

MINERVA  AUCTIONS

GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI

GIOVEDÌ 29 MAGGIO 2014



MINERVA AUCTIONS

Palazzo Odescalchi
Piazza SS. Apostoli 80 - 00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107 - Fax: +39 06 699 23 077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com

FOLLOW US ON:



LIBRI, AUTOGRAFI E STAMPE

Fabio Massimo Bertolo
Auction Manager & Capo Reparto
Silvia Ferrini
Office Manager & Esperto

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI

Valentina Ciancio
Capo Reparto
Adele Coggiola
Junior Specialist & Amministratore

ARTE DEL XIX SECOLO

Luca Santori
Capo Reparto

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Georgia Bava
Capo Reparto
Silvia Possanza
Amministratore

GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI

Andrea de Miglio
Capo Reparto
Claudia Pozzati
Amministratore

FOTOGRAFIA

Silvia Berselli
Capo Reparto
Marica Rossetti
Junior Specialist & Amministratore

Amministrazione

Viola Marzoli
Magazzino e spedizioni
Claudio Vennarini

Photo Stefano Compagnucci
Layout Giovanni Morelli
Print CTS Grafica Srl



ROMA 102

GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI

GIOVEDÌ 29 MAGGIO 2014 ORE 15.00

ROMA, PALAZZO ODESCALCHI

Piazza SS. Apostoli 80

TORNATA UNICA

(LOTTI 1 - 380)

ESPERTO / SPECIALIST

Andrea de Miglio

ademiglio@minervaauctions.com

REPARTO / DEPARTMENT

Claudia Pozzati

cpozzati@minervaauctions.com

ESPOSIZIONE / VIEWING

ROMA

Da venerdì 23 a lunedì 26 maggio, ore 10.00 - 19.00

Martedì 27 maggio, ore 10.00 - 13.00

Mercoledì 28 maggio, ore 10.00 - 19.00

Giovedì 29 maggio, ore 10.00 - 13.00

Per partecipare a questa asta online:

www.liveauctioneers.com

www.invaluable.com



Per visionare i nostri cataloghi visitate il sito:

www.minervaauctions.com



ingrandimento lotto 267

GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI

(LOTTI 1 - 380)

1

Anello in oro bianco e oro giallo, Mario Buccellati

con diamanti taglio vecchio, cts. 1.50 circa. Lavorazione incisa e sbalzata. Con astuccio originale. Misura 15. Gr. 5

€1500 – €2000

2

Bracciale in oro tre colori 18 kt, Mario Buccellati

realizzato negli anni quaranta, inciso e sbalzato, con dodici zaffiri cabochon. Apertura a scatto. Gr. 50

€1800 – €2200

3

Bocchino in oro giallo 18 kt

manifattura dei primi del Novecento, con elemento in avorio e terminale motivo floreale in oro giallo sbalzato e inciso, piccoli diamanti, rubini e zaffiri. Lunghezza cm. 15.5. Gr. 20

€350 – €500



1



2



3



4

4
Lotto composto da 16 snuff bottles
 manifattura orientale, forme e materiali vari

€100 – €200

5
Lotto composto da 18 snuff bottles
 manifattura orientale, forme e materiali vari

€100 – €200

6
Cornice in oro giallo 18 kt, Bulgari
 realizzata negli anni Sessanta, lavorazione godronata, rivestimento in pelle. Cm 8x6

€400 – €600

7
Orecchini in oro giallo, Bulgari (1970 circa)
 con al centro due citrini naturali taglio ovale, cts. 32.00 totali, contornati da 28 turchesi cabochon. Chiusura a clip. Gr. 22.60. Con certificato gemmologico IGN numero 17945 del 19/12/2013. Con astuccio originale

€5000 – €8000

8
Orecchini Cartier
 realizzati negli anni Quaranta, in oro giallo 14 kt, modello mina. Chiusura a clip. Diametro cm 3.5. Gr. 28

€1500 – €2000

9
Spilla in oro bianco 18 kt
 di forma circolare con turchesi e rubini cabochon alternati e piccoli brillanti. Diametro cm 3.5. Gr 18

€400 – €600

10
Gemelli di forma quadrata, Weingrill
 in oro giallo 18 kt con piccolo rubino al centro, anni cinquanta. Gr. 12

€300 – €500

11
Bracciale, Van Cleef & Arpels
 in oro giallo 18 kt con piccoli turchesi. Lunghezza cm. 19. Gr. 20. Con astuccio originale

€2000 – €2500

12
Bracciale, Weingrill per Bulgari
 realizzato negli anni Cinquanta, in oro giallo liscio e satinato 18 kt, elementi a staffa alternati ad elementi circolari. Lunghezza cm 18.5. Gr. 77. Con astuccio originale

€2600 – €4000



5



6



7



8



9



10



11



12



13

13
Coppia di candelabri da tavolo cinesi

di forma circolare, in bronzo sbalzato e cloisonné, con fondo in smalto giallo imperiale e smalti policromi, coppette in giada. Epoca Toghzi (dinastia Ching), 1862-1874. Cm 29 x 15

€700 – €1000

14
Tabacchiera in argento dorato, Carl Fabergé

di forma rettangolare (cm 7.5x5.5) con smalti policromi, applicazioni in oro sul coperchio raffiguranti un'aquila bicefala russa con diamante taglio rosa applicato e date, realizzata da Karl Gustav Hjalmar Armfelt (nato in Finlandia nel 1873, lavorò come capomastro per Fabergé dal 1895). Parte di smalto mancante. Con astuccio originale

€1200 – €1800

15
Pendente portafoto in oro giallo 18 kt

manifattura dell'Ottocento, con smalto nero e perla centrale. Cm. 6.5. Gr. 21

€500 – €700

16
Piccolo vinagrette in metallo dorato

inciso e sbalzato con elementi in agata, realizzato nella seconda metà dell'Ottocento. Cm. 6.5x2

€150 – €200

17
Anello in oro giallo 18 kt

inciso e sbalzato, manifattura dei primi del Novecento, con diamante taglio vecchio, cts 3.40 circa. Misura 15

€3000 – €3500

18
Sigillo e piccolo portapfumo

realizzati nel XIX secolo, in metallo dorato e argento con agata nera e viola e pietre di decorazione

€350 – €600

19
Parure composta da spilla e orecchini in oro

con micro mosaico con vedute romane su pasta vitrea rossa. Manifattura dell'Ottocento. Gr. 10

€900 – €1200



15

14



18



17



16



19



20

Orecchini in oro giallo 18 kt, Massoni Roma
con giada incisa. Realizzati negli anni Cinquanta.
Chiusura a perno e farfallina. Gr. 27.3.
Con astuccio originale.

€1000 – €1500

20



21

Pochette in oro due colori 18 kt, Massoni Roma
lavorazione tessita. Cm. 19x9 Gr. 415 lordi e 377 netti

€7000 – €10000

21



22



23



24

22

Orecchini in platino, Massoni Roma

dal disegno di tralcio floreale fiorito e motivi festonati, impreziositi da 74 diamanti taglio brillante e navette, cts. 9.50 totali circa, colore G/H, purezza VS, e da 34 diamanti taglio baguette, cts. 3.20 totali circa, colore G, purezza IF/VVS. Gr. 21.05. Con astuccio originale

€6000 – €9000

23

Spilla in oro bianco 18 kt, Massoni Roma

realizzata negli anni Cinquanta, con diamanti taglio vecchio, cts. 2.70 totali circa, e smeraldi taglio goccia. Cm. 4x4. Gr. 19. Con astuccio originale

€1500 – €1800

24

Bracciale in paltino, Massoni Roma

formato da castoni snodati che offrono alloggio a una fila centrale di 53 diamanti taglio smeraldo (cts. 14.40 totali circa, colore G/H, purezza IF-VVS), posta tra due file di 106 diamanti taglio brillante (cts. 12.50 totali circa, colore G/H, purezza IF-VS). Gr. 59.59. Con certificato gemmologico IGN numero 18591 del 22 aprile 2014. Con astuccio originale

€15000 – €20000



25

25

Menade danzante

in argento titolo 800, su base quadrata con festoni e maschera classica. Scultura realizzata nei primi anni del '900, inscritto Kiss. altezza cm 56 base in marmo lunghezza cm 14. Peso netto gr 2494.

€1600 – €2400

26

Servizio posate Elsa Peretti per Tiffany & Co. 1984

in argento sterling, composto da coltello de portata, 6 forchette grandi, 6 forchette frutta, 6 coltelli grandi, 6 forchette pesce, 6 coltelli pesce. Gr 2637 lordi

€1500 - €2000

27

Collier in oro giallo 18 kt, Petochi, Roma

composto da elementi ellittici con brillanti ed elemento centrale tremblant con brillanti, cts. 10.00 totali circa. Con astuccio originale. Gr. 78

€6000 – €8000

28

Anello in platino, Petochi, Roma

con al centro uno zaffiro taglio ovale naturale, cts. 4.95, origine Burma-Myanmar, e ai lati due diamanti taglio a scudo, cts. 1.55 totali, colore H/I, purezza IF/VVS. Con certificato gemmologico IGN numero 18283 del 26/02/2014. Nessuna indicazione di trattamento termico

€7000 – €10000

29

Spilla in oro giallo 18 kt, Petochi, Roma

motivo a colibrì con smalti policromi e piccolo brillante sull'occhio. Lunghezza cm. 6. Gr. 14. Con astuccio originale

€600 – €900

30

Collier in oro due colori 18 kt, Petochi, Roma

composto da maglie torsadè alternate a staffe. Lunghezza cm 44. Gr 86

€1800 – €2400



Nel lontano 1884, al numero 50 di Via della Croce, la famiglia Petochi aprì la propria attività di gioielleria. Il laboratorio, nel quale lavoravano più di venti artigiani orafi, era affiancato da un elegante spazio espositivo e di vendita. Nei primi anni del Ventesimo secolo il principe Alessandro Torlonia offrì la possibilità di spostare la sede della gioielleria Petochi nel suo palazzo di Via Bocca di Leone. Da quel giorno l'atelier diventa famoso nel mondo dell'aristocrazia romana. Le grandi famiglie nobili romane apprezzavano le raffinate opere di alta gioielleria di Petochi, tanto che nel 1939 la maison era già presente all'esposizione Universale di New York. Nello stesso periodo l'atelier divenne punto di riferimento dei regnanti d'Europa e in particolare della famiglia Reale d'Italia. Nei primi anni Quaranta la maison si trasferì nella sede di Piazza di Spagna, nei medesimi locali che nell'Ottocento avevano ospitato il grande gioielliere Pierret.



27

28



29



30



31

**31
Caffettiera in argento, Dublino 1749**

incisa e sbalzata a motivi vegetali e festoni. Altezza cm 26. Gr. 1106
€600 – €1000

**32
Menagere in argento titolo 800, Charles Freeman, Londra 1821**

composto da vaschetta contenitore ed otto pezzi in vetro ed argento. Gr. 2212
€450 – €600

**33
Anello in platino a fascia traforata**

realizzato nei primi anni del Novecento, con quattro zaffiri e due diamanti taglio vecchio, cts. 0.60 totali circa, piccoli diamanti di contorno. Misura 14. Gr. 7.2
€300 – €500

**34
Spilla in platino**

in stile liberty realizzata a microperlinatura, con diamanti taglio rosa e taglio vecchio e piccoli zaffiri calibrati al centro. Cm. 6x6.5. Gr. 16
€2200 – €2500

**35
Anello in platino**

realizzato nei primi anni del Novecento, con zaffiro naturale centrale cabochon, cts. 37.00, e 19 diamanti taglio huit huit, rettangolo e baguette. Misura 15. Gr. 16. con certificato gemmologico IGL numero RV05666 del 17/03/2014
€7000 – €10000



32

**36
Bracciale in platino realizzato negli anni Trenta**

formato da elementi ammagliati, incisi e traforati, con zaffiro centrale naturale taglio ovale, cts. 3.50, e otto zaffiri naturali taglio ovale, cts. 5.30 totali, contornati da 88 diamanti taglio vecchio, cts. 11.60 totali, colore F-H, purezza VVS-VS. I bordi dei castoni sono rifiniti con lavorazione a "milligrana". Con certificato gemmologico IGL numero del 18572 del 18 aprile 2014. Nessuna indicazione di trattamento termico
€8000 – €15000

**37
Spilla in platino**

motivo floreale, realizzata nei primi anni del Novecento, con diamante centrale taglio vecchio, cts. 1.75, diamanti taglio vecchio di contorno, cts. 5.00 totali circa, e diamanti taglio baguette, cts. 2.25 totali circa. Diametro cm. 3.50. Gr. 15
€5000 – €8000

38. Piccolo orologio da donna in oro bianco

realizzato nei primi anni del Novecento, con diamanti taglio vecchio di contorno, cts. 1.00 totali circa, cinturino in metallo, movimento di forma a carica manuale. Gr. 17
€500 – €700

**39
Piccolo orologio da donna in oro bianco 18 kt**

manifattura dei primi del Novecento, di forma circolare, con diamanti taglio vecchio di contorno, cts. 1.20 totali circa, movimento a carica manuale. Gr. 16
€500 – €700



33



34



35



36



37



38



39

ROLEX
GENÈVE

40

Orologio Rolex, Oyster Perpetual Day-Date

ref. 118238, numero serie Y743166, in oro giallo 18 kt, quadrante bianco con numeri romani, garanzia del 2004, bracciale President in oro giallo 18 kt, astuccio originale e set completo di accessori

€8000 – €12000



40



41

Orologio Patek Philippe, Ellipse lady

cassa in oro giallo 18 kt, ref. 4226, numero di serie 2779701, movimento a carica manuale, quadrante blu, indici applicati

€2000 – €2500

42

Orologio Audemars Piguet, Royal Oak Lady

ref. C14335, numero 120, cassa e bracciale in oro giallo 18 kt, quadrante panna, indici applicati, movimento al quarzo. Con astuccio originale e garanzia

€3000 – €5000

43

Orologio Patek Philippe, Ellipse

cassa in oro giallo 18 kt, ref. 3546, numero seriale 2683426, numero movimento 1151889, quadrante blu, indici applicati, fibbia originale in oro giallo 18 kt

€2600 – €350

42



41



43



44

44
Coppia di candelieri in argento
 a cinque fiamme, titolo 800, con volute, piccoli putti ed elementi floreali. Argentiere cesellatore Enrico Cattaneo Milano, manifattura dei primi del Novecento. Altezza cm 54. Gr. 9330
€3000 – €5000

45
Scatola russa in argento dorato titolo 800, Mosca, 1878
 cm. 11.5x6. Gr. 147
€700 – €1000

46
Orologio bracciale Piaget in oro giallo 18 kt
 movimento a carica manuale, quadrante in lapis, lancette a gladio. Lunghezza cm. 18. Gr. 78
€2500 – €3000

47
Bracciale in oro giallo 18 kt, Fratelli Filippini
 maglia tessita con pietre di luna cabochon. Manifattura degli anni Quaranta. Cm. 19x3.5. Gr. 118
€2500 – €3000

48
Anello decò in oro due colori 18 kt
 con diamante centrale taglio vecchio, cts 1.90 circa. Misura 14. Gr. 8
€3000 – €4000

49
Anello in oro giallo 18 kt, Bulgari, Serpenti
 con iolite taglio goccia. Misura 12. Gr. 18
€1200 – €1500

Anello chevalier in oro due colori 18 kt

con diamante centrale taglio vecchio, cts. 2.20 circa. Misura 13. Gr. 8
€2000 – €3000

51

Orologio bracciale decò in oro giallo 18 kt

maglia tubogas, con centrale a fiocco con piccoli diamanti.
Punzoni francesi. Lunghezza cm. 18. Gr. 54

€1200 – €1500



45



46



47



50



49



48



51

52

Anello Cartier, modello Love

in oro oro bianco e oro rosa 18 kt con brillanti. Misura 13. Gr. 8.
Con astuccio originale

€500 – €800

53. Orologio Cartier, Tank Americaine ref. 17101, numero C52973, cassa in oro giallo 18 kt, quadrante bianco, indici romani, movimento al quarzo, bracciale originale in oro giallo 18 kt. Con astuccio e garanzia

€3000 – €5000

54

Anello Cartier, modello Panthère

in oro giallo 18 kt con smeraldi cabochon e brillanti, serie numerica 707349. Con astuccio originale. Misura 11. Gr. 6.5

€3000 – €5000

55

Bracciale Cartier

in oro giallo 18 kt, fibbia a doppia C con brillanti, serie numerica 936728. Con astuccio originale e garanzia. Gr. 60

€3000 – €5000



52



53



54



55



56

56

Orologio Audermars & Freres

da taschino con ripetizione e cronografo, in oro 18 kt, movimento ad ancora dorato, bilanciere di compensazione, spirale Breguet, meccanismo d'avviamento attraverso la rotella di cricco, due martelli sul gong, quadrante in porcellana, numeri romani, piccoli secondi, cassa savonnette liscia a goutte, numero 234038, diametro 60 mm

€3500 – €5000



57

57

Orologio da tasca Patek Philippe

in oro giallo 18 kt, numero di serie 54134 (fine Ottocento), movimento a carica manuale, esemplare n° 45 di 134, cassa mm. 45

€2800 – €3500



58

58

Orologio da viaggio, Eska in oro giallo

all'interno di una moneta americana da 20 dollari. Diametro mm. 35. Gr. 36. Con astuccio originale

€1200 – €1500

59

Anello in oro giallo 18 kt

motivo a serpente, con brillante centrale, cts. 0.80 circa, e 10 brillanti, cts. 1.00 totali circa. Misura 14. Gr. 10

€1600 – €2000

61

Anello in oro giallo 18 kt

motivo a serpente con brillante centrale, cts. 0.50 circa, e 10 brillanti, cts. 1.00 totali circa. Misura 6. Gr. 10

€900 – €1200

60

Anello in oro bianco 18 kt

con cinque diamanti taglio navette, cts. 9.00 totali circa, contornati da diamanti taglio brillante, cts. 5.00 totali circa. Misura 14. Gr. 13

€11000 – €15000

62

Orologio bracciale Bulgari, Serpenti

fine anni Sessanta, maglia tubogas in oro rosa, bianco e giallo 18 kt, movimento Gerald-Genta a carica manuale, ref. G.1374-4, quadrante champagne, indici applicati. Con astuccio originale

€4000 – €6000



59



61



60



62



63

Anello in oro giallo 18 kt

con grande elemento a cupola in cristallo di Rocca baccellato.
Misura 11. Gr. 20

€500 – €700

64

Collier Bulgari, 1970 circa

in oro giallo con grande elemento geometrico ed elementi più
piccoli in granato grossularia alternati a catena rigida in oro giallo
18 kt. Lunghezza cm. 50. Gr. 182

€15000 – €20000

63

64



65

65
Orologio Breguet per Lamborghini Diablo

referenza 4349B, funzioni ore e secondi e cronografo. Movimento meccanico, quadrante a settori con numeri romani ed arabi, logo Lamborghini. Breguet è stata incaricata da Lamborghini nei primi anni '90 di realizzare un orologio per il loro nuovo modello di "Diablo" che fosse comunque smontabile dal cruscotto ed ospitato nelle suo astuccio. Serie limitata in soli 50 esemplari.

€3500 – €4500

66
Gemelli Cartier

da donna in oro giallo 18 kt e acciaio. Con astuccio originale

€250 – €300

67
Accendino Cartier, modello Must

in metallo placcato oro e smalto a fuoco. Con astuccio originale (contenente gas, pietre focaie e serbatoio sostitutivo) e garanzia

€150 – €200

68
Orologio Cartier, modello Ballon Bleu

cassa in acciaio, corona in oro giallo 18 kt con pietra cabochon, vetro zaffiro, quadrante argentato con numeri romani, bracciale in acciaio e oro con chiusura deployante, movimento al quarzo, misura media. Con astuccio originale

€2300 – €2800

69
Orologio Cartier, modello Pasha

cassa e bracciale in acciaio, movimento automatico, ghiera girevole, quadrante argentè con numeri arabi. Misura grande

€900 – €1400

70
Orologio Cartier, modello Ellipse

cassa e chiusura deployante in oro giallo 18 kt, quadrante bianco con indici romani a smalto, movimento a carica manuale. Con cinturino e chiusura originali

€900 – €1200

71
Penna a sfera Cartier, modello Must

in metallo placcato oro e smalto a fuoco. Con astuccio originale e garanzia

€150 – €200



66



67



68



69



70



71



77



79



78

76

Anello in oro bianco 18 kt

con brillante centrale, cts. 1.00 circa (colore F/G, purezza VVS) con contorno di brillanti, cts. 1.00 totali circa (colore F/G, purezza IF/VS. Misura 14. Gr. 5. Con certificato gemmologico IGN numero 18333 del 10/03/2014

€2800 – €3500

77

Orecchini in oro giallo 14 kt

di forma circolare con inserti in madreperla. Chiusura a perno e farfallina. Gr. 8

€300 – €500

78

Orecchini in oro giallo 14 kt, Lavin

motivo a losanga con onice, madreperla e brillanti. Chiusura a clip. Gr. 20

€1800 – €2500

79

Orecchini in oro bianco 18 kt

composti da cuore con cerchi concentrici pendenti, con brillanti, cts. 9.00 totali circa. Chiusura a perno e clip. Gr. 23

€3500 – €5000

80.

Anello in platino

con al centro un diamante taglio a goccia, cts. 1.50, colore F/G, purezza VS, accompagnato da 5 diamanti taglio navette, cts. 1.85 totali circa, colore F/G, purezza VVS/VS, e da 5 diamanti taglio brillante, cts. 0.45 totali circa, colore F/G, purezza IF/VVS. Gr. 8.69. Con certificato gemmologico IGN numero 18601 del 24/04/2014

€5000 – €8000



80



81

Vassoio rettangolare, Russia, 1917

in argento dorato, con applicazioni in smalti policromi tipici della zona caucasica. Cm 35x24.5.

€600 – €800

82

Trittico di sculture in argento, Napoli, 1930, cesellatore Luigi Avolio

Elemento centrale raffigurante il trionfo di Galatea in piedi su una conchiglia sorretta da tritone e nereide, laterali costituiti dal tritone soffiante e dalla nereide emergente dalle onde. Base delle sculture in bronzo. Elemento centrale: altezza cm 62, base cm 24. Elementi laterali: altezza cm 20, base cm 16. Peso netto (escluse le basi) gr 6216

€4600 – €6000



83

Parure in oro giallo 18 kt, Bulgari

realizzata negli anni Cinquanta, composta da collana (gr. 227.30),
bracciale (gr. 131.09) e orecchini (gr. 40.87) di ispirazione orientale.
Con report IGN numero 18573 del 23 aprile 2014

_ I tre bolli sono tutti differenti tra loro: la collana e il bracciale
presentano dei punzoni, mentre gli orecchini hanno delle incisioni
eseguite al bulino. In seguito a ricerche eseguite da IGN è stata
riscontrata sicura corrispondenza di tutte e tre le modalità di firma

€24000 – €30000

83

84

Anello, David Webb

in cristallo di Rocca inciso, centrale rettangolare in onice con brillanti. Misura 16. Gr. 42

€6000 – €8000

85

Orecchini pendenti in oro giallo 18 kt

con brillanti, cts. 6.00 totali circa, perle Mari del Sud (mm. 16) e inserti in madreperla. Lunghezza cm. 5. Chiusura a clip. Gr. 56

€7000 – €10000

86

Spilla Pegasus, David Webb

in oro giallo 18 kt e platino con smalto nero, perla barocca al centro, rubini cabochon e brillanti. Cm. 7.7 x 5.8

€18000 – €25000

87

Spilla in oro giallo 18 kt, Frascarolo

raffigurante un leone, smalti policromi, piccoli brillanti e smeraldi. Altezza cm. 8

€2500 – €3500

88

Spilla in oro giallo 18 kt, Frascarolo

raffigurante una testa di leone, smalti policromi, piccoli brillanti e smeraldi. Altezza cm. 4

€2000 – €3000



84



85



86



89

Anello in oro giallo e oro bianco 18 kt

con al centro un rubino naturale taglio ovale, cts 8,58 (mm. 17.74x11.30x3.56) e 20 brillanti di contorno, cts. 2.00 totali circa. Misura 12. Gr. 10.3. Con certificato gemmologico GRS numero 2014-012474 del 18 gennaio 2014. Nessuna indicazione di trattamento termico

€20000 – €25000



91



90

Orologio Universal Geneve automatic

in oro bianco 18ct ,logo Arabia Saudita e firma di Faysal Ibn Adb al-Aziz al Saud sul quadrante. Movimento automatico bracciale integrato in oro bianco 18ct lavorato a corteccia lunghezza 18 cm, anni 60.Peso 66 gr.

€2200 – €2500

91

Quadrante Rolex Oyster Perpetue Date UAE, indici applicati

€300 – €500

90



92

92

Importante spada araba con fodero in oro giallo 18 kt

impresiosita da 322 brillanti, cts. 20.00 totali circa, 201 rubini taglio tondo e 6 taglio cabochon, 179 smeraldi taglio tondo e 4 taglio cabochon e 113 zaffiri taglio tondo e 4 taglio cabochon. Lama in acciaio. Il fodero è stato finemente cesellato e sbalzato con applicazione del simbolo dell'Arabia Saudita e simboli religiosi impresiositi da brillanti. Il manico, realizzato in parte in osso, anch'esso è stato inciso e sbalzato. Sono presenti inoltre applicazioni a microgranulazione. Gr. 2258 lordi, lunghezza cm. 113. La spada è custodita in astuccio rivestito con tessuto di colore verde a cui è applicato il simbolo Saudita che si ritrova anche stampato all'interno insieme al titolo del Re. Lunghezza dell'astuccio cm. 122

STIMA A RICHIESTA



93

93

Orologio Rolex, Oyster Date Precision

referenza 6694, cassa in acciaio e ghiera in oro giallo 18 kt, movimento a carica manuale, quadrante bianco, indici applicati, datario ore 3, vetro plastica. Fibbia originale placcata oro

€1200 – €1400

94

Orologio Rolex, Oyster Perpetual Date Just

scritta rossa, referenza 6305, serie numerica 940498, cassa in acciaio, ghiera in oro giallo 18 kt, quadrante panna, movimento automatico, indici applicati, vetro plastica, datario rosso e nero ore 3

€2500 – €3000



94

95

Orologio Rolex, Oyster Perpetual

in oro giallo 18 kt, ref. 6028 "Ovettone", quadrante a nido d'ape con indici applicati, movimento automatico, cinturino e fibbia originