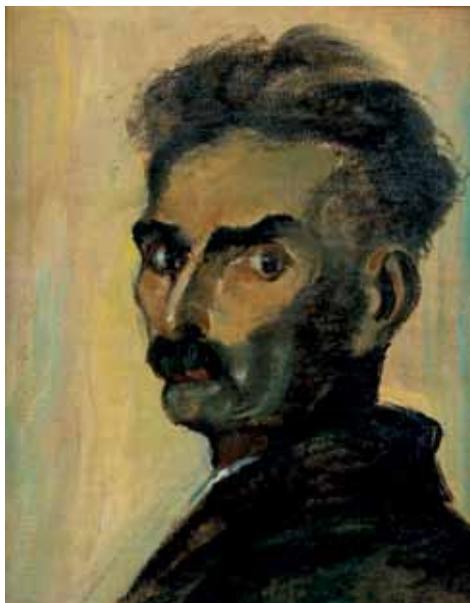
FIORI IN UN VASO

olio su legno, cm 49,5 x 32

Siglato in basso a sinistra

Sul retro firma di mano dell'artista.

€400 – €600



Lotto 87

87

Fernando Puppo (Orvieto 1887 - 1962)

RITRATTO D'UOMO CON BAFFI

olio su legno, cm 50 x 40

Sul retro dichiarazione di autenticità di Francesco Puppo, figlio dell'artista.

€200 – €300



Lotto 88

88

Gino Romiti (Livorno 1881 - 1967)

'INGRESSO ALL'ORTO', 1928 e 'PINETA DI ARDENZA', 1927

il primo: olio su tavola, cm 12,4 x 23,8, Firmato e datato in basso a destra: *Gino Romiti 28*

Sul retro: cartellino a stampa della Galleria Pesaro di Milano; altro cartellino a stampa 'Gruppo Labronico Mostra' con nome del pittore, indirizzo, titolo dell'opera e prezzo di vendita (Lire 700).

Il secondo: olio su tavola, cm 14 x 24

datato e firmato in basso a destra: *1927 Gino Romiti*.

Sul retro, sulla cornice, antica scritta con il titolo dell'opera e riferimenti al pittore. (2).

PROVENIENZA:

Milano, Galleria Pesaro (per il dipinto 'Ingresso all'orto')

€1000 – €1500



Lotto 89

89

Scuola russa, fine XIX - inizi XX secolo

RITRATTO DI GIOVANE DONNA VELATA
acquerello su cartoncino, cm 64,5 x 48
Siglato in basso a destra

€2000 – €2500



Lotto 90

90

Scuola russa, fine XIX - inizi XX secolo

RITRATTO D'UOMO CON TURBANTE BIANCO E CON PISTOLA, BASTONE
E PUGNALE NELLA CINTOLA
acquerello su cartoncino, cm 64,5 x 47,5
Siglato al centro a sinistra

€2000 – €2500



Lotto 91

91

Attribuito ad Attilio Simonetti (Roma 1843 - 1925)

INTERNO ARABO
acquerello su cartoncino riportato su cartone, cm 40 x 50,8
Siglato in basso verso destra: *A.S.*

€2500 – €3000



Lotto 92

92

Mariano Fortuny y Marsal (1838 - 1874)

UOMO IN COSTUME SEICENTESCO

acquerello su cartoncino, cm 47,8 x 33,2

Sul retro dichiarazione di autenticità di Mariano Fortuny y Madrazo, figlio dell'artista.

€500 – €800



Lotto 93

93

**Attribuito a Giuseppe De Nittis (Barletta
1846 - Saint Germain en Laye 1884)**

PROFILO DI GIOVANE DONNA

matita, penna e acquerello monocromo su
cartoncino mm. 180 x 143

Firmato sulla destra: *De Nittis*

€800 – €1200



Lotto 94

94

Antonio Mancini (Roma 1852 – 1930)

DUE DONNE

sanguigna su carta, cm 37,6 x 26,7

Sul verso, di mano dell'artista, altro "Ritratto
di donna".

€400 – €600



Lotto 94 (retro)



Lotto 95

95

Edoardo Ettore Forti (Attivo a Roma nella seconda metà del XIX secolo)

VEDUTA DI ANZIO

olio su tela, cm 40 x 70

Firmato in basso a destra: *E Forti Anzio*

€1300 – €1800



Lotto 96

96

Carlo Montani (Saluzzo 1868 - Roma 1936)

FONTANA NEL PARCO DELL'ANTICA VILLA, 1928

olio su tela, cm 43,8 x 56,2

Firmato e datato in basso verso sinistra: *C.Montani/Villa Gerini (?)*
1928

€200 – €250



Lotto 97

97

Renato Javarone (Gioia del Colle 1894 - Roma 1960)

“PRIMAVERA”, 1946

olio su tela riportata su cartone, cm 39 x 44,5

Sul retro dedica e firma dell'artista in data 1946.

€200 – €300



Lotto 98

98

Reno Fabretti (Ancona 1905 - 1983)

PAESAGGIO COLLINARE CON CASE, 1947

olio su cartone, cm 30 x 40

Firmato in basso a destra: *Reno Fabretti*

Sul retro: titolo, firma e data di mano dell'artista; timbri dello Studio d'Arte “Reno Fabretti” di Ancona.

€200 – €300



Lotto 99

99
Giuseppe Sebastì (Roma 1900 - Alessandria d'Egitto 1961)

"SOMALA"
olio su legno, cm 80,5 x 66

Firmato in basso verso destra *G. Sebastì*
Sul retro titolo e firma di mano dell'artista.

€3500 – €4500



Lotto 100

100

Carl Gustav Rodde (1830 - 1906)

VEDUTA DI BELLEGRA DA VILLA LA SERPENTARA AD OLEVANO ROMANO

olio su tela, cm 85,5 x 128

Firmato in basso a sinistra: *C. Rodde. / Roma.*

€2300 – €2800



Lotto 101

101
Vincenzo Caprile (Napoli 1856 - 1936)
SCENA DI VITA NEL CASALE ASSOLATO
olio su tela, cm 23 x 38
Firmato in basso a destra: *V Caprile*

€4000 – €5000



Lotto 102

102

Edoardo Dalbono (Napoli 1841 - 1915)

PAESAGGIO LACUSTRE

olio su tela, cm 26 x 41

Firmato in basso a destra: *E Dalbono*

Sul retro, sul telaio, scritta con dedica di mano dell'artista.

€1800 – €2500



Lotto 103

103
Nicola Palizzi (Vasto 1820 - Napoli 1870)
LA SOSTA DEI CACCIATORI
olio su tela, cm 22 x 39
Firmato in basso a destra: *N Palizzi*

€2500 – €3500



Lotto 104

104

Felice Giordano (Napoli 1880 - Capri 1964)

MAREGGIATA A CAPRI

olio su tela, cm 50 x 70

Firmato in basso a destra: *Giordano Felice/Capri*

€1000 – €1300



Lotto 105

105

Francesco Paolo Diodati (Campobasso 1864 - Napoli 1940)

I CAMPI DI MARTE NEI PRESSI DI NAPOLI, 1895

olio su tavola, cm 23 x 40,5

Firmato in basso a destra: *Diodati.F.P./Napoli*

Sul retro antica scritta con autore, titolo e data (1895) e numero di riferimento (n°50).

€1000 – €1100



Lotto 106

106

Antonio Barone (Valledolmo 1889 - New York 1971)

DUE SOLDATI CON CAVALLI CHE SI ABBEVERANO AD UN RUSCELLO

olio su tela, cm 21,5 x 36

Firmato in basso a destra: *A. Barone*

€300 – €500



Lotto 107

107

Salvatore Fergola (Napoli 1799 - 1874)

CAPRI, BARCHE DI PESCATORI SOTTOCOSTA
olio su tela, cm 31,5 x 43,5

€3000 – €4000

108

E. Castagnino (Scuola italiana, fine XIX - inizi XX secolo)

NAPOLI, BARCA NEL GOLFO CON IL VESUVIO SULLO SFONDO
olio su tavola, cm 40 x 14,5

Firmato in basso a destra: *E Castagnino*

€100 – €150



Lotto 109

109

Raffaele Ragione (Napoli 1851 - 1919)

IMPRESSIONE PARIGINA

olio su tela, cm 19,3 x 39

Sul retro vecchio cartellino a stampa della galleria Bianchi d'Espinosa e Rossato di Napoli, con scritti riferimenti al dipinto, in data 1972.

PROVENIENZA:

Galleria Bianchi d'Espinosa e Rossato, Napoli.

€3000 – €5000



Lotto 110

110

Eugenio Scorzelli (Buenos Aires 1890 - Napoli 1958)

PARIGI, IL BOULEVARD HAUSSMANN

olio su cartone telato, cm 35 x 44,5

Firmato in basso a sinistra: *Eug Scorzelli*

Sul retro vecchio cartellino manoscritto con il titolo.

€2500 – €4000



Lotto 111

111
Michele Cammarano (Napoli 1835 - 1920)
PITTORI AL CAVALLETTO
olio su tavola, cm 19 x 15,8
Firmato in basso a sinistra: *M Cammarano*

€800 – €1200



Lotto 112

112
Francesco 'Lord' Mancini (Napoli 1830 - 1905)
DUE UOMINI IN PROCESSIONE CON UN'INSEGNA
acquarello su cartoncino, cm 37 x 24
Firmato in basso verso destra: *F. Mancini*

€1000 – €1100



Lotto 113

113
Augusto Moriani (Scuola napoletana, seconda metà del XIX secolo)
FANCIULLA IN INTERNO CON MANDOLINO, 1881
olio su tavola, cm 43,5 x 23
Firmato e datato in basso a sinistra: *A. Moriani 1881*

€1300 – €1800



Lotto 114

114

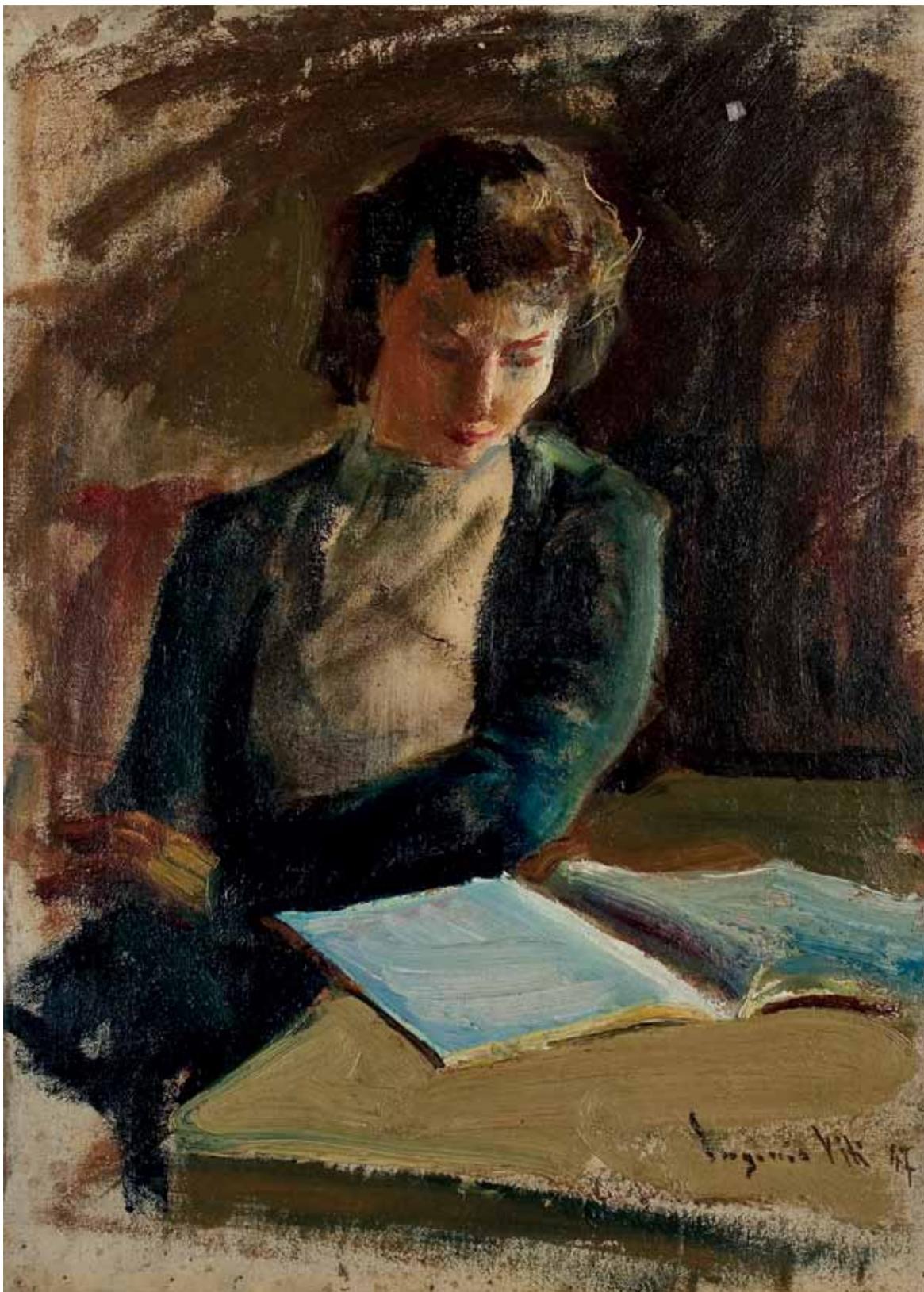
Vincenzo Irolli (Napoli 1860 - 1949)

NATURA MORTA CON FAGIANO E FIORI IN UN VASO

olio su legno, cm 15,5 x 10

Firmato in basso a destra: *V Irolli*

€2000 – €3000



Lotto 115

115

Eugenio Viti (Napoli 1881 - 1952)

LA LETTURA, 1947

olio su tela riportata su cartone, cm 49 x 36

Firmato e datato in basso a destra: *Eugenio Viti 47*

€1300 – €1800



Lotto 116

116

Eugenio Viti (Napoli 1881 - 1952)

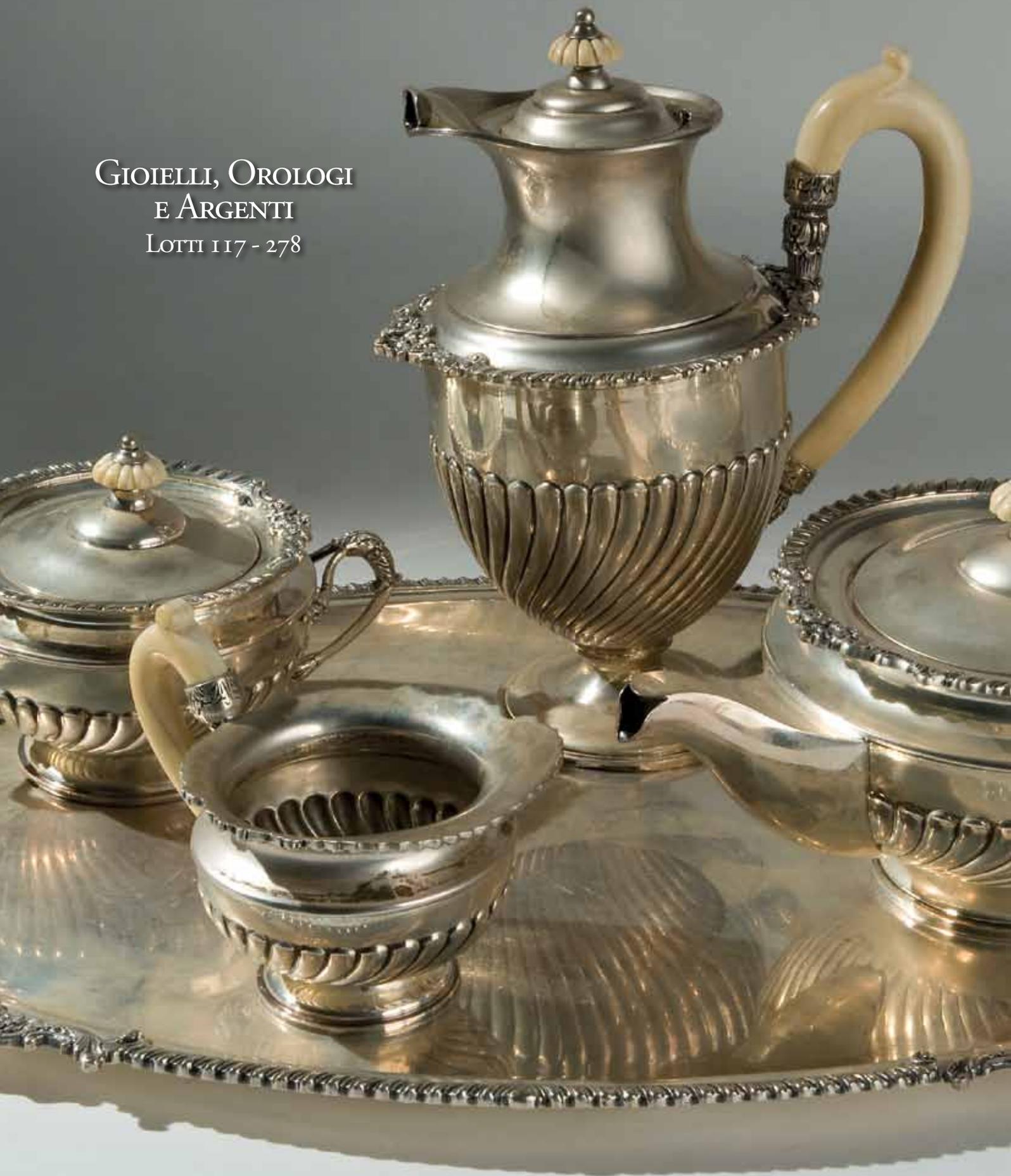
MARINA CON BARCHE SULLA SPIAGGIA

olio su cartone, cm 37,5 x 46,5

Firmato in basso a destra: *Eugenio Viti*

€800 – €1200

GIOIELLI, OROLOGI
E ARGENTI
Lotti 117 - 278





Lotto 117



Lotto 119



Lotto 118

117
Teiera in sheffield
punzoni vittoriani, incisa e sbalzata

€120 – €200

118
Teiera in sheffield
con festoni, primi del Novecento, punzoni inglesi

€120 – €200

119
Teiera in sheffield
con manico in legno, 1950 circa

€120 – €200



Lotto 120



Lotto 122



Lotto 121



Lotto 123

120
Spilla ovale in oro giallo 18 kt

con turchesi e perla al centro. Pregevole manifattura della fine XIX Secolo. Gr. 12,00

€450 – €600

121
Bracciale in oro rosa 18 kt

con pietre e diamanti. Manifattura dei primi del Novecento. Chiusura con sicura. Gr. 27,00

€900 – €1200

122
Anello in oro rosa 18 kt

con diamante taglio vecchio, cts. 1,20 circa, e perla. Misura 18

€1800 – €2500

123
Bracciale tre fili di perle naturali coltivate

con chiusura in oro bianco 18 kt con zaffiri e diamanti. Lunghezza cm. 18,00. Gr. 43,00

€600 – €1000

124
Spilla ovale in oro giallo 18 kt

lavorazione a traforo, manifattura dei primi del Novecento, con quarzo. Gr. 7,50

€450 – €600

125
Pendente in oro giallo 18 kt

in stile precolombiano con smeraldo. Gr. 1,30

€150 – €300

126
Anello oro giallo e blu 18 kt modello a fascia

con piccoli brillanti. Gr. 16,00

€500 – €800

127
Bracciale in oro rosa 18 kt

manifattura della fine degli anni Quaranta. Lunghezza cm. 20,00. Gr. 42,00

€1400 – €1800



Lotto 124



Lotto 125



Lotto 126



Lotto 128



Lotto 129



Lotto 130

128

Orologio da tasca Fres Esquivillon & Delhoudens

XVIII Secolo, scappamento a verga e conoide, doppia cassa in oro basso, quadrante porcellana, miniatura a smalto di scena galante (con difetto)

€550 – €800

129

Bracciale semirigido in oro giallo 18 kt

inciso e sbalzato fine '800 primi '900. Lunghezza cm 20,00. Gr. 29,00

€800 – €1200

130

Bracciale in oro giallo 18 kt

lavorazione a ringhiera, manifattura dei primi del Novecento. Gr. 34,00. Lunghezza cm. 20,00. Chiusura gancio con sicura

€950 – €1200

131

Orologio da tasca Sangano in oro 14kt

produzione americana, movimento a carica manuale, quadrante in porcellana

€450 – €600

132

Portacipria in metallo dorato con smalto. Fine Ottocento

€80 – €120



Lotto 131



Lotto 132



Lotto 133



Lotto 135



Lotto 136



Lotto 134



Lotto 137

133

Gemelli in oro giallo 18 kt con spole di turchese naturale. Gr. 15,00
€250 – €500

134

Anello in oro giallo 18 kt con centrale in turchese cabochon e lapislazzuli cabochon di contorno. Gr. 19,00
€650 – €800

135

Orecchini pendenti in oro giallo 18 kt con spole di turchesi e piccoli brillanti. Gr. 6,70
€500 – €800

136

Anello in oro con turchesi e microperle. Gr. 2,20
€300 – €500

137

Orologio pendente in argento
con smalti policromi, movimento a carica manuale, primi del Novecento
€100 – €150



Lotto 138



Lotto 139



Lotto 140

138

Anello in oro

con diamanti taglio vecchio e perla al centro. Manifattura della fine dell'Ottocento. Gr. 3,00. Misura 17

€400 – €600

139

Orecchini a toppa in oro giallo

fine Ottocento, con diamanti taglio rosa, cts. 1,20 circa. Gr. 5,10

€450 – €600

140

Anello in oro giallo 18 kt

con diamanti taglio vecchio. Gr. 6,00

€400 – €600

141

Spilla, manifattura del XIX Secolo

in oro e argento, diamanti taglio vecchio cts. 9,50 circa, realizzata con motivi a fiocco a volute ed elementi pendente. Elemento posteriore amovibile.

Cm 12,00 x 5,00

€5800 – €8000



Lotto 141



Lotto 142

142

Bracciale in oro bianco 18 kt

manifattura dei primi del Novecento, con diamanti cts. 2,80 totali circa. Gr. 30,00

€1600 – €2000

143

Centro in argento

Milano, fine Settecento. Lavorazione a traforo, motivi vegetali. Diametro cm. 23,00. Gr. 275,00

€500 – €700

144

Calamaio in argento Roma 1815-1870

composto di tre pezzi con spargi polvere, porta inchiostro e porta penne. Argentiere Gaetano Grimaldi (1849-1870) (bollo 597 bis, Bulgari C.G. "Argentieri gemmari...pag. 570). Il vassoio ovale reca alloggiamenti per gli accessori, di forma circolare con elementi di foglie realizzate a fusione

€800 – €1200

145

Campana in argento con Ercole

punzoni Stato Pontificio, prima metà dell'Ottocento. Altezza cm. 16,00. Gr. 355,00

€500 – €800



Lotto 143



Lotto 144



Lotto 145



Lotto 146

146
Spilla decò in oro rosa
con pietre, motivo a fiocco. Gr. 19,00



Lotto 147

€600 – €900

147
Bracciale rigido in oro giallo 18 kt a fascia
con piccoli rubini su castoni a stella. Gr. 52,10

€1200 – €1800

148
Bracciale in oro giallo 18 kt
con pendente in oro giallo pietre. Gr. 38,000

€1100 – €1500



Lotto 148

149
Vassoio in argento
punzoni Fascio, di forma ovale rialzata. Gr. 1823,00

€ – €



Lotto 149

150
Centro in metallo con tre bottiglie in vetro, bordo a ringhiera traforato

€80 – €120

151
Teiera in sheffield incisa, con pomello a fiore

€120 – €200



Lotto 151



Lotto 150



Lotto 152

Lotto 153

Lotto 154

Lotto 155

Lotto 156

152

Orologio crono anonimo, quadrante in porcellana due contatori, anse fisse monopulsante, movimento carica manuale, fondello a scatto a cerniera, calibro 36 mm

€700 – €1000

153

Cronografo Zenith El Primero in acciaio

movimento automatico tre contatori tasti a pompa indici applicati fondello a vite. Anni Settanta

€1200 – €1500

154

Orologio Ticin automatico

datario ore 3, grandi secondi al centro, ghiera girevole, fondello a vite

€450 – €600

155

Crono Universal Geneve

Uni Compax cassa in oro 18ct fondello a scatto movimento carica manuale 2 contatori calibro 285 tasti quadri indici applicati

€600 – €800

156

Longines moneta oro

cassa moneta, secondi al 6, anse fisse, corona originale, calibro 34 mm, movimento a carica manuale

€500 – €800



Lotto 157



Lotto 158



Lotto 159



Lotto 160

157

Bracciale orologio

in argento fine XIX secolo, movimento a carica manuale, quadrante in porcellana, piccoli elementi applicati in oro

€150 - €200

160

Portarossetto in argento inciso

con pietra e specchio nascosto. Gr. 28,40

€60 - €100

158

Orologio doppio uso pendente e comodino in argento

movimento carica manuale, punzoni inglesi. Cm. 4,00 x 4,00

€100 - €200

161

Brocca in argento

punzoni fascio, manico motivo animalier. Gr. 903,00

€450 - €650

159

Orecchini pendenti in oro

con diamanti e perle. Manifattura del XIX secolo

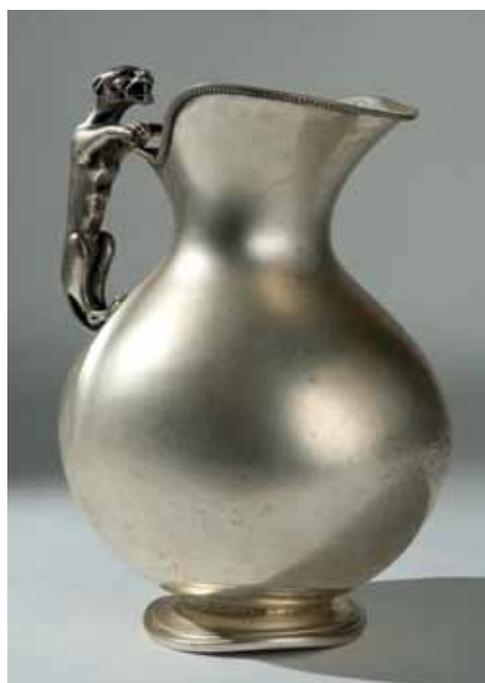
€150 - €200

162

Centro in argento

stile Impero, biansato, forma a barca. Punzoni fascio. Gr. 650,00

€400 - €600



Lotto 161



Lotto 162



Lotto 163

163

Candelieri in argento

punzoni Italia 800. Gr. 894,00 totali. Altezza cm. 25,00

€700 - €1100



Lotto 164



Lotto 165



Lotto 166



Lotto 167

164

Anello in oro bianco 18 kt

con smeraldo, cts. 1,46, brillanti, cts.0,10, forma geometrica. Gr. 9,00

€800 – €1200

165

Anello in oro bianco 18 kt

con diamante, colore G, purezza VVS, cts. 0,32 più brillanti di contorno cts. 0,10. Gr. 5,40

€800 – €1200

166

Orecchini pendenti in oro bianco 18 kt

smeraldi a goccia, cts. 2,10. Gr. 3,50

€400 – €800

167

Anello in oro giallo 18 kt

con brillanti e piccolo smeraldo. Gr. 1,80

€200 – €400

168

Pendente in oro giallo 18 kt

in stile precolombiano con smeraldo. Gr. 2,00

€150 – €300



Lotto 168



Lotto 169



Lotto 170

169

Orologio da polso da uomo Louis Vuitton

modello Tambour, movimento al quarzo. Con scatola originale e garanzia

€800 – €1200

170

Cronografo da uomo, firmato Tiffany & Co.

Cassa in acciaio, ghiera con numeri romani. Quadrante scuro. Cinturino originale in pelle nera, chiusura deployante. Movimento al quarzo. Con astuccio originale e garanzia

€800 – €1200

171

Orologio cronografo Omega Dynamic

in acciaio satinato, movimento automatico, tasti a pompa quadrante nero, due contatori, numeri arabi, cinturino in acciaio, astuccio originale

€900 – €1200



Lotto 171



Lotto 172

172

Orologio crono Movado Zenith

in acciaio, tre contatori, fondello a vite, indici applicati, tasti a pompa, calibro 38 mm. Bracciale non originale

€500 – €700



Lotto 173



Lotto 174



Lotto 175



Lotto 176



Lotto 177

173

Anello in oro giallo 18 kt

con zaffiro centrale cabochon e brillanti. Gr. 9,00. Misura 18

€1000 – €1500

174

Anello in oro bianco e giallo 18 kt

con brillanti, cts. 0,20. Gr. 10,00. Misura 18

€500 – €800

175

Anello a fascia in oro giallo 18 kt

con diamante centrale taglio brillante, cts. 2,82, e brillanti di contorno, cts. 1,00 circa

€5000 – €8000

176

Spilla in oro due colori 18 kt

a forma di foglia, con smalti blu e verdi e piccoli brillanti. Punzone Italy 18 kt. Lunghezza cm. 5,00. Gr. 18,00.

€500 – €800

177

Spilla in oro giallo 18 kt

a forma di giglio, con lo stelo formato da tre zaffiri. Gr. 33,00

€800 – €1200



Lotto 178

178
Orecchini in oro bianco

con brillanti, cts. 0,66, e perle Australiante, mm. 12,00. Chiusura perno e clip. Gr. 13,80

€1500 – €2000



Lotto 179

179
Orecchini in oro bianco 18 kt

con due perle naturali coltivate (mm. 12,40 e 12,80 circa) e diamanti taglio brillante, cts. 0,71 totali, colore G. purezza IF. Con certificato IGN allegato.

€1500 – €2000



Lotto 180

180
Orecchini in oro bianco 18 kt

con due perle naturali coltivate (mm. 11,00) e diamanti taglio brillante, cts. 0,37 totali, colore G, purezza IF/VVS. Con certificato IGN allegato

€1400 – €1800



Lotto 181

181
Orecchini in oro bianco 18 kt

con due perle Tahiti accompagnate da 54 diamanti taglio brillante, cts. 0,29 totali, colore F, purezza IF. Con certificato IGN allegato

€1100 – €1500

182
Spilla in oro bianco 18 kt

di forma circolare con perle naturali coltivate e piccoli rubini. Gr. 10,00

€150 – €300



Lotto 182



Lotto 183



Lotto 184



Lotto 185



Lotto 186



Lotto 187

183

Orecchini in oro giallo 18 kt
con zaffiri e piccoli brillanti. Gr. 9,00

€350 – €500

184

Spilla in oro rosa 18 kt
con zaffiri. Gr. 8,00

€300 – €500

185

Gemelli in oro giallo anni '50
con zaffiri carrè. Gr. 12,00

€500 – €800

186

Anello in oro giallo 18 kt
con solitario, cts. 0,15 circa. Gr. 3,00. Misura 18

€250 – €500

187

Spilla in oro giallo satinato 18 kt
a forma di tralcio di vite, con smalti verdi sulla foglia. Altezza cm.
6,00, larghezza cm. 4,00. Gr. 22,00

€500 – €800



Lotto 189

Lotto 188



Lotto 190



Lotto 191

188
Collana quattro fili di corallo antico
 con chiusura in oro giallo. Gr. 116,00

€1200 – €1500

189
Orecchini in oro
 con spole di corallo. Gr. 4,20

€150 – €200

190
Spilla in corallo mediterraneo
 manifattura del XIX secolo, con montatura in metallo. Cm 4.50 x 3.00

€150 – €200

191
Orologio da tasca in argento
 primi del Novecento, scappamento a cilindro, carica a chiave, quadrante in porcellana

€300 – €500

192
Servizio da tavola
 in sheffield e vetro, composto da mostardiera, oliera, porta aceto e saliera. Anni Cinquanta

€100 – €150

193
Orologio a pendola

€150 – €250

194
Piccola cioccolatiera in argento
 Londra 1877. Altezza cm. 14,00. Gr. 322,00

€250 – €400



Lotto 192



Lotto 193



Lotto 194



Lotto 195



Lotto 196



Lotto 197



Lotto 199



Lotto 198

195

Orologio da tavolo firmato Tiffany & Co.

in metallo dorato e satinato. Quadrante bianco con numeri romani. Carica manuale. Dispositivo di sveglia. Cm. 6,30 x 6,30

€300 – €500

196

Spilla in oro giallo satinato 18 kt

con zaffiri. Altezza cm. 4, larghezza cm. 4. Gr. 21,2

€600 – €800

197

Spilla a mezzaluna in oro giallo 18 kt

con 18 diamanti taglio huit-huit e 9 zaffiri cts 4 circa totali. Altezza cm. 2,5. Gr. 7,00

€650 – €800

198

Orologio da tasca Husmann & Co.

primi del Novecento, in metallo, quadrante in porcellana (difetti)

€300 – €500

199

Bottiglia in vetro giallo

lavorato all'acido, elementi in argento, periodo Widermaier Austria. Altezza cm. 40,00

€450 – €600



Lotto 200

200
Bracciale in oro giallo 18 kt
 con piccole boules in oro giallo. Gr. 9,00

€300 – €500



Lotto 201

201
Pendente/spilla cinesina in oro giallo 18 kt
 con smalti. Gr. 12,00

€300 – €400



Lotto 202

202
Spilla in oro basso titolo con stemma. Gr. 6,00

€150 – €250

203
Ciondolo in oro giallo 18 kt con topazio e brillanti 0.52cts circa Gr. 6,50

€600 – €900



Lotto 203

204
Lotto composto da cinque anelli in oro giallo con corniola, corallo e pietre. Gr. 28,00 totali

€600 – €800



Lotto 204



Lotto 207



Lotto 205



Lotto 206

205
Lotto composto da tre spille

€250 – €350

206
Cammeo su conchiglia sardonica
con montatura in argento

207
Lotto composto da cinque spille
in oro con piccoli diamanti, perle, granati

208
Alzata in metallo argentato
scene motivo neoclassico, con vaschetta in vetro blu

€200 – €300

209
Brocca in sheffield
sbalzata, motivi vegetali, anni Venti

€300 – €400

€180 – €250

210
Orologio da comò
con elemento in argento sbalzato, movimento al quarzo

€400 – €600

€70 – €120



Lotto 208



Lotto 209



Lotto 210

211

Orologio Kelemes

in acciaio placcato, tre contatori, movimento al quarzo, con scatola originale

€100 – €150

Lotto 211

212

Orologio Rolex Oyster Perpetual

movimento automatico, rivestito in oro, misura media

€1100 – €1300

Lotto 212

213

Orologio Rolex Precision

in acciaio, misura media, movimento carica manuale, quadrante rame ref 3078

€600 – €800

Lotto 213

214

Orologio Paul Picot

automatico in acciaio, tre contatori, datario ore 3, fondello a vite, tasti a pompa, datario indici applicati

€550 – €700

Lotto 214

215

Orologio Universal

placcato oro, carica manuale, numeri romani, calibro 34mm

€250 – €350

Lotto 215



Lotto 216



Lotto 217

Lotto 218



Lotto 219

216

Orologio da tasca in argento Berthoud & Favre

tripla cassa, quella esterna rivestita. Manifattura dei primi dell'Ottocento. Quadrante in porcellana. Diametro cm. 7,00

€550 - €800

217

Orologio da tasca in metallo dorato

movimento a verga e conoide, doppia cassa, quadrante porcellana, numeri romani, XIX secolo (difetti)

€350 - €500

218

Orologio Eberhard

in acciaio e oro 14kt, movimento automatico, datario ore 3, fondello a vite, quadrante numeri romani. Misura media

€250 - €400

219

Orologio Rolex cuscino

secondi al 6, carica manuale, anse fisse

€1500 - €1800

220

Servizio da tè in argento

composto da teiera, zuccheriera, lattiera e caffettiera, con vassoio biancato. Manici e pomelli in avorio, primi del Novecento. Gr. 4440,00

€2500 - €3500



Lotto 220



Lotto 221



Lotto 222



Lotto 223



Lotto 224



221

Doppio anello firmato Pomellato

in oro giallo 18 kt con tormaline. Gr. 20,00. Misura 16

€1100 – €1500

222

Anello in oro giallo 18 kt

con corniola incisa. Gr. 6,80

€250 – €400

223

Pendente in oro giallo 18 kt

con pietre e filigrana applicata. Gr. 9,50. Cm. 3,50

€300 – €500

224

Lotto composto da due spilloni in oro

con cammei su pietra fine del XIX Secolo, con cammei antichi

€300 – €500

225

Orecchini in oro bianco 18 kt

con brillanti bianchi e neri e cuori pendenti in oro rosa 18 kt. Altezza cm 6,00. Gr 21,00

€900 – €1200

226

Orecchini in oro

manifattura della fine dell'Ottocento, con perle. Gr. 2,60

€200 – €250

227

Anello in oro rosa

motivo a serpente, manifattura del XIX secolo. Gr. 6,50

€250 – €500

228

Anello in oro bianco

con diamante taglio rosa centrale. Gr. 6,60

€400 – €600



Lotto 225



Lotto 226



Lotto 227



Lotto 228



Lotto 229



Lotto 230



Lotto 231



Lotto 232

232
Spilla in oro tre colori 18 kt
cristallo di rocca. Lunghezza cm. 7,00. Gr. 22,00

€500 – €600

229
Pendente in oro giallo 18 kt
stile precolombiano con piccolo smeraldo

€200 – €400

233
Penna stilografica Montegrappa
in argento placcato oro con astuccio e granzia

€50 – €80

230
Gemelli antichi in oro con cammeo
su ametista. Gr. 6,00

€200 – €400

234
Anello in oro basso titolo
con diamante, pietre e microperle. Manifattura della fine del XIX secolo. Gr. 2,60

€150 – €250

231
Orologio da tasca in argento
XVIII secolo, punzoni francesi, quadrante porcellana scappamento a verga e conoide

€350 – €500

235
Pendente in oro giallo 18 kt
in stile precolombiano piccolo smeraldo. Gr. 2,90

€200 – €400



Lotto 235



Lotto 234



Lotto 233





Lotto 236

Lotto 237



Lotto 238

236
Orecchin antichi in oro
 con ametiste

€80 – €100

237
Collier in oro giallo 18 kt
 con quarzi smeraldi ametiste acquamarine incise incise, Gr. 44,00
 misura cm 42.00

€1100 – €1500

238
Orecchini pendenti antichi
 in oro con perline. Gr. 3,50

€150 – €200

239
Centro in argento
 manifattura tedesca, con vasca in pietra. Gr. 640,00

€350 – €500

240
Tavole d'altare raffiguranti la Via Crucis
 in bronzo sbalzato. Fine Settecento

€90 – €120

241
Scatola in argento
 baccellata, con motivi vegetali con corallo. Quattro piedi, punzoni
 fascio. Gr. 350,00

€180 – €260



Lotto 241



Lotto 239



Lotto 240



Lotto 242

242

Lotto composto da due orologi da sera Doxa

con cassa in oro anse fisse movimento a carica manuale primi 900

€250 – €300



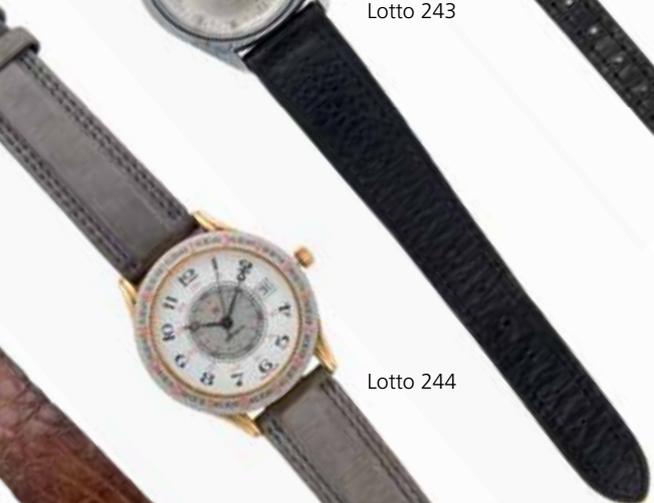
Lotto 243

243

Orologio Monvis in acciaio

carica manuale, datario ore 3, quadrante mat, secondi al 6, fondello a vite, indici applicati, calibro 34 mm

€150 – €200



Lotto 244

244

Orologio Breitl modello Aviatore

movimento al quarzo, datario ore 3, placcato oro, fondello a scatto, misura grande

€250 – €300



Lotto 245

245

Orologio Longines in oro

anse a ragno, movimento manuale, piccoli secondi al 6, quadrante con difetti

€400 – €500



Lotto 246

246

Orologio Baume e Mercier

movimento automatico, fondello a vite, quadrante mat, indici applicati, datario ore 3, con astuccio originale

€400 – €500



Lotto 247



Lotto 248



Lotto 249

247
Collana in oro giallo 18 kt cm 100
con pendente . Gr. 30,00

€650 – €900

248
Collier due fili di perle grigie e bianche
con chiusura in oro con giada incisa e piccole pietre. Lunghezza cm. 50,00

€700 – €1000

249
Collana un filo in ambra
elementi ad oliva digradanti (da mm. 28,00 a mm. 12,00).
Lunghezza cm. 62,00

€100 – €200

250
Collana in oro giallo 18 kt
due fili, maglia a catena. Lunghezza cm. 96,00. Manifattura dei primi del Novecento. Gr. 99,00

€3200 – €3500

251
Servizio di posate in argento
stile San Marco, manifattura metà Novecento.
Gr. 16203,00

€7000 – €9000

252
Centro in argento
Londra 1806, interno vermeille, corpo biansato.
Gr. 395,00

€400 – €600

253
Vassoio in argento
punzoni fascio di Frugoni Roma, con applicazioni a volute. Gr. 820,00

€500 – €800



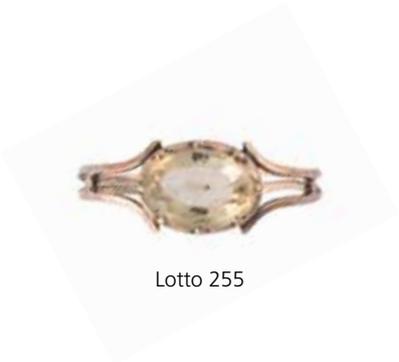
Lotto 250



Lotto 252



Lotto 253



Lotto 255



Lotto 254



Lotto 256



Lotto 258



Lotto 257

254

Orecchini borbonici

fine Settecento/primi Ottocento, a cerchio, sciolati con sciolati.

Gr. 19,70

€600 – €900

255

Anello antico in oro giallo

con topazio, manifattura del XIX secolo. Gr. 1,50

€100 – €120

256

Bracciale in oro giallo 18 kt

Lunghezza cm. 18,00. Chiusura gancio con sicura. Gr. 41,00

€1100 – €1500

257

Spilla in avorio inciso e traforato

raffigurante scena bucolica. Cm. 6,00. Gr. 3,00

€500 – €800

258

Santone in avorio

€450 – €700



Lotto 259

259
Orecchini in oro
 con diamanti e perle, manifattura del XIX secolo

€150 – €200



Lotto 260

260
Collier realizzato con quattro fili di microperle naturali
 distanziali in oro incisi e sbalzati con smalti celesti. Manifattura dell'Ottocento.

€650 – €800



Lotto 262

261
Servizio di posate in argento barocco
 punzoni Fascio. Gr. 3075,00

€1600 – €2000



Lotto 263

262
Due sfoglia pagine in argento
 uno della fine del Settecento, l'altro dei primi dell' Ottocento. Gr. 80,00

€300 – €500

263
Servizio da tè in argento
 punzoni fascio Missaglia Milano, composto da teiera, zuccheriera, lattiera e caffettiera con manici in legno. Gr. 2180,00 totali

€900 – €1200



Lotto 264

264
Collana un filo in ambra
boules a digradare (da mm. 16,00 a mm. 7,00). Lunghezza cm. 55,00

€50 – €80



Lotto 265

265
Lotto composto da due collane in avorio
con chiusura in oro giallo. Lunghezza: cm. 58,00 e cm. 40,00

€100 – €200



Lotto 266

266
Collana in oro giallo
composta da due catene con pendente moneta in oro (10 franchi, 1855). Gr. 32,00

€900 – €1200

267
Fermacravatte in oro 18 kt
con zaffiro e piccolo brillante. Gr. 4,00

€150 – €300

268
Anello in oro giallo
con diamanti taglio rosa e zaffiro centrale gr 5.8 primi 900.

€900 – €1100

269
Anello in oro basso titolo
fine XVIII secolo, con pietra e piccoli diamanti

€100 – €150



Lotto 267



Lotto 268



Lotto 269



Lotto 270



Lotto 271

270

Collier con pendente in oro bianco 18 kt

con al centro tre diamanti taglio brillante, cts. 0,35 totali, colore F, purezza IF, contornati da trenta brillanti, cts. 0,30 totali, colore F, purezza IF. Con certificato IGN allegato. Gr. 7,60

€900 – €1200

271

Collier in oro bianco 18 kt

con brillanti, cts. 1,98, colore I/F, purezza VVS cm 40,00 gr 21.10

€2800 – €4000



Lotto 272



Lotto 273



Lotto 274

272

Bracciale in oro rosa 18 kt

maglia a catena. Lunghezza cm. 20,00. Gr. 32,00

€1000 – €1500

273

Bracciale in argento

con pietre, primi 900 a motivi vegetali. Lunghezza cm. 8,00

€400 – €500

274

Bracciale in oro bianco 18 kt

con cinque cuori pendenti in oro bianco 18 kt con brillanti, cts.
0,57 totali, colore G, purezza IF/VVS. Gr. 14,00. Con certificato
IGN allegato

€1100 – €1500



Lotto 275



Lotto 278



Lotto 276

275

Anello a fascia in oro e platino

con diamanti taglio rosa, cts. 2,00 circa

€500 – €800

276

Anello a fascia bombata in oro giallo 18 kt

con brillanti cts. 1,50 circa e pietre a motivo di agrumi. Gr. 21,50

€800 – €1200

277

Anello in oro bianco 18 kt

con perla al centro e brillanti. Gr. 5,20

€300 – €500

278

Spilla in oro

lavorazione a traforo con smeraldi, raffigurante angelo, con elemento pendente con smeraldi. Gr. 12,00

€350 – €500

The background of the entire page is an abstract artwork. It features a white base with various colorful elements: a large red circle in the top right, a green circle in the top left, a blue circle in the middle left, and a large greyish-blue shape in the bottom left. There are also several yellow brushstrokes, one long and curved in the upper right and another in the lower right. The entire composition is scattered with small, fine splatters and dots in red, blue, and black. A vertical white line runs down the center of the page, separating the text from the artwork.

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Lotti 279 - 424

α 279

Molly Moss

WINTER IN LONDON, 1950

stampa offset a colori, cm 120 x 64

editore London Transport

stampatore The Beyond press, London

leggere gualciture e qualche piccola abrasione ai margini

€500 – €700



Lotto 279

α 280

Pablo Picasso (Málaga 1881 – Mougins 1973)

LE PICADOR II, 1961

litografia a colori, facente parte dell'edizione non firmata e non numerata, cm 20,6 x 26,6 (il foglio, rifilato, misura cm 24,5x31)

dal volume *A los toros avec Picasso*

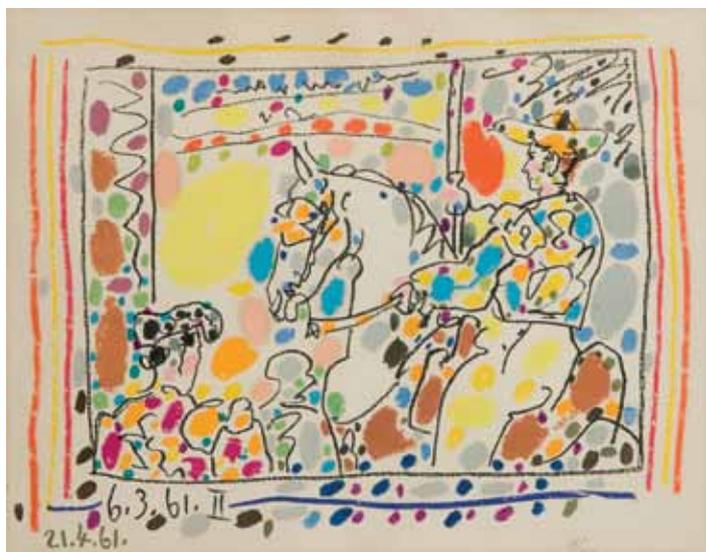
datata due volte nella lastra: 6.3.61.II e 21.4.61

Editore A. Sauret, Parigi

Foglio rifilato, numerazione a matita probabilmente impropria, impressione del passepartout ai margini e due lievi abrasioni al retro degli angoli

BIBLIOGRAFIA: Bloch, n°1017; Mourlot n°350; Cramer n°113, Hatje Cantz n°789

€600 – €800



Lotto 280



Lotto 281



Lotto 283



Lotto 282



Lotto 284

α 281

Giorgio de Chirico (Volos 1888- Roma 1978)

LA MUSA DELL'ARCHITETTURA, 1970 - 1998
bronzo argentato, es.36/100, cm 23,8 x 7,5 x 5,8

Firma incisa alla base: *G. de Chirico*

Punzone della Fonderia Cavallari, Roma, sulla base.

Fusione autorizzata da Isa de Chirico, come da certificato allegato

€2000 – €3000

α 283

Giorgio de Chirico (Volos 1888- Roma 1978)

LA MUSA DELLA MUSICA, 1970 - 1998
bronzo dorato, es. XVI/100, cm 24,3 x 5,8 x 5,8

Firma incisa alla base: *G. de Chirico*

Punzone della Fonderia Cavallari, Roma, sulla base.

