

# Editoria, mondo di lup

Una storia della stampa da Gutenberg alla linotype su

Nicola De Blasi

**L**i pettirosso, il lupo e la vacchetta: queste parole a prima vista, anzi, al primo ascolto, con il loro potere evocativo sembrano trasportarci direttamente nel mondo delle favole; con un'acciughina o un pesciolino d'argento potremmo avere l'impressione di entrare perfino in un cartone animato. Invece è un altro il legame che unisce tutti questi nomi di animali, entrati attraverso il tempo nel lavoro quotidiano delle tipografie, dove hanno soggiornato a lungo, forse perfino per secoli, talvolta anche fino al presente. Si parla ogni tanto di parole che per un motivo o per un altro si perdono ed escono dall'uso: ciò accade appunto quando alcune abitudini cambiano in modo radicale. Anche per i libri molte cose cambiano, per la loro lavorazione,



**Nei secoli**

Vaccaro analizza la diffusione del sapere e la tecnologia

nitivamente, perché possono comunque lasciare traccia di sé nelle scritture o entrano nei dizionari che comunque ne garantiscono, almeno in parte, la conservazione. I dizionari in effetti ci permettono di prolungare il contatto con le scritture del passato, perché ci aiutano a comprendere parole o significati particolari che non sono più in uso; anche in questo modo, del resto, i dizionari permettono di collocare le parole in una prospettiva storica, come ben sanno anche i lessicogra-

ma anche per la loro diffusione. Perciò non possiamo stupirci se va in crisi anche la terminologia connessa al mondo dei libri o anche solo qualche significato particolare, come accade per i casi ora visti.

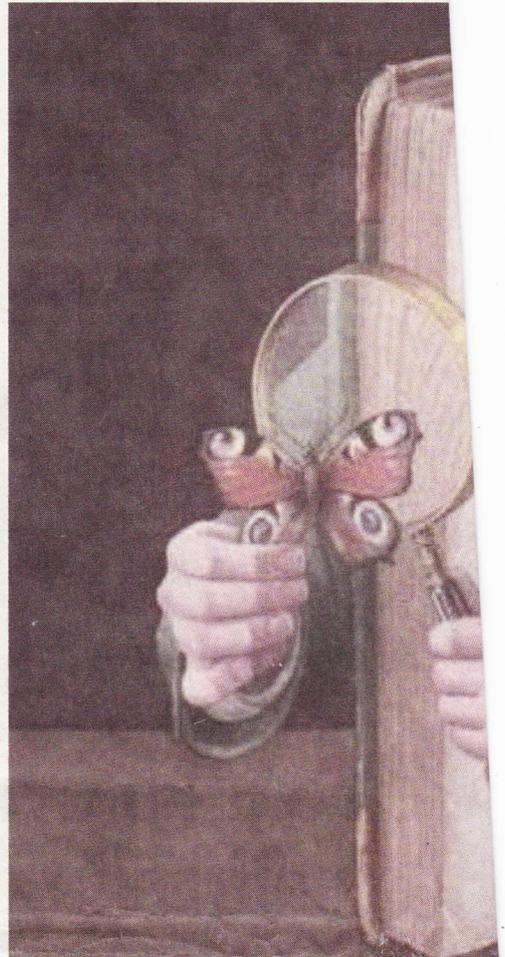
D'altra parte se le parole o i significati conoscono momenti di crisi, si può dire che in fondo non escono mai dall'uso definitivamente, perché possono comunque lasciare traccia di sé nelle scritture o entrano nei dizionari che comunque ne garantiscono, almeno in parte, la conservazione. I dizionari in effetti ci permettono di prolungare il contatto con le scritture del passato, perché ci aiutano a comprendere parole o significati particolari che non sono più in uso; anche in questo modo, del resto, i dizionari permettono di collocare le parole in una prospettiva storica, come ben sanno anche i lessicogra-

## Lettere inedite

Poco prima di morire Poe voleva sposarsi

Va all'asta una lettera inedita di Edgar Allan Poe (1809-1849) scritta un mese prima della morte, in cui racconta dei suoi progetti matrimoniali. Il cimelio dello scrittore statunitense, sconosciuto ai biografi e appartenente ad una collezione privata, sarà battuto all'incanto da Minerva Auctions giovedì a Roma. La lettera, datata 29 agosto 1849, è indirizzata alla zia Maria Clemm e Poe si dilunga sulla decisione presa di sposare Sarah Elmira Royster Shelton, una notizia straordinaria quasi sconosciuta agli studiosi: la loro giovanile infatuazione, risalente a oltre 20 anni prima - quando Poe aveva 17 anni ed Elmira 14 - sembra trovare un rinnovato vigore al punto di spingerli a progettare nei dettagli le nozze. Ma Poe morirà il 7 ottobre del 1849.

Auctions giovedì a Roma. La lettera, datata 29 agosto 1849, è indirizzata alla zia Maria Clemm e Poe si dilunga sulla decisione presa di sposare Sarah Elmira Royster Shelton, una notizia straordinaria quasi sconosciuta agli studiosi: la loro giovanile infatuazione, risalente a oltre 20 anni prima - quando Poe aveva 17 anni ed Elmira 14 - sembra trovare un rinnovato vigore al punto di spingerli a progettare nei dettagli le nozze. Ma Poe morirà il 7 ottobre del 1849.



**Caratteri mobili** A sinistra, particolare di una li

Vaccaro, che ha composto una sorta di piccola enciclopedia portatile, *Le parole perdute del libro. Dizionario della stampa e dell'editoria dai caratteri mobili alla linotype* (Edizioni Osanna, euro 20): un titolo lungo quanto basta, perché deve riportarci all'epoca di Gutenberg e dei suoi caratteri mobili, ma anche più indietro, visto che almeno in parte le parole che hanno accompagnato l'evoluzione del libro a stampa erano già in uso quando esistevano solo i manoscritti. Oltre che nei dizionari e specificamente in questo dizionario, è indubbio però che molte parole della tipografia resteranno ancora nell'uso, anche se i libri saranno stampati e confezionati con nuove tecnologie.

tamorfo-  
sionale c  
ciale ne  
pensare  
esigenze  
quecent  
bilità di u  
ne, che c  
circolare  
ampio le  
bro, ladd  
pezzi unic  
tura han  
connessio  
della vita  
esempio c  
modo la v  
la prospetti  
legge.

e) dell'isolamento  
e- poranea e della condanna aena  
ua trocurando il contran-