



MINERVA  AUCTIONS

FOTOGRAFIA

MERCOLEDÌ 28 NOVEMBRE 2012

GIOIELLI, OROLOGI, ARGENTI
E VINTAGE D'AUTORE

GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE 2012





FOTOGRAFIA

MERCOLEDÌ 28 NOVEMBRE 2012, ORE 16.00
Roma, Palazzo Odescalchi, piazza SS. Apostoli, 80

Tornata unica
Lotti 1 – 185

ROMA 81

Esperto / Specialist
Silvia Berselli
sberselli@minervaauctions.com

Reparto / Department
Marica Rossetti
mrossetti@minervaauctions.com

Esposizione / Viewing
Roma, Palazzo Odescalchi, piazza SS. Apostoli, 80
da Sabato 24 a Martedì 27 Novembre, ore 10.00 – 18.00
Mercoledì 28 Novembre, ore 10.00 - 13.00

GIOIELLI, OROLOGI, ARGENTI E VINTAGE D'AUTORE

GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE 2012, ORE 16.30
Roma, Palazzo Odescalchi, piazza SS. Apostoli, 80

Tornata unica
Lotti 1 – 289

ROMA 82

Esperto / Specialist
Andrea De Miglio
ademiglio@minervaauctions.com

Reparti / Departments
Claudia Pozzati
cpozzi@minervaauctions.com

Esposizione / Viewing
Roma, Palazzo Odescalchi, piazza SS. Apostoli, 80
da Sabato 24 a Mercoledì 28 Novembre, ore 10.00 – 18.00
Giovedì 29 Novembre, ore 10.00 - 13.00

Per partecipare a questa asta online:
www.liveauctioneers.com



Per visionare i nostri cataloghi visitate il sito:
www.minervaauctions.com

la commissione del compratore è pari al 25% del prezzo di
aggiudicazione fino a € 100.000, 18% del prezzo di aggiudicazione
sugli importi eccedenti € 100.000

MINERVA AUCTIONS
Palazzo Odescalchi
Piazza SS. Apostoli, 80
00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107
Fax: +39 06 699 23077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com



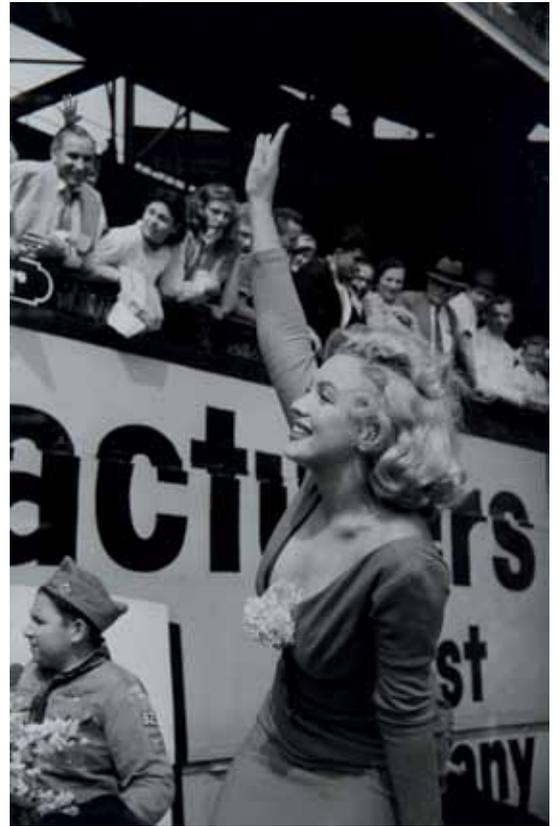
MARILYN: “THE DIVA”

FOTOGRAFIA

Lotti 1 - 40



Lotto 2



Lotto 3



Lotto 4

1

Eve Arnold (b. 1913)

Marilyn Monroe, Pyramid Lake, Nevada, 1960

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso

cm 27,7 x 20,8 (10.9 x 8.1 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.
Copyright del fotografo sul verso.

€1000 – €1500

2

Bob Henriques (b. 1930)

Marilyn Monroe at Yankee Stadium, New York, 1959

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso

cm 14,5 x 21,5 (5.7 x 8.4 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.
Copyright del fotografo sul verso.

€400 – €800

3

Bob Henriques (b. 1930)

Marilyn Monroe at Yankee Stadium, New York, 1959

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso

cm 21,5 x 14,3 (8.4 x 5.6 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.
Copyright del fotografo sul verso.

€500 – €900

4

Bob Henriques (b. 1930)

Marilyn Monroe "The Seven Year Itch", 1955

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso

cm 21,5 x 15,2 (8.4 x 5.9 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.
Copyright del fotografo sul verso.

€400 – €800



Lotto 5



Lotto 6



Lotto 7



Lotto 8

5

Eve Arnold (b. 1913)

Marilyn Monroe, Clark Gable, Angela Allen and Montgomery Clift "The Misfits", 1961

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso

cm 15 x 22,3 (5.9 x 8.7 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.
Copyright del fotografo sul verso.

€600 – €1000

6

Inge Morath (1923-2002)

Marilyn Monroe and Clarke Gable "The Misfits", 1961 Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso
cm 21,5 x 14,3 (8.4 x 5.6 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.
Copyright del fotografo sul verso.

€400 – €800

7

Ernst Haas (1921-1986)

Marilyn Monroe, Clarke Gable and Montgomery Clift "The Misfits", 1961 Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's

copyright on the verso

cm 21,5 x 14,5 (8.4 x 5.7 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.
Copyright del fotografo sul verso.

€400 – €800

8

Bruce Davidson (b. 1933)

Marilyn Monroe and Montgomery Clift "The Misfits", 1961

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso

cm 14,5 x 21,5 (5.7 x 8.4 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.
Copyright del fotografo sul verso.

€300 – €600



Lotto 9

“Mi è capitato spesso di finire su un calendario, ma mai per una data precisa”

“I’ve been on a calendar, but i’ve never been on time”

9

Douglas Kirkland (b. 1935)

Marilyn, 1961

Inkjet print, printed 2002. Signed and numbered A.P. in pencil on the recto margin

cm 78,5 x 109 (30.9 x 42.9 in.)

Stampa Inkjet, stampata nel 2002. Firmata e numerata A.P. a matita sul margine recto.

€2300 – €2800

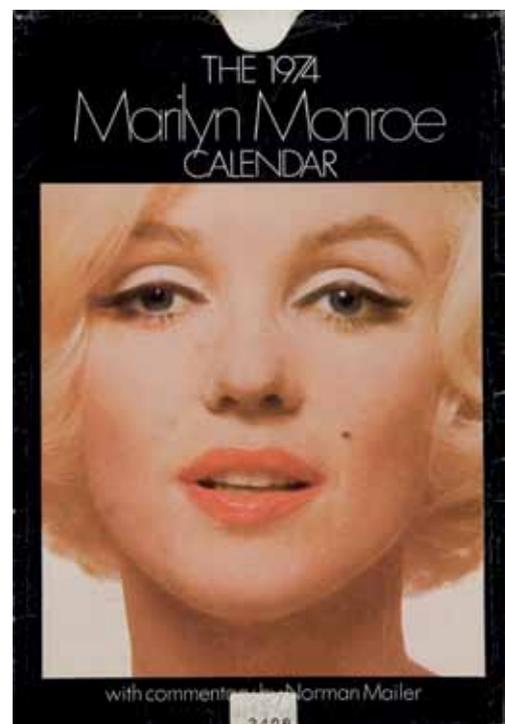
10

The Marilyn Monroe Calendar, 1974 cm 32,5 x 21,7 (12.8 x 8.5 in.)

and

Playboy Calendar 1983, poster, cm 93 x 69 (36.6 x 27.2 in.) (2).

€150 – €180



Lotto 10



Lotto 11

11

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

Marilyn Monroe "The Misfits", 1961

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso

cm 24,8 x 16,4 (9.7 x 6.4 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€1300 – €1800



Lotto 12

12

Cornell Capa (1918-2008)

Marilyn Monroe "The Misfits", 1960

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso

cm 15 x 22,6 (5.9 x 8.8 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970. Copyright del fotografo sul verso.

€600 – €1000



Lotto 14



Lotto 15



Lotto 16



Lotto 13

13
Elliott Erwitt (b. 1928)

Marilyn Monroe, Reno Nevada, 1960

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's credit stamp on the verso
cm 21,5 x 14,5 (8.4 x 5.7 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.
Timbro del fotografo sul verso.

€800 – €1200

14
Eve Arnold (b. 1913)

Marilyn Monroe "The Misfits", 1961

Gelatin silver print, printed ca. end 1970.
cm 21,5 x 14,5 (8.4 x 5.7 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.

€600 – €1000

15
Dennis Stock (b. 1928)

Marilyn Monroe "The Misfits", 1961

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso
cm 21,5 x 14,5 (8.4 x 5.7 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.
Copyright del fotografo sul verso.

€500 – €900

16
Dennis Stock (b. 1928)

Marilyn Monroe "The Misfits", 1961

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso
cm 21,5 x 14,5 (8.4 x 5.7 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.
Copyright del fotografo sul verso.

€500 – €900



Lotto 17

*“Se avessi rispettato le regole
non sarei da nessuna parte”*

*“If I’d observed all the rules,
I’d never have got anywhere”*

18

Eve Arnold (b. 1913)

Marilyn Monroe “The Misfits”, 1961

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer’s copyright on the verso

cm 35,3 x 23,5 (13.8 x 9.2 in.)

Stampa alla gelatina sali d’argento, stampata circa fine 1970.

Copyright del fotografo sul verso.

€1000 – €1500



Lotto 18

17

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

Marilyn Monroe in Reno “The Misfits”, 1961

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer’s credit stamp on the verso

cm 35,7 x 23,7 (14 x 9.3 in.)

Stampa alla gelatina sali d’argento, stampata circa fine 1970.

Timbro del fotografo sul verso.

€2000 – €3000



Lotto 19



Lotto 20



Lotto 22



Lotto 21

19

Bob Henriques (b. 1930)

Marilyn Monroe and Arthur Miller at the "April in Paris", Waldorf Astoria New York, 1957

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso

cm 21,8 x 14,5 (8.5 x 5.7 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.

Copyright del fotografo sul verso.

€400 – €800

20

Bruce Davidson (b. 1933)

Marilyn Monroe and Arthur Miller, Holliwood, ca. 1960

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso

cm 14,5 x 21,7 (5.7 x 8.5 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.

Copyright del fotografo sul verso.

€300 – €600

21

Bruce Davidson (b. 1933)

Marilyn Monroe and Arthur Miller "The Misfits", 1961

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso

cm 23,8 x 15,8 (9.3 x 6.2 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.

Copyright del fotografo sul verso.

€300 – €600

22

Bob Henriques (b. 1930)

Marilyn Monroe and Elsa Maxwell at the "April in Paris", Waldorf Astoria New York, 1957

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso

cm 14,5 x 21,7 (5.7 x 8.5 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.

Copyright del fotografo sul verso.

€500 – €900



Lotto 23



Lotto 24



Lotto 25

23

Philippe Halsman (1906-1979)

Marilyn Monroe, 1952

Gelatin silver print, contact sheet, printed ca. end 1970
cm 46,5 x 36,5 (18.3 x 14.3 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, contatti, stampata circa fine 1970.

€800 – €1200

24

Philippe Halsman (1906-1979)

Marilyn Monroe, 1952

Gelatin silver print, contact sheet, printed ca. end 1970
cm 46,5 x 36,5 (18.3 x 14.3 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, contatti, stampata circa fine 1970.

€800 – €1200

25

Philippe Halsman (1906-1979)

Marilyn Monroe, 1952

Gelatin silver print, contact sheet, printed ca. end 1970
cm 46,5 x 36,5 (18.3 x 14.3 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, contatti, stampata circa fine 1970.

€1000 – €1500



Lotto 26



Lotto 27



Lotto 29



Lotto 28

26

Bob Henriques (b. 1930)

Marilyn Monroe at the premiere of "Some Like It Hot", New York, 1959

Gelatin silver print, printed ca. end 1970.
cm 21,5 x 14,5 (8.4 x 5.7 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.

€600 – €1000

27

Bob Henriques (b. 1930)

Marilyn Monroe "The Seven Year Itch", 1955

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso
cm 15 x 22,5 (5.9 x 8.8 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.
Copyright del fotografo sul verso.

€700 – €1100

28

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

Marilyn Monroe "The Misfits", 1961

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's credit stamp on the verso
cm 15 x 22,5 (5.9 x 8.8 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.
Timbro del fotografo sul verso.

€700 – €1100

29

Elliott Erwitt (b. 1928)

Marilyn Monroe "The Seven Year Itch", 1955

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso
cm 15 x 22,5 (5.9 x 8.8 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.
Copyright del fotografo sul verso.

€800 – €1200



Lotto 30

*“I mariti non sono mai amanti così meravigliosi
come quando stanno tradendo le mogli”*

*“Husbands are cheffy good as lovers when they
are betraying their wives”*

31

Philippe Halsman (1906-1979)

Marilyn Monroe, 1952

Gelatin silver print, contact sheet, printed ca. end 1970

cm 46,5 x 36,5 (18.3 x 14.3 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, contatti, stampata circa fine 1970.

€1000 – €1500

30

Eve Arnold (b. 1913)

Marilyn Monroe, 1960

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso

cm 27,5 x 18,8 (10.8 x 7.4 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.

Copyright del fotografo sul verso.

€1000 – €1500



Lotto 31

32

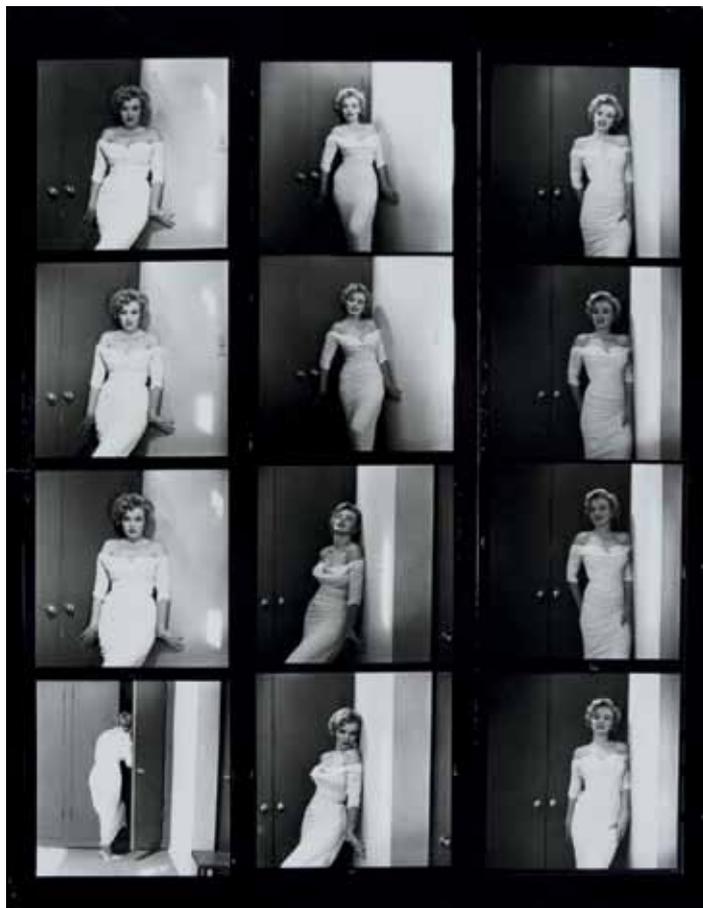
Philippe Halsman (1906-1979)

Marilyn Monroe, 1952

Gelatin silver print, contact sheet, printed ca. end 1970
cm 46,5 x 36,5 (18.3 x 14.3 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, contatti, stampata circa fine
1970.