Fusione autorizzata da Isa de Chirico, come da certificato allegato

€2000 – €3000

α 282

Miguel Berrocal (Villanueva de Algaidas 1933 – Antequera 2006)

ALEXANDRE, OPUS 1113, 1969/76

bronzo dorato es. 654/1000, cm 13,7 x 6,5 x 3,5

Firma incisa sotto la base

€800 – €1200

α 284

Miguel Berrocal (Villanueva de Algaidas 1933 – Antequera 2006)

TORSO MARZOTTO, OPUS 333, 1986

bronzo dorato, es.917/1500, cm 12 x 7,5 x 5,5

Firma incisa al retro

€600 – €800



Lotto 285

α 285

Arnaldo Pomodoro (Morciano di Romagna 1926)

BASSORILIEVO, 1977

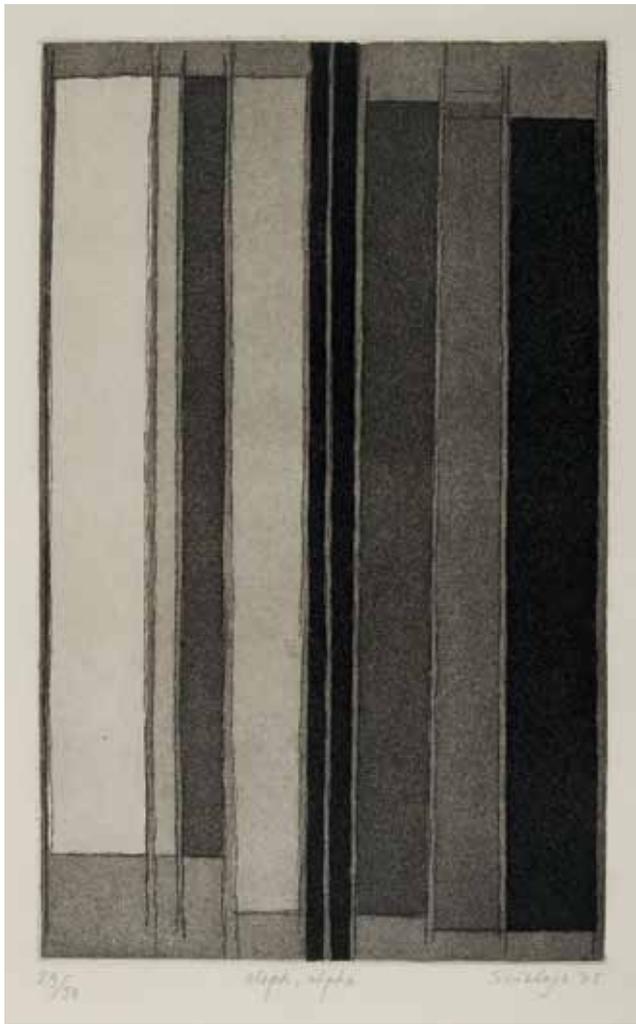
bronzo patina dorata es.1/30, cm 27 x 25 x 8

Firma incisa alla base: *Arnaldo Pomodoro*

Edizione realizzata nel 1977 per Finarte

** Opera catalogata presso la Fondazione Arnaldo Pomodoro al
n°M/77/10

€8000 – €10000



Lotto 286



Lotto 288



Lotto 287

α 286

Toti Scialoja (Roma 1914 - 1998)

ALEPH, ALPHA, 1975

acquaforte acquatinta, es. 29/50, cm 35 x 22

Firma e data a matita in basso a destra

Timbro a secco in basso a sinistra, dello stampatore Grafica dei Greci, Roma

€100 – €150

α 287

Ugo Attardi (Sori di Genova 1923 - Roma 2006)

CRISTO E L'ADULTERA, 1999

bronzo patina bruno dorata, es 8/175, cm 39,5 x 29 x 26,2

Firma incisa sulla figura distesa, preceduta dal punzone della fonderia Venturi, Bologna

€1000 – €1500

α 288

Carlos Merida (Guatemala 1978)

SENZA TITOLO, 1977

Litografia a colori, es. 117/150, cm 71 x 51

Firma a matita in basso a destra

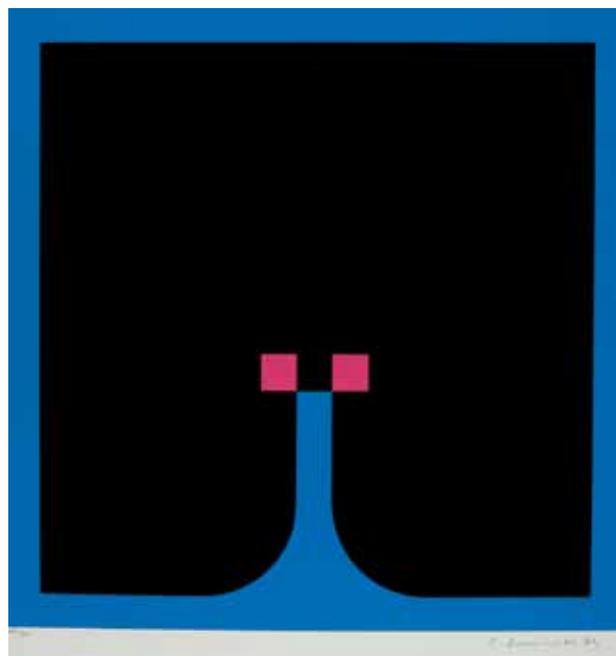
Firma e data nella lastra in basso a destra

Due fori e tre evidenti abrasioni nella parte destra

€100 – €150



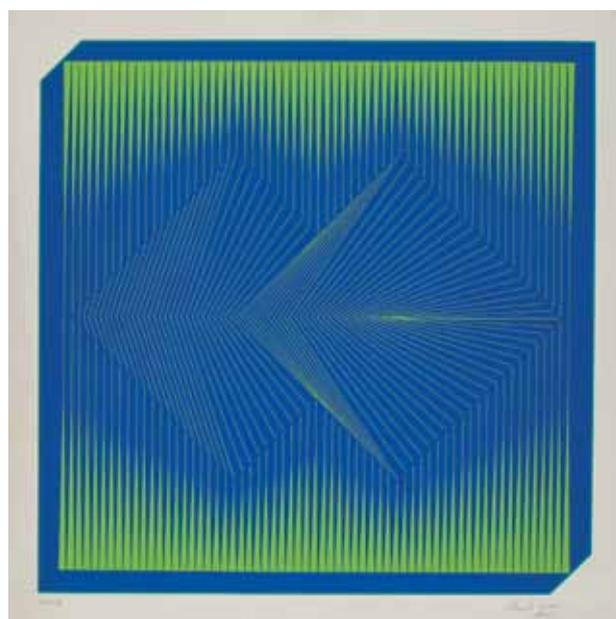
Lotto 289



Lotto 291



Lotto 290



Lotto 292

α 289

Mario Nigro (Pistoia 1917 – Livorno 1992)

COMPOSIZIONE

litografia a colori, es.166/200, cm 45 x 45

Firma a matita in basso a destra

In basso a sinistra timbro delle edizioni Il Segnapassi, Pesaro

€100 – €150

α 290

Carlo Lorenzetti (Venezia 1858 - 1945)

SENZA TITOLO, 1972

tre incisioni all'acquatinta, ess. 29, 30 e 31/75, cm 47 x 43 (sc)

Tutte firmate e datate a matita in basso a destra

€100 – €150

α 291

Carlo Lorenzetti (Venezia 1858 - 1945)

SENZA TITOLO, 1972

sette serigrafie a colori, ess. 304, 305, 306, 307, 308, 309, e 310/500, cm 44 x 44 (sc)

Tutte firmate e datate a matita in basso a destra e recanti in basso a sinistra il timbro a secco dell'editore Il Segnapassi, Pesaro

€400 – €600

292

Alberto Biasi (Padova 1937)

SENZA TITOLO, 1973

serigrafia es. XLVI/L, cm 41 x 41 (sc)

Firma e data a matita in basso a destra

In basso a sinistra il timbro delle edizioni Il Segnapassi, Pesaro

€100 – €150



Lotto 293

α 293

Corneille (Guillaume Cornelis van Beverloo), (Liegi 1922 - Auvers sur Oise 2010)

COMPOSIZIONE, 1971

terracotta smaltata in policromia, es. 1/5, cm 33 x 25,5

Firmato in alto a destra: *Corneille '71*

€800 – €1200



Lotto 294

α 294

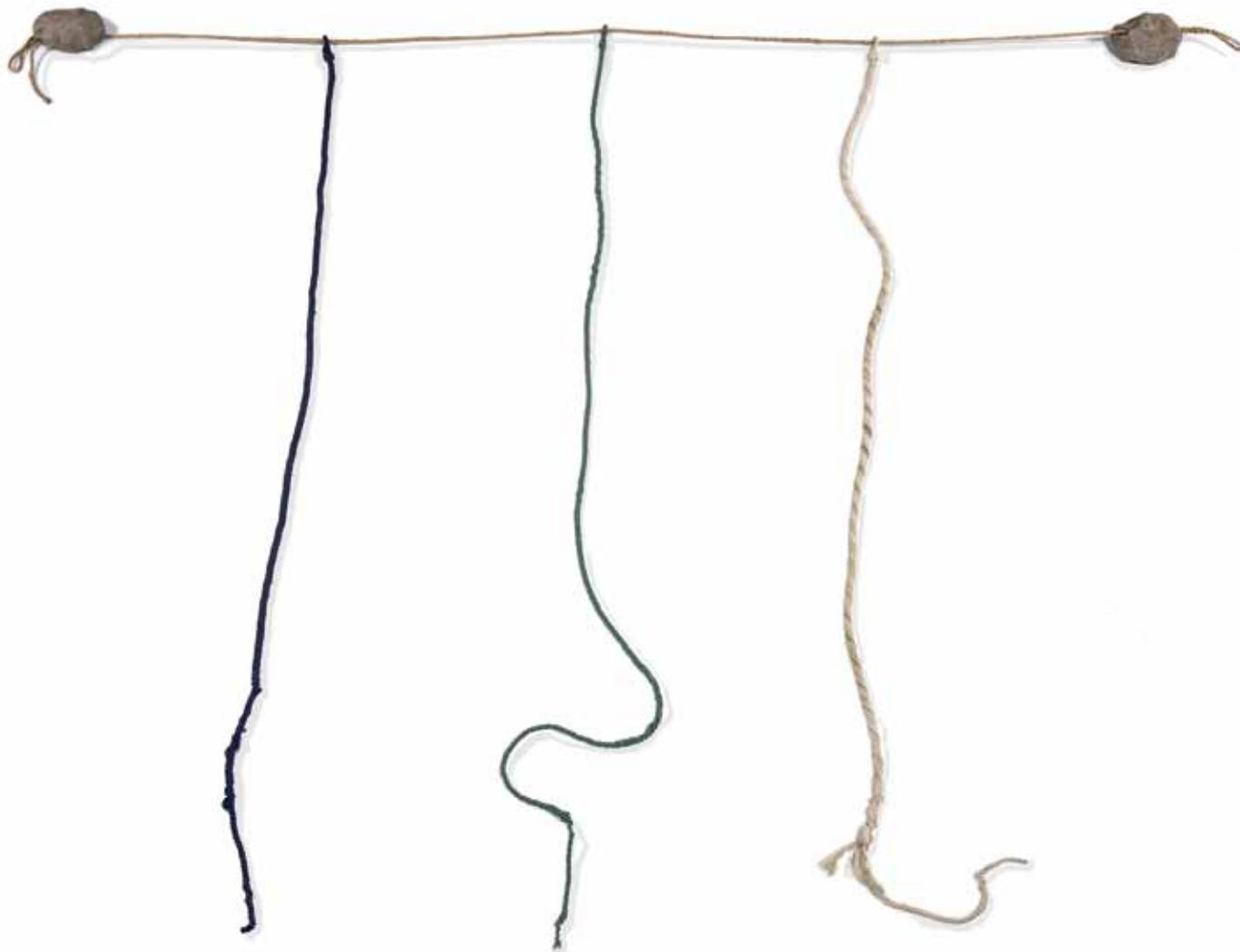
Giacomo Balla (Torino 1871 – Roma 1958)

BOZZETTO DI PIANO PER TAVOLO

tre serigrafie a colori, ess. 70, 80 e 104/150, cm 70 x 50 (sc)

stampatore Grafica Beta, Urbino, edizione postuma autorizzata da Luce e Elica Balla

€300 – €500



Lotto 295

α 295

Robert Rauschenberg (Port Arthur 1925 - Captiva 2008)

JUNCTION - BONES AND UNIONS, 1975

fango e corda es.19/25, cm 190x155

Firmato e datato

PROVENIENZA: Collezione privata, Milano; galleria Cesarea, Genova

BIBLIOGRAFIA: R. Rauschenberg and Gemini G.E.L., Robert Rauschenberg, A Catalogue Raisonné, 1966 - 1996, Vaga, New York, 1996, n.41.104

€4000 - €6000



Lotto 296



Lotto 298 b



Lotto 297

α 296

Pietro Annigoni (Milano 1910 – Firenze 1988)

a) Studio per testa di giovane

litografia es. 86/99, cm 80 x 60 (misure del foglio)

b) Viso di donna

litografia, es. XI/L, cm 40 x 30 (misure del foglio)

c) Vecchio

litografie es. XXXV/L, cm 40 x 30 (misure del foglio)

Tutte firmate a matita in basso a destra

€400 – €600

α 297

Antonio Bueno (Berlino 1918 - Fiesole 1984)

UOMO CON PIPA

litografia a colori, es. P.A., cm 52 x 39

Firma a matita in basso a destra

Timbro a secco in basso a destra dello stampatore Studio Calcografico

€80 – €120

298

AA.VV.

a) Domenico Purificato

Coppia

acquaforte con interventi all'acquarello, es.P.A., cm 43,5 x 32,5

Firma a matita in basso a destra

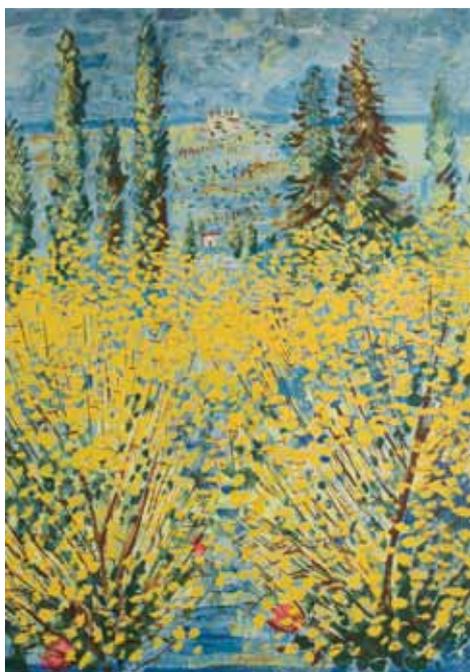
b) Renzo Vespignani

Figura femminile, 1984

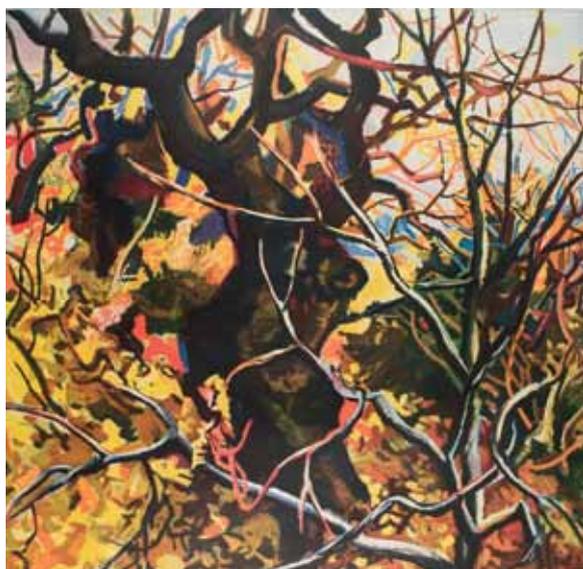
litografia, es. 22/125, cm 59 x 40

Firma e data a matita in basso a destra

€300 – €400



Lotto 299



Lotto 300



Lotto 301



Lotto 302

α 299

Michele Cascella (Ortona 1892 – Milano 1989)

- a) Ginestre, litografia a colori es. P.A., cm 70 x 50
 - b) Parigi, litografia a colori, es. V/XV, cm 40 x 60
 - c) Trabucco, litografia a colori, es. VIII/XV, cm 10 x 15
 - d) Ritorno dalla pesca, litografia a colori, es. X/XV
- Tutte firmate a matita in basso a destra

€500 – €700

α 300

Renato Guttuso (Bagheria 1911 – Roma 1987)

ALBERI A VELATE

acquaforte acquatinta, es.60/90, cm 76 x 77

Firma a matita in basso a destra

Timbro a secco in basso a sinistra della Stamperia Vigna Antoniniana, Roma

€300 – €400

α 301

Piero Guccione (Scicli 1935)

LE LINEE DEL MARE

litografia a colori, es.6/99, cm 50 x 70

Firma a matita in basso a destra

€150 – €200

α 302

Renato Guttuso (Bagheria 1911 – Roma 1987)

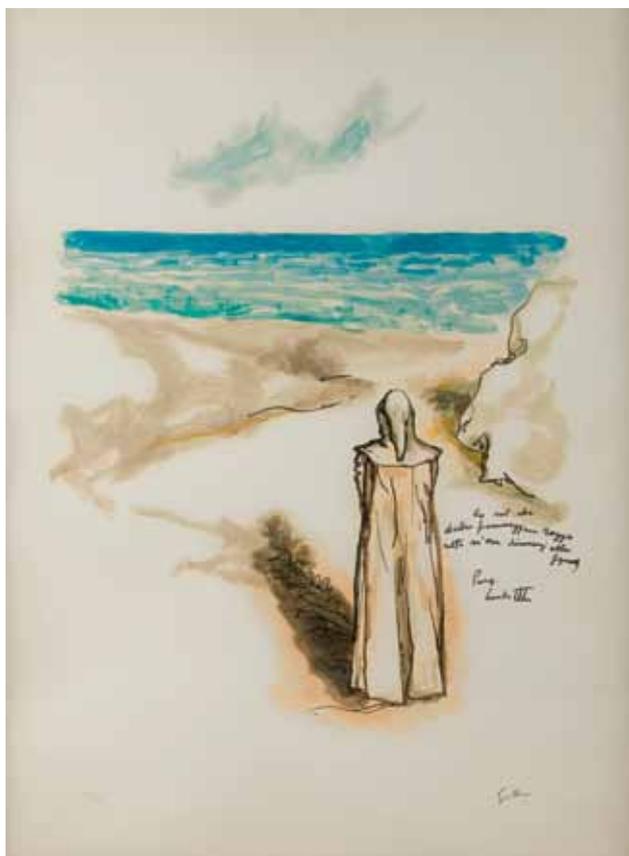
NATURA MORTA CON DRAPPO E SPUGNA

acquaforte acquatinta, es. 26/99, cm 79,5 x 63

Firmata in basso a destra con il cachet dell'Autore; in basso a sinistra timbro a secco della Stamperia Vigna Antoniniana, Roma

Lievi fioriture ai margini

€300 – €400



Lotto 303



Lotto 304



Lotto 305

α 303

Renato Guttuso (Bagheria 1911 – Roma 1987)

PURGATORIO, CANTO III

litografia a colori, es. 12/150, cm 70 x 50 (misure del foglio)

Firma a matita in basso a destra

€100 – €150

304

Imperia Ciletti

a) Scorpione, dalla serie *I segni zodiacali*

litografia a colori, es. c/10, cm 70 x 50

b) Vergine, dalla serie *I segni zodiacali*

litografia a colori, es. c/10, cm 70 x 50

€100 – €150

α 305

Piero Guccione (Scicli 1935)

PAOLA E IL CAPPELLO DI PIERROT, 1968

litografia a colori, es. 4/50, cm 70 x 50 (misure del foglio)

Firma e data a matita in basso a destra

€100 – €150



Lotto 306

α 306

Pedro Cano (Blanca 1944)

a) Interno con figure
acquaforte acquatinta, es. P.A., cm 30 x 30

Firma a matita in basso a destra

b) Esterno con figure
litografia, es. 13/50, cm 24 x 21

Firma a matita in basso a destra

In basso a destra il timbro a secco dello stampatore Grafica dei Greci, Roma

€100 - €150

α 307

Maurice Henry (Cambrai 1907 - Milano 1984)

a) Groupie petrifiè, 1972
acquaforte acquatinta, es. 60/100, cm 39 x 32,5 (sc)

Firma e titolo a matita lungo il margine inferiore

b) Femme legume, 1971
acquaforte acquatinta, es. 60/100, cm 39 x 32,5 (sc)

Firma e titolo a matita lungo il margine inferiore

€100 - €150

308

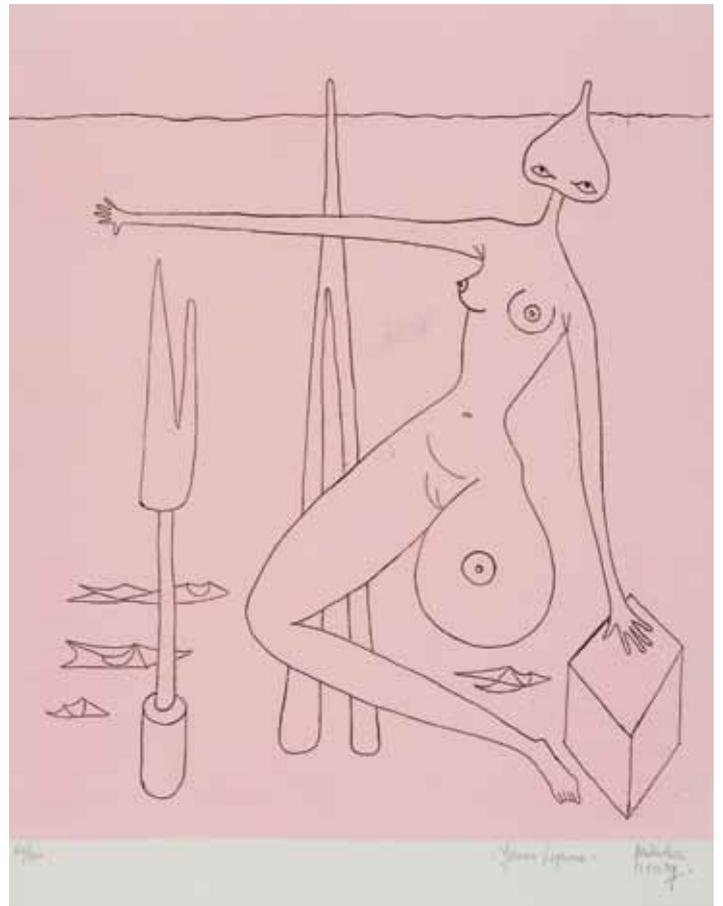
G. di San Lazzaro

HOMMAGE A MARX ERNST

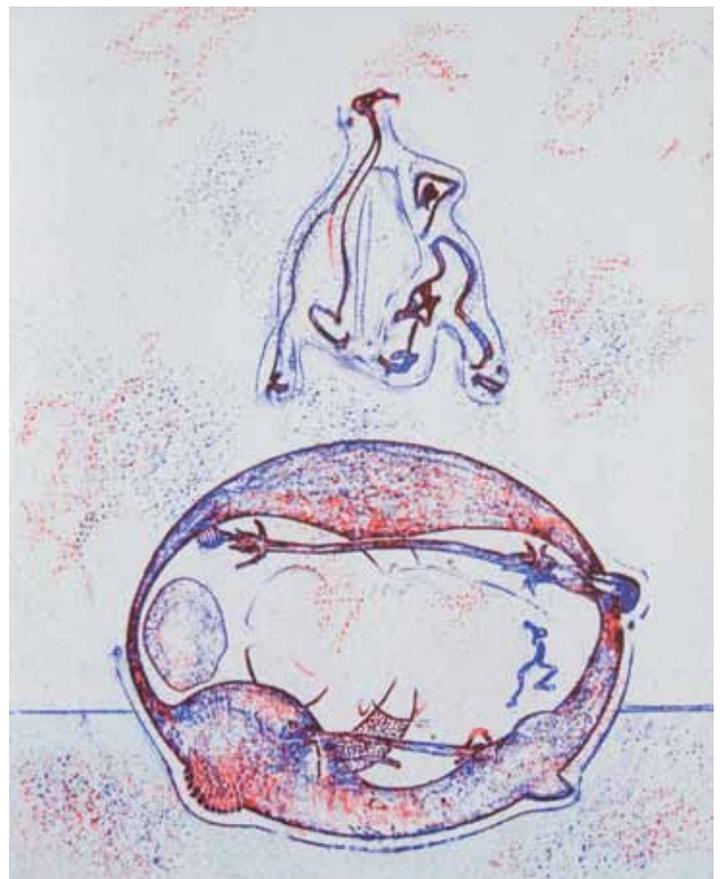
numero speciale della rivista XX siecle, 1971 con litografia originale eseguita appositamente per l'edizione, dal titolo *Après moi*, legata al testo

BIBLIOGRAFIA: M. Ernst, Das Graphische Werk, ed. 1975
n°202/D, p.195

€100 - €150



Lotto 307



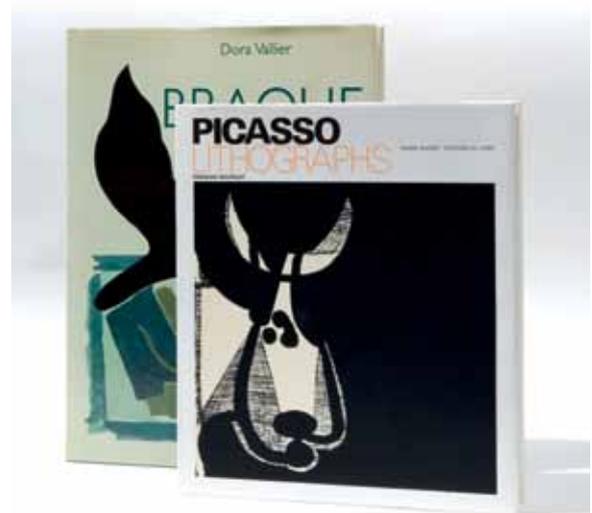
Lotto 308



Lotto 309



Lotto 310



Lotti 311 - 312

309

M. Leiris

JOAN MIRÒ - OEUVRE GRAPHIQUE ORIGINAL. CERAMIQUES. HOMMAGE DE MICHEL LEIRIS editore galerie Engelberts, Genève, 1961 un volume con testo di M. Leiris e illustrazioni di Mirò.

La copertina è costituita da una litografia a colori di Mirò su carta Velin d'Arches.

All'interno, le prime 16 pp. sono su carta Fabriano gialla con barbe e le successive su papier glacé. Nelle prime pagine è contenuta anche una foto dell'artista

BIBLIOGRAFIA: P. Cramer, J.Mirò, catalogue raisonné des livres illustrés, ed. P. Cramere, Genève, 1989 n°71 pp. 200-201

€150 – €200

310

W. Haftmann

KANDINSKY, BAUHAUS DE DESSAU, 1927 - 1933, DERRIERE LE MIROIR n°154 edizioni Maeght, novembre 1965

Volume illustrato con 7 litografie a colori, 2 delle quali a doppia pagina, e con 30 riproduzioni di dipinti in bianco e nero, copertina editoriale illustrata.

€100 – €120

311

F. Mourlot

PICASSO, LITHOGRAPHS, 1970

traduzione in inglese con singole schede e riproduzioni delle litografie nei colori originali

ed. André Sauret, 1970

€60 – €80



Lotto 313

312

D.Vallier

BRAQUE - L'OEUVRE GRAVÈ

catalogue raisonné, ed. Flammarion, 1982

€60 – €80

α 313

Graham Sutherland (Londra 1903 – Mentone 1980)

ROCK FORM, 1976

litografia a colori, es.8/135, cm 75,5 x 56 (sc)

Firma a matita in basso a destra

€80 – €120

α 314

Graham Sutherland (Londra 1903 – Mentone 1980)

THREE ORGANIC FORMS, 1968

litografia a colori, es. E.A., cm 69,5 x 49,5 (sc)

Firma a matita in basso a destra

BIBLIOGRAFIA: R.Tassi, Graham Sutherland, Complete graphic work, ed. Thames & Hudson, Londra 1978 n°101

€200 – €300

α 315

Graham Sutherland (Londra 1903 – Mentone 1980)

a) Swan like form, 1971

litografia a colori, es.101/125, cm 60 x 44 (sc)

Firma a matita in basso a destra

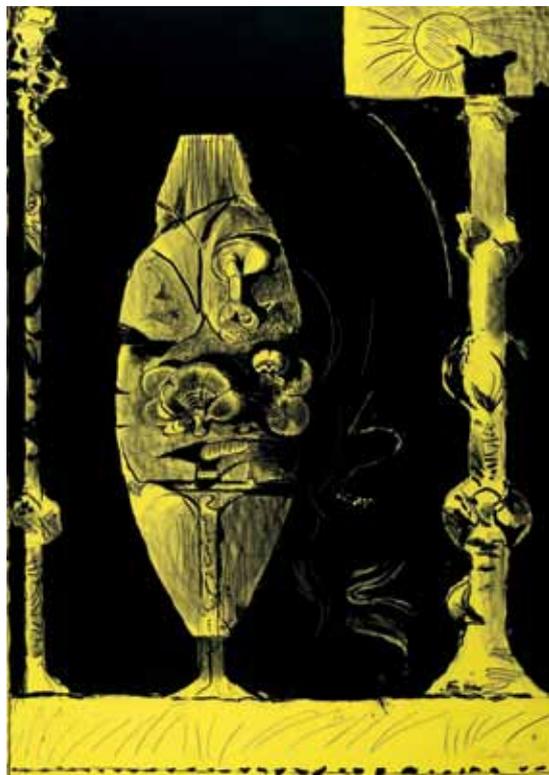
b) Swan like form., 1971

litografia a colori su carta Japon, es. XXXXII/L, cm 60 x 44 (sc)

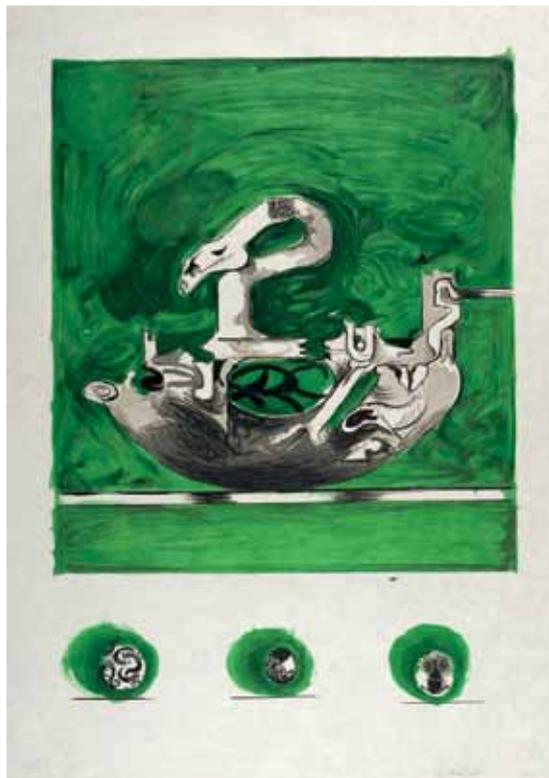
Firma a matita in basso a destra

BIBLIOGRAFIA: R.Tassi, Graham Sutherland, Complete graphic work, ed. Thames & Hudson, Londra 1978 n°129

€400 – €600



Lotto 314



Lotto 315



Lotto 316



Lotto 318



Lotto 317



Lotto 319

α 316

Massimo Campigli (Berlino 1895 – Saint-Tropez, 1971)

A GIUDITTA, 1952

dall'album di J. Paulhan "La Ruche"

litografia es. E.A. (dalla tiratura di 125 ess.), cm 45,8 x 34

Firma e data a matita in basso a destra

Foglio leggermente gualcito in prossimità dell'angolo inferiore destro

Stampatore Il Cavallino, Venezia

BIBLIOGRAFIA: F. Meloni/L. Tavola, *Campigli, Catalogo ragionato dell'opera grafica 1930-1969*, ed. Graphis Arte, Livorno, 1995 n°127

€600 – €800

α 317

Aligi Sassu (Milano 1912 – 2000)

IL CONCILIO acquatinta, es. 48/60, cm 18,5 x 31,7

Firma a matita in basso a destra

Titolo in basso a sinistra

€100 – €150

α 318

Carlo Carrà (Quargnento 1881 – Milano 1966)

DONNA, 1927-1971

litografia, es. P.A. (dalla tiratura postuma di 60 ess. e 10 ess. fuori commercio), cm 34 x 24,5

Firma a matita in basso a destra

Al verso del foglio il timbro e la firma del Prof. Massimo Carrà

BIBLIOGRAFIA: M. Carrà, Carlo Carrà, opera grafica, 1922-1964, ed. Neri Pozza, Vicenza, 1976, n.50

€400 – €600

319

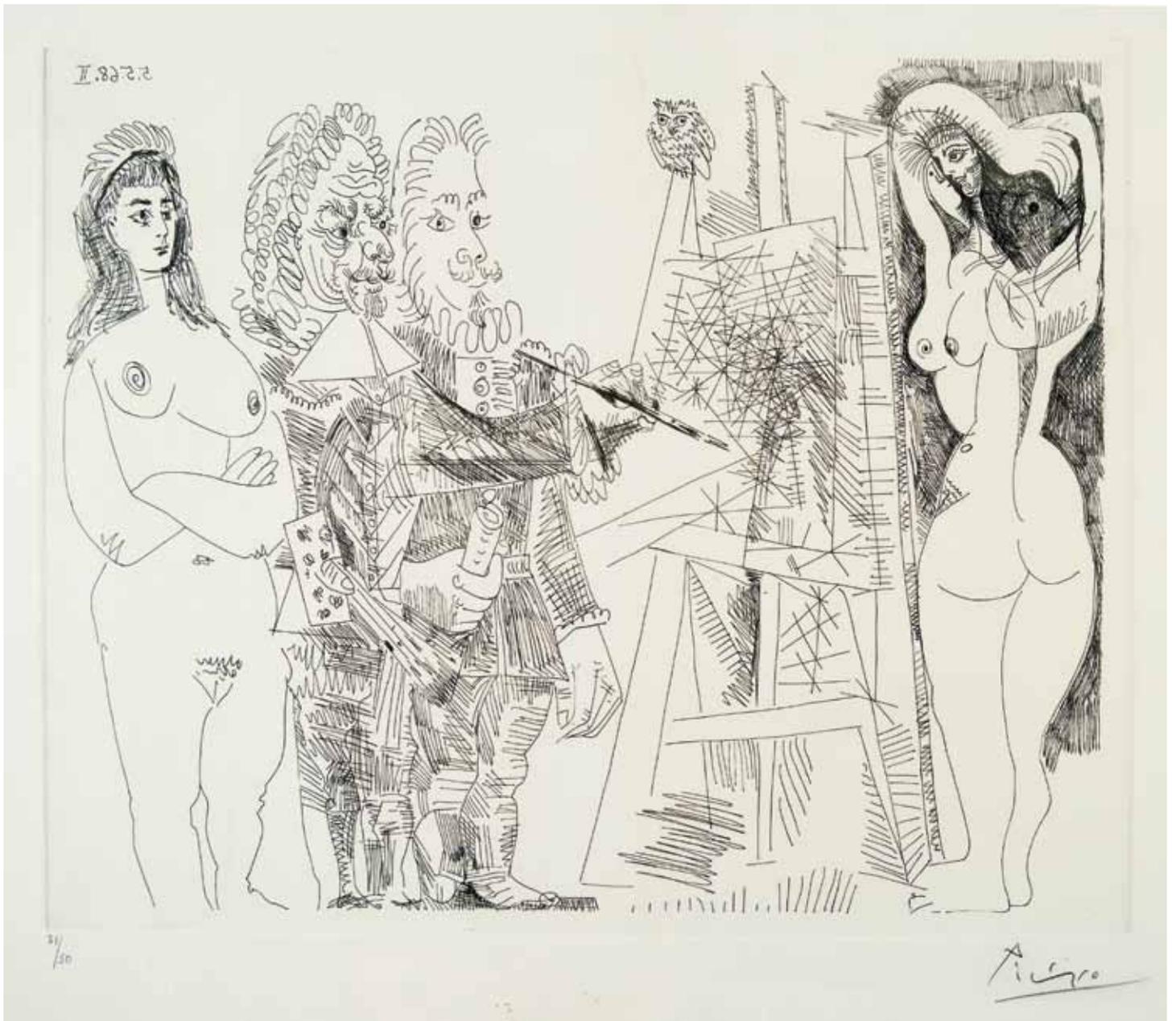
Giuseppina Fortini

CREPUSCOLO UMBRO, 1937

acquatinta, es. 5/25, cm 21 x 42 (sc)

Firma e data a matita lungo il margine inferiore

€50 – €100



Lotto 320

α 320

Pablo Picasso (Málaga 1881 – Mougins 1973)

L'ATELIER AVEC UN HIBOU ET UN ENVOYÉ OFFICIEL, 1968

dalla serie 347 Series

acquaforte, es. 31/50, cm 33,4 x 40,2

Firma a matita in basso a destra

datata nella lastra al rovescio: 5.5.68.II

Editore galerie Louis Leiris

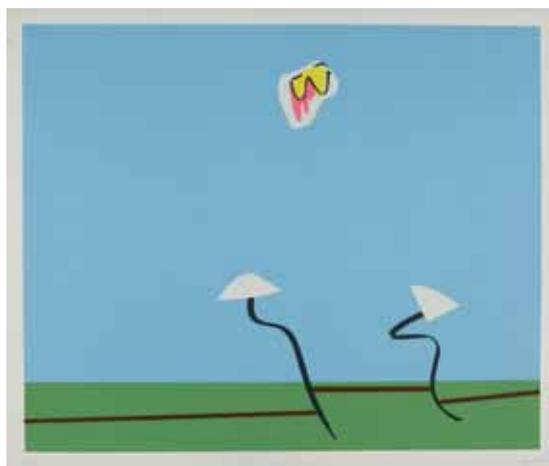
Stampatore Crommelynck, Parigi

BIBLIOGRAFIA: B. Baer, *Picasso peintre-graveur*, Tomo VI, 1966-1968, ed. Kornfeld, Berna, 1994 n°1561; G. Bloch, *Picasso, catalogue de l'oeuvre gravée et lithographié, 1904-1967*, Tomo I, editions Kornfeld et Klipstein, Berna, 1968, n°1545

€3000 – €4000



Lotto 321



Lotto 324

α 321

Giulio Turcato (Mantova 1912 – Roma 1995)

CHERCHEZ LA FEMME, 1972

quattro serigrafie a colori, ess. 109, 119, 121 e 122/150, cm 50 x 70 (sc)

Tutte firmate a matita in basso a destra e recanti il timbro a secco dell'editore Il Segnapassi, Pesaro

Una con un piccolo taglio all'angolo inferiore destro

€200 – €300



Lotto 322

α 322

Lucio del Pezzo (Napoli 1933)

SENZA TITOLO

due litografie, ess. 24 e 62/75, cm 37 x 56 (sc), entrambe firmate a matita in basso a destra

In basso a sinistra il timbro dell'editore Il Segnapassi, Pesaro leggere fioriture ai margini

€50 – €80

α 323

Giosetta Fioroni (Roma 1932)

CUORE

litografia a colori, ess. 76/120, cm 70 x 50 (sc)

Firma a matita in basso a destra

Timbro a secco in basso a sinistra dell'Editore il Segnapassi, Pesaro

€100 – €150



Lotto 323



Lotto 325

α 324

Sergio Dangelo (Milano 1932)

SENZA TITOLO

tre serigrafie a colori, ess. P.A., cm 45,5 x 55,5 (sc)

Tutte firmate a matita in basso a destra

leggere fioriture ai margini

€100 – €150

325

Giosetta Fioroni (Roma 1932)

UNA FAVOLA DI A. BOATTO, 1969-1972

cartella contenente quattro serigrafie a colori, es. e. (fuori commercio, dalla tiratura di 100 ess. arabi e XX romani), cm 100 x 100 (sc) Tutti i fogli sono firmati a matita in basso a destra e il colophon anche da A. Boatto.

Stampatore Serigrafia Sigma, Pesaro, editore il Segnapassi, Pesaro

€400 – €600



Lotto 326



Lotto 328



Lotto 329



Lotto 327



Lotto 330

α 326

Mimmo Paladino (Paduli 1948)

UOMO IN BILICO, 2001

acquaforte acquatinta, es.39/100, cm 53,5 x 54

Firma e data a matita in basso a destra

€250 - €350

α 327

Concetto Pozzati (Vò 1935)

FOGLIA

litografia a colori, es. 331/500, cm 48,5 x 70 (sc)

Firma a matita in basso a sinistra

€50 - €80

α 328

Valerio Adami (Bologna 1935)

INTERNO, 1971

serigrafia a colori, es. 42/75, cm 56,7 x 41 (sc)

Firma a matita in basso a destra

€200 - €300

α 329

L. Piccolo

CANTI BAROCCHI

un volume della collana *I libri d'artista dei cento amici del libro*, ed. Skira, Milano 2009, contenente 13 litografie di Mimmo Paladino legate nel testo.

Il libro è stato tirato in 100 copie con numerazione araba e XXX con numerazione romana.

Il presente è l'esemplare 23/100.

Rilegatura in pelle pergamenata, entro custodia originale

€500 - €700

α 330

Concetto Pozzati (Vò 1935)

SENZA TITOLO

litografia a colori, es. 93/300, cm 30 x 46 (sc)

Firma in basso a destra nella lastra

Firma a matita in basso a destra

€80 - €120

UNA RACCOLTA DI INCISIONI E DISEGNI DI LUIGI BARTOLINI DA UNA COLLEZIONE PRIVATA ROMANA

LOTTI 331 - 347



Lotto 331



Lotto 333



Lotto 332

α 331

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

FORTE DI S. GIORGIO IN OSIMO, 1932

acquaforte es. unico, cm 17,6 x 24,4

Firma e data a matita lungo il margine inferiore

Nella stessa cornice l'ex libris di Bartolini con il grillo in gabbia, dove viene riportata l'iscrizione autografa: *Fonte S.Giorgio in Osimo, es. unico 1932, firmata Luigi Bartolini*

Numerose fioriture sparse, specie lungo i margini

€300 - €400

α 332

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

QUATTRO INCISIONI ENTRO UNICA CORNICE

a) Il Mazzetto, 1930

acquaforte III stato con interventi all'acquarello, es. 1/50, cm 17 x 13

Firma e titolo a matita lungo il margine inferiore

b) Driade

acquaforte con interventi all'acquarello, es. 2/50, cm 17 x 8,5

Firma e titolo a matita lungo il margine inferiore

c) Coleottero rosa

acquaforte acquatinta con interventi all'acquarello, es. non numerato, cm 16 x 13

Firma a matita in basso a destra

d) Fumatrice di oppio, 1946

acquaforte con interventi all'acquarello, es. unico a colori, cm 19,5 x 12

Firma e data nella lastra

Firma e titolo a matita lungo il margine inferiore

€2000 - €2500

α 333

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

LA SIEPE, 1926

acquaforte, es. unico, cm 26 x 26

Firma e data in basso a sinistra nella lastra

Firma a matita in basso a destra

Numerose fioriture ai margini

€600 - €800

α 334

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

STORIA DEL MARTIN PESCATORE, 1935

acquaforte I stato, es. non numerato, cm 24,2 x 33

Firma e data in basso a destra nella lastra

Firma a matita in basso a destra

Titolo iscritto a matita in basso a sinistra

ESPOSIZIONI: Urbino, *Luigi Bartolini alla Calcografia*, Palazzo Ducale, Sala del Castellare, ottobre 1997, cat.p.132, n°58 (altro esemplare esposto)

€800 - €1000

α 335

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

GLI UCCELLI IMBALSAMATI O GLI UCCELLI DEL MUSEO, 1931

acquaforte, es. unico, cm 29,2 x 35,8

sigla e data nella lastra

Firma, titolo e data a matita lungo il margine inferiore

Lievissime fioriture ai margini

ESPOSIZIONI: Urbino, *Luigi Bartolini alla Calcografia*, Palazzo Ducale, Sala del Castellare, ottobre 1997, cat.p.103, n°36

€600 - €800



Stare ad Martia brevis

Luigi Galvani

Lotto 334



St. uccelle in botanica

2. 10. 1831

Luigi Galvani

Lotto 335



Lotto 336



Lotto 337

α 336

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

CANI STANCHI, 1936

acquaforte, es. unico, cm 19 x 27,5

Firma, data e titolo nella lastra

Firma a matita in basso a destra

Leggere fioriture sparse

€600 – €800

α 337

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

LA PASSEGGIATA DEGLI ANGELI

acquaforte con interventi all'acquarello, es. 4/30, cm 31,6 x 24

Firma e titolo a matita lungo il margine inferiore

Leggere fioriture sparse

€300 – €400

α 338

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

A MEZZOGIORNO, 1939

acquaforte con interventi all'acquarello, es. unico, cm 25,5 x 31,5

Firma e data in basso a sinistra nella lastra

Firma a matita in basso a destra

Titolo iscritto a matita in basso a sinistra e in alto a sinistra nella lastra

ESPOSIZIONI: Urbino, *Luigi Bartolini alla Calcografia*, Palazzo Ducale, Sala del Castellare, ottobre 1997, cat.p.111, n°44 (un altro esemplare esposto)

€800 – €1000

α 339

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

RAGAZZE DI CAMPAGNA VERSO LA CITTÀ O STORIE DELLE RAGAZZE, 1940

acquaforte acquatinta II stato, es. unico, cm 32 x 37,5

Firma, data e titolo *Storia delle ragazze* nella lastra. Firma e titolo a matita lungo il margine inferiore

Leggere fioriture sparse

ESPOSIZIONI: Urbino, *Luigi Bartolini alla Calcografia*, Palazzo Ducale, Sala del Castellare, ottobre 1997, cat.p.222, n°125 (Esposto il I stato con il titolo *Le ragazze che vanno alla messa*)

€400 – €600



Lotto 338



Lotto 339



Lotto 340



Lotto 342



Lotto 341

Q 340

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

IL VASO DEGLI ANEMONI E GIUNCHIGLIE, 1942

acquaforte con interventi all'acquarello, es. non numerato, cm 32,5 x 28,5

Firma e data in basso a sinistra e nella lastra

Firma a matita in basso a destra

Titolo a matita in basso a sinistra

€600 – €800

Q 341

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

LE SEI RAGAZZE ALLA FONTANA

acquaforte con interventi all'acquarello, es. non numerato, cm 29,3 x 32,2

Firma e titolo a matita lungo il margine inferiore

€300 – €400

Q 342

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

LA BELLA NOTTE

acquaforte con interventi all'acquarello, es. 2/5, cm 22,5 x 17,2

Firma e titolo a matita lungo il margine inferiore

€600 – €800



Lotto 343

α 343

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

LA MORTE DEL CANARINO, 1951

acquaforte con interventi all'acquarello, es. 7/50, cm 24,5 x 33

Firma in basso a sinistra nella lastra

Firma a matita in basso a destra

Titolo e data in basso a destra nella lastra

Tracce di adesivo cartaceo al verso

€400 - €600

α 344

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

SCRITTRICE FRA LE NUVOLE, 1956

acquaforte con interventi a china diluita, es. 1/50, cm 12,8 x 24,8

Firma in basso a sinistra nella lastra

Firma e data a matita lungo il margine inferiore

€300 - €400



Lotto 344



Lotto 345



Lotto 347



Lotto 346

α 345

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

DUE DONNE, 1962

tecnica mista su carta, cm 34 x 27

Firmato in basso a destra: *Bartolini, 13.4.62*

€300 – €500

α 346

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

FUMATRICE

tecnica mista su cartoncino, cm 51 x 33

Firmato in alto a destra: *Bartolini*

€400 – €500

α 347

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

FIGURA FEMMINILE, 1955

grafite e acquarello su carta, cm 28 x 20

Firmata in alto a sinistra: *Bartolini, 13.4.55*

€200 – €300



Lotto 348



Lotto 349



Lotto 350

α 348

Riccardo Tommasi Ferroni (Pietrasanta 1934 – Pieve di Camaiore 2000)

NUDO FEMMINILE IN INTERNO, (1972)
 tecnica mista su carta giallina, cm 32,5 x 47,5
 Firmato in basso a destra: *R. Tommasi Ferroni*

€400 – €600

α 349

Wainer Vaccari (Modena 1949)

SENZA TITOLO, 1992
 Grafite su carta, cm 70 x 100
 Firmato in basso a destra: *W. Vaccari 92*

€500 – €600

α 350

Omar Galliani (Montecchio Emilia 1954)

VOLTO, 1985
 Tecnica mista su carta, cm 40 x 55
 Firmato in basso a destra: *Omar Galliani 85*

€1500 – €2000



Lotto 351



Lotto 352



Lotto 353

α 351

Edita Broglio (Smiltene 1886 - Roma 1977)

NATURA SILENTE, (1928 - 1929)

matita su carta avorio, cm 56,5 x 57,5

Riferibile al dipinto 'Uova fresche', 1929

** Probabile studio per un mosaico ispirato a Botticelli

ESPOSIZIONI: Macerata, Edita Walterowna Broglio, Palazzo Ricci
15 giugno - 29 settembre 1991, cat. ill.

€400 - €600

α 352

Edita Broglio (Smiltene 1886 - Roma 1977)

NATURA SILENTE, (1926 - 1928)

matita su carta avorio, cm 56,5 x 57,5

Riferibile al dipinto 'Pane e acqua', 1926

** Probabile studio per un mosaico ispirato a Botticelli

ESPOSIZIONI: Macerata, Edita Walterowna Broglio, Palazzo Ricci
15 giugno - 29 settembre 1991, cat. ill.

€400 - €600

α 353

Edita Broglio (Smiltene 1886 - Roma 1977)

TONDO DONI, (DA MICHELANGELO), (1940)

matita su carta avorio, cm 57,5 x 56,5

** Probabile studio per un mosaico ispirato a Botticelli

ESPOSIZIONI: Macerata, Edita Walterowna Broglio, Palazzo Ricci
15 giugno - 29 settembre 1991, cat. ill.

€300 - €400



Lotto 354



Lotto 355

α 354

Adriana Pincherle (Roma 1909 - Firenze 1996)

FIORI, 1930

olio e tecnica mista su cartone, cm 18 x 24

Firmato in basso a sinistra: *Adriana Pincherle*

Firmato al verso: *Adriana Pincherle, Roma 1930*

Al verso timbro della galleria S.Marco, Roma

€300 - €400

α 355

Elica Balla (Roma 1914 - 1995)

NUBE NEL CIELO, 1942

tecnica mista su carta applicata su cartoncino, cm

Firmato in basso a sinistra: *Elica Balla*

Firmato al verso: *Elica Balla, ottobre 1942, ore 10*

€100 - €150

α 356

Elica e Luce Balla (Elica Balla, Roma 1914 - 1995; Luce Balla Roma, 1904 - 1994)

RAMO DI PESCO FIORITO, 1949

tecnica mista su cartone, cm 8 x 12,5

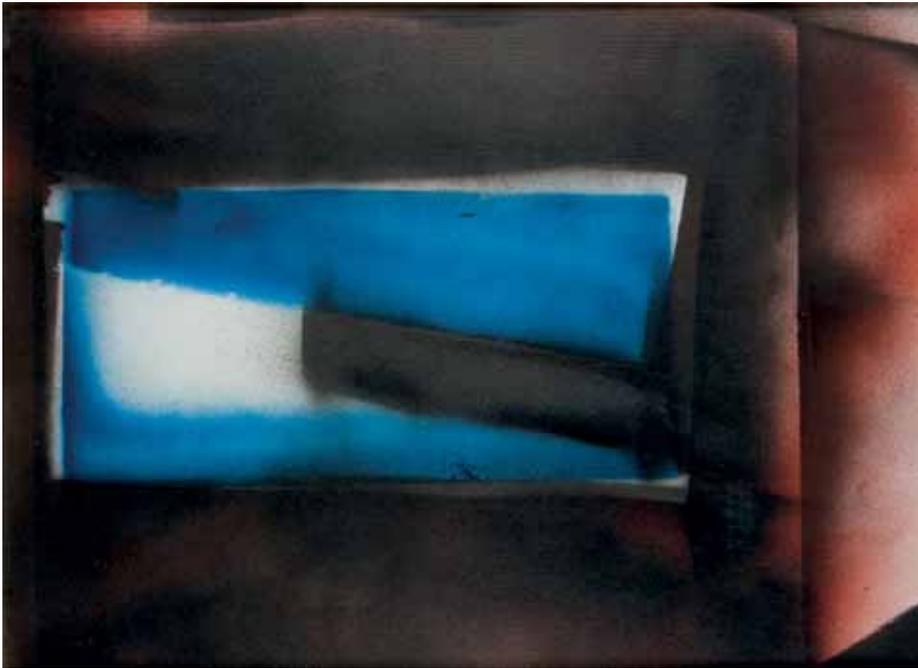
Siglato in basso a destra: *E.L.*

Al verso la dedica: *Infiniti auguri, Roma., settembre 1949, Elica e Luce Balla*

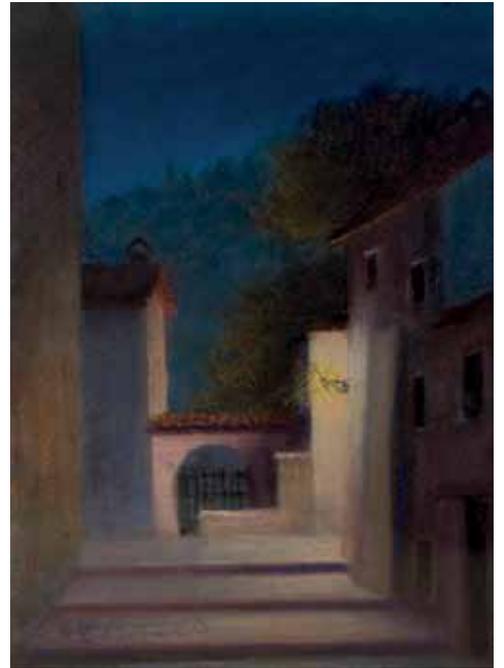
€80 - €120



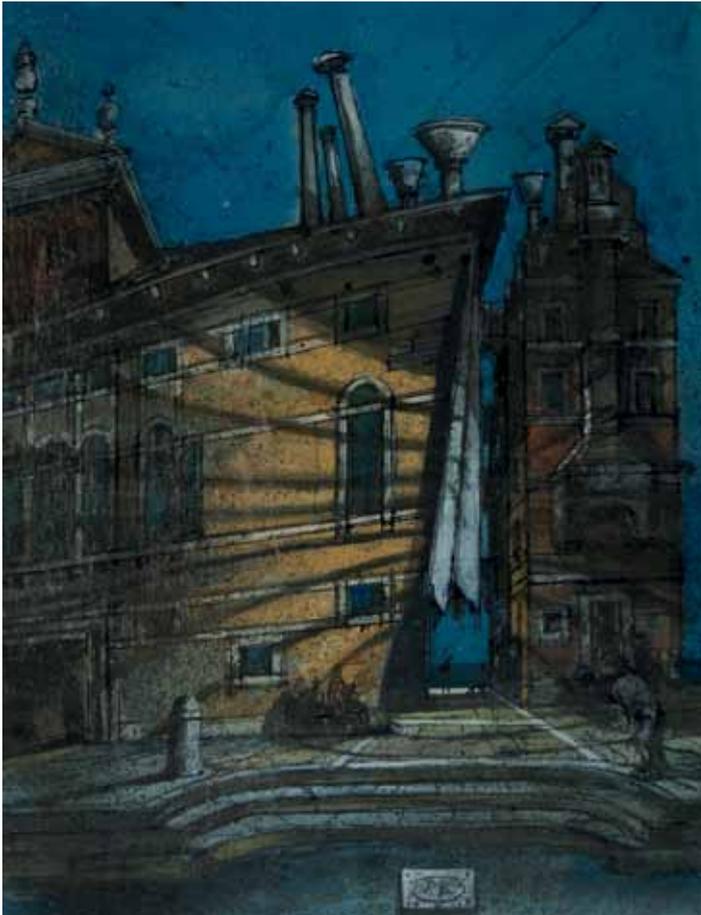
Lotto 356



Lotto 357



Lotto 358



Lotto 359

Q 357

Beverly Pepper (New York 1924)

SENZA TITOLO

tecnica mista su carta, cm 50 x 67

Firmato in alto a destra: *B. Pepper*

€600 – €800

Q 358

Luce Balla (Roma 1904 - 1994)

NOTTURNO

tecnica mista su cartoncino, cm 47 x 34

Firmato in basso a sinistra: *L. Balla*

€300 – €400

Q 359

Eugene Berman (San Pietroburgo 1899 - Roma 1972)

PAESAGGIO, 1958

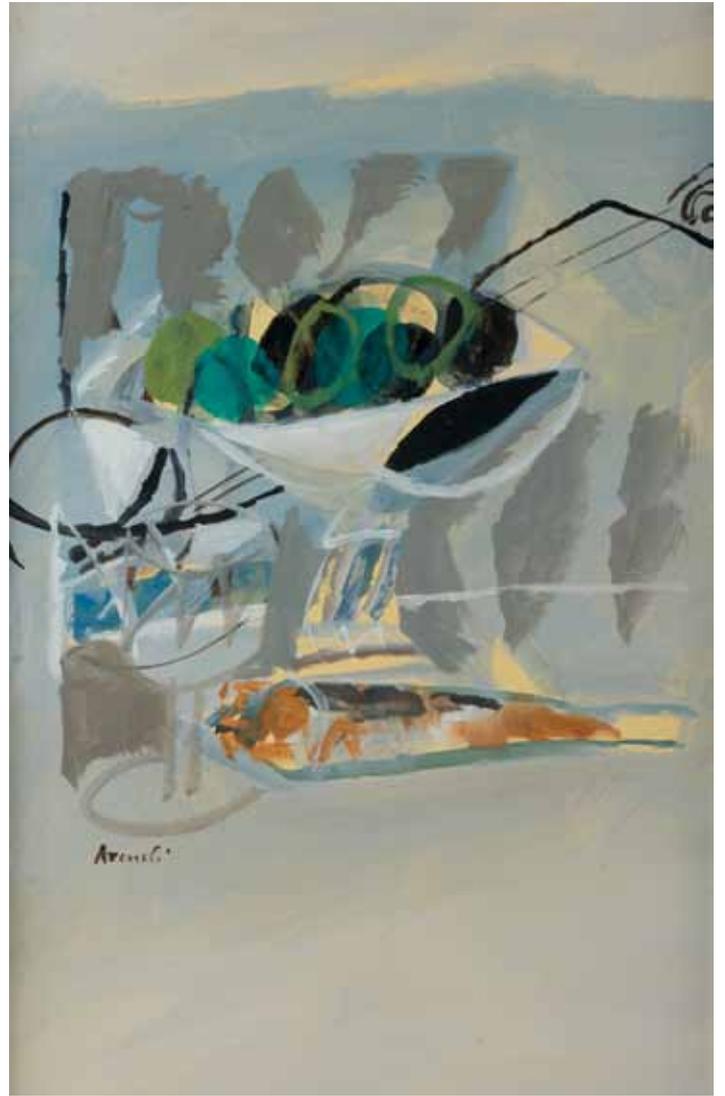
tecnica mista su carta, cm 30,5 x 23,5

Siglato in basso a destra: *EB '58*

€300 – €400



Lotto 361



Lotto 360

α 360

Marcello Avenali (Roma 1912-1981)

SENZA TITOLO

tecnica mista su carta, cm 60 x 40

Firmato in basso a sinistra: *Avenali*

€200 – €300

α 361

Antonio Graziani (Roma 1937)

VASCELLO FANTASMA, 1982

ferro smaltato nero, cm 40 x 53 x 18

Firma incisa alla base: *Angra*

** Autentica dell'Autore su fotografia

€1000 – €1500

α 362

Carlo Guarienti (Treviso 1923)

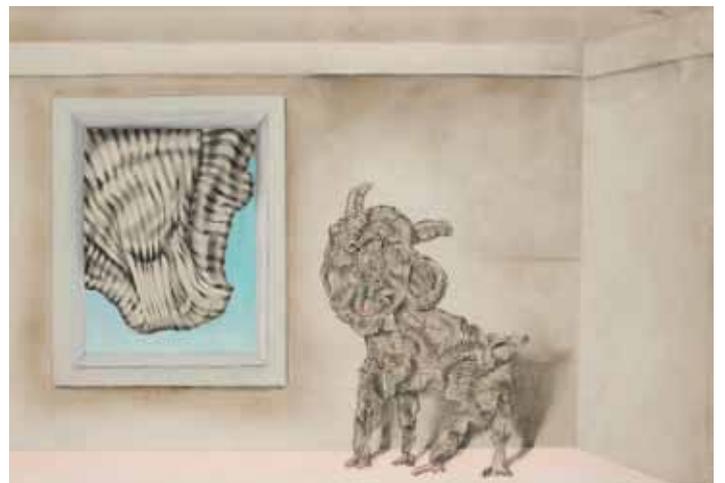
QUADRO NEL QUADRO

tecnica mista su cartoncino applicato su tela, cm 70 x 100

Firmato in alto a destra: *Guarienti*

leggere abrasioni al margine superiore

€1000 – €1500



Lotto 362



Lotto 363

α 363

Carlo Levi (Torino 1902 – Roma 1975)

RAGAZZO CON LIBRO

grafite su carta giallina, cm 27 x 35

Firmato in basso a sinistra: *Carlo Levi*

** Opera catalogata presso la Fondazione Carlo Levi, Roma, al numero 495, come da dichiarazione su fotografia
Dichiarazione di provenienza di L.Giorni su fotografia

PROVENIENZA: Studio Art&Publishing, Milano

€800 – €1200



Lotto 364

α 364

Edita Broglio (Smiltene 1886 - Roma 1977)

STUDIO DALL'ANTICO, (1935 - 1940)

matita su carta avorio, cm 41,5 x 57,5

** Probabile studio per un mosaico ispirato a Botticelli

ESPOSIZIONI: Macerata, Edita Walterowna Broglio, Palazzo Ricci
15 giugno - 29 settembre 1991, cat. ill.

€200 – €300



Lotto 365

α 365

Edita Broglio (Smiltene 1886 - Roma 1977)

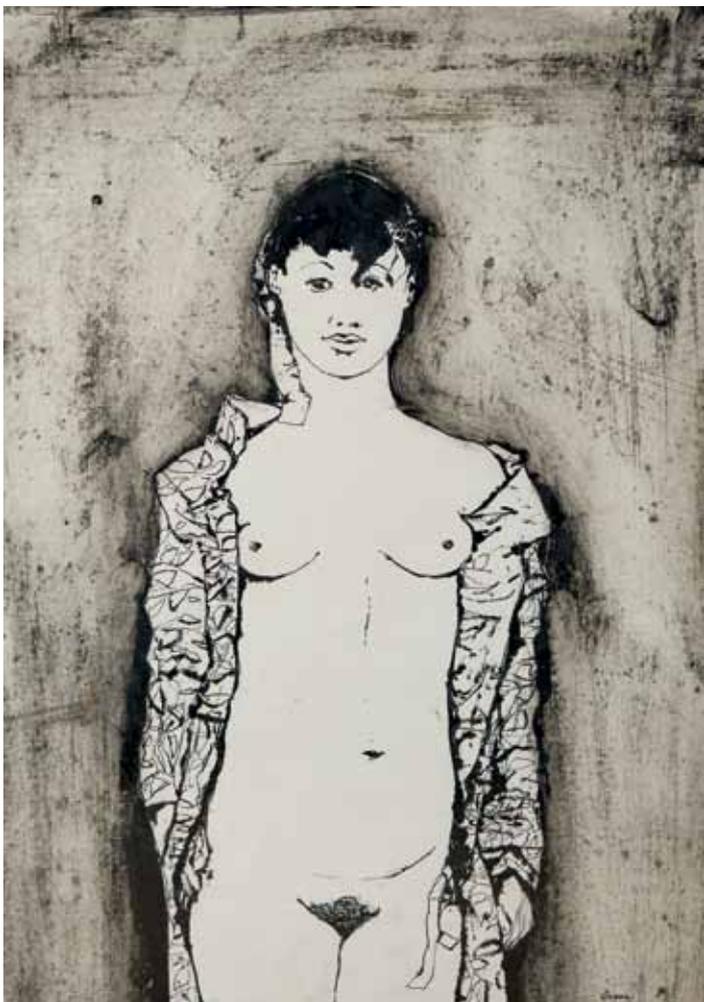
VOLTO DI DONNA, (1946 - 1948)

matita su carta, cm 57,5 x 56,5

** Probabile studio per un mosaico ispirato a Botticelli

ESPOSIZIONI: Macerata, Edita Walterowna Broglio, Palazzo Ricci
15 giugno - 29 settembre 1991, cat. ill.

€300 – €400



Lotto 366



Lotto 368

α 366

Renzo Vespignani (Roma 1924 – 2001)

TERESA, 1951

tecnica mista su carta, cm 44,5 x 30,7

Firmato in basso a destra: *Teresa, Vespignani 1951*

Al retro iscrizione autografa con il nome: *G. Franchetti*

** Autentica dell'Autore al verso

€600 – €800

α 367

Venanzo Crocetti (Giulianova 1913 – Roma 2003)

FIGURA FEMMINILE SEDUTA, 1950

tecnica mista su carta giallina, cm 37 x 21

Firmato in basso al centro: *Crocetti 1950*

€400 – €600

α 368

Ugo Attardi (Sori di Genova 1923 - Roma 2006)

DISPERAZIONE

china su carta, cm 33 x 24 (sc)

Firmato in basso a destra: *Attardi*

Al verso, studi di figura a matita

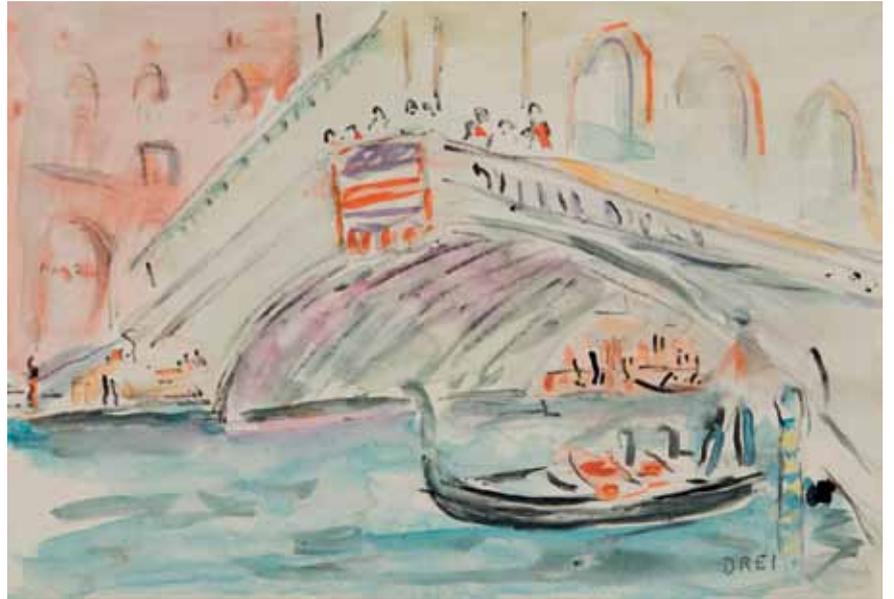
€800 – €1200



Lotto 367



Lotto 369



Lotto 371



Lotto 370



Lotto 372

α 369
Ercole Drei (Faenza 1886 - Roma 1973)
 VENEZIA, 1951-'52
 acquarello su carta, cm 26 x 17,5 (sc)
 Firmato in basso a destra: *Drei*

€200 - €300

α 371
Ercole Drei (Faenza 1886 - Roma 1973)
 IL PONTE DI RIALTO, 1950 CA.
 acquarello su carta, cm 17,5 x 26 (sc)
 Firmato in basso a destra: *Drei*

€200 - €300

α 370
Ercole Drei (Faenza 1886 - Roma 1973)
 PONTE SUL TEVERE, ISOLA TIBERINA, 1940
 pastelli colorati su carta, cm 23,3 x 33 (sc)
 Firmato in basso a destra: *Drei*

€200 - €300

α 372
Ercole Drei (Faenza 1886 - Roma 1973)
 CEFALÙ, 1955
 acquarello su carta, cm 17,5 x 26 (sc)
 Firmato in basso a destra: *Drei, Cefalù, 10.12.'55*

€200 - €300

α 373

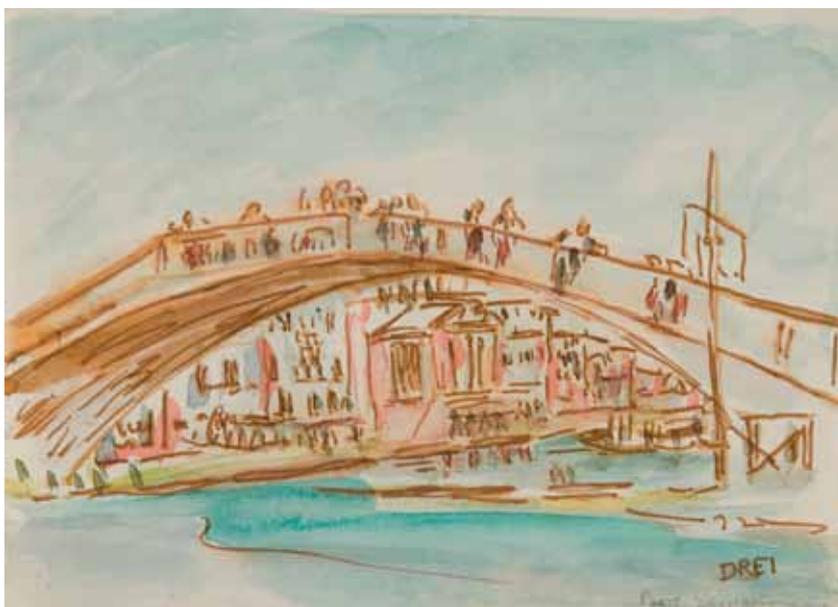
Ercole Drei (Faenza 1886 - Roma 1973)

IL PONTE DELL'ACCADEMIA, 1951

acquarello su carta, cm 16,5 x 23 (sc)

Firmato in basso a destra: *Drei, Ponte dell'Accademia*

€200 – €300



Lotto 373

α 374

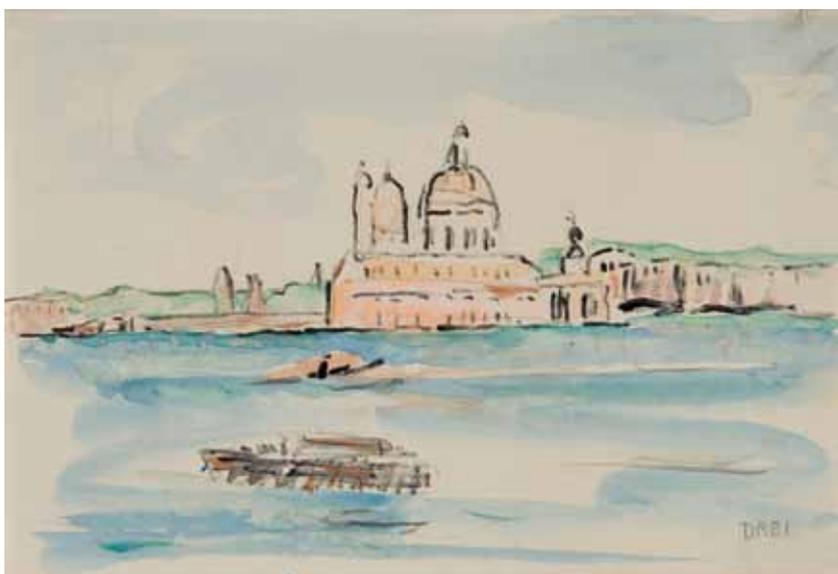
Ercole Drei (Faenza 1886 - Roma 1973)

CHIESA DELLA SALUTE, 1950 CA.

acquarello su carta, cm 17,5 x 26 (sc)

Firmato in basso a destra: *Drei*

€200 – €300



Lotto 374

α 375

Ercole Drei (Faenza 1886 - Roma 1973)

IL PONTE DI RIALTO, 1952/53

acquarello su carta, cm 17,5 x 26 (sc)

Firmato in basso a destra: *Drei*

€200 – €300



Lotto 375



Lotto 376



Lotto 378



Lotto 377

α 376

Sante Monachesi (Macerata 1910 – Roma 1991)

a) Nudo femminile

china su carta, cm 28 x 21

Firmato in basso a destra: *Monachesi*

b) Nudo con brocca

china su carta, cm 28 x 21,5

Firmato in basso a destra: *Monachesi*

c) Volto femminile

china su carta, cm 28 x 21

Firmato in basso a destra: *Monachesi*

€600 – €800

α 377

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 – Milano 1979)

CANALE A BURANO, 1933

china su carta, cm 19 x 28

siglato in basso a destra: *MVM, Burano, 14.8.33*

€300 – €400

α 378

Giovanni Omiccioli (Roma 1901 - 1975)

PAESAGGIO, 1942

china su carta, cm 27,5 x 22

Firmato in basso a destra: *Omiccioli 942*

€150 – €200



Lotto 379



Lotto 380

α 379

Tancredi (Feltre 1927 – Roma 1964)

FACEZIA, 1960

china su carta, cm 40,5 x 31,5

Firmato in basso a destra: *Tancredi '60*

€1500 – €2000

α 380

Emilio Vedova (Venezia 1919 – 2006)

SENZA TITOLO, 1946

grafite su carta giallina, cm 48,9 x 39,6

Firmato in basso a sinistra: *Vedova 46*

** Opera catalogata presso la Fondazione Vedova al n°349, come da dichiarazione su fotografia

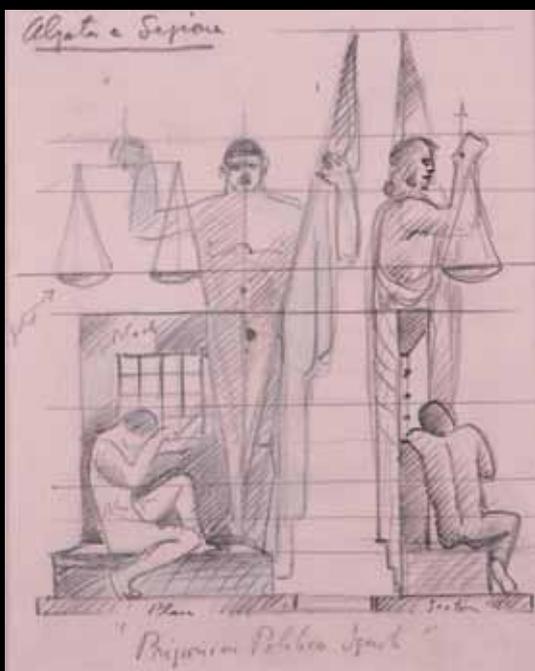
€4500 – €5500



Lotto 381



La tuta di Thayaht in una fotografia dell'epoca



Lotto 383



Lotto 382

α 381

Thayaht (Ernesto Michahelles, Firenze 1893 – Marina di Pietrasanta 1959)

STUDIO PER TUTA, 1922

grafite e pastello blu su carta, cm 26 x 21

Firmato in basso a destra: Thayaht 1922

In alto a sinistra il timbro dell'atelier dell'autore

** Opera catalogata presso l'Archivio Thayaht-Ram, Firenze, come da dichiarazione su fotografia

€400 – €600

α 382

Albinio Siviero Verossi (Verona 1904-1945)

MARCIA CICLISTICA VERONA-BERLINO-ROMA, 1939

tecnica mista su carta, cm 40 x 30

Firmato in alto a destra: Verossi XVII

** bozzetto per il manifesto della Marcia ciclistica Verona-Berlino-Roma, ricordo della tappa a Verona, settembre 1939 A. XVII

€600 – €800

α 383

Thayaht (Ernesto Michahelles, Firenze 1893 – Marina di Pietrasanta 1959)

STUDIO PER IL MONUMENTO "PRIGIONIERO POLITICO IGNOTO"

grafite su carta, cm 26 x 21

** Opera catalogata presso l'Archivio Thayaht-Ram, Firenze, come da dichiarazione su fotografia

€300 – €500

α 384

Mario Sironi (Sassari 1885 – Milano 1961)

STUDIO DI PARETE CON MOTIVI DECORATIVI E BASSORILIEVO, 1932-
'33 CA. tecnica mista su carta, cm 23,5 x 24

Firmato in basso a destra: *Sir*

** Autentica di Romana Sironi su fotografia

€3000 – €4000



Lotto 384

α 385

Mino delle Site (Lecce 1914 - Roma 1996)

CAMPO DI CALCIO, 1937

pastelli colorati su carta, cm 28,5 x 39,5

siglato in basso a destra: *DS*

Tre lievi mancanze agli angoli inferiori

** Opera catalogata presso l'Archivio delle Site, Roma, come da dichiarazione su fotografia

ESPOSIZIONI: Roma, *Mostra antologica del pittore Mino delle Site*, galleria delle Carrozze, 1956; Roma, *Mostra personale Mino delle Site*, Hotel Excelsior, 1962; Roma, *Retrospectiva di Mino delle Site*, Associazione culturale Athenaeum N.A.E., 1997; Bari, *Personale di Mino delle Site*, galleria La Panchetta, 2005

€2800 – €3400



Lotto 385

α 386

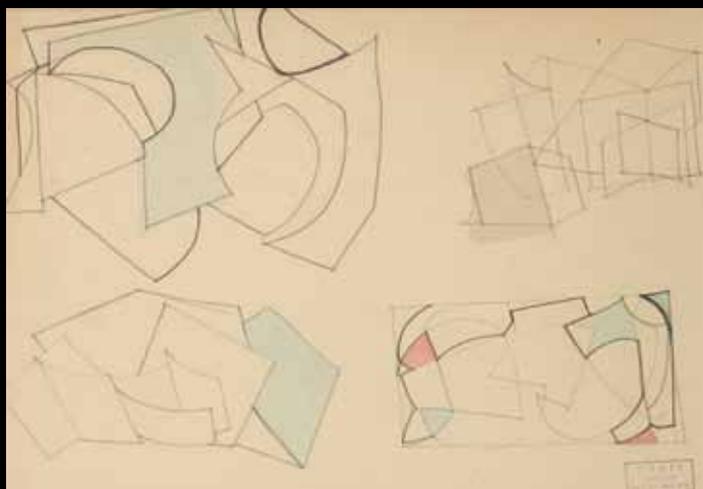
Tullio Crali (Igalo, 1910 – Milano 2000)

COMPOSIZIONE GEOMETRICA

grafite e acquarello su carta, cm 23,3 x 33,3

In basso a destra il timbro dell'atelier dell'autore

€200 – €300



Lotto 386



Lotto 387



Lotto 388

α 387

Mario Sironi (Sassari 1885 – Milano 1961)

VIGNETTA SATIRICA PER IL POPOLO D'ITALIA, 1924-'25 CA.

china e grafite su carta, cm 17,5 x 20

Firmato in basso a destra: *Sironi*

α 388

Tullio Crali (Igalo 1910 – Milano 2000)

IL VOLO

inchiostro color seppia su carta, cm 8 x 11

Firmato in alto a destra: *Crali*

€400 – €500

** Autentica di Romana Sironi su fotografia

€2000 – €3000



Lotto 389

α 389

Pippo Oriani (Torino 1909 - Roma, 1972)

DUE DRAMMI, 1930

tecnica mista e collage su tavola, cm 48 x 59

Firmato in basso a sinistra: *Oriani 30*

Firmato due volte al verso su etichetta dell'atelier dell'autore

** Opera catalogata presso la Fondazione Pippo Oriani al n° FPO-MV 627, come da dichiarazione su fotografia

€1800 – €2400



Lotto 390

α 390

Uberto Bonetti (Viareggio 1909 – 1993)

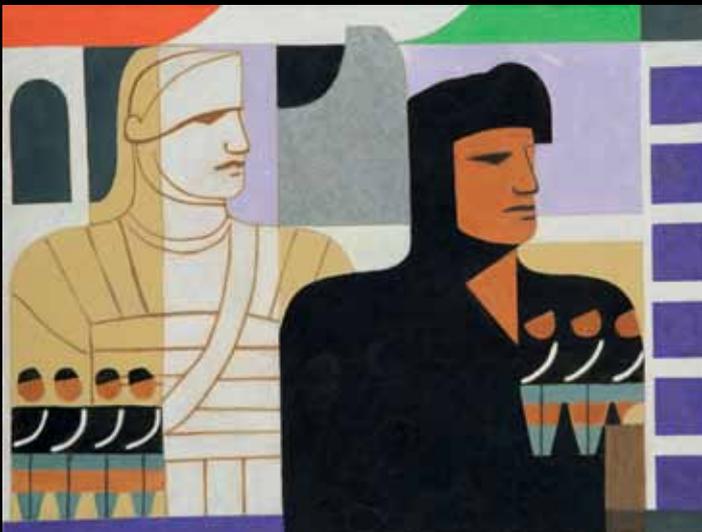
DUX, 1933

grafite su carta, cm 44 x 32

Firmato in basso a destra: Umberto Bonetti XI

** Opera catalogata presso l'Archivio Bonetti al n.688 come da dichiarazione su fotografia

€1800 – €2400



Lotto 391

α 391

Ram (Ruggero Alfredo Michahelles, Firenze 1898 – 1976)

ANTICO E NUOVO LEGIONARIO, 1932

tempera su carta, cm 27x36

** Opera catalogata presso l'Archivio Thayaht-Ram, Firenze, come da dichiarazione su fotografia

€800 – €1200



Lotto 392

α 392

Thayaht (Ernesto Michahelles, Firenze 1893 – Marina di Pietrasanta 1959)

DUX, 1929

bronzo patina bruna, cm 12,5 x 7 x 7,5

Al retro, punzone della Fonderia Veraci, Firenze, VII E.F. con il nome dell'Autore

€1500 – €2000



Lotto 393



Lotto 394

α 393

Orfeo Tamburi (Jesi 1906 - Parigi 1994)

PAESAGGIO, 1961

tecnica mista su carta, cm 21 x 25,5

Firmato in basso a destra: *Tamburi*

datato in basso a sinistra 13-7-61

lungo il margine inferiore la dedica *All'amico Avv. Giulio Biondi,*

datata *Paris, 25 sett 69*

alcune fioriture sparse

€600 – €800

α 394

Orfeo Tamburi (Jesi 1906 - Parigi 1994)

BAGNANTI

china e acquarello su carta, cm 28 x 23

Firmato in basso a destra: *Tamburi*

PROVENIENZA: *Avv. G. Biondi, Roma*

€300 – €500

α 395

Orfeo Tamburi (Jesi 1906 - Parigi 1994)

CASE A PARIGI, 1969

olio su tavola, cm 18 x 10

Firmato in basso a destra: *Tamburi*

Firmato al verso: *Tamburi, Case a Parigi, 1969* con la dedica *Alla Signora Donatella Biondi ricordo di Orfeo Tamburi*

€1000 – €1500



Lotto 395

α 396

Orfeo Tamburi (Jesi 1906 - Parigi 1994)

TETTI, 1969

olio su cartone telato, cm 15,5 x 20,5

Firmato in basso a destra: *Tamburi*

Firmato al verso: *Tamburi, I Tetti, 1969*, con la dedica *All'Avv. Giulio Biondi cordialmente*

€1000 – €1500



Lotto 396



Lotto 397



Lotto 398

α 397
Ercole Drei (Faenza 1886 - Roma 1973)
 SANT'ANGELO D'ISCHIA, 1937
 olio su tavola, cm 19 x 31
 Firmato in basso a destra: *Drei*

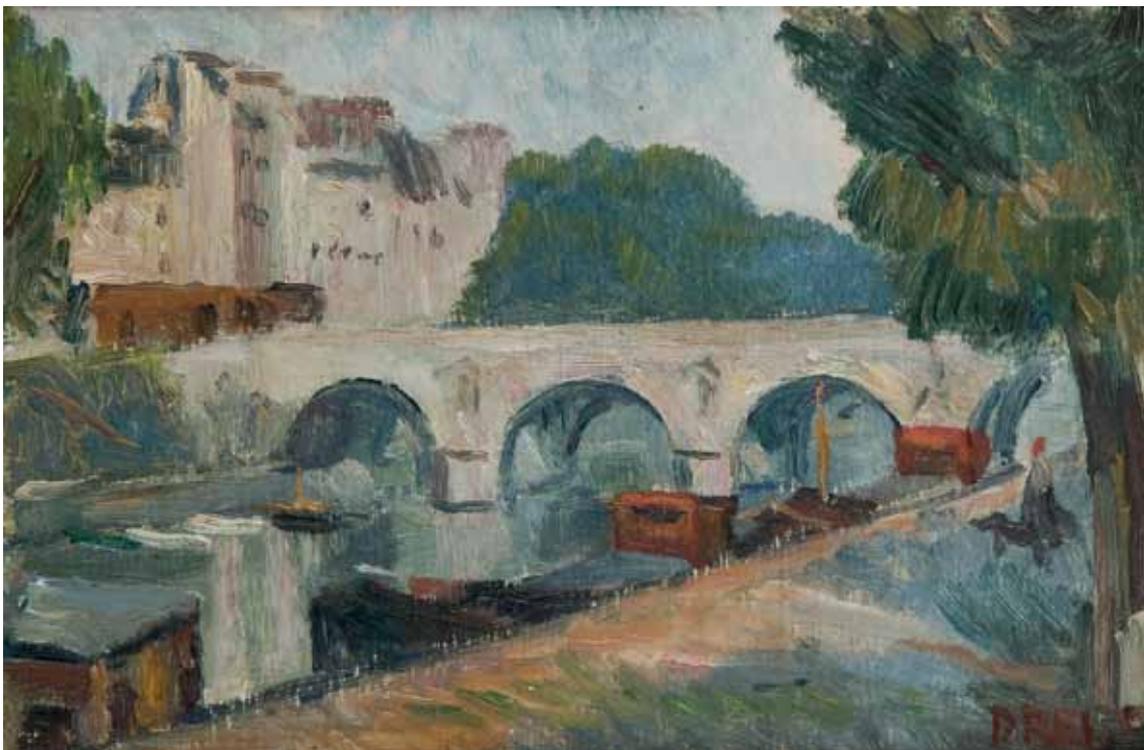
** Autentica di Natalia Drei al verso

€2000 – €2500

α 398
Ercole Drei (Faenza 1886 - Roma 1973)
 I GIARDINI DELLE TUILERIES, 1950
 olio su tavola, cm 15 x 22
 Firmato in basso a destra: *Drei*

** Autentica di Natalia Drei al verso

€1000 – €1500



Lotto 399



Lotto 400

α 399

Ercole Drei (Faenza 1886 - Roma 1973)

PONT SAINT MICHEL, 1950

olio su tavola, cm 15 x 22

Firmato in basso a destra: *Drei*

** Autentica di Natalia Drei al verso

€1000 – €1500

α 400

Ercole Drei (Faenza 1886 - Roma 1973)

LUNGOSENNA A NOTRE DAME, 1950

olio su tavola, cm 15 x 22

Firmato in basso a destra: *Drei*

** Autentica di Natalia Drei al verso

€1000 – €1500



Lotto 401

α 401

Alberto Sartoris (Torino 1901 – Pomaples 1998)

COMPOSIZIONE, 1967

tecnica mista su tela, cm 25 x 30

Firmato in basso a sinistra: *Sartoris 67*

€100 – €150



Lotto 402

402

Fiorella Revello

LA NOTTE DI SIBARI, 1973

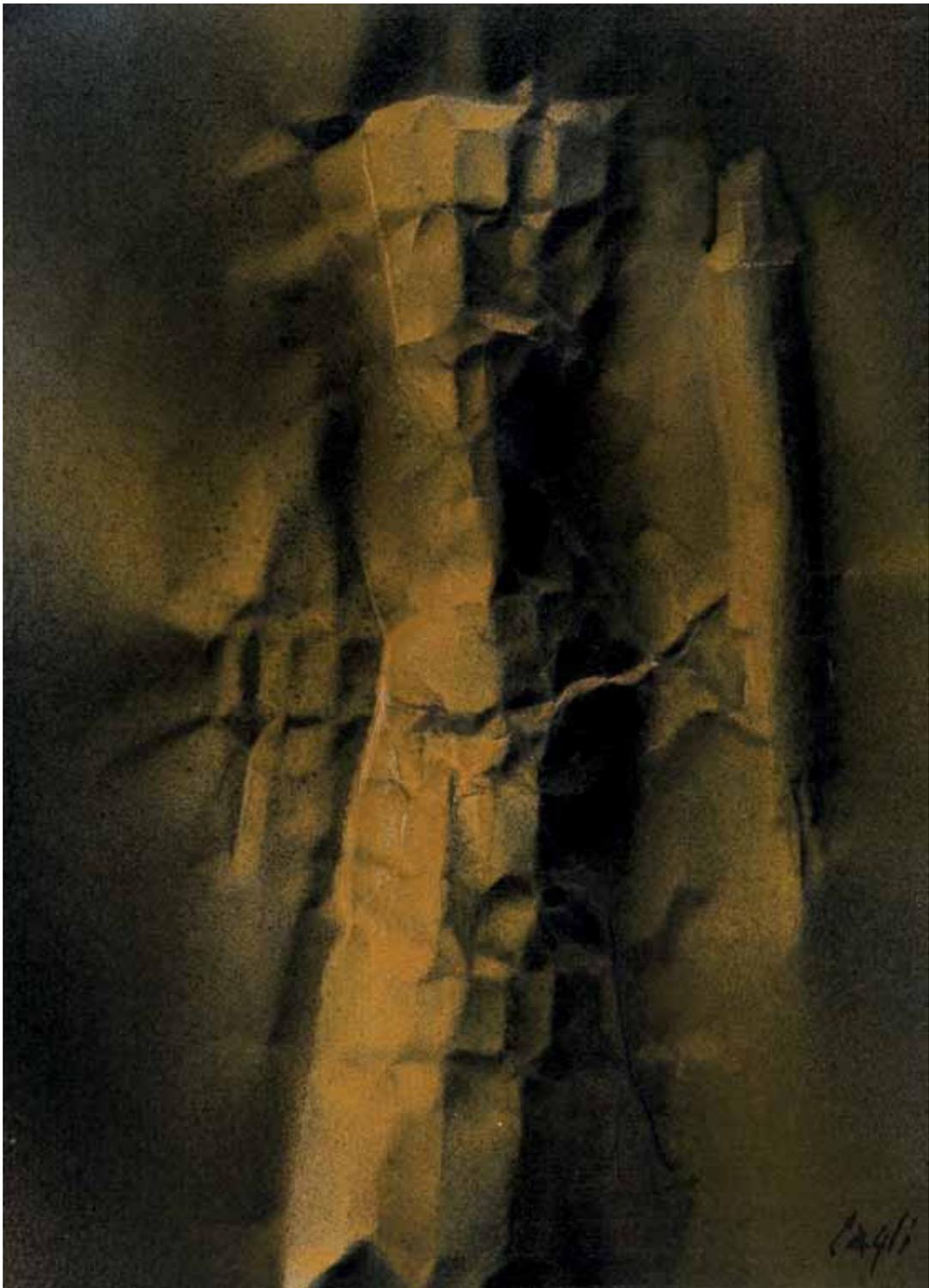
Tecnica mista su tela, cm 80 x 60

Firmato in basso a destra: *F. Revello 73*

Firma, data e titolo al verso

ESPOSIZIONI: Firenze, Prima Biennale d'Arte Contemporanea 'Botticelli', galleria 14, premio Villa San Giovanni di pittura, 1973

€400 – €500



Lotto 403

α 403

Corrado Cagli (Ancona 1910 – Roma, 1976)

GUERRIERO, 1959

olio su carta applicata su tela, cm 31,5 x 23

Firmato in basso a destra: *Cagli*

Firmato al verso, sul telaio: *Corrado, Roma, 1959*

** Dono dell'Artista all'attuale proprietario

€1000 – €1500



Lotto 404



Lotto 405



Lotto 406

α 404

Francesca Bonanni (Roma 1969)

IL PRESTIGIATORE, 2003

olio e tecnica mista su tela, cm 100 x 70

Firma, data e titolo al verso

€800 – €1200

α 405

Monica Palermo (Roma 1962)

LA ISLA BONITA, 2008

acrilico e tecnica mista su tela, cm 100 x 100

Firmato in basso a destra: *Emmepi*

Firmato al verso: *Emmepi, La Isla Bonita, 2008*

€1000 – €1500

α 406

Bruno Donzelli (Napoli 1941)

PAESAGGIO ROSAIANO, 1985

Olio e tecnica mista su tela, cm 40 x 50

Firmato in basso a destra: *Donzelli 85*

€700 – €900



Lotto 407

α 407

Alberto Gianquinto (Venezia 1929 - 2003)

IESOLO, CIELO BIANCO, 1970

olio su tela, cm 100 x 70

Firmato in basso al centro: *Gianquinto 15-V-1970*

Firmato al verso: *Gianquinto, 1970 Iesolo-cielo bianco*

Al verso timbro della galleria Sant' Ambrogio, Milano; etichetta e timbro della galleria Il Gabbiano, Roma

€1800 – €2400



Lotto 408



Lotto 410



Lotto 409

Q 408

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

FANCIULLA IN INTERNO

olio su tavola, cm 22,5 x 17,5

Al verso autentica di Anita Montesi

€500 – €700

409

Gemma Riccardi

PAESAGGIO, 1965

olio su tela, cm 60 x 80

Firmato in basso a sinistra: *G. Riccardi*, 1965

€300 – €500

Q 410

Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963)

VASO DI FIORI

olio su tavola, cm 28 x 21

Firmato in basso a destra: *Bartolini*

Al verso autentica di Anita Montesi, ed ex libris di Luigi Bartolini con lo scarabeo nella gabbia

€600 – €800



Lotto 411

α 411

Arturo Tosi (Busto Arsizio 1871 – Milano 1956)

NATURA MORTA CON MELONE, 1941

olio su tavola, cm 32 x 40

Firmato in alto a destra: *A. Tosi*

Iscritto a matita al verso: *Arturo Tosi, Melone, 1941*

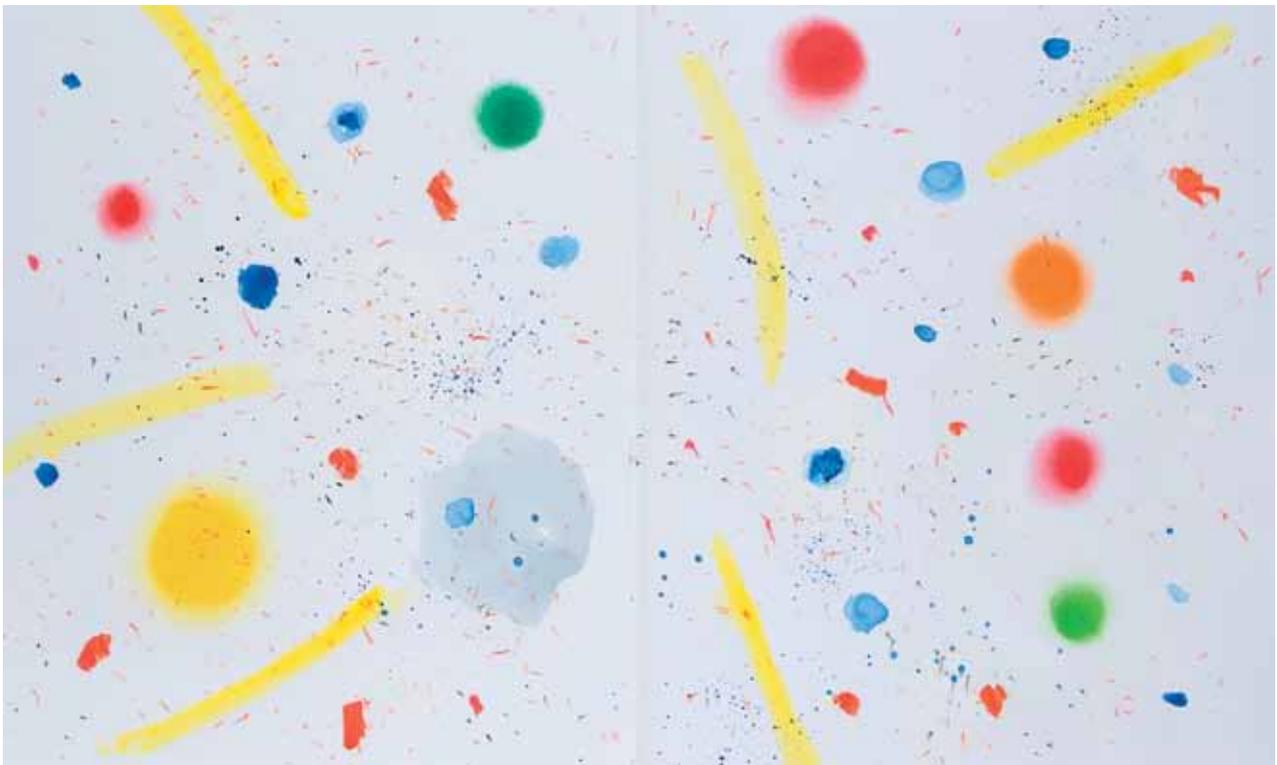
** Opera catalogata presso l'Archivio Tosi, Rovetta, come da dichiarazione su fotografia

PROVENIENZA: Galleria Cairola, Milano; Galleria Vittorio E. Barbaraux, Milano

€3000 – €4000



Lotto 412



Lotto 413

α 412
Salvatore Falci (Portoferraio 1950)
ERBA, 1990
erba e segatura su forex, cm 77 x 151
Firmato al verso: *Salvatore Falci, 1990*

€1500 – €2000

α 413
Nicola de Maria (Foglianise 1954)
SENZA TITOLO, 1992
tecnica mista su carta, legata al testo che lo accompagna, cm 28,5 x 47
Firmato sul colophon del libro: *Nicola de Maria*

** Il disegno è stato eseguito all'interno del catalogo della mostra *Dodici fiori* tenutasi presso la galleria Marika Marghescu, Hannover. Il catalogo è stato stampato in 1000 copie e le prime 15 contengono un disegno originale dell'artista.
Il presente catalogo è l'esemplare 8/15

€800 – €1200



Lotto 414

α 414

Mario Schifano (Homs 1934 - Roma 1998)

SENZA TITOLO, SECONDA METÀ ANNI '70

smalto su tela emulsionata, cm 80 x 100

Firmato al verso: *Schifano*

** Opera catalogata presso l'Archivio Mario Schifano
al n° 01948110611 come da dichiarazione su fotografia

€3000 - €4000



Lotto 415



Lotto 420



Lotto 416

Q 415

Anna Salvatore (Roma 1923 – 1978)

RAGAZZE

olio su tela, cm 28 x 40

Firmato in basso a destra: *Anna Salvatore*

€200 – €300

Q 416

Franz Borghese (Roma 1941 - 2005)

COPPIA CON AUTOMA

olio su tela, cm 50 x 70

Firmato in basso a destra: *Borghese*

Firmato al verso: *Franz Borghese*

Al retro etichetta della galleria Selfart, Roma

** Autentica dell'Autore su fotografia

€2800 – €3600

Q 417

Giovanni Omiccioli (Roma 1901 - 1975)

MARINARETTO

olio su cartone, cm 50,5 x 36,5

Firmato in basso a destra: *G. Omiccioli*

€800 – €1200



Lotto 417

α 418

Giovanni Omiccioli (Roma 1901 - 1975)

PESCE

olio su cartone, cm 36,5 x 50,5

Firmato in basso a destra: *G. Omiccioli*

€800 – €1200

α 419

Nino Caffè (Alfedena, 1909 - Pesaro, 1975)

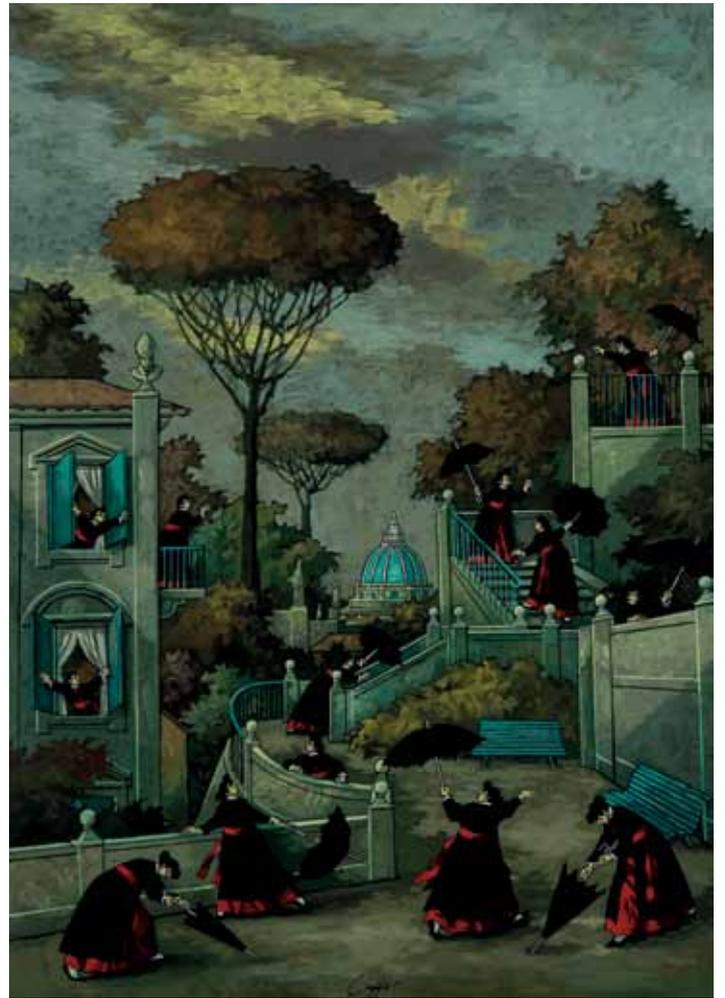
DOPO IL TEMPORALE

olio su tela, cm 70 x 50

Firmato in basso al centro: *Caffè*

** Opera catalogata presso l'Archivio Nino Caffè a cura di G. Borghi al n° V/1018 BV come da dichiarazione su fotografia

€3000 – €4000



Lotto 419



Lotto 418

α 420

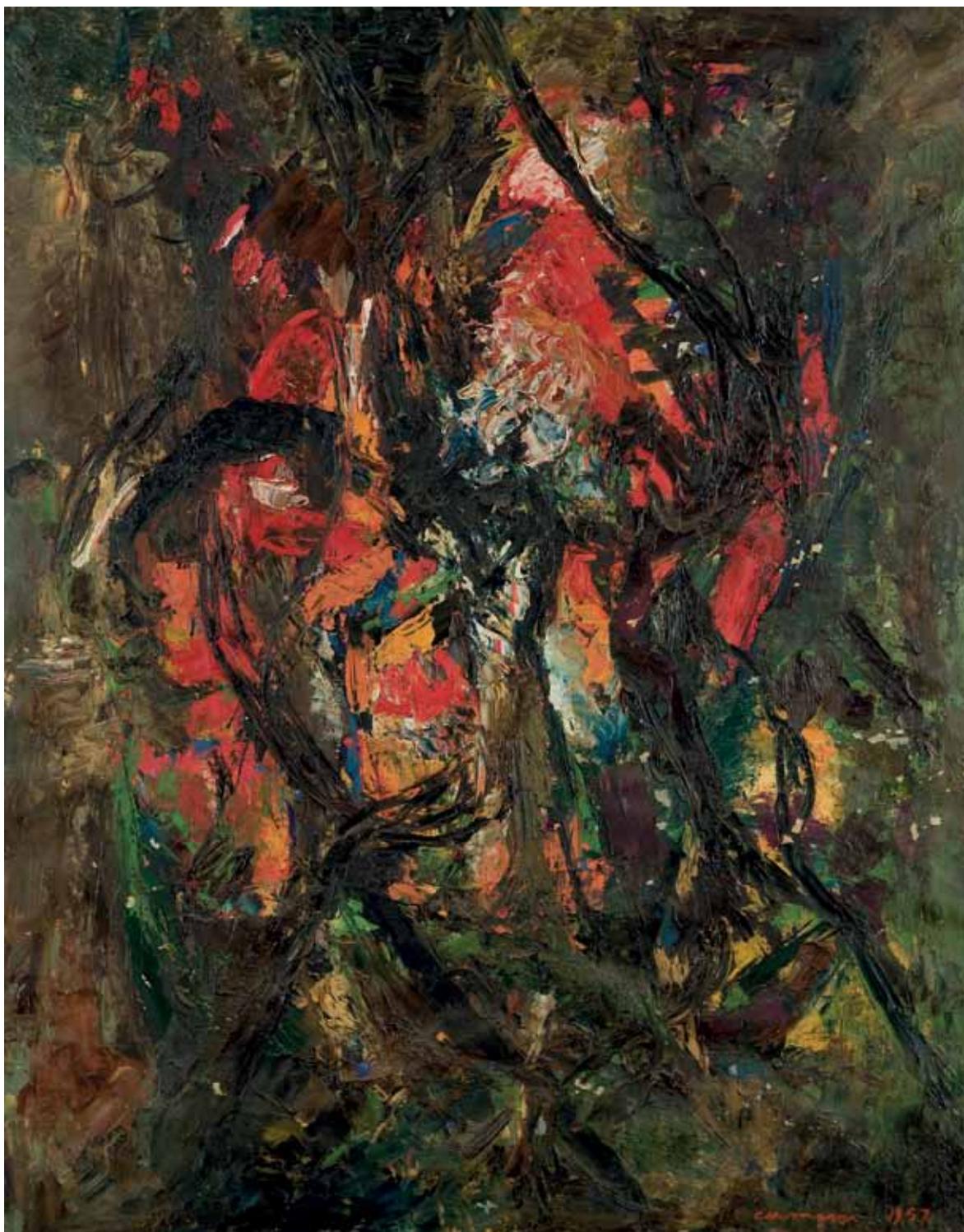
Jovan Vulic (Bcbecej 1951)

ATELIER

olio su tela, cm 50 x 50

Firmato al verso: *Vulic 'Atelier'*

€800 – €1200



Lotto 421

α 421

Arturo Carmassi (Lucca 1925)

SOTTOBOSCO, 1957

olio su tela, cm 92 x 72

Firmato in basso a destra: *Carmassi 1957*

ESPOSIZIONI: Johannesburg, *Mostra d'arte italiana contemporanea*, a cura dell'I.C.E., s.d

€4500 – €5500



Lotto 422

α 422

Toti Scialoja (Roma 1914 - 1998)

FABBRICHE IN PERIFERIA, 1946

olio su tela, cm 55 x 64

Firmato al verso: *Toti Scialoja, Fabbriche in periferia, novembre 1946*

€4000 - €6000



Lotto 423

α 423

Mario Sironi (Sassari 1885 – Milano, 1961)

DUE FIGURE

tecnica mista su carta, cm 22 x 17,5

Firmato in basso a destra: *Sironi*

Al verso etichetta della galleria del Girasole, Udine; Obelisk gallery, London

PROVENIENZA: già collezione Estorick, Londra

Si ringrazia il Prof. Francesco Meloni per aver cortesemente confermato l'autenticità dell'opera

€3000 – €4000



Lotto 424

α 424

Antonio Zoran Music (Gorizia 1909 – Venezia 2005)

CAVALLINI DALMATI, 1948

affresco riportato su compensato, cm 15,8 x 29,2

Iscritto al verso: Music 1948

Al retro la dedica: *Per Carletto, S. Carlo* 1969

PROVENIENZA: dono della Signora Giuseppina Menin, figlia del Professor Michelangelo Muraro, al nonno dell'attuale proprietario

€6000 – €8000

*** “Venezia si dischiude all’occhio di Music dall’alto delle finestre di una soffitta di Palazzo Pisani che l’amabilità di Vespignani e Malipiero, un grande medico e un grande musicista, aveva offerto al pittore che era tornato stanco da Dachau”...*

Cà Pisani era la sede del Conservatorio Benedetto Marcello e il compositore Gian Francesco Malipiero aveva offerto a Music nel 1946, al rientro dal campo di concentramento di Dachau, uno studio nella soffitta del palazzo.

“La soffitta di Palazzo Pisani viene affrescata in pochi giorni per la venuta di alcuni amici, una sera. La tecnica è improvvisata a tempera su pareti non predisposte all’affresco: il racconto presenta l’autoritratto dell’ospite, e quindi si snodano gli episodi dei cavallini dalmati, un grande nudo, il gioco dei cavalli rampanti, il tutto definito ogni volta, scena dopo scena, in spazi elementari, cui fan da cornice dentellature che sono tipiche dell’architettura gotica veneziana e veneta”...

Il 26 maggio del 1963, il Prof. Michelangelo Muraro della Soprintendenza di Venezia, effettua lo stacco degli affreschi di Cà Pisani. La figlia adottiva del Prof. Muraro, Giuseppina Menin, fa dono dei “Cavallini dalmati” qui proposti a “Carletto”, nonno dell’attuale proprietario, in occasione del suo onomastico, nel 1969.

I testi in corsivo sono tratti dal libro di G. Mazzariol, *Music*, ed. Electa, Milano, 1980, pp.8 e 9

FOTOGRAFIA
Lotti 425 - 435





Lotto 425

425

Lucien Clergue (b. 1934)

LE SALTIMBANQUE, 1955

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, su cartoncino originale.

Firmata a matita sul recto del cartoncino.

cm 23,7 x 19,6

€400 – €800

426

Domenica Riccardo Peretti Griva (1882-1962)

VICOLO DI PAESE, CA. 1930

Stampa vintage al bromolio, su cartoncino originale. Firmata a penna nera sul recto del cartoncino ed initolata a matita sul verso del cartoncino.

cm 17,5 x 23,5

€400 – €800



Lotto 426



Lotto 427

427

Mario Nune Vais (1856-1932)

SENZA TITOLO (RITRATTO DI DONNA), CA. 1930

Stampa vintage all'albumina, su cartoncino originale. Firmata a penna nera sul recto del cartoncino.

cm 16,8 x 11,5

€300 – €600



Lotto 428



Lotto 429

428

Mario Prandi (1888-1951)

UNA SPREMUTA LIMONE, CA. 1920-30

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, su cartoncino originale.

Firmata e intitolata a matita nel recto del cartoncino

cm 16,8 x 22,5

€700 – €1000

429

Ghitta Carell (1899-1972)

LADIES PORTRAITS, CA. 1930

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento, su cartoncino originale. Due stampe firmate e datate a matita sul recto del cartoncino, una stampa firmata in bianco sull'immagine.

cm 22 x 16,5 ; cm 22,5 x 16 ; cm 11 x 8,5 (3).

€250 – €400



Lotto 430

430

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

SATYRICON, 1969

Sette stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Photographer's credit stamp on the verso.

Ciascuna cm 30 x 20 circa (7).

€600 – €900



Lotto 431

431

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

"CASANOVA '70", 1965

Quattro stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Tre stampe con il timbro del fotografo sul verso. Ciascuna cm 21,5 x 32 circa (4).

€400 – €700



Lotto 432



Lotto 432

432

Jean-François Jonvelle (1943-2002)

SENZA TITOLO (NUDE), CA. 1980

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, timbro a secco del fotografo, cm 27 x 18

e

Jean-François Jonvelle, Les 100 plus belles photos, 2011

Libro fotografico, numerato 64/100 (2).

€900 – €1200

433

Jean-François Jonvelle (1943-2002)

SENZA TITOLO (NUDO), CA. 1980

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro a secco del fotografo.

cm 23 x 34

€400 – €600



Lotto 433



Lotto 434

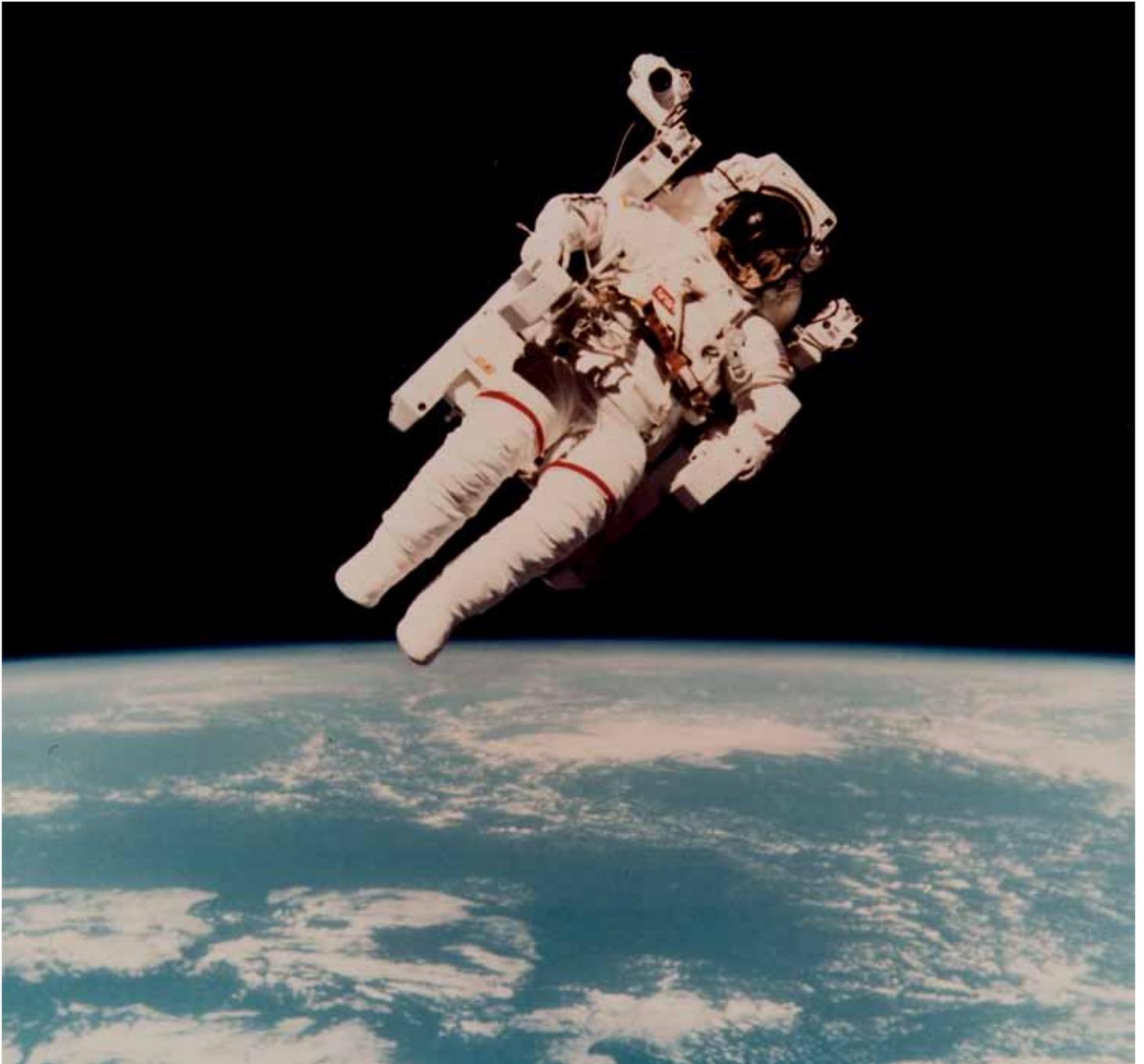
434

Janine Niépce (1921-2007)

PARIS. BAL DU 14 JUILLET, QUARTIER DE LA BASTILLE, CA. 1950

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata nel 1970 ca. . Intitolata a penna nera e timbro del fotografo sul verso
cm 15,5 x 15,5

€300 – €600



Lotto 435

435

N.A.S.A.

FREE FLYING, CHALLENGER, 1984

Stampa vintage chromogenica, carta Kodak. "United States Information Agency" timbro ed etichetta con didascalia sul verso.

cm 18,5 x 19,8

€500 – €800

INDICE / INDEX

DIPINTI ANTICHI E OGGETTI DA

COLLEZIONE

van Lint, H.F., cerchia di	1
Sc. europea, sec. XIX-XX	2
Sc. italiana, sec. XVII - XVIII	3
Sc. italiana, sec. XVIII	4
Sc. emiliana, sec. XVII	5
Nuzzi, M., maniera di	6
Sc. napoletana, sec. XVIII	7
Sc. toscana, sec. XVII	8
Solimena, F., maniera di	9
Sc. bolognese, sec. XVII	10
Barocci, F., seguace di	11
Tosalli, F.	12, 13
Sc. europea, sec. XIX	48
De Carolis, A.	52; 53; 54
Miniature Persiane	55
De Boucourt, P.L.	56

ARTE DEL XIX SECOLO

Barone, A.	78a	Hunt	104
Brombo, A.	65-66	Irolli, V.	77
Brugnoli, E.	106	Javarone, R.	114
Bruzzi, S., attr. a	59	Mainella, R.	97
Cammarano, M.	61	Mancini, A.	94
Campajola, T.	83	Mancini, F.	112
Caprile, V.	111	Michelozzi, C.	86
Cargnel, L.	74	Montani, C.	96
Castagnino, E.	101	Montassier, H.	82
Dalbono, E.	60	Moriani, A.	113
Dall'Oca Bianca, A.	108	Palizzi, N.	79a
De Nittis, G., attr. a	102	Passani, D.	103
Diodati, F.P.	63	Pizzirani, G.	84
Dovera, A.	93	Puppo, F.	87
Fabretti, R.	105	Ragione, R.	109
Falchetti, G.	80	Renda, G.	73
Fergola, S.	98	Rodde, C.G.	100
Ferrari, E.	72	Romiti, G.	88
Filippelli, C.	107	Scorzelli, E.	110
Fonderia Chiurazzi, Napoli	85	Scuola europea fine XIX - inizi XX secolo	62, 68
Fontana, E.	75	Scuola italiana del XIX secolo	71, 76, 78
Forti, E.E.	70	Scuola russa, fine XIX - inizi XX secolo	89-90
Fortuny y Marsal, M.	95	Sebasti, G.	99
Gamba, E.	92	Simonetti, A., attr. a	91
Gaudenzi, G.	69	Sogno, L.	67
Giordano, F.	81	Tordini, U.	64

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Varni, A.	79	AA.VV.	298	delle Site, M.	385
Viti, E.	115-116	Adami, V.	328	di San Lazzaro, G.	308
Zanetti Zilla, V.	57-58	Attardi, U.	368	Donzelli, B.	406
		Avenali, M.	360	Drei, E.	369 - 375, 397-400
		Balla, E.	355	Falci, S.	412
		Balla, E. e Balla, L.	356	Fioroni, G.	323, 325
		Balla, L.	358	Fortini, G.	319
		Bartolini, L.	331-347, 408, 410	Galliani, O.	350
		Berman, E.	359	Gianquinto, A.	407
		Bonanni, F.	404	Graziani, A.	361
		Bonetti, U.	390	Guarienti, C.	362
		Borghese, F.	416	Guccione, P.	301, 305
		Broglio, E.	351-353, 364, 365	Guttuso, R.	300, 302, 303
		Caffè, N.	419	Haftmann, W.	310
		Cagli, C.	403	Henry, M.	307
		Campigli, M.	316	Leiris, M.	309
		Cano, P.	306	Levi, C.	363
		Carmassi, A.	421	Monachesi, S.	376
		Carrà, C.	318	Mourlot, F.	311
		Cascella, M.	299	Music, A.Z.	424
		Ciletti, I.	304	Omiccioli, G.	378, 417, 418
		Crali, T.	386, 388	Oriani, P.	389
		Crocetti, V.	367	Paladino, M.	326
		Dangelo, S.	324	Palermo, M.	405
		de Maria, N.	413	Pepper, B.	357
		del Pezzo, L.	322	Picasso, P.	320

INDICE / INDEX

FOTOGRAFIA

Piccolo, L.	329	Clergue, Lucien	425
Pincherle, A.	354	Peretti Griva, Domenico Riccardo	426
Pozzati, C.	327, 330	Nune Vais, Mario	427
Ram	391	Prendi, Mario	428
Revello, F.	402	Carell, Ghitta	429
Riccardi, G.	409	Secchiaroli, Tazio	430 - 431
Salvatore, A.	415	Jonvelle, Jean-François	432 - 433
Sartoris, A.	401	Niépcce, Janine	434
Sassu, A.	317	N.A.S.A.	435
Schifano, M.	414		
Scialoja, T.	422		
Sironi, M.	384, 387, 423		
Sutherland, G.	313-315		
Tamburi, O.	393-396		
Tancredi	379		
Thayaht	381-383		
Tommasi Ferroni, R.	348		
Tosi, A.	411		
Turcato, G	321		
Vaccari, W.	349		
Vallier, D.	312		
Vedova, E.	380		
Vellani Marchi, M.	377		
Verossi, A.S.	382		
Vespignani, R.	366		
Vulic, I.	420		

GLOSSARIO DEI TERMINI E DELLE ESPRESSIONI USATE NEL CATALOGO

I seguenti termini ed espressioni, nonché le spiegazioni di essi fornite, sono usati da Minerva nella catalogazione e nella descrizione in catalogo dei lotti offerti. La descrizione dei lotti fornita da Minerva non illustra lo stato di conservazione e l'entità di eventuali restauri. Gli acquirenti sono pregati di prendere atto che i termini e le espressioni usati nel glossario sono soggetti alle Condizioni di Vendita pubblicate nel presente catalogo. Si raccomanda agli acquirenti di visionare personalmente i lotti offerti in vendita. Schede conservative dei lotti sono disponibili a richiesta degli acquirenti.

"NOME (O NOMI), O DESIGNAZIONE DI UN ARTISTA", SENZA ALTRE PRECISAZIONI

Si tratta ad avviso di Minerva di un'opera dell'artista citato.

"ATTRIBUITO A"

Si tratta ad avviso di Minerva di un'opera probabilmente dell'artista citato, in tutto o in parte.

"E BOTTEGA" / "E STUDIO" (AGGIUNTI DOPO IL NOME DELL'ARTISTA CITATO)

Si tratta ad avviso di Minerva di un'opera eseguita nello studio o bottega dell'artista, e probabilmente sotto la sua supervisione; oppure si tratta di un'opera ascrivibile, con elementi di dubbio, ad un collaboratore del maestro citato.

"CERCHIA DI"

Si tratta ad avviso di Minerva di un'opera prodotta durante la vita dell'artista citato, e che comunque mostra l'influenza dell'artista citato sull'autore dell'opera stessa.

"SEGUACE DI"

Si tratta ad avviso di Minerva di un'opera eseguita nello stile dell'artista citato ma non necessariamente da un suo allievo, e quindi si tratta di un'opera databile anche ad epoche successive a quella dell'artista citato.

"SCUOLA O MANIERA DI"

Si tratta ad avviso di Minerva di un'opera eseguita nello stile dell'artista, di datazione più tarda. Più in generale, questa definizione si riferisce ad opere influenzate, anche molte generazioni dopo la morte dell'artista citato, dal suo stile e dai suoi esempi più noti.

"DA"

Si tratta ad avviso di Minerva di una copia tratta dall'opera nota di un artista, di datazione imprecisata.

"FIRMATO:" / "DATATO:" / "ISCRIZIONE"

Si tratta ad avviso di Minerva di un'opera che appare realmente firmata, datata o corredata da un'iscrizione autografa dell'artista.

"RECA FIRMA" / "RECA DATA" / "RECA ISCRIZIONE"

Si tratta ad avviso di Minerva di un'opera corredata da firma, data o iscrizione che appaiono di mano o di epoca diversa da quella dell'artista citato.

EXPLANATION OF CATALOGUING PRACTICE

Terms used in this catalogue have the meanings ascribed to them below. Please note that all statements in this catalogue as to authorship are made subject to the provisions of the Conditions of Sale and Limited warranty. Buyers are advised to inspect the property themselves. Written condition reports are usually available on request.

"NAME(S) OR RECOGNISED DESIGNATION OF AN ARTIST" WITHOUT ANY QUALIFICATION

In Minerva's opinion a work by the artist.

"ATTRIBUTED TO"

In Minerva's qualified opinion probably a work by the artist in whole or in part.

"STUDIO OF" / "WORKSHOP OF"

In Minerva's qualified opinion a work executed in the studio or workshop of the artist, possibly under his supervision.

"CIRCLE OF"

In Minerva's qualified opinion a work of the period of the artist and showing his influence.

"FOLLOWER OF"

In Minerva's qualified opinion a work executed in the artist's style but not necessarily by a pupil.

"MANNER OF"

In Minerva's qualified opinion a work executed in the artist's style but of a later date.

"AFTER"

In Minerva's qualified opinion a copy (of any date) of a work of the artist.

"SIGNED" / "DATED" / "INSCRIBED"

In Minerva's qualified opinion the work has been signed/dated/inscribed by the artist.

"WITH SIGNATURE" / "WITH DATE" / "WITH INSCRIPTION"

In Minerva's qualified opinion the signature/ date/inscription appears to be by a hand other than that of the artist.

CONDIZIONI DI VENDITA

Minerva Auctions S.r.l.,

società unipersonale (holding) con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli 80, Iscrizione al Registro delle Imprese di Roma e Codice Fiscale n. 09479031008, R.E.A. RM-1165993, Capitale Sociale Euro 105.000 i.v.

1. Minerva Auctions S.r.l., società unipersonale (holding) con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli 80, Iscrizione al Registro delle Imprese di Roma e Codice Fiscale n. 09479031008, R.E.A. RM-1165993, Capitale Sociale Euro 105.000 i.v., nello svolgimento della sua attività di vendita agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di Pubblica Sicurezza tenuti presso Minerva. La vendita deve considerarsi intervenuta tra il Venditore e l'Acquirente (qui di seguito definito l' "Aggiudicatario"); ne consegue che Minerva non assume in proprio alcuna responsabilità oltre a quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti offerti all'asta saranno aggiudicati al miglior offerente. Qualora durante lo svolgimento di un'asta sorga controversia sull'Aggiudicatario, il Banditore potrà, a sua assoluta discrezione, rimettere l'oggetto in vendita all'asta e procedere ad una nuova aggiudicazione.

3. Minerva Auctions si riserva la facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto a sua assoluta discrezione e senza alcun preavviso. Durante l'asta il Banditore, a sua discrezione, potrà variare l'ordine di vendita, abbinare e/o separare i lotti Minerva Auctions si riserva, inoltre, di non procedere all'aggiudicazione e/o di ritirare i lotti per i quali le offerte d'asta non raggiungono il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore.

4. Il rilancio minimo in aumento delle offerte è fissato nella misura del 10% del prezzo base d'asta, salvo diverse comunicazioni da parte del Banditore.

5. L'offerente, con la formulazione della propria offerta, si impegna a corrispondere a Minerva Auctions il prezzo di aggiudicazione del lotto oltre alla commissione per i diritti d'asta, imposte ed altri oneri applicabili alla vendita ed alla commissione.

6. La proprietà dei lotti aggiudicati passa all'Aggiudicatario solo previo pagamento integrale del prezzo di aggiudicazione e delle commissioni per i diritti d'asta, di cui al successivo punto 7. Vengono accettate le seguenti modalità di pagamento:

- a) in contanti fino ad Euro 1.000;
- b) mediante carta di credito (pagamenti a distanza solo con American Express) per ogni pagamento con carta di credito verrà applicata una maggiorazione del 3%;
- c) mediante assegni circolari e/o bancari non trasferibili intestati a Minerva Auctions S.r.l.
- d) mediante bonifico bancario su c/c n. 400851407 intestato a Minerva Auctions S.r.l., in essere presso Unicredit Banca. – Filiale n. 70 di Roma, Via del Corso n. 307, contraddistinto dalle seguenti coordinate bancarie: IBAN IT04W0200805181000400851407, SWIFT: UNCRITM1B44.

Nel caso di pagamento con assegni o bonifici bancari, il pagamento s'intende effettuato solo dopo che la banca di Minerva Auctions abbia confermato il buon esito dell'assegno e/o dell'accredito.

7. Le commissioni per i diritti d'asta dovute a Minerva Auctions dall'Aggiudicatario sono le seguenti:

- 25% del prezzo di aggiudicazione fino ad un importo di Euro 100.000,00.

- 18% del prezzo di aggiudicazione sugli importi eccedenti Euro 100.000,00

7 bis. (Δ) Lotto stock Minerva Auctions, fuori dal regime del margine. L'importo complessivo a carico del Compratore, per ciascun lotto, è composto da: Prezzo di aggiudicazione 25% del prezzo di aggiudicazione fino ad un importo di €100.000
18% del prezzo di aggiudicazione sugli importi eccedenti €100.000
21% Iva sulla commissione d'asta
21% Iva sul prezzo di aggiudicazione

L'Iva sul prezzo di aggiudicazione è rimborsabile solo a fronte di provata esportazione Extra-UE avvenuta entro tre mesi dalla data della vendita la cui documentazione di prova, nelle forme previste dalla legge italiana, sia pervenuta a Minerva Auctions entro quattro mesi dalla suddetta data. L'iva sulle commissioni e sul prezzo di aggiudicazione non è applicabile a soggetti Iva non italiani residenti in paesi UE.

8. **LOTTI CONTRASSEGNA TI DEL SIMBOLO α .** Ai sensi del D. Lgs. n. 118/2006 vige in Italia il cosiddetto "Diritto di Seguito", ossia il diritto dell'autore vivente di opere di arti figurative e di manoscritti ovvero dei suoi eredi, ove l'autore sia deceduto da meno di 70 anni, a percepire un compenso calcolato in forma percentuale sul prezzo di vendita degli originali delle proprie opere in occasione delle vendite successive alla prima. Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'acquirente si impegna a pagare il "Diritto di Seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito". Tale diritto sarà calcolato sul prezzo di aggiudicazione uguale o superiore a Euro 3.000. Tale diritto non potrà comunque essere superiore a Euro 12.500 per ciascun lotto. L'importo del diritto da corrispondere è così determinato:

4% per la parte del prezzo di aggiudicazione fino a Euro 50.000,00

3% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 50.000,01 e Euro 200.000

1% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 200.000,01 e Euro 350.000

0,50% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 350.000,01 e Euro 500.000

0,25% sul prezzo di aggiudicazione oltre Euro 500.000.

Il diritto di seguito addebitato al compratore sarà versato da Minerva Auctions alla SIAE in base a quanto stabilito dalla legge.

9. Coloro che desiderano partecipare ad un'asta, dovranno preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione, indicando tutti i loro dati personali e le loro referenze bancarie. Tali dati saranno trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da informativa che verrà consegnata ai partecipanti. Minerva Auctions si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da persone non registrate ed identificate o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie.

10. Minerva Auctions si riserva la facoltà di accettare mandati per l'acquisto di determinati lotti da parte di clienti ad essa noti, nel qual caso, il Banditore effettuerà rilanci sulla base delle istruzioni ricevute dal cliente in competizione con le offerte formulate in sala. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal Banditore su quella dell'offerente in sala.

11. Minerva Auctions agisce in qualità di mandataria del Venditore e declina qualsiasi responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, dovranno considerarsi puramente indicative e non possono generare affidamenti di alcun tipo negli Aggiudicatari. Tutte le aste saranno precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione né Minerva Auctions né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Minerva Auctions né il personale incaricato da Minerva Auctions potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge. Fermo quanto sopra e quanto previsto da norme inderogabili di legge qualsiasi richiesta risarcitoria vuoi nei confronti della Minerva Auctions che del Venditore non potrà eccedere l'importo di aggiudicazione del relativo lotto.

12. Le stime relative al prezzo base di ciascun lotto, espresse in euro, sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, per cui i lotti potranno essere offerti all'asta ad un prezzo base diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.

13. L'Aggiudicatario dovrà corrispondere a Minerva Auctions il prezzo di aggiudicazione più i diritti d'asta immediatamente dopo la conclusione dell'asta e, comunque, entro 7 giorni lavorativi, salvo diverso preventivo accordo scritto con Minerva Auctions.

14. Nel caso di ritardi nel pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta, Minerva Auctions potrà addebitare all'Aggiudicatario una penale nella misura del 12% annuo calcolato per i giorni di ritardo nel pagamento, salvo il diritto della stessa, decorsi sette giorni dalla data dell'asta, di considerare revocata l'aggiudicazione e di procedere alla vendita dei lotti a trattativa privata ovvero in una successiva asta in danno dell'Aggiudicatario, trattenendo, comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. Gli oggetti di cui sopra verranno custoditi da Minerva Auctions a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non saranno venduti come previsto al precedente paragrafo oppure restituiti al Venditore su richiesta del medesimo, fermo restando che, fino alla data di restituzione o di vendita, l'Aggiudicatario, sarà tenuto a corrispondere a Minerva Auctions la penale sopra menzionata.

15. L'Aggiudicatario, dopo che avrà saldato il prezzo e le commissioni per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine, Minerva Auctions è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto a trasferire i lotti non ritirati a

spese e rischio dell'Aggiudicatario presso i propri uffici ovvero magazzini pubblici o privati. Minerva Auctions potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'Aggiudicatario su espressa richiesta di quest'ultimo e previo pagamento dei relativi costi.

16. Gli Aggiudicatari saranno tenuti, per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato, all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al D. Lgs. 22 Gennaio 2004 n. 42 (c.d. "Codice dei Beni Culturali"). L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia sarà regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Minerva Auctions non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati né in ordine ad eventuali licenze od attestati che l'Aggiudicatario di un lotto debba ottenere in base alla legge italiana. L'Aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Minerva Auctions e/o dal Venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo delle commissioni d'asta già corrisposte.

17. In caso di contestazioni ritenute fondate da Minerva Auctions per oggetti contraffatti o falsificati o recanti vizi sostanziali, purché la relativa comunicazione scritta pervenga a Minerva Auctions entro 21 giorni dalla data di aggiudicazione, quest'ultima potrà, a sua discrezione, annullare la vendita o rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

18. Per quanto riguarda le aste di libri, non saranno accettate contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. Non saranno, inoltre, accettate contestazioni relative a libri non descritti in catalogo.

19. Nel caso in cui Minerva Auctions sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più lotti, essa potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia tali lotti nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

20. Le presenti Condizioni di Vendita si intendono integralmente e tacitamente accettate da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa alle presenti condizioni ed allo svolgimento dell'asta si applicherà la legge italiana e sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma, salva la facoltà di Minerva Auctions di agire innanzi al foro del convenuto.

CONDITIONS OF SALE

The following translation is for courtesy purposes only; for any inconsistency, the Italian version shall prevail

Minerva Auctions S.r.l.,

a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993]

1. Minerva Auctions S.r.l., a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993], Company with only one shareholder (holding Company), in carrying out its selling activity, acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each Seller, whose name is registered in the special books held at Minerva Auctions's office pursuant to the Police Regulations. The sales shall be deemed concluded directly between the Seller and the Buyer (hereinafter referred to as the "Buyer"); it follows that Minerva Auctions undertakes no responsibility except that deriving from its role as agent.

2. The lots are knocked down to the highest bidder. If any dispute arises between two or more bidders, the disputed lot may, at the sole discretion of the Auctioneer, immediately be reoffered and resold.

3. Minerva Auctions reserves the right to withdraw any lot in its absolute discretion and without need of any notice. During the auction, the auctioneer in its absolute discretion is entitled to change the order of sale, to join and/or separate any two or more lots. Minerva Auctions, moreover, shall also withdraw lots if the bids do not reach the reserve price, as agreed between Minerva Auctions and the Seller.

4. The minimum rate by which a bid may be increased is 10% of the minimum starting price, unless otherwise communicated by the Auctioneer.

5. The highest bidder by making its bid undertakes to pay to Minerva Auctions the hammer price of the lot plus the commission for the auction rights due to Minerva Auctions plus taxes and other charges applicable to the sale and to the commission.

6. Title to the lots is transferred to the highest bidder only upon full payment of the hammer price and of the commissions referred to in paragraph 7 herein below.

The following modalities of payment are accepted:

- a. by cash up to Euro 1.000;
- b. by credit card (remote credit card payment only with American Express) a surcharge of 3% is payable on all payments made by credit card;
- c. by banker's draft and/or certified non negotiable cheque payable to Minerva Auctions S.r.l.;
- d. by bank transfer to the banking account No. 400851407 in the name of Minerva Auctions S.r.l. with Unicredit Banca – Filiale No. 70 of Rome, Via del Corso No. 307, identified with the following banking data: IBAN IT04W0200805181000400851407, SWIFT: UNCRITM1B44. In case of payment made by cheque or banking remittance, the payment shall be deemed made only when Minerva Auctions's bank has confirmed the encashment of the cheque

or the receipt of the remittance.

7. The commissions due to Minerva Auctions by the Buyer are the following:

- 25% of the hammer price of each lot up to an amount of Euro 100.000,00;

- 18% of the hammer price on any amount in excess of Euro 100.000,00.

7 bis. (Δ) Means: lots of Minerva Auctions's stock that are outside the margin scheme.

The total amount payable by the buyer will include:

the hammer price

25% of the hammer price up to €100.000 18% on the excess of the hammer price above €100.000

21% VAT on the auction commission

21% VAT on the hammer price

VAT on the hammer price is refundable only in cases of certified exportation outside the EU within three months of the date of sale, on condition that the relevant certifying documentation, as provided for by the Italian law, is delivered to Minerva Auctions within four months of the date of sale. The VAT on the hammer price and on the auction commission is not applicable to non Italian persons subject to VAT who reside within the EU.

8. LOTS WITH THE SYMBOL α . In Italy the Legislative Decree No. 118/2006 provides a so called "Diritto di Seguito" (artist's resale right) namely the right of the artist, who created figurative works or manuscripts, during his entire life and the right of his heirs for a period of 70 years from the artist's death, to receive a payment calculated at a percentage of the sale price of the originals of his works on occasion of subsequent sales of the artist's works. For lots that appear with this symbol the buyer is committed to pay the "droit de suite" which entitles the seller to pay according to the art. 152, I comma, Law 22 aprile 1941, n. 633. Such artist's compensation is at charge of the Buyer and is calculated on the hammer price if it is equal or higher than Euro 3.000,00. This compensation cannot in any case be higher than Euro 12.500,00 for each lot. The amount of the compensation to be paid is calculated as follows:

4% for the sum of the hammer price up to Euro 50.000,00;

3% for the sum of the hammer price between Euro 50.000,01 and Euro 200.000,00;

1% for the sum of the hammer price between Euro 200.000,01 and Euro 350.000,00;

0,50% for the sum of the hammer price between Euro 350.000,01 and Euro 500.000,00;

0,25% of the hammer price in excess of Euro 500.000,00.

The artist's compensation charged to Buyer shall be paid by Minerva Auctions to SIAE, pursuant to what prescribed by the Italian law.

9. Each prospective Buyer must complete and sign a registration form, including personal data and bank references prior to each auction. Said data shall be treated confidentially pursuant to the applicable laws on privacy, as indicated in details in the appropriate notice delivered to the prospective buyers.

Minerva Auctions reserves to itself the right to refuse bids made by persons not registered or not identified or who has not given adequate bank references.

10. Minerva Auctions will be entitled to execute bids for specific lots on behalf of clients known to it, making bids through the auctioneer in competition with the other bidders attending the sale. In the event of two identical bids, the bid communicated by the auctioneer shall prevail over the bid made by other bidders.

11. Minerva Auctions acts as mere agent of the Sellers and shall not be held liable for the description of the lots in the catalogues, brochures and other publications. Statements in the catalogue or condition reports or any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Before every auction, an exhibition of the lots shall take place in order to allow a thorough evaluation of the authenticity, the state of preservation, the provenance and the type and quality of any lot.

Following the sale, neither Minerva Auctions's nor the Sellers shall be liable for any defects relative to the state of preservation, nor do they warrant the correctness of statements concerning attribution, authenticity, provenance, weight or quality in any item. Neither Minerva Auctions's nor its personnel shall have the authority to make or give any representation or warranty in this respect, except for cases provided by law. Without prejudice to what established hereinabove or by imperative provisions of law any liability for damages either by Minerva Auctions or by the Seller shall be limited to the hammer price of the related lot.

12. The estimates regarding the possible sale price of each lot are expressed in Euro and are printed under their description in the catalogue and are not inclusive of the commissions payable by the Buyer to Minerva Auctions. Estimates are subject to revision at any moment, so that the lots may be offered at the auction at a price different from that indicated in the catalogue. The description of the lots in the catalogue can also be subject to revision by way of appropriate communications to the public during the auction.

13. The Buyer shall pay to Minerva Auctions the hammer price plus the commission due to Minerva Auctions for the action fees immediately after the conclusion of the auction and, in any case, within seven working days, unless otherwise previously agreed in writing with Minerva Auctions.

14. In the event of delays in the payment of the hammer price plus commissions by the Buyer, Minerva Auctions may charge to the Buyer liquidated damages at the rate of 12% per year calculated for the actual days of delay, saving the right of Minerva Auctions, after the elapse of seven days from the auction, to cancel the sale of the lot and to resell the lot by future auction or by private sale, withholding in any case, as liquidated damages, advance payments, if any, made by the Buyer. The unpaid lots shall be kept in custody by Minerva Auctions at risk and cost of the Buyer until they are sold, as provided for in the precedent paragraph, or returned to the Seller upon his request, it being understood that, until the sale or the return of the lots to the Seller, the Buyer shall be obliged to pay to Minerva Auctions the above mentioned liquidated damages.

15. The Buyer, after the payment of the hammer price and of the commission, should collect the lots at his own risk and costs within seven days from auction. After this time, Minerva Auctions shall not be held liable towards the Buyer with reference to the custody, to any possible deterioration or wear and tear of the lots and will have right to transfer lots which have not been collected at the expense and risk of the Buyer to its office or to private or public warehouse.

Minerva Auctions may arrange to have the lots packed, insured and shipped at the express request, expense and risk of the Buyer, upon receipt of the related payment.

16. The Buyer, with respect to the lots declared of significant interest by the Italian State, shall comply with the provision set forth in the Legislative Decree No. 42 of January 22, 2004 (so called "Codice dei beni culturali").

The export of lots by the Buyers, both resident and not resident in Italy, is governed by the above mentioned provisions of law and are also subject to customs, currency and tax-regulations in force.

Minerva Auctions shall not be held liable for any restrictions on export of the sold lots or for any licenses or permits that the Buyer must obtain under Italian law. In the event that the Italian State exercise the right of pre-emption, the Buyer shall not be entitled to receive either from Minerva Auctions or from the Seller any refund of the interest on the sale price and on the commissions already paid to Minerva Auctions.

17. If, within 21 days from the date of the sale, the Buyer has notified Minerva Auctions in writing that he/she has grounds for believing that the lot concerned is a forgery or has substantial defects, Minerva Auctions shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the Buyer the name of the Seller, giving prior notice to him/her.

18. In any case of auctions concerning books, the Buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and/or illustrative material, including missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. No refund will be considered for books not described in the catalogue.

19. In the event that Minerva Auctions is notified or become aware of a claim by a third party about the ownership or possession or control of one or more lots, it may, in its absolute discretion, retain possession of the lots for such period as it is reasonable for the settlement of the claim.

20. These general conditions of sale shall be deemed accepted entirely and automatically by the sale participants and are available to any person requesting them. Any dispute relating to these general conditions on the auctions shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Rome Courts and shall be governed by Italian Law, saving Minerva Auctions rights to submit the claim to the Court where the defendant is resident.

ABSENTEE BIDS FORM SALE 83

OLD MASTER PAINTINGS, WORKS OF ART PRINTS, XIX CENTURY ART, JEWELS, WATCHES AND SILVER MODERN AND CONTEMPORARY ART, PHOTOGRAPHS

Personal Data Art. 13, D.Lgs n. 196/2003

The personal data you provided to Minerva Auctions S.r.l., a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosuè Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, will be processed, also through automated procedures, including by way of electronic devices, (a) to reply to your request and (b) to send You informative material. You will enjoy all the rights under Article 7 of Legislative Decree no. 196/2003 (rights to access, to ask for data updating, to object data processing) by writing to Minerva Auctions S.r.l., company with one shareholder with offices in Rome via Giosuè Carducci 4 and operating offices in Piazza SS. Apostoli 80, as personal data processor.

In compliance with the above text, I hereby specifically accept, by my further signature:

- The process of my personal data, for the purposes of points (a) and (b) or
- The process of my personal data, for the purposes of point (a) only.

Signature Date Time

In compliance with articles 1341 and 1342 Civil Code, I hereby specifically accept, by my further signature, the following articles of the Conditions of Sale printed in the auction catalogue: 1. (Minerva's role as agent and liability exemption), 2. (possible disputes with regard to the adjudication of lottos), 3. (Minerva's right to withdraw any lotto), 6. (Payment), 9. (Auctioneer's refusal of a bid), 11. (exemption from liability), 12 (revision of lots estimates), 14. (Minerva's right to cancel the sale in default of payment, and charges to the highest bidder, 15. (Collection of purchases within the set time limit and exemption from liability with regard to the storage of lots), 17. (Terms and conditions with regard to disputes of sold lottos), 18. (Exemption from liability with regard to defects of lots), 19. (Minerva's powers to claim rights over possible claims by a third party with regard to sold lots) and 20. (exclusive jurisdiction of the Rome courts).

Signature

PLEASE ENCLOSE COPY OF YOUR IDENTITY CARD



TUESDAY 11TH DECEMBER 2012

Roma, Palazzo Odescalchi, piazza SS. Apostoli, 80

FAX: +39 06 699 23 077

Please send at least 12 hours before the Sale. In case of successful results the address indicated below will be used for the invoice and will be unchangeable.

Fax: +39 06 699 23 077

Client No. Email

Surname Name

Address

Zip Code

Office Tel. Home Tel.

Mobile Fax

Document No.

VAT

PLACE OF COLLECTION:

- Palazzo Odescalchi, Piazza SS. Apostoli 80, Roma
- Forwarding agent in Italy
- Export

PLEASE PRINT CLEARLY IN BLOCK LETTERS

Lot number Description and Maximum bid price €
(in numerical order) (excluding premium)



MODULO ABBONAMENTO CATALOGHI

DESIDERO SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO A:

LIBRI, AUTOGRAFI E STAMPE

3 uscite € 36,30

ARTE DEL XIX SECOLO

3 uscite € 36,30

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI

3 uscite € 36,30

FOTOGRAFIA

2 uscite € 36,30

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

3 uscite € 36,30

GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI

3 uscite € 36,30

ABBONAMENTO A TUTTE LE CATEGORIE

17 uscite € 169,40

*il numero delle uscite annuali può subire variazioni

* Il costo dell'abbonamento è comprensivo di iva

INDIRIZZO DI SPEDIZIONE:

NOME COGNOME

INDIRIZZO

TELEFONO FAX

E-MAIL

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE SE DIVERSO DA QUELLO DI SPEDIZIONE:

NOME COGNOME

INDIRIZZO

TELEFONO FAX

E-MAIL

METODO DI PAGAMENTO:

- Contanti
- Assegno circolare e/o bancario non trasferibile intestato a Minerva Auctions S.r.l.
- Bonifico bancario intestato a:
Minerva Auctions S.r.l.
Unicredit Banca, filiale 70 di Roma, Via del Corso 307
IBAN - IT04W0200805181000400851407
- Pagamento a distanza solo con carta di credito American Express.

Tutti i prezzi includono le spese di spedizione.

Per sottoscrivere l'abbonamento indicare la categoria prescelta, compilare il modulo e inviarlo via fax o via mail insieme alla ricevuta di pagamento a:

MINERVA AUCTIONS S.R.L.

Palazzo Odiscalchi

Piazza SS. Apostoli, 80

00187 Roma

Tel +39 06 67 91 107

Fax +39 06 69 92 30 77

mrossetti@minervaauctions.com



Palazzo Odescalchi
Piazza SS. Apostoli 80, 00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107
Fax: +39 06 699 23 077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com

BOOKS & MANUSCRIPTS

Fabio Massimo Bertolo *Head of Department, Auction Manager*

Silvia Ferrini *Senior Book Specialist & Office Manager*

OLD MASTER PAINTINGS

Valentina Ciancio *Head of Department*

Adele Coggiola *Junior specialist / Administrator*

19th & 20th CENTURY ART

Luca Santori *Head of Department*

Silvia Possanza *Administrator*

MODERN & CONTEMPORARY ART

Georgia Bava *Head of Department*

Silvia Possanza *Administrator*

JEWELLERY, SILVER & WATCHES

Andrea De Miglio *Head of Department*

Claudia Pozzati *Administrator*

PHOTOGRAPHS

Silvia Berselli *Head of Department*

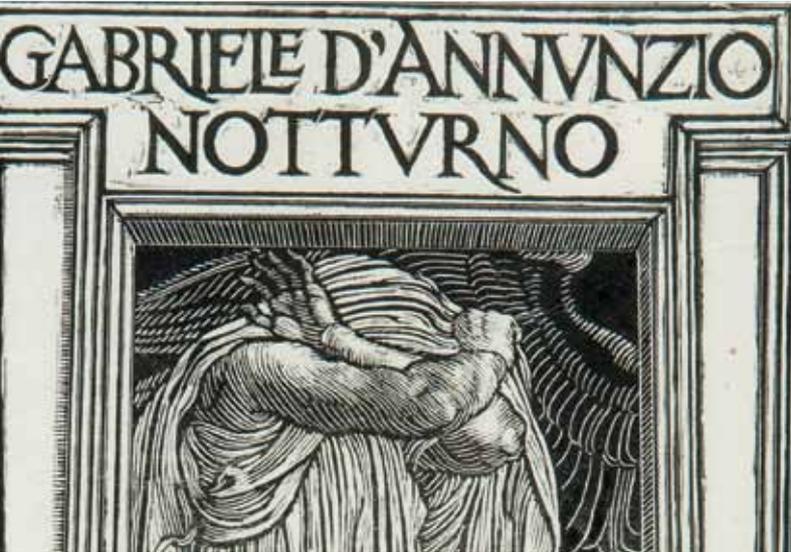
Marica Rossetti *Junior Specialist / Administrator*

ADMINISTRATION

Viola Marzoli *Accounts*

Claudio Vennarini *Saleroom Manager, Packaging and Shipping*

Photo: Paolo Cipollina
Layout: Luca Panzieri



MINERVA AUCTIONS
Palazzo Odescalchi
Piazza SS. Apostoli 80, 00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107
Fax: +39 06 699 23 077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com