€1000 – €1500



Lotto 32



Lotto 33

33

Philippe Halsman (1906-1979)

Marilyn Monroe jumping, 1959

Gelatin silver print, contact sheet, printed ca. end 1970
cm 46,5 x 36,5 (18.3 x 14.3 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, contatti, stampata circa fine
1970.

€1000 – €1500



Lotto 34

34

Philippe Halsman (1906-1979)

Marilyn Monroe, 1952

Gelatin silver print, contact sheet, printed ca. end 1970
cm 46,5 x 36,5 (18.3 x 14.3 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, contatti, stampata circa fine 1970.

€700 – €1100

35

Bruce Davidson (b. 1933)

Marilyn Monroe, Yves Montand, Simone Signoret and Arthur Miller, 1960

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso
cm 15 x 22,5 (5.9 x 8.8 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970.
Copyright del fotografo sul verso.

€400 – €800



Lotto 35



Lotto 36

36

Philippe Halsman (1906-1979)

Marilyn Monroe, 1954

Gelatin silver print, contact sheet, printed ca. end 1970
cm 46,5 x 36,5 (18.3 x 14.3 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, contatti, stampata circa fine 1970.

€700 – €1100



Lotto 37



Lotto 38



Lotto 39



Lotto 40

37
Gilles Peress (b. 1946)

Festival de Cannes, tribute to Marilyn Monroe, 1985

Two vintage gelatin silver prints. Photographer's copyright on the verso

Each approximately cm 14 x 21 (5.5 x 8.2 in.)

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Copyright del fotografo sul verso. (2).

€200 – €400

38
René Burri (b. 1933)

Tribute to Marilyn Monroe, ca. 1980

Two vintage gelatin silver prints. One attributed to Burri and one with photographer's copyright on the verso

Each approximately cm 14,5 x 22 (5.7 x 8.6 in.)

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Una attribuita a Burri ed una con il copyright del fotografo sul verso. (2).

€400 – €800

39
Raymond Depardon (b. 1942)

Tribute to Marilyn Monroe, ca. 1980

Two vintage gelatin silver prints. Photographer's copyright on the verso

Each approximately cm 14 x 21 (5.5 x 8.2 in.)

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Copyright del fotografo sul verso. (2).

€200 – €400

40
Philippe Halsman (1906-1979)

Marilyn Mao, 1952

Gelatin silver print, printed ca. end 1970. Photographer's copyright on the verso

cm 20,5 x 15,3 (8 x 6 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata circa fine 1970. Copyright del fotografo sul verso.

€400 – €800



FOTOGRAFIA
LOTTI 41 - 185



Lotto 41



Lotto 42

41

Pietro Guidi

Citrus Aurantium, ca. 1875

Vintage albumen print, hand-coloured. Mounted on board with caption label

cm 27,2 x 21,5 (10.7 x 8.5 in.)

Stampa vintage all'albumina, colorata a mano. Montata su cartoncino, etichetta con didascalia.

€250 – €500

42

Pietro Guidi

Arbutus Unedu, ca. 1875

Vintage albumen print, hand-coloured. Mounted on board with caption label

cm 27 x 21,5 (10.6 x 8.5 in.)

Stampa vintage all'albumina, colorata a mano. Montata su cartoncino, etichetta con didascalia.

€250 – €500



Lotto 43

43

Mestani

Untitled (two young girls), ca. 1930

Vintage gelatin silver print, hand-coloured, on original card mount. Photographer's credit blindstamp on the image and signed in pencil on the recto of the mount

cm 21,8 x 15,8 (8.6 x 6.2 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, colorata a mano, montata su cartoncino originale. Timbro a secco del fotografo sull'immagine, firmata a matita sul recto del cartoncino.

€100 – €140



Lotto 44

44

B. Avanzo

Moscou, ca. 1870-80

11 vintage albumen prints, hand-coloured, on original card mount. Photographer's credit stamp on the recto margin of the mount and caption label on the verso of the mount
Each approximately cm 19,5 x 26,5 (7.7 x 10.4 in.) or the reverse

11 stampe vintage all'albumina, colorate a mano, montate su cartoncino originale. Timbro del fotografo sul margine recto ed etichetta con didascalia sul verso del cartoncino. (11).

€500 – €900

45

Édouard Denis Baldus (1813-1882)

La Grande Galerie, Paris, ca. 1870

Vintage albumen print, on original card mount. Signed in black ink on the recto of the mount
cm 18,7 x 26,6 (7.4 x 10.5 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata a penna nera sul recto del cartoncino.

€200 – €400



Lotto 45



Lotto 46

46

Wilhelm Von Gloeden (1856-1931)

Male nudes on the beach, ca. 1900

Vintage salt print. Photographer's credit stamp on the verso
cm 16,6 x 22,3 (6.5 x 8.8 in.)

Carta salata vintage. Timbro del fotografo sul verso.

€900 – €1200



Lotto 47



Lotto 48



Lotto 49

47

Wilhelm Von Gloeden (1856-1931)

Male nude, ca. 1910

Vintage albumen print. Photographer's credit stamp on the verso
cm 21,7 x 16,5 (8.5 x 6.5 in.)

Stampa vintage all'albumina. Timbro del fotografo sul verso.

€900 – €1200

48

Wilhelm Von Gloeden (1856-1931)

Sicilian Youth, ca. 1900

Vintage salt print. Photographer's credit stamp on the verso
cm 21 x 15,7 (8.3 x 6.2 in.)

Carta salata vintage. Timbro del fotografo sul verso.

€700 – €1000

49

Guglielmo Von Pluschow (1852-1930)

Nudes, ca. 1900

Vintage albumen print. Photographer's credit stamp on the verso
cm 16 x 11,7 (6.3 x 4.6 in.)

Stampa vintage all'albumina. Timbro del fotografo sul verso.

€500 – €800



Lotto 50



Lotto 51



Lotto 53



Lotto 52

50
Albert Steiner (1877-1965)
Zuoz, Switzerland, ca. 1930

Vintage gelatin silver print, on board. Signed in black ink on the image
cm 39,3 x 29,3 (15.5 x 11.5 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, su cartoncino. Firmata a penna nera sull'immagine.

€700 – €900

51
Albert Steiner (1877-1965)
Maloja, Switzerland, ca. 1930

Vintage gelatin silver print, on board. Signed in black ink on the image
cm 39,4 x 29,3 (15.5 x 11.5 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, su cartoncino. Firmata a penna nera sull'immagine.

€700 – €900

52
Giorgio Mazzonis di Pralafra (1884-1962)
Adunata, ca. 1940

Vintage gelatin silver print, on original card mount.
Signed in pencil on the recto of the mount and caption label on the verso of the mount
cm 24 x 38,2 (9.4 x 15 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata a matita sul recto del cartoncino ed etichetta con didascalia sul verso del cartoncino.

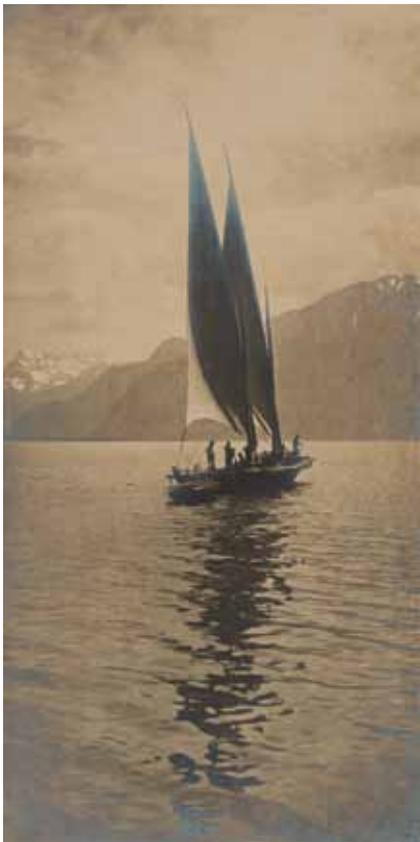
€400 – €600

53
Albert Steiner (1877-1965)
Silvaplana, Switzerland, ca. 1930

Two vintage gelatin silver prints, on board. One signed in black ink on the image
Each approximately cm 39,4 x 29,3 (15.5 x 11.5 in.)

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento, su cartoncino. Una firmata a penna nera sull'immagine. (2).

€1100 – €1300



Lotto 54



Lotto 55



Lotto 56

54
Charnaux Frères & Cie
Boat on the Lemano lake, 1896
 Vintage gelatin silver print, on original card mount.
 Photographer's credit stamp on the recto of the mount
 cm 36,4 x 18 (14.3 x 7.1 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Timbro del fotografo sul recto del cartoncino.

€300 – €500

55
Albert Steiner (1877-1965)
Landschaft am Comersee, ca. 1930
 Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed and titled in pencil on the recto of the mount
 cm 22,2 x 16,4 (8.7 x 6.5 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata ed intitolata a matita sul recto del cartoncino.

€600 – €900

56
Albert Steiner (1877-1965)
Suvretta House St. Moritz, chef staff, 1929-30
 Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed, titled and dated in pencil on the recto of the mount
 cm 17 x 23 (6.7 x 9.1 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata, intitolata e datata a matita sul recto del cartoncino.

€600 – €900



Lotto 57



Lotto 59



Lotto 58



Lotto 60

57

Author unknown

Grace Kelly, ca. 1953

Three vintage gelatin silver prints

Each approximately cm 23 x 18,5 (9.1 x 7.3 in.)

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. (3).

€100 – €150

58

Edward Quinn (1920-1997)

Grace Kelly, ca. 1955

Four vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso

Each approximately cm 24 x 18 (9.4 x 7.1 in.)

Quattro stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso. (4).

€200 – €250

59

George Daniell (1913-2002)

Audrey Hepburn, ca. 1950

Three vintage gelatin silver prints. Two with photographer's credit stamp on the verso

Each approximately cm 25,5 x 19 (10 x 7.5 in.) or the reverse

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Due con il timbro del fotografo sul verso. (3).

€250 – €500

60

Author unknown

Audrey Hepburn, ca. 1950

Three vintage gelatin silver prints

Each approximately cm 24 x 18,5 (9.4 x 7.3 in.)

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. (3).

€250 – €500

61

Weegee (1899-1968)

Jerry Lewis, ca. 1950

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso
cm 23 x 18,6 (9.1 x 7.3 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€600 – €900



Lotto 61



Lotto 62

62

Author unknown

Charlie Chaplin "Modern Times", 1954

Three vintage gelatin silver prints
Each approximately cm 17,6 x 23 (6.9 x 9.1 in.)

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. (3).

€250 – €500

63

Author unknown *Greta Garbo, ca. 1930*

Three vintage gelatin silver prints
Each approximately cm 18 x 24 (7.1 x 9.4 in.)

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. (3).

€200 – €300



Lotto 63



Lotto 64



Lotto 66



Lotto 65



Lotto 67

64

Pierluigi Praturlon (1924-1999)

Marcello Mastroianni and Sophia Loren "Ieri, oggi, domani", 1963

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso

cm 17,7 x 23,4 (7 x 9.2 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€180 – €240

65

Ferruccio Fantini

Ava Gardner, ca. 1950

Five vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso

Each approximately cm 18 x 24 (7.1 x 9.4 in.) or the reverse

Cinque stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso. (5).

€350 – €500

66

G. B. (Giovanni Battista) Poletto (1915-1988)

Alberto Sordi, Vittorio De Sica and Sophia Loren "Il segno di Venere", 1955

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso

cm 18,2 x 23,8 (7.2 x 9.4 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€150 – €200

67

Robert Capa (1913-1954)

Doris Dowling and Silvana Mangano "Riso Amaro", 1949

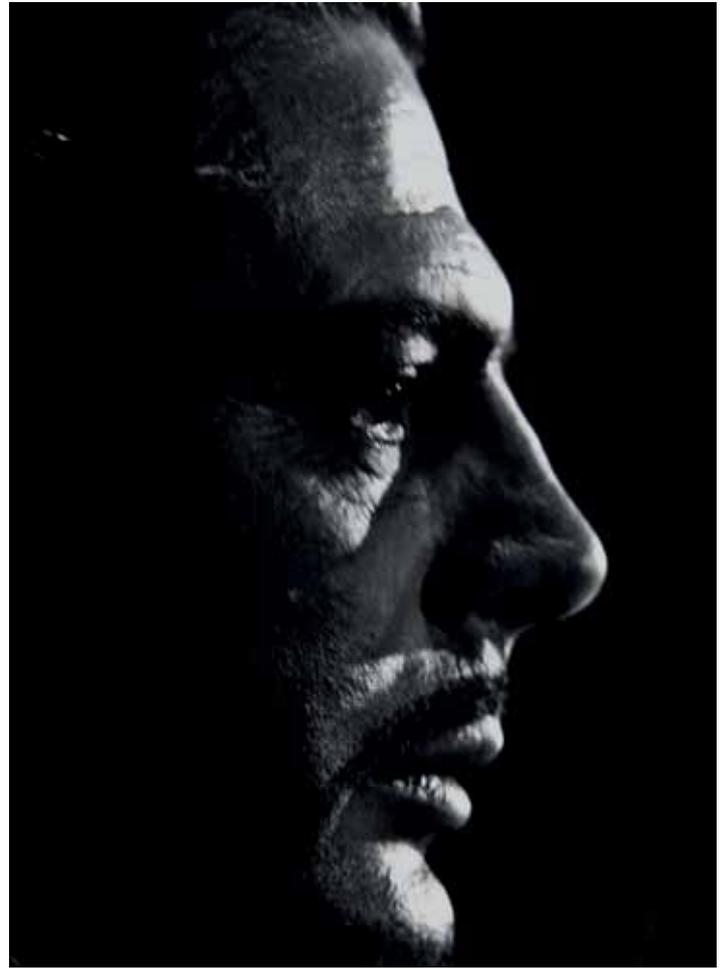
Vintage gelatin silver print
cm 18,2 x 24 (7.2 x 9.4 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

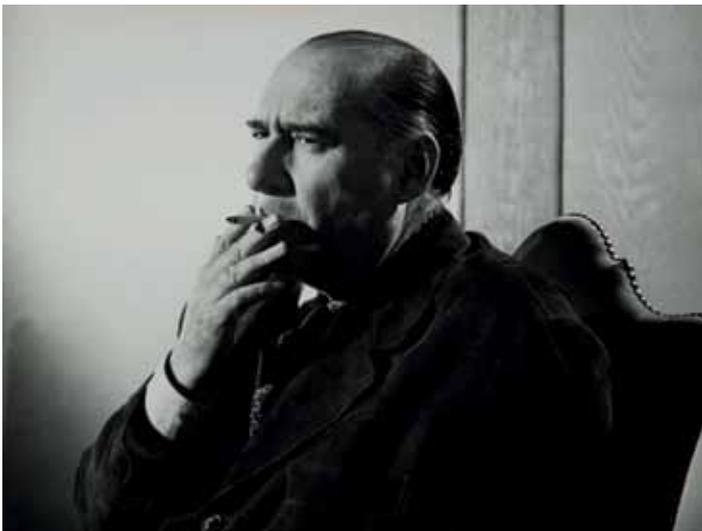
€350 – €400



Lotto 68



Lotto 69



Lotto 70

68

Author unknown

Luchino Visconti, ca. 1960

Vintage gelatin silver print

cm 24,2 x 17,7 (9.5 x 7 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

€250 – €350

69

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

Marcello Mastroianni, ca. 1960

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso

cm 31 x 22,5 (12.2 x 8.9 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€400 – €700

70

Author unknown

Roberto Rossellini, 1960

Vintage gelatin silver print

cm 18 x 23,6 (7.1 x 9.3 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

€250 – €300



Lotto 71

71

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

Sophia Loren, ca. 1966

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso

cm 34 x 23 (13.4 x 9.1 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€500 – €800



Lotto 72

72

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

Sophia Loren and Carlo Ponti, ca. 1966

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso

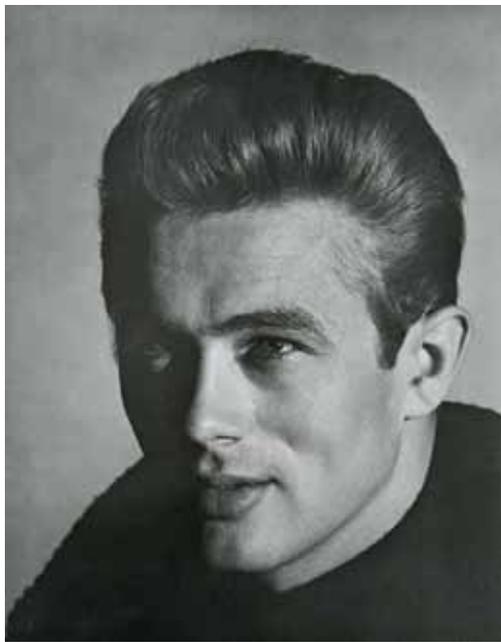
cm 23,5 x 35,5 (9.3 x 14 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€500 – €800



Lotto 73



Lotto 75

73
Sanford H. Roth (1906–1962)

Sophia Loren, ca. 1950

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso
cm 23,5 x 31,7 (9.3 x 12.5 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€200 – €400

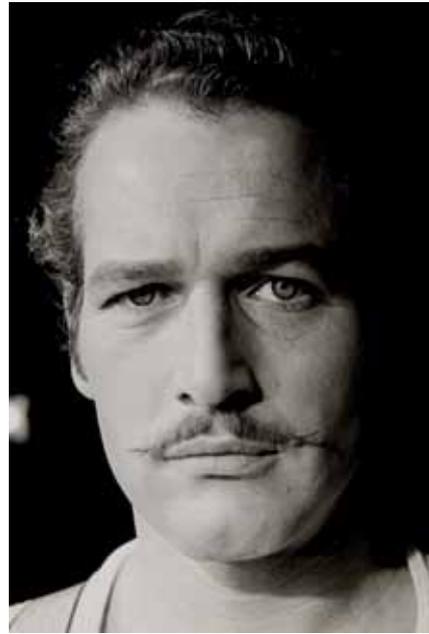
74
Author unknown

Paul Newman, 1965

Vintage gelatin silver print.
cm 29,3 x 19,8 (11.5 x 7.8 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

€150 – €180



Lotto 74



Lotto 76

75
Bert Six

The late James Dean, ca. 1955

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso
cm 23,8 x 19 (9.4 x 7.5 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€100 – €150

76
Klaus Colliguon

Sophia Loren, La Riffa "Boccaccio '70", 1970

Vintage gelatin silver print
cm 31,5 x 22,5 (12.4 x 8.9 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

€200 – €400



Lotto 77



Lotto 79

77

Author unknown

Mina, ca. 1960

Vintage gelatin silver print

cm 24 x 18 (9.4 x 7.1 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

€100 – €150

78

Pietro Pascuttini

Mina, ca. 1960

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the

verso

cm 26,7 x 33 (10.5 x 13 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€200 – €300



Lotto 78



Lotto 80

79

Georg Michalke

Claudia Cardinale "La Viaccia", 1961

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the

verso

cm 24 x 18 (9.4 x 7.1 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€180 – €240

80

Angelo Frontoni (1929-2002)

Claudia Cardinale, ca. 1960-70

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the

verso

cm 30 x 20,2 (11.8 x 8 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€150 – €180



Lotto 81



Lotto 82



Lotto 83



Lotto 84

81
Don Ornitz (1920-1972)
Brigitte Bardot "Viva Maria", 1965
 Vintage gelatin silver print
 cm 25,5 x 20 (10 x 7.9 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

€150 – €200

82
Author unknown
Claudia Cardinale, ca. 1960
 Vintage gelatin silver print
 cm 18 x 23,9 (7.1 x 9.4 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

€100 – €150

83
Author unknown
Rosanna Schiaffino "La Corruzione", 1963
 Vintage gelatin silver print
 cm 18,2 x 23,8 (7.2 x 9.4 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

€100 – €150

84
Angelo Frontoni (1929-2002)
Anna Magnani, 1960
 Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso
 cm 18 x 23,2 (7.1 x 9.1 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€200 – €300



Lotto 85

85

Steve McCurry (b. 1950)

Burma, 1994

Chromogenic print, printed 2010. Signed, titled and dated in black ink with photographer's credit stamp on the verso
cm 39 x 57 (15.4 x 22.4 in.)

Stampa cromogenica, stampata nel 2010. Firmata, intitolata e datata a penna nera con timbro del fotografo sul verso.

€3500 – €4000

86

Olivo Barbieri (b. 1954)

Illuminazioni Artificiali, Pisa, 1992

Vintage chromogenic print. Signed, titled and dated in black ink on the verso
cm 23 x 11 (9.1 x 4.3 in.)

Stampa vintage cromogenica. Firmata, intitolata e datata a penna nera sul verso.

** Litterature: Enrico Ghezzi, *Olivo Barbieri, Illuminazioni Artificiali*, Motta, 1995

€700 – €1000



Lotto 86



Lotto 87



Lotto 88



Lotto 89

87

N.A.S.A.

Astronaut Ed White floating, Gemini IV, 1965

Vintage chromogenic print

cm 16 x 24 (6.3 x 9.4 in.)

Stampa vintage cromogenica.

€500 – €800

88

N.A.S.A.

Swatter Assembly, ca. 1970

Vintage chromogenic print. “United States Information Agency”

credit stamp on the verso

cm 18,5 x 18,7 (7.3 x 7.4 in.)

Stampa vintage cromogenica. Timbro “United States Information Agency” sul verso.

€500 – €800

89

Olivo Barbieri (b. 1954)

Illuminazioni Artificiali, Firenze, 1992

Vintage chromogenic print. Signed, titled and dated in black ink on the verso

cm 17,5 x 25,5 (6.9 x 10 in.)

Stampa vintage cromogenica. Firmata, intitolata e datata a penna nera sul verso.

** Litterature: Enrico Ghezzi, *Olivo Barbieri, Illuminazioni Artificiali*, Motta, 1995

€700 – €1000



Lotto 91



Lotto 92

90

André Kertész (1894-1985)

Le pont des Arts vu à travers l'horloge de l'Institut de France, Paris, ca. 1929

Gelatin silver print, printed ca. 1970. Photographer's credit blindstamp on the recto margin
cm 28,6 x 20,5 (11.3 x 8.1 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata nel 1970 circa. Timbro a secco del fotografo sul margine recto.

** Litterature: Annie - Laurie Wanaverbecq, *Kertész, Hazan Jeu de Paume*, 2010, p.145; Borhan Pierre, Beke Lászlò, Baqué Dominique, Livingstones Jane, *André Kertész. Lo specchio di una vita*, Motta 1998 p.327

€1100 – €1400



Lotto 90

91

Robert Doisneau (1912-1994)

Les parisiens chez eux, ca. 1960

Vintage gelatin silver print, photomontage. Rapho's credit stamp on the verso
cm 23,9 x 17,8 (9.4 x 7 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, fotomontaggio. Timbro di Rapho sul verso.

€400 – €600

92

André Kertész (1894-1985)

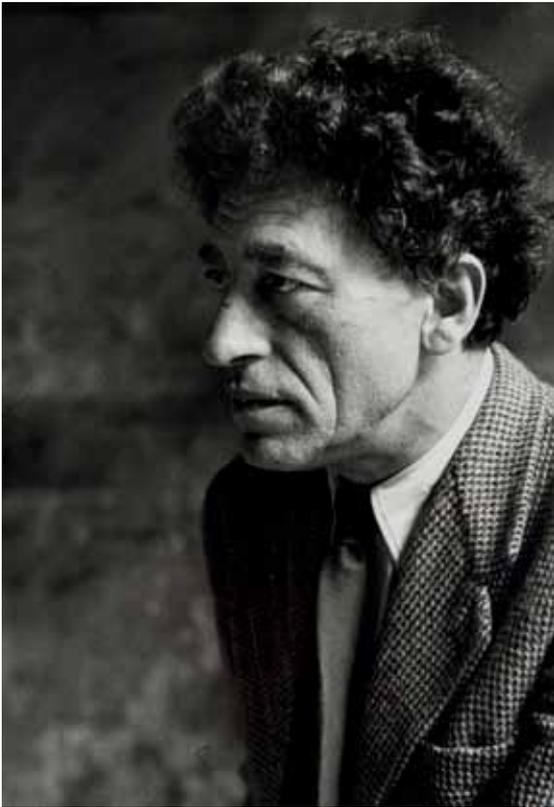
Paris, 1983

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit blindstamp on the recto margin
cm 28 x 18,4 (11 x 7.2 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro a secco del fotografo sul margine recto.

** Litterature: Borhan Pierre, Beke Lászlò, Baqué Dominique, Livingstones Jane, *André Kertész. Lo specchio di una vita*, Motta 1998 p.107

€800 – €1000



Lotto 93

93

Sabine Weiss (b. 1924)

Alberto Giacometti, 1954

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed in pencil on the recto margin of the mount
cm 30,4 x 21 (12 x 8.3 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata a matita sul margine recto del cartoncino.

€800 – €1000

94

Sabine Weiss (b. 1924)

Alberto Giacometti dans son atelier, 1954

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed in pencil on the recto margin of the mount
cm 29,5 x 19,5 (11.6 x 7.7 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata a matita sul margine recto del cartoncino.

€800 – €1000

95

Gisèle Freund (1908-2000)

André Malraux, Paris, 1939

Gelatin silver print, printed ca. 1980.

Photographer's credit stamp on the verso
cm 56,5 x 38,4 (22.2 x 15.1 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata nel 1980 circa. Timbro del fotografo sul verso.

€1200 – €1800



Lotto 94



Lotto 95



Lotto 96

96

William Klein (b. 1928)

Hat + 5 Roses, Paris (Vogue), 1956

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Signed, titled and dated in pencil on the verso
cm 42,5 x 32,5 (16.7 x 12.8 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata nel 1980 circa. Firmata, intitolata e datata a matita sul verso.

** Provenience: Howard Greenberg Gallery, New York

€3600 – €4500



Lotto 97

98

Frank Horvat (b. 1928)

Paris, fashion, ca. 1960

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso

cm 29,5 x 20 (11.6 x 7.9 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€600 – €900

97

Frank Horvat (b. 1928)

Barcellona, fashion, ca. 1960

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso

cm 30,2 x 20 (11.9 x 7.9 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€400 – €600



Lotto 98



Lotto 99



Lotto 101

99

Robert Doisneau (1912-1994)

Les amoureux aux poireaux, 1950

Gelatin silver print, printed ca. 1970. Photographer's credit stamp on the verso

cm 19,5 x 15,5 (7.7 x 6.1 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata nel 1970 circa. Timbro del fotografo sul verso.

€3000 – €4000



Lotto 100

100

Robert Doisneau (1912-1994)

La dernière valse du 14 juillet, Paris, 1949

Gelatin silver print, printed ca. 1970. Photographer's credit stamps on the verso

cm 18,5 x 17,5 (7.3 x 6.9 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata nel 1970 circa. Timbri del fotografo sul verso.

€700 – €1000

101

Jacques-Henri Lartigue (1894-1986)

Avenue des Acacias, Paris, 1912

Gelatin silver print, printed ca. 1970. Signed, titled and dated in pencil on the verso

cm 25,5 x 33 (10 x 13 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, stampata nel 1970 circa. Firmata, intitolata e datata a matita sul verso.

€500 – €800



Lotto 102



Lotto 103

102

François Kollar (1904-1979)

Woman portrait, ca. 1940

Vintage gelatin silver print, surimpression.
Photographer's credit stamp on the verso
cm 28,6 x 21,6 (11.3 x 8.5 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento,
sovraimpressione. Timbro del fotografo sul
verso.

€600 – €900

103

Louis Stettner (b. 1922)

Holland Ferry, 1958

Gelatin silver print, printed ca. 1974.
Photographer's credit blindstamp, signed,
titled, dated and numbered 3/5 in pencil on
the verso
cm 29 x 44 (11.4 x 17.3 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata
nel 1974 circa. Timbro a secco del fotografo,
firmata, intitolata, datata e numerata 3/5 a
matita sul verso.

€800 – €1000



Lotto 104

104

Bettina Rheims (b. 1952)

Célébrité, 1990

Vintage gelatin silver print. Dated in pencil in an unknown hand and photographer's credit
stamp on the verso
cm 24,4 x 37 (9.6 x 14.6 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Datata a matita e timbro del fotografo sul verso.

€500 – €800



Lotto 105

105

Robert Doisneau (1912-1994)

L'enfant à la rue, ca. 1950

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso
cm 24 x 18 (9.4 x 7.1 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€800 – €1000

106

André Kertész (1894-1985)

Moutons, 1931

Gelatin silver print, printed ca. 1970. Photographer's credit blindstamp on the recto margin
cm 19,8 x 27,7 (7.8 x 10.9 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata nel 1970 circa. Timbro a secco del fotografo sul margine recto.

* * Litterature: Annie - Laurie Wanaverbecq, *Kertész*, Hazan Jeu de Paume, 2010, P.116;

€800 – €1000



Lotto 106



Lotto 107

107

Édouard Boubat (1923-1999)

Mexique, 1978

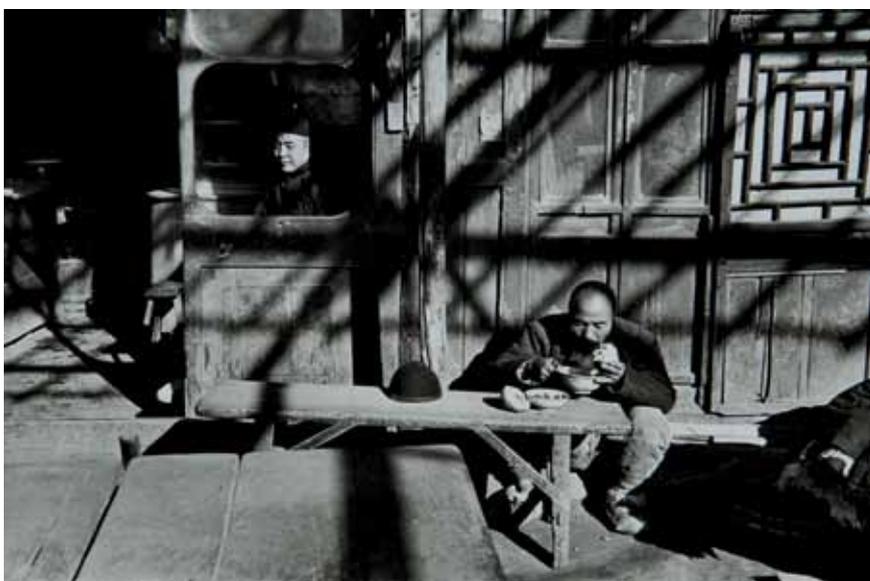
Vintage gelatin silver print. Titled, dated and "E. B." in pencil on the verso
cm 25,3 x 37,7 (10 x 14.8 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Intitolata, datata e "E. B." a matita sul verso.

€600 – €800



Lotto 108



Lotto 109

108

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

Quai St Bernard, Paris, 1932

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Photographer's credit stamp on the verso
cm 20 x 25,5 (7.9 x 10 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata nel 1980 circa. Timbro del fotografo sul verso.

€700 – €900

109

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

Peking, China, 1949

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Photographer's credit stamp on the verso
cm 20 x 25,5 (7.9 x 10 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata nel 1980 circa. Timbro del fotografo sul verso.

€700 – €900



Lotto 110



Lotto 111

110

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

Sifnos, Greece, 1961

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Photographer's credit stamp on the verso
cm 20 x 25,5 (7.9 x 10 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata nel 1980 circa. Timbro del fotografo sul verso.

€900 – €1400

111

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

Refugee Camp, Kurukshetra, Punjab, 1947

Gelatin silver print, printed ca. 1980. Photographer's credit stamp on the verso
cm 20 x 25,5 (7.9 x 10 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata nel 1980 circa. Timbro del fotografo sul verso.

€900 – €1400



Lotto 112



Lotto 113



Lotto 114

112

Pietro Donzelli (1915-1998)

Losteria di Contarina, dalla serie "Delta del Po", 1954

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso
cm 30,2 x 23,8 (11.9 x 9.4 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

** Litterature: Giovanna Calvenzi e Renate Siebenhaar - Zeller, *Pietro Donzelli*, Contrasto, 2006, p.120

€600 – €900

113

Mario Carrieri (b. 1932)

Thermal glass, Vignelli Associates New York, 1975

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp and caption label on the verso
cm 14,2 x 14,3 (5.6 x 5.6 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo ed etichetta con didascalia sul verso.

€300 – €350

114

Martien Coppens (1908-1986)

Portrait, ca. 1960

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso
cm 23,3 x 9,2 (9.2 x 3.6 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€100 – €140



Lotto 115



Lotto 117

115

Pietro Donzelli (1915-1998)

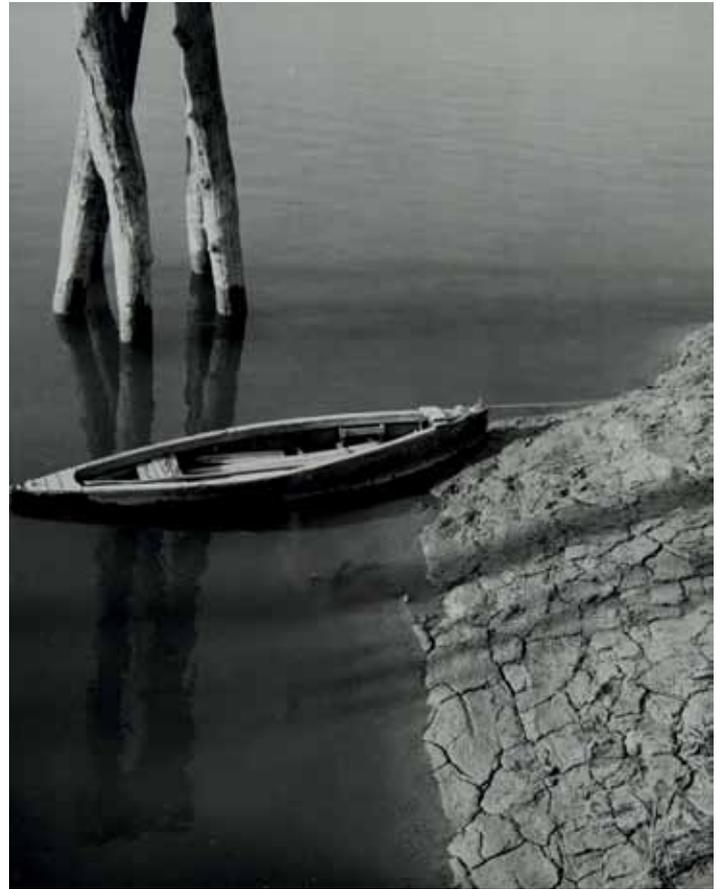
Nuvole, ca. 1950

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso

cm 24,3 x 30,2 (9.6 x 11.9 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€600 – €900



Lotto 116

116

Pietro Donzelli (1915-1998)

Approdo, dalla serie "Delta del Po", ca. 1950

Vintage gelatin silver print

cm 30,2 x 24 (11.9 x 9.4 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

** Litterature: Giovanna Calvenzi e Renate Siebenhaar - Zeller, *Pietro Donzelli*, Contrasto, 2006, p.48

€600 – €900

117

Mario Giacomelli (1925-2000)

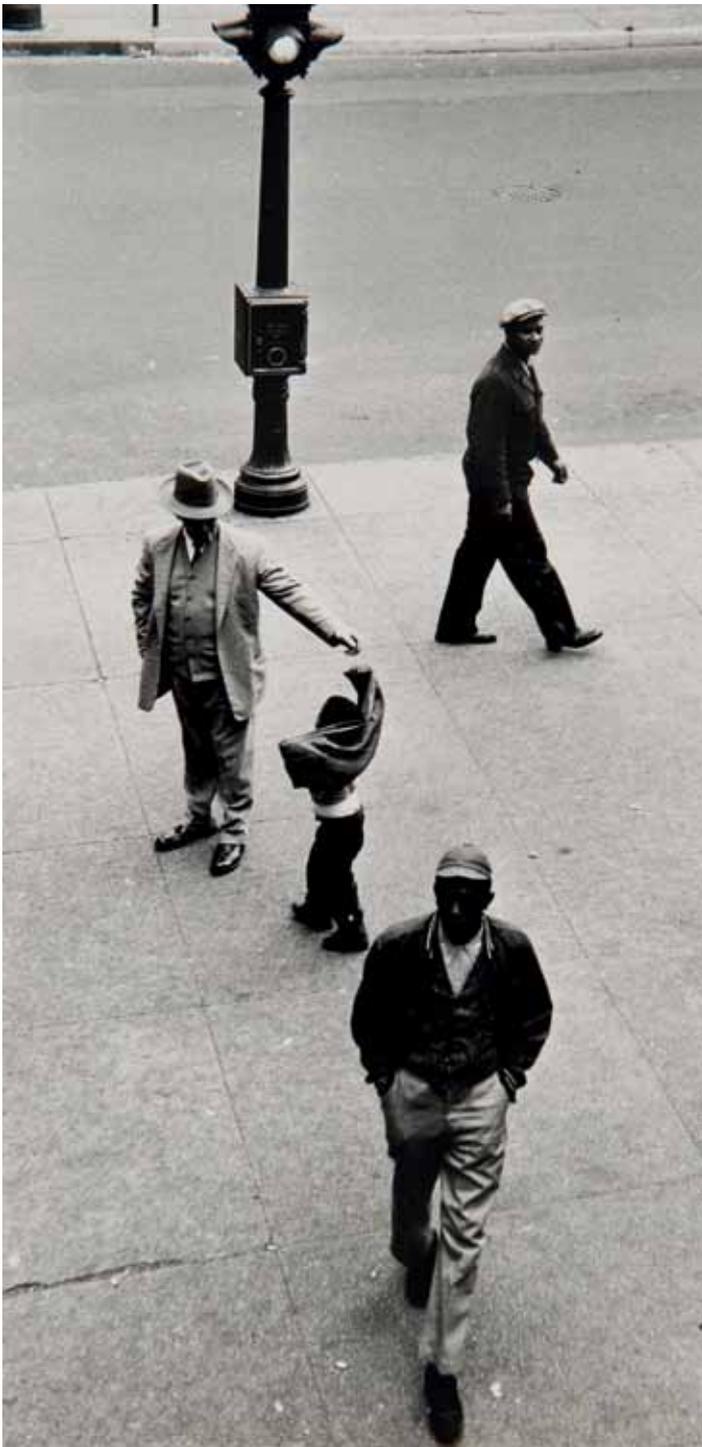
Marzo, Presa di coscienza sulla natura, ca. 1980

Vintage gelatin silver print. Signed and titled in ink with photographer's credit stamp on the verso

cm 29,5 x 39,5 (11.6 x 15.6 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata ed intitolata a penna con timbro del fotografo sul verso.

€2000 – €3000



Lotto 118

118

Giulia Niccolai (b. 1934)

New York, ca. 1960

Four vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso

Each approximately cm 18 x 13 (7.1 x 5.1 in.)

Quattro stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso. (4).

€400 – €450



Lotto 119



Lotto 120

119

Silvio Ottolenghi (1886-1953)

Allo stadio, Torino, 1930

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso

cm 16,5 x 22,9 (6.5 x 9 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€300 – €500

120

Balabani

Cables, Industry, ca. 1950

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso

cm 17 x 23 (6.7 x 9.1 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€300 – €500



Lotto 121

121

Stefano Bricarelli (1889-1989)

Una rampa elicoidale alla Fiat, 1929

Gelatin silver print, printed later by Bricarelli Archive. Numbered 3/10 and photographer's credit stamp on the verso
cm 40 x 30 (15.7 x 11.8 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva dell'Archivio Bricarelli. Numerata 3/10 e timbro del fotografo sul verso.

€1600 – €2000

122

A. Crimella

Triennale di Milano, 1936-40

Two vintage gelatin silver prints. One with Triennale credit stamp on the verso
Each approximately cm 17 x 23 (6.7 x 9.1 in.)

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Una con il timbro della Triennale sul verso. (2).

€150 – €180



Lotto 122



Lotto 123

123

A. Crimella

Triennale di Milano, 1933

Seven vintage gelatin silver prints
Each approximately cm 14 x 9 (5.5 x 3.5 in.) or the reverse

Sette stampe vintage alla gelatina sali d'argento. (7).

€150 – €180



Lotto 124



Lotto 126



Lotto 125

124

Vittorio Verri, Emilio Frisia and Di Blasi

Italy, ca. 1950-60

Three vintage gelatin silver prints.

Milano, photographer's credit stamp on the verso

Monte Rosa, Cresta Signal and Panarea

Each approximately cm 24 x 20 (9.4 x 7.9 in.)

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. (3).

€300 – €350

125

Eugenio Fessia (1906-1991)

Reflections, ca. 1950

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso

cm 28 x 22,2 (11 x 8.7 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€300 – €500

126

Oscaldo Giachetti (1902-1979)

In allenamento, ca. 1950

Vintage gelatin silver print. Titled in blu ink, photographer's credit stamp and three exhibition labels on the verso

cm 39,3 x 29,5 (15.5 x 11.6 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Intitolata a penna blu, timbro del fotografo e tre etichette espositive sul verso.

€500 – €800



Lotto 127

127

Bruno Stefani (1901-1976) and G. Caramelli

Milan, The Dome, ca. 1950

Three vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso

Each approximately cm 24 x 18 (9.4 x 7.1 in.) or the reverse

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso. (3).

€300 – €500

128

Mario De Biasi (b. 1923)

Milan, The Dome, ca. 1960

Two vintage gelatin silver prints. One with photographer's credit stamp on the verso

Each approximately cm 24 x 18 (9.4 x 7.1 in.)

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Una con il timbro del fotografo sul verso. (2).

€400 – €600

129

Mario De Biasi (b. 1923)

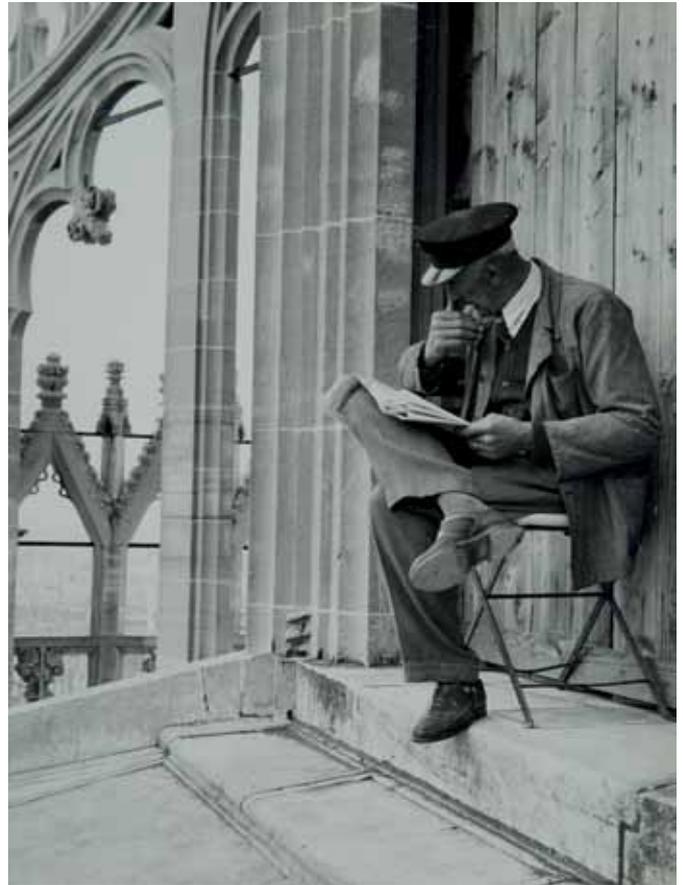
Milan, Italy, ca. 1950

Three vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso

Each approximately cm 23,8 x 18 (9.4 x 7.1 in.)

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso. (3).

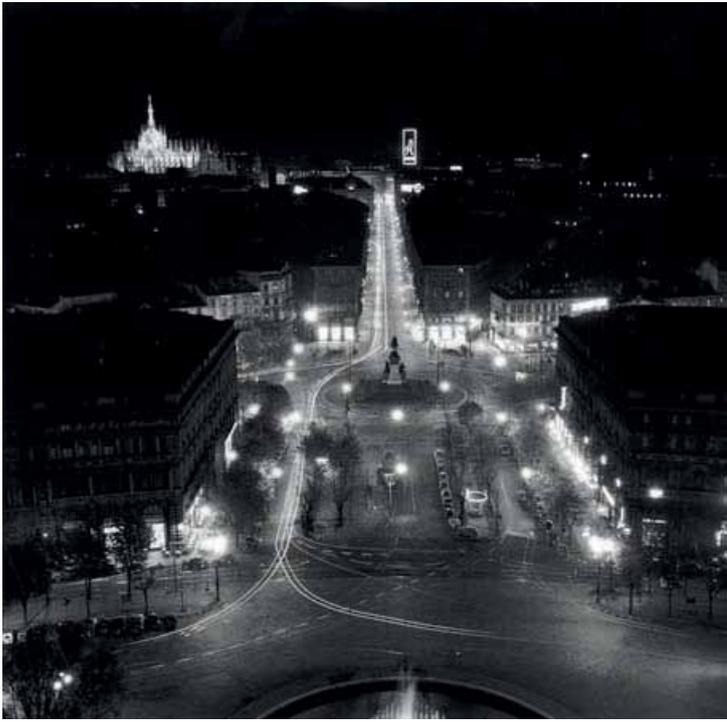
€700 – €900



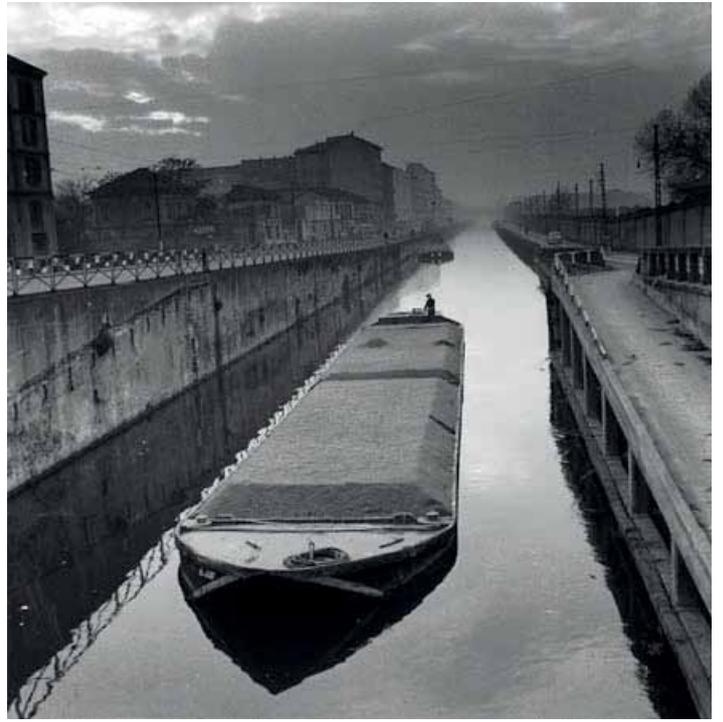
Lotto 128



Lotto 129



Lotto 130



Lotto 131

130

Mario De Biasi (b. 1923)

Milano, 1950

Gelatin silver print, printed later. Signed, titled and dated in pencil on the verso

cm 30,5 x 30,5 (12 x 12 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata, intitolata e datata a matita sul verso.

€1200 – €1500

131

Mario De Biasi (b. 1923)

Milano. Naviglio grande, ca. 1950

Gelatin silver print, printed later. Signed, titled and dated in pencil on the verso

cm 31 x 30,4 (12.2 x 12 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva. Firmata, intitolata e datata a matita sul verso.

€1200 – €1500



Lotto 132



Lotto 134



Lotto 133

132

Ghitta Carell (1899-1972)

Ladies portraits, ca. 1920

Three vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso. "*Signorina Hennein*", "*Principessa Maria Pignatelli di Monteleone*" and "*Contessa D'Assaro*"

Each approximately cm 23 x 17 (9.1 x 6.7 in.)

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso. (3).

€200 – €400

133

Ghitta Carell (1899-1972)

Ladies portraits, ca. 1920

Three vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso. "*Donna Maria Ruspoli Volpi*", "*Donna Adele Perrone*" and "*Signora Angiola Lante*"

Each approximately cm 23 x 17 (9.1 x 6.7 in.)

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso. (3).

€200 – €400

134

Arturo Bragaglia (1893-1962)

Woman portraits

Two vintage gelatin silver prints. Signed in white ink on the image and photographer's credit stamp on the verso.

"*La Duchesse de Gramont*" ca. 1925 and "*Unknown lady*", ca. 1940
Each approximately cm 17 x 12,5 (6.7 x 4.9 in.)

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna bianca sull'immagine e timbro del fotografo sul verso. (2).

€200 – €400



Lotto 135

135

Edward Weston (1886-1958)

Nude, 1922

Platinum/palladium print, on original card mount, printed under the supervision of Cole Weston ca. 1970. Signed in pencil by Cole Weston, photographer's credit stamp and Robert Klein Gallery caption label on the verso of the mount
cm 18,5 x 23,5 (7.3 x 9.3 in.)

Stampa al platino/palladio, montata su cartoncino originale, stampata sotto la supervisione di Cole Weston nel 1970 circa. Firmata a matita da Cole Weston, timbro del fotografo ed etichetta con didascalia della Galleria Robert Klein sul verso del cartoncino.

* * Provenience: Robert Klein Gallery, Boston

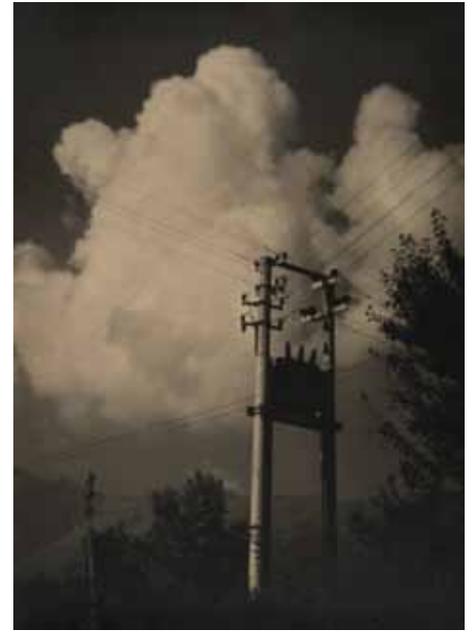
€4000 – €5000



Lotto 136



Lotto 137



Lotto 139



Lotto 138

137

Giacinto Oriani (1900-1953)

Still life, ca. 1930

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed in pencil on the recto of the mount
cm 23 x 17 (9.1 x 6.7 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata a matita sul recto del cartoncino.

€500 – €800

138

Giacinto Oriani (1900-1953)

Succulent, ca. 1930

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed in pencil on the recto of the mount
cm 17 x 23 (6.7 x 9.1 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata a matita sul recto del cartoncino.

€500 – €800

136

Sophie Auguste Roesen (1896-1986)

Still life, ca. 1920

Vintage platinum print, on original card mount. Signed in pencil on the recto of the mount
cm 22 x 16,3 (8.7 x 6.4 in.)

Stampa vintage al platino. montata su cartoncino originale. Firmata a matita sul recto del cartoncino.

€300 – €500

139

Giacomo Ronco

Alta tensione, ca. 1940

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Titled in pencil in an unknown hand and caption label on the verso
cm 38 x 27,3 (15 x 10.7 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Intitolata a matita ed etichetta con didascalia sul verso.

€200 – €400



Lotto 140



Lotto 142

140

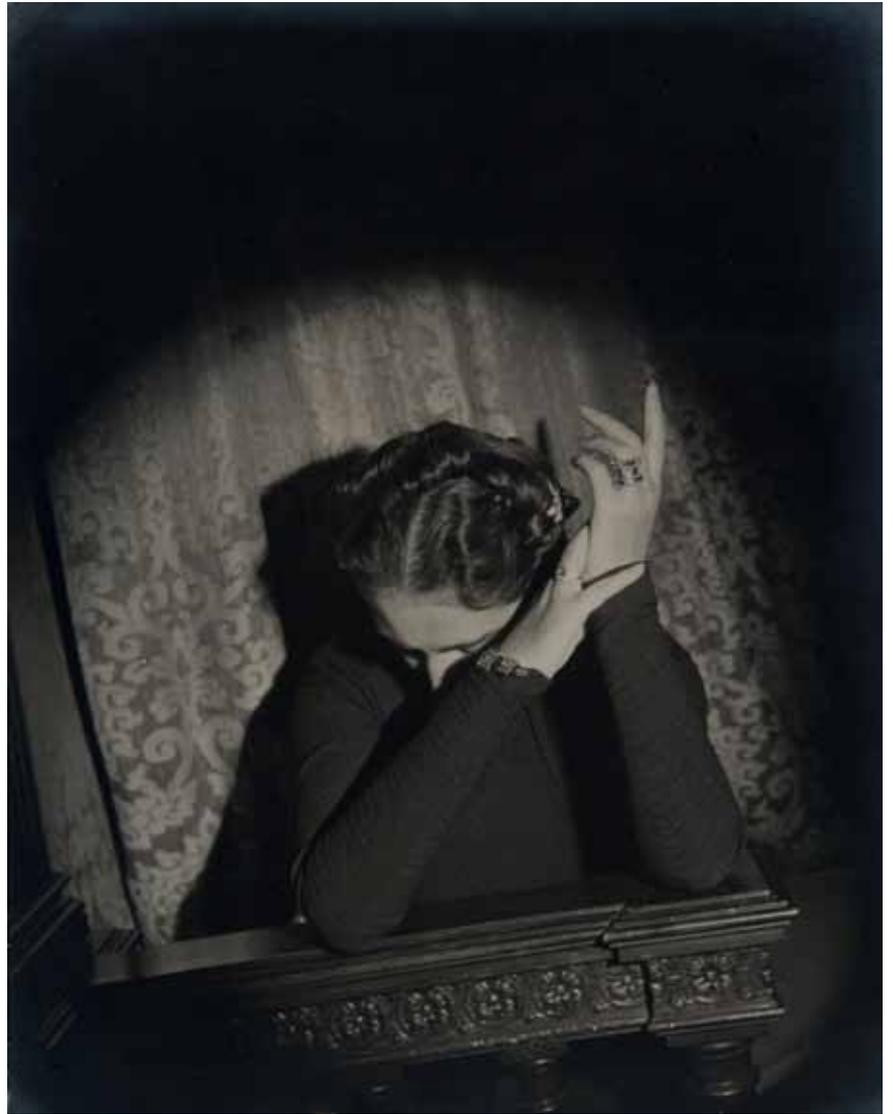
Madame D'Ora (1881-1986)

Woman portrait, Vienna ca. 1920

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Photographer's credit blindstamp on the image and on the mount
cm 10 x 7,3 (3.9 x 2.9 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Timbro a secco del fotografo sull'immagine e sul cartoncino.

€300 – €500



Lotto 141

141

Eda Urbani (1889-2001)

Jewelery, woman at confessional, ca. 1937

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso
cm 23,5 x 18,2 (9.3 x 7.2 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€300 – €500

142

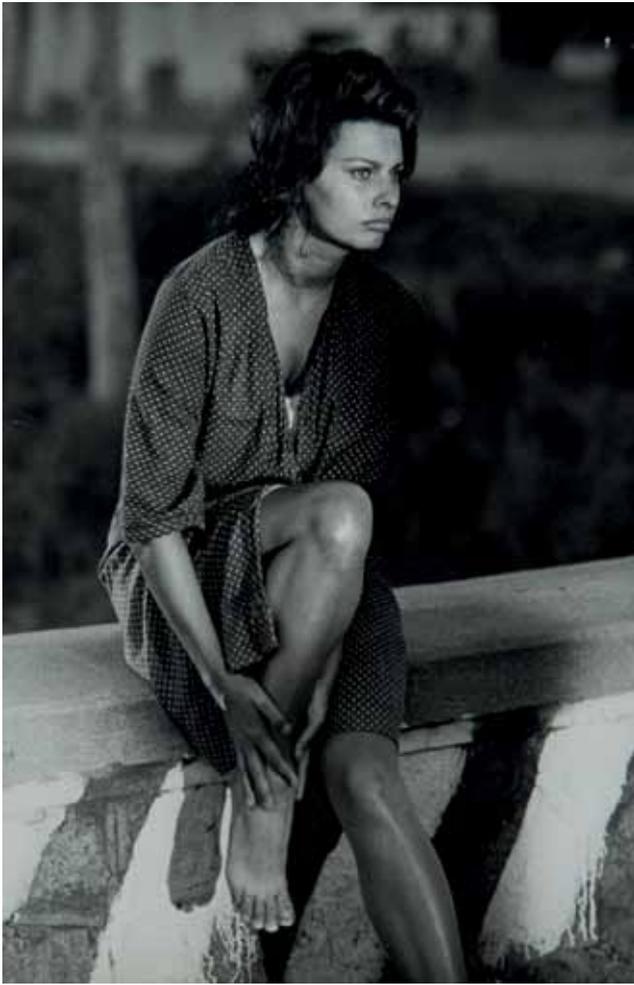
Sophie Auguste Roesen (1896-1986)

Woman portrait, ca. 1920

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed in pencil on the recto of the mount
cm 24 x 18 (9.4 x 7.1 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata a matita sul recto del cartoncino.

€300 – €500



Lotto 143



Lotto 144



Lotto 145

143

Pierluigi Praturlon (1924-1999)

Sophia Loren "La Ciociara", 1960

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso
cm 23,8 x 15,6 (9.4 x 6.1 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.
€200 – €400

144

Alfonso Avincola (b. 1931)

Luchino Visconti, ca. 1960

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso
cm 26,4 x 20,4 (10.4 x 8 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.
€200 – €300

145

Balabani

Candy store, ca. 1950

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp
cm 16,6 x 22,7 (6.5 x 8.9 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.
€300 – €500



Lotto 146



Lotto 147



Lotto 148

146

Mauro Camuzzi (1893-1964)

Women's portraits, ca. 1920

Two vintage gelatin silver prints.

Fernanda Regalia Fassy, on original card mount. Photographer's credit stamp on the mount

cm 22,5 x 16,8 (8.9 x 6.6 in.)

Portrait of Paula Borboni, photographer's credit blindstamp and photographer's credit stamp on the verso

cm 22,6 x 15,5 (8.9 x 6.1 in.)

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. (2).

€200 – €250

147

Ercole Massaglia (1890-1941)

Woman portrait, Torino, ca. 1922

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed in white ink on the mount

cm 14,5 x 10,6 (5.7 x 4.2 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata a penna bianca sul cartoncino.

€200 – €400

148

Angelo Enrie (1884-1945)

Woman portrait, Torino ca. 1925

Vintage gelatin silver print seppia toning, on mount. "A. Enrie Torino" printed on the image

cm 15,2 x 10,9 (6 x 4.3 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, tonalità seppia, montata. "A. Enrie Torino" stampato sull'immagine.

€200 – €400



Lotto 149

149

Eva Barrett

Woman portrait, ca. 1930

Vintage gelatin silver print, on original card mount.

Signed in pencil on the recto of the mount

cm 22,5 x 16,5 (8.9 x 6.5 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata a matita sul recto del cartoncino.

€150 – €250



Lotto 150



Lotto 151



Lotto 152

150

Elio Luxardo (1908-1969)

Women's portraits, ca. 1950

Two vintage gelatin silver prints. Signed in white ink on the image
cm 18 x 12,5 (7.1 x 4.9 in.) ; cm 24 x 18 (9.4 x 7.1 in.)

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna
bianca sull'immagine. (2).

€200 – €300

151

Franz Grainer (1871-1948)

Woman portrait, ca. 1910-20

Vintage gelatin silver print, on original card mount.

Photographer's credit blindstamp on the image
cm 23 x 17 (9.1 x 6.7 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino
originale. Timbro a secco del fotografo sull'immagine.

€150 – €250

152

Oreste Bertieri (1870-1908)

Woman portrait, Torino, ca. 1900

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Photographer's
credit stamp on the recto of the mount
cm 19,4 x 12 (7.6 x 4.7 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino
originale. Timbro del fotografo sul recto del cartoncino.

€200 – €400



Lotto 153

153

Mario Castagneri (b. 1921)

Stagione Scaligera, Milano 1924-25

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp with title
and date on the verso
cm 23 x 15,5 (9.1 x 6.1 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo
con titolo e data sul verso.

€100 – €140



Lotto 154

154

Arturo Bragaglia (1893-1962)

Dancer, ca. 1920

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso

cm 16,9 x 18,2 (6.7 x 7.2 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€600 – €900



Lotto 155

155

Man Ray (1890-1976)

André Derain at his desk, 1923

Vintage gelatin silver print, on card mount

cm 21,8 x 13,1 (8.6 x 5.2 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino.

**** Provenance:**

Sotheby's 2nd May 1996, Photographic Images and Related Material

€1000 – €1300



Lotto 156



Lotto 158

156

Elio Luxardo (1908-1969)

Lia Di Leo "Lorenzaccio", ca. 1940

Vintage gelatin silver print. Signed in white ink on the image and photographer's credit stamp on the verso
cm 23,9 x 18 (9.4 x 7.1 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna bianca e timbro del fotografo sul verso.

€500 – €800



Lotto 157

157

Elio Luxardo (1908-1969)

Germana Paolieri, 1937

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso
cm 24 x 18 (9.4 x 7.1 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€150 – €250

158

Arturo Ghergo (1901-1959)

Mariella Lotti, 1938

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp and blindstamp on the verso
cm 23,5 x 16,5 (9.3 x 6.5 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro e timbro a secco del fotografo sul verso.

** Litterature:

Arturo Ghergo, Dive dagli anni '30 agli anni '50, SugarCo Edizioni, 1984

€300 – €600



Lotto 159



Lotto 160



Lotto 161



Lotto 162

159

Attilio Badodi (1880-1967)

Fernanda Regalia Fassy, Milano, 1923

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Photographer's credit stamp and Fernanda Regalia Fassy autograph on the recto of the mount

cm 22,5 x 13,8 (8.9 x 5.4 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Timbro del fotografo ed autografo di Fernanda Regalia Fassy sul recto del cartoncino.

€100 – €150

160

Leonard Berlin-Bieber (1841-1931)

Woman portrait, Hamburg, ca. 1915

Vintage gelatin silver print. "Bieber Hamburg" printed on the image and photographer's credit blindstamp

cm 22 x 16,5 (8.7 x 6.5 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. "Bieber Hamburg" stampato sull'immagine e timbro a secco del fotografo.

€300 – €500

161

Emilio Sommariva (1883-1956)

Fernanda Regalia Fassy, ca. 1920

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Photographer's credit blindstamp on the mount

cm 22,5 x 17,2 (8.9 x 6.8 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Timbro a secco del fotografo sul cartoncino.

€250 – €350

162

Laure Albin-Guillot (1879-1962)

Geneviève Guillot, ca. 1920

Gelatin silver print, printed ca. 1950. Photographer's credit stamp on the verso

cm 23,2 x 13,2 (9.1 x 5.2 in.)

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampata nel 1950 circa. Timbro del fotografo sul verso.

€300 – €600



Lotto 163

163

Nobuyoshi Araki (b. 1940)

Colourscapes, 1991/2011

Vintage chromogenic print. Signed in black feltpen on the verso

cm 43 x 35,5 (16.9 x 14 in.)

Stampa cromogenica vintage. Firmata con pennarello nero sul verso.

** Provenznce: Taka Ishii Gallery Tokyo

€3700 – €4000



Lotto 164

164

The Pirelli Calendar 24 original calendars from 1984 to 2007. 1984 Uwe Ommer; 1985 Norman Parkinson; 1986 Bert Stern ; 1987 Terence Donovan; 1988 Barry Lategan; 1989 Joyce Tennyson; 1990 Arthur Elgort; 1991 Clive Arrowsmith; 1992 Clive Arrowsmith; 1993 John Claridge; 1994 Herb Ritts; 1995 Richard Avedon, Pirelli Seasons; 1996 Peter Lindbergh; 1997 Richard Avedon; 1998 Bruce Weber; 1999 Herb Ritts; 2000 Annie Leibovitz; 2001 Mario Testino; 2002 Peter Lindbergh; 2003 Bruce Weber; 2004 Nick Knight; 2005 Patrick Demarchelier; 2006 Mert Alas e Marcus Piggot; 2007 Inez Van Lamsweerde & Vinoodh Matadin (24).

€1500 – €2000



Lotto 165



Lotto 168



Lotto 167



Lotto 166

165

Jean-Loup Sieff (1933-2000)

Nude, ca. 1970

Vintage gelatin silver print
cm 26,3 x 39 (10.4 x 15.4 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.

€700 – €1000

166

Jean-François Jonvelle (1943-2002)

Nu au jeans, ca. 1980

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit blindstamp
cm 34 x 22,5 (13.4 x 8.9 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro a secco del fotografo.

€500 – €800

167

Yvon Le Marlec (1951-2007)

Nathalie, 1989

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in pencil with photographer's credit stamp on the verso
cm 34 x 28 (13.4 x 11 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata e datata a matita con timbro del fotografo sul verso.

€500 – €800

168

Yvon Le Marlec (1951-2007)

Nude, 1990

Vintage gelatin silver print. Signed in black ink on the recto margin; Signed and dated in pencil with photographer's credit stamp on the verso
cm 14,9 x 19,2 (5.9 x 7.6 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna nera sul margine recto; Firmata e datata a matita con timbro del fotografo sul verso.

€400 – €700



Lotto 169

169

Jean-François Jonvelle (1943-2002)

Nu au kimono, ca. 1980

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit
blindstamp

cm 34 x 23 (13.4 x 9.1 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro a secco
del fotografo.

€400 – €700



Lotto 170

170

Paolo Morello (b. 1968)

La nostalgia di Afrodite, 2010

Vintage gelatin silver print. Signed, titled, dated and
numbered 1/10 in pencil on the verso

cm 37,5 x 50,7 (14.8 x 20 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata,
intitolata, datata e numerata 1/10 a matita sul verso.

€2400 – €2800

171

Carla Cerati (b. 1926)

Forma di donna, 1974

Vintage gelatin silver print. Signed in ink on the recto and signed in pencil on the verso
cm 36,4 x 12 (14.3 x 4.7 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna sul recto e firmata a matita sul verso.

** Litterature: Opera riprodotta in copertina, Paolo Morello, *Carla Cerati Nudi*, ISSF, 2007

€1000 – €1300



Lotto 171

172

Carla Cerati (b. 1926)

Forma di donna, 1972

Vintage gelatin silver print. Signed in ink on the recto; signed and dated in ink on the verso
cm 16 x 24 (6.3 x 9.4 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna sul recto; firmata e datata a penna sul verso.

** Litterature: Paolo Morello, *Carla Cerati Nudi*, ISSF, 2007, n.2

€1000 – €1300



Lotto 172



Lotto 173

173

Claudio Abate (b. 1943) and Nanda Lanfranco (b. 1935)

"Vito Acconci" and "Luciano Fabro"

Three vintage gelatin silver prints.

Vito Acconci, ca. 1970.

Two vintage prints. Photographer's credit stamp on the verso

Each approximately cm 18,5 x 28,5 (7.3 x 11.2 in.) or the reverse and

Luciano Fabro, ca. 1970.

Photographer's label on the verso

cm 16,7 x 22,5 (6.6 x 8.9 in.)

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. (3).

€500 – €800



Lotto 174

174

David Harali

Nudes, Parigi, 1977

Vintage gelatin silver print. Signed, dated and dedicated to Carmelo Bene in black ink on the image; Signed and dated in pencil on the verso

cm 23,8 x 15,7 (9.4 x 6.2 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, datata e dedicata a Carmelo Bene a penna nera sull'immagine; Firmata e datata a matita sul verso.

€200 – €400



Lotto 175

175

Stefano Bricarelli (1889-1989)

Villa Donegani, Architetto Giò Ponti, Bordighera, 1938

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the

verso

cm 22,6 x 17,1 (8.9 x 6.7 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€300 – €600

176

Stefano Bricarelli (1889-1989)

Villa Donegani, Architetto Giò Ponti, Bordighera, 1938

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the

verso

cm 16,7 x 22,7 (6.6 x 8.9 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

€300 – €600



Lotto 176



Lotto 177

177

Mario Giacomelli (1925-2000)

Natura morta con pere, 1955

Vintage gelatin silver print. Titled and dated in pencil with

photographer's credit stamp on the verso

cm 29,2 x 38,9 (11.5 x 15.3 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Intitolata e datata a matita con timbro del fotografo sul verso.

€800 – €1000



Lotto 178



Lotto 179



Lotto 180



Lotto 181

178
Domenico Riccardo Peretti Griva (1882-1962)
Ottocento, ca. 1930

Vintage bromoil print. Signed and titled in pencil on the recto
cm 42 x 25 (16.5 x 9.8 in.)

Stampa vintage al bromolio. Firmata ed intitolata a matita sul recto.

€400 – €800

179

Eva Barrett

Woman portrait, Roma, ca. 1925

Vintage platinum print, retouched in pencil. Signed in pencil on
the image

cm 21,5 x 15,2 (8.5 x 6 in.)

Stampa vintage al platino, ritoccata a matita. Firmata a matita
sull'immagine.

€300 – €500

180

Leonardo Scarabello

Eva De Medina, Montevideo, 1932

Vintage bromoil print. Signed and dated on the recto margin
cm 29,7 x 24,5 (11.7 x 9.6 in.)

Stampa vintage al bromolio. Firmata ed intitolata a matita sul
margine recto.

€200 – €400

181

Mario Bellavista (1907-?)

Landscape, 1925

Vintage gelatin silver print. Signed and titled in black pencil on the
image

cm 26,3 x 20,6 (10.4 x 8.1 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata ed intitolata a
matita nera sull'immagine.

€500 – €800



Lotto 182



Lotto 183



Lotto 185

182

Francesco Ariani

Poesia di ieri, 1936

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed and dated in black ink on the recto of the mount, dedicated by the photograph to Prof. Camillo Pertusi
cm 11,6 x 16,4 (4.6 x 6.5 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata e datata a penna nera sul recto del cartoncino, dedicata dal fotografo al Prof. Camillo Pertusi.

€200 – €300



Lotto 184

183

Anselmo Bogetti (1889-1965)

Le Messi, ca. 1935

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed in black ink on the recto of the mount and photographer's caption label on the verso of the mount
cm 21,8 x 28,2 (8.6 x 11.1 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata a penna nera sul recto del cartoncino ed etichetta con didascalia del fotografo sul verso del cartoncino.

€700 – €1000

184

Domenico Riccardo Peretti Griva (1882-1962)

Ostia scavi, ca. 1930

Vintage bromoil print. Signed and titled in pencil on the recto
cm 24 x 15 (9.4 x 5.9 in.)

Stampa vintage al bromolio. Firmata ed intitolata a matita sul recto.

€300 – €600

185

Onorato

View of Barrage at 9.30 pm on 18-7/28, 1928

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in black ink on the recto margin
cm 16 x 27,3 (6.3 x 10.7 in.)

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata e datata a penna nera sul margine recto.

€200 – €400

INDICE / INDEX

FOTOGRAFIA

Abate, Claudio	173	Depardon, Raymond	39
Albin-Guillot, Laure	162	Doisneau, Robert	91 - 99 - 100 - 105
Araki, Nobuyoshi	163	Donzelli, Pietro	112 - 115 - 116
Ariani, Francesco	182	Enrie, Angelo	148
Arnold, Eve	1 - 5 - 14 - 18 - 30	Erwitt, Elliott	13 - 29
Avanzo, B.	44	Fantini, Ferruccio	65
Avincola, Alfonso	144	Fessia, Eugenio	125
Badodi, Attilio	159	Freund, Gisèle	95
Balabani	120- 145	Frontoni, Angelo	80 - 84
Baldus, Édouard Denis	45	Ghergo, Arturo	158
Barbieri, Olivo	86 - 89	Giachetti, Oscaldo	126
Barrett, Eva	149 -179	Giacomelli, Mario	114 - 117 - 177
Bellavista, Mario	181	Grainer, Franz	151
Berlin-Bieber, Leonard	160	Guidi, Pietro	41 - 42
Bert Six	75	Haas, Ernst	7
Bertieri, Oreste	152	Halsman, Philippe	23 - 24 - 25 - 31 - 32 - 33 - 34 - 36 - 40
Bogetti, Anselmo	183	Harali, David	174
Boubat, Édouard	107	Henriques, Bob	2 -3 - 4 - 19 - 22 - 26 - 27
Bragaglia, Arturo	134 - 154	Horvat, Frank	97 - 98
Bricarelli, Stefano	121 - 175 - 176	Jonvelle, Jean-François	166 - 169
Burri, René	38	Kertész, André	90 - 92 - 106
Camuzzi, M.	146	Kirkland, Douglas	9
Capa, Cornell	12	Klein, William	96
Capa, Robert	67	Kollar, François	102
Carell, Ghitta	132 - 133	Lartigue, Jacques-Henri	101
Carrieri, Mario	113	Le Marlec, Yvon	167 - 168
Cartier-Bresson, Henri	11 - 17 - 28 - 108 - 109 - 110 - 111	Luxardo, Elio	150 - 156 - 157
Castagneri, Mario	153	Madame D'Ora	140
Cerati, Carla	171 - 172	Man Ray	155
Charnaux Frères & Cie	54	Massaglia, Ercole	147
Colliguon, Klaus	76	Mazzonis di Pralafra, Giorgio	52
Crimella, A.	122 - 123	McCurry, Steve	85
Daniell, George	59	Mestani	43
Davidson, Bruce	8 - 20 -21 - 35	Michalke, Georg	79
De Biasi, Mario	128 - 129 - 130 - 131		

GIOIELLI, OROLOGI, ARGENTI
E VINTAGE D'AUTORE

Morath, Inge	6	Altanus	204
Morello, Paolo	170	Atwood & Sawyer	233
N.A.S.A.	87 - 88	Balenciaga	260
Niccolai, Giulia	118	Baume Mercier	39
Onorato	185	Boucher	248, 269
Oriani, Giacinto	137 - 138	Bulgari	57, 91, 97, 124, 142, 180, 230
Ornitz, Don	81	Cartier	136
Ottolenghi, Silvio	119	Castlecliff	255
Pascuttini, Pietro	78	Chanel	273, 274, 274
Peress, Gilles	37	Christian Dior	244
Peretti Griva, Domenico Riccardo	178 184	Coro Duette	236
Poletto, G. B. (Giovanni Battista)	66	Coro	245
Praturlon, Pierluigi	64 - 143	Corocraft	243
Quinn, Edward	58	Dior	263
Rheims, Bettina	104	Eisenberg Ice	246
Roesen, Sophie Auguste	136 - 142	Elsa Schiaparelli	264, 265
Ronco, Giacomo	139	Fendi	237, 261, 262, 279, 285, 288
Roth, Sanford H.	73	Giorgio Armani	272
Scarabello, Leonardo	180	Gucci	234, 235, 281, 286, 287
Secchiaroli, Tazio	69 - 71 - 72	Hermes	232, 240, 241, 247, 250, 252, 254, 257, 258, 259, 266, 270, 276, 278, 289
Sieff, Jean-Loup	165	Longines	122
Sommariva, Emilio	161	Louis Vuitton	249, 251, 253
Stefani, Bruno	127	Mappin & Webb's	10
Steiner, Albert	50 - 51 - 53 - 55 - 56	Marinella Napoli	242
Stettner, Luis	103	Movado	18
Stock, Dennis	15 - 16	Patek Philippe	30
Urbani, Eda	141	Pomellato	107, 123
Verri, Vittorio	124	Roberta di Camerino	238, 256, 268, 271, 280, 283
Von Gloeden, Wilhelm	46 - 47 - 48	Rolex	87, 110, 131, 229
Von Pluschow, Guglielmo	49	Salvatore Ferragamo	282
Weegee	61	Sarah Coventry,	277
Weiss, Sabine	93 - 94	Tiffany	76
Weston, Edward	135	Trifari	239, 267
		Yves Saint Laurent	284

CONDIZIONI DI VENDITA

Minerva Auctions S.r.l.,

società unipersonale (holding) con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli 80, Iscrizione al Registro delle Imprese di Roma e Codice Fiscale n. 09479031008, R.E.A. RM-1165993, Capitale Sociale Euro 105.000 i.v.

1. Minerva Auctions S.r.l., società unipersonale (holding) con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli 80, Iscrizione al Registro delle Imprese di Roma e Codice Fiscale n. 09479031008, R.E.A. RM-1165993, Capitale Sociale Euro 105.000 i.v., nello svolgimento della sua attività di vendita agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di Pubblica Sicurezza tenuti presso Minerva. La vendita deve considerarsi intervenuta tra il Venditore e l'Acquirente (qui di seguito definito l' "Aggiudicatario"); ne consegue che Minerva non assume in proprio alcuna responsabilità oltre a quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti offerti all'asta saranno aggiudicati al miglior offerente. Qualora durante lo svolgimento di un'asta sorga controversia sull'Aggiudicatario, il Banditore potrà, a sua assoluta discrezione, rimettere l'oggetto in vendita all'asta e procedere ad una nuova aggiudicazione.

3. Minerva Auctions si riserva la facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto a sua assoluta discrezione e senza alcun preavviso. Durante l'asta il Banditore, a sua discrezione, potrà variare l'ordine di vendita, abbinare e/o separare i lotti Minerva Auctions si riserva, inoltre, di non procedere all'aggiudicazione e/o di ritirare i lotti per i quali le offerte d'asta non raggiungono il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore.

4. Il rilancio minimo in aumento delle offerte è fissato nella misura del 10% del prezzo base d'asta, salvo diverse comunicazioni da parte del Banditore.

5. L'offerente, con la formulazione della propria offerta, si impegna a corrispondere a Minerva Auctions il prezzo di aggiudicazione del lotto oltre alla commissione per i diritti d'asta, imposte ed altri oneri applicabili alla vendita ed alla commissione.

6. La proprietà dei lotti aggiudicati passa all'Aggiudicatario solo previo pagamento integrale del prezzo di aggiudicazione e delle commissioni per i diritti d'asta, di cui al successivo punto 7. Vengono accettate le seguenti modalità di pagamento:

- a) in contanti fino ad Euro 1.000;
- b) mediante carta di credito (pagamenti a distanza solo con American Express) per ogni pagamento con carta di credito verrà applicata una maggiorazione del 3%;
- c) mediante assegni circolari e/o bancari non trasferibili intestati a Minerva Auctions S.r.l.
- d) mediante bonifico bancario su c/c n. 400851407 intestato a Minerva Auctions S.r.l., in essere presso Unicredit Banca. – Filiale n. 70 di Roma, Via del Corso n. 307, contraddistinto dalle seguenti coordinate bancarie: IBAN IT04W0200805181000400851407, SWIFT: UNCRITM1B44.

Nel caso di pagamento con assegni o bonifici bancari, il pagamento s'intende effettuato solo dopo che la banca di Minerva Auctions abbia confermato il buon esito dell'assegno e/o dell'accredito.

7. Le commissioni per i diritti d'asta dovute a Minerva Auctions dall'Aggiudicatario sono le seguenti:

- 25% del prezzo di aggiudicazione fino ad un importo di Euro 100.000,00.

- 18% del prezzo di aggiudicazione sugli importi eccedenti Euro 100.000,00

7 bis. (Δ) Lotto stock Minerva Auctions, fuori dal regime del margine. L'importo complessivo a carico del Compratore, per ciascun lotto, è composto da: Prezzo di aggiudicazione 25% del prezzo di aggiudicazione fino ad un importo di €100.000
18% del prezzo di aggiudicazione sugli importi eccedenti €100.000
21% Iva sulla commissione d'asta
21% Iva sul prezzo di aggiudicazione

L'Iva sul prezzo di aggiudicazione è rimborsabile solo a fronte di provata esportazione Extra-UE avvenuta entro tre mesi dalla data della vendita la cui documentazione di prova, nelle forme previste dalla legge italiana, sia pervenuta a Minerva Auctions entro quattro mesi dalla suddetta data. L'iva sulle commissioni e sul prezzo di aggiudicazione non è applicabile a soggetti Iva non italiani residenti in paesi UE.

8. **LOTTI CONTRASSEGNA TI DEL SIMBOLO α** . Ai sensi del D. Lgs. n. 118/2006 vige in Italia il cosiddetto "Diritto di Seguito", ossia il diritto dell'autore vivente di opere di arti figurative e di manoscritti ovvero dei suoi eredi, ove l'autore sia deceduto da meno di 70 anni, a percepire un compenso calcolato in forma percentuale sul prezzo di vendita degli originali delle proprie opere in occasione delle vendite successive alla prima. Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'acquirente si impegna a pagare il "Diritto di Seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito". Tale diritto sarà calcolato sul prezzo di aggiudicazione uguale o superiore a Euro 3.000. Tale diritto non potrà comunque essere superiore a Euro 12.500 per ciascun lotto. L'importo del diritto da corrispondere è così determinato:

4% per la parte del prezzo di aggiudicazione fino a Euro 50.000,00

3% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 50.000,01 e Euro 200.000

1% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 200.000,01 e Euro 350.000

0,50% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 350.000,01 e Euro 500.000

0,25% sul prezzo di aggiudicazione oltre Euro 500.000.

Il diritto di seguito addebitato al compratore sarà versato da Minerva Auctions alla SIAE in base a quanto stabilito dalla legge.

9. Coloro che desiderano partecipare ad un'asta, dovranno preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione, indicando tutti i loro dati personali e le loro referenze bancarie. Tali dati saranno trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da informativa che verrà consegnata ai partecipanti. Minerva Auctions si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da persone non registrate ed identificate o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie.

10. Minerva Auctions si riserva la facoltà di accettare mandati per l'acquisto di determinati lotti da parte di clienti ad essa noti, nel qual caso, il Banditore effettuerà rilanci sulla base delle istruzioni ricevute dal cliente in competizione con le offerte formulate in sala. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal Banditore su quella dell'offerente in sala.

11. Minerva Auctions agisce in qualità di mandataria del Venditore e declina qualsiasi responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, dovranno considerarsi puramente indicative e non possono generare affidamenti di alcun tipo negli Aggiudicatari. Tutte le aste saranno precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione né Minerva Auctions né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Minerva Auctions né il personale incaricato da Minerva Auctions potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge. Fermo quanto sopra e quanto previsto da norme inderogabili di legge qualsiasi richiesta risarcitoria vuoi nei confronti della Minerva Auctions che del Venditore non potrà eccedere l'importo di aggiudicazione del relativo lotto.

12. Le stime relative al prezzo base di ciascun lotto, espresse in euro, sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, per cui i lotti potranno essere offerti all'asta ad un prezzo base diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.

13. L'Aggiudicatario dovrà corrispondere a Minerva Auctions il prezzo di aggiudicazione più i diritti d'asta immediatamente dopo la conclusione dell'asta e, comunque, entro 7 giorni lavorativi, salvo diverso preventivo accordo scritto con Minerva Auctions.

14. Nel caso di ritardi nel pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta, Minerva Auctions potrà addebitare all'Aggiudicatario una penale nella misura del 12% annuo calcolato per i giorni di ritardo nel pagamento, salvo il diritto della stessa, decorsi sette giorni dalla data dell'asta, di considerare revocata l'aggiudicazione e di procedere alla vendita dei lotti a trattativa privata ovvero in una successiva asta in danno dell'Aggiudicatario, trattenendo, comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. Gli oggetti di cui sopra verranno custoditi da Minerva Auctions a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non saranno venduti come previsto al precedente paragrafo oppure restituiti al Venditore su richiesta del medesimo, fermo restando che, fino alla data di restituzione o di vendita, l'Aggiudicatario, sarà tenuto a corrispondere a Minerva Auctions la penale sopra menzionata.

15. L'Aggiudicatario, dopo che avrà saldato il prezzo e le commissioni per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine, Minerva Auctions è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto a trasferire i lotti non ritirati a

spese e rischio dell'Aggiudicatario presso i propri uffici ovvero magazzini pubblici o privati. Minerva Auctions potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'Aggiudicatario su espressa richiesta di quest'ultimo e previo pagamento dei relativi costi.

16. Gli Aggiudicatari saranno tenuti, per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato, all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al D. Lgs. 22 Gennaio 2004 n. 42 (c.d. "Codice dei Beni Culturali"). L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia sarà regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Minerva Auctions non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati né in ordine ad eventuali licenze od attestati che l'Aggiudicatario di un lotto debba ottenere in base alla legge italiana. L'Aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Minerva Auctions e/o dal Venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo delle commissioni d'asta già corrisposte.

17. In caso di contestazioni ritenute fondate da Minerva Auctions per oggetti contraffatti o falsificati o recanti vizi sostanziali, purché la relativa comunicazione scritta pervenga a Minerva Auctions entro 21 giorni dalla data di aggiudicazione, quest'ultima potrà, a sua discrezione, annullare la vendita o rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

18. Per quanto riguarda le aste di libri, non saranno accettate contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. Non saranno, inoltre, accettate contestazioni relative a libri non descritti in catalogo.

19. Nel caso in cui Minerva Auctions sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più lotti, essa potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia tali lotti nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

20. Le presenti Condizioni di Vendita si intendono integralmente e tacitamente accettate da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa alle presenti condizioni ed allo svolgimento dell'asta si applicherà la legge italiana e sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma, salva la facoltà di Minerva Auctions di agire innanzi al foro del convenuto.

CONDITIONS OF SALE

The following translation is for courtesy purposes only; for any inconsistency, the Italian version shall prevail

Minerva Auctions S.r.l.,

a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993]

1. Minerva Auctions S.r.l., a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993], Company with only one shareholder (holding Company), in carrying out its selling activity, acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each Seller, whose name is registered in the special books held at Minerva Auctions's office pursuant to the Police Regulations. The sales shall be deemed concluded directly between the Seller and the Buyer (hereinafter referred to as the "Buyer"); it follows that Minerva Auctions undertakes no responsibility except that deriving from its role as agent.

2. The lots are knocked down to the highest bidder. If any dispute arises between two or more bidders, the disputed lot may, at the sole discretion of the Auctioneer, immediately be reoffered and resold.

3. Minerva Auctions reserves the right to withdraw any lot in its absolute discretion and without need of any notice. During the auction, the auctioneer in its absolute discretion is entitled to change the order of sale, to join and/or separate any two or more lots. Minerva Auctions, moreover, shall also withdraw lots if the bids do not reach the reserve price, as agreed between Minerva Auctions and the Seller.

4. The minimum rate by which a bid may be increased is 10% of the minimum starting price, unless otherwise communicated by the Auctioneer.

5. The highest bidder by making its bid undertakes to pay to Minerva Auctions the hammer price of the lot plus the commission for the auction rights due to Minerva Auctions plus taxes and other charges applicable to the sale and to the commission.

6. Title to the lots is transferred to the highest bidder only upon full payment of the hammer price and of the commissions referred to in paragraph 7 herein below.

The following modalities of payment are accepted:

- a. by cash up to Euro 1.000;
- b. by credit card (remote credit card payment only with American Express) a surcharge of 3% is payable on all payments made by credit card;
- c. by banker's draft and/or certified non negotiable cheque payable to Minerva Auctions S.r.l.;
- d. by bank transfer to the banking account No. 400851407 in the name of Minerva Auctions S.r.l. with Unicredit Banca – Filiale No. 70 of Rome, Via del Corso No. 307, identified with the following banking data: IBAN IT04W0200805181000400851407, SWIFT: UNCRITM1B44. In case of payment made by cheque or banking remittance, the payment shall be deemed made only when Minerva Auctions's bank has confirmed the encashment of the cheque

or the receipt of the remittance.

7. The commissions due to Minerva Auctions by the Buyer are the following:

- 25% of the hammer price of each lot up to an amount of Euro 100.000,00;

- 18% of the hammer price on any amount in excess of Euro 100.000,00.

7 bis. (Δ) Means: lots of Minerva Auctions's stock that are outside the margin scheme.

The total amount payable by the buyer will include:

the hammer price

25% of the hammer price up to €100.000 18% on the excess of the hammer price above €100.000

21% VAT on the auction commission

21% VAT on the hammer price

VAT on the hammer price is refundable only in cases of certified exportation outside the EU within three months of the date of sale, on condition that the relevant certifying documentation, as provided for by the Italian law, is delivered to Minerva Auctions within four months of the date of sale. The VAT on the hammer price and on the auction commission is not applicable to non Italian persons subject to VAT who reside within the EU.

8. LOTS WITH THE SYMBOL α . In Italy the Legislative Decree No. 118/2006 provides a so called "Diritto di Seguito" (artist's resale right) namely the right of the artist, who created figurative works or manuscripts, during his entire life and the right of his heirs for a period of 70 years from the artist's death, to receive a payment calculated at a percentage of the sale price of the originals of his works on occasion of subsequent sales of the artist's works. For lots that appear with this symbol the buyer is committed to pay the "droit de suite" which entitles the seller to pay according to the art. 152, I comma, Law 22 aprile 1941, n. 633. Such artist's compensation is at charge of the Buyer and is calculated on the hammer price if it is equal or higher than Euro 3.000,00. This compensation cannot in any case be higher than Euro 12.500,00 for each lot. The amount of the compensation to be paid is calculated as follows:

4% for the sum of the hammer price up to Euro 50.000,00;

3% for the sum of the hammer price between Euro 50.000,01 and Euro 200.000,00;

1% for the sum of the hammer price between Euro 200.000,01 and Euro 350.000,00;

0,50% for the sum of the hammer price between Euro 350.000,01 and Euro 500.000,00;

0,25% of the hammer price in excess of Euro 500.000,00.

The artist's compensation charged to Buyer shall be paid by Minerva Auctions to SIAE, pursuant to what prescribed by the Italian law.

9. Each prospective Buyer must complete and sign a registration form, including personal data and bank references prior to each auction. Said data shall be treated confidentially pursuant to the applicable laws on privacy, as indicated in details in the appropriate notice delivered to the prospective buyers.

Minerva Auctions reserves to itself the right to refuse bids made by persons not registered or not identified or who has not given adequate bank references.

10. Minerva Auctions will be entitled to execute bids for specific lots on behalf of clients known to it, making bids through the auctioneer in competition with the other bidders attending the sale. In the event of two identical bids, the bid communicated by the auctioneer shall prevail over the bid made by other bidders.

11. Minerva Auctions acts as mere agent of the Sellers and shall not be held liable for the description of the lots in the catalogues, brochures and other publications. Statements in the catalogue or condition reports or any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Before every auction, an exhibition of the lots shall take place in order to allow a thorough evaluation of the authenticity, the state of preservation, the provenance and the type and quality of any lot.

Following the sale, neither Minerva Auctions's nor the Sellers shall be liable for any defects relative to the state of preservation, nor do they warrant the correctness of statements concerning attribution, authenticity, provenance, weight or quality in any item. Neither Minerva Auctions's nor its personnel shall have the authority to make or give any representation or warranty in this respect, except for cases provided by law. Without prejudice to what established hereinabove or by imperative provisions of law any liability for damages either by Minerva Auctions or by the Seller shall be limited to the hammer price of the related lot.

12. The estimates regarding the possible sale price of each lot are expressed in Euro and are printed under their description in the catalogue and are not inclusive of the commissions payable by the Buyer to Minerva Auctions. Estimates are subject to revision at any moment, so that the lots may be offered at the auction at a price different from that indicated in the catalogue. The description of the lots in the catalogue can also be subject to revision by way of appropriate communications to the public during the auction.

13. The Buyer shall pay to Minerva Auctions the hammer price plus the commission due to Minerva Auctions for the action fees immediately after the conclusion of the auction and, in any case, within seven working days, unless otherwise previously agreed in writing with Minerva Auctions.

14. In the event of delays in the payment of the hammer price plus commissions by the Buyer, Minerva Auctions may charge to the Buyer liquidated damages at the rate of 12% per year calculated for the actual days of delay, saving the right of Minerva Auctions, after the elapse of seven days from the auction, to cancel the sale of the lot and to resell the lot by future auction or by private sale, withholding in any case, as liquidated damages, advance payments, if any, made by the Buyer. The unpaid lots shall be kept in custody by Minerva Auctions at risk and cost of the Buyer until they are sold, as provided for in the precedent paragraph, or returned to the Seller upon his request, it being understood that, until the sale or the return of the lots to the Seller, the Buyer shall be obliged to pay to Minerva Auctions the above mentioned liquidated damages.

15. The Buyer, after the payment of the hammer price and of the commission, should collect the lots at his own risk and costs within seven days from auction. After this time, Minerva Auctions shall not be held liable towards the Buyer with reference to the custody, to any possible deterioration or wear and tear of the lots and will have right to transfer lots which have not been collected at the expense and risk of the Buyer to its office or to private or public warehouse.

Minerva Auctions may arrange to have the lots packed, insured and shipped at the express request, expense and risk of the Buyer, upon receipt of the related payment.

16. The Buyer, with respect to the lots declared of significant interest by the Italian State, shall comply with the provision set forth in the Legislative Decree No. 42 of January 22, 2004 (so called "Codice dei beni culturali").

The export of lots by the Buyers, both resident and not resident in Italy, is governed by the above mentioned provisions of law and are also subject to customs, currency and tax-regulations in force.

Minerva Auctions shall not be held liable for any restrictions on export of the sold lots or for any licenses or permits that the Buyer must obtain under Italian law. In the event that the Italian State exercise the right of pre-emption, the Buyer shall not be entitled to receive either from Minerva Auctions or from the Seller any refund of the interest on the sale price and on the commissions already paid to Minerva Auctions.

17. If, within 21 days from the date of the sale, the Buyer has notified Minerva Auctions in writing that he/she has grounds for believing that the lot concerned is a forgery or has substantial defects, Minerva Auctions shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the Buyer the name of the Seller, giving prior notice to him/her.

18. In any case of auctions concerning books, the Buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and/or illustrative material, including missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. No refund will be considered for books not described in the catalogue.

19. In the event that Minerva Auctions is notified or become aware of a claim by a third party about the ownership or possession or control of one or more lots, it may, in its absolute discretion, retain possession of the lots for such period as it is reasonable for the settlement of the claim.

20. These general conditions of sale shall be deemed accepted entirely and automatically by the sale participants and are available to any person requesting them. Any dispute relating to these general conditions on the auctions shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Rome Courts and shall be governed by Italian Law, saving Minerva Auctions rights to submit the claim to the Court where the defendant is resident.

ABSENTEE BIDS FORM SALE 8 I

PHOTOGRAPHS

WEDNESDAY 28TH NOVEMBER 2012

Roma, Palazzo Odescalchi, piazza SS. Apostoli, 80

FAX: +39 06 699 23 077



Personal Data Art. 13, D.Lgs n. 196/2003

The personal data you provided to Minerva Auctions S.r.l., a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, will be processed, also through automated procedures, including by way of electronic devices, (a) to reply to your request and (b) to send You informative material. You will enjoy all the rights under Article 7 of Legislative Decree no. 196/2003 (rights to access, to ask for data updating, to object data processing) by writing to Minerva Auctions S.r.l., company with one shareholder with offices in Rome via Giosué Carducci 4 and operating offices in Piazza SS. Apostoli 80, as personal data processor.

In compliance with the above text, I hereby specifically accept, by my further signature:

The process of my personal data, for the purposes of points (a) and (b) or

The process of my personal data, for the purposes of point (a) only.

Signature Date Time

In compliance with articles 1341 and 1342 Civil Code, I hereby specifically accept, by my further signature, the following articles of the Conditions of Sale printed in the auction catalogue: 1. (Minerva's role as agent and liability exemption), 2. (possible disputes with regard to the adjudication of lottos), 3. (Minerva's right to withdraw any lotto), 6. (Payment), 9. (Auctioneer's refusal of a bid), 11. (exemption from liability), 12 (revision of lots estimates), 14. (Minerva's right to cancel the sale in default of payment, and charges to the highest bidder, 15. (Collection of purchases within the set time limit and exemption from liability with regard to the storage of lots), 17. (Terms and conditions with regard to disputes of sold lottos), 18. (Exemption from liability with regard to defects of lots), 19. (Minerva's powers to claim rights over possible claims by a third party with regard to sold lots) and 20. (exclusive jurisdiction of the Rome courts).

Signature

PLEASE ENCLOSE COPY OF YOUR IDENTITY CARD

Please send at least 12 hours before the Sale. In case of successful results the address indicated below will be used for the invoice and will be unchangeable.

Fax: +39 06 699 23 077

Client No. Email

Surname Name

Address

Zip Code

Office Tel. Home Tel.

Mobile Fax

Document No.

VAT

PLACE OF COLLECTION:

- Palazzo Odescalchi, Piazza SS. Apostoli 80, Roma
- Forwarding agent in Italy
- Export

PLEASE PRINT CLEARLY IN BLOCK LETTERS

Lot number Description and Maximum bid price €
(in numerical order) (excluding premium)



MODULO ABBONAMENTO CATALOGHI

DESIDERO SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO A:

LIBRI, AUTOGRAFI E STAMPE

3 uscite € 36,30

ARTE DEL XIX SECOLO

3 uscite € 36,30

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI

3 uscite € 36,30

FOTOGRAFIA

2 uscite € 36,30

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

3 uscite € 36,30

GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI

3 uscite € 36,30

ABBONAMENTO A TUTTE LE CATEGORIE

17 uscite € 169,40

*il numero delle uscite annuali può subire variazioni

* Il costo dell'abbonamento è comprensivo di iva

INDIRIZZO DI SPEDIZIONE:

NOME COGNOME

INDIRIZZO

TELEFONO FAX

E-MAIL

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE SE DIVERSO DA QUELLO DI SPEDIZIONE:

NOME COGNOME

INDIRIZZO

TELEFONO FAX

E-MAIL

METODO DI PAGAMENTO:

- Contanti
- Assegno circolare e/o bancario non trasferibile intestato a Minerva Auctions S.r.l.
- Bonifico bancario intestato a:
Minerva Auctions S.r.l.
Unicredit Banca, filiale 70 di Roma, Via del Corso 307
IBAN - IT04W0200805181000400851407
- Pagamento a distanza solo con carta di credito American Express.

Tutti i prezzi includono le spese di spedizione.

Per sottoscrivere l'abbonamento indicare la categoria prescelta, compilare il modulo e inviarlo via fax o via mail insieme alla ricevuta di pagamento a:

MINERVA AUCTIONS S.R.L.

Palazzo Odiscalchi

Piazza SS. Apostoli, 80

00187 Roma

Tel +39 06 67 91 107

Fax +39 06 69 92 30 77

mrossetti@minervaauctions.com



Palazzo Odescalchi
Piazza SS. Apostoli 80, 00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107
Fax: +39 06 699 23 077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com

BOOKS & MANUSCRIPTS

Fabio Massimo Bertolo *Head of Department, Auction Manager*

Silvia Ferrini *Senior Book Specialist & Office Manager*

OLD MASTER PAINTINGS

Valentina Ciancio *Head of Department*

Adele Coggiola *Junior specialist / Administrator*

19th & 20th CENTURY ART

Luca Santori *Head of Department*

Silvia Possanza *Administrator*

MODERN & CONTEMPORARY ART

Georgia Bava *Head of Department*

Silvia Possanza *Administrator*

JEWELLERY, SILVER & WATCHES

Andrea De Miglio *Head of Department*

Claudia Pozzati *Administrator*

PHOTOGRAPHS

Silvia Berselli *Head of Department*

Marica Rossetti *Junior Specialist / Administrator*

ADMINISTRATION

Viola Marzoli *Accounts*

Claudio Vennarini *Saleroom Manager, Packaging and Shipping*

Photo: Paolo Cipollina - Stefano Compagnucci
Layout: Luca Panzieri
Print: Cierre Grafica



MINERVA AUCTIONS
Palazzo Odescalchi
Piazza SS. Apostoli 80, 00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107
Fax: +39 06 699 23 077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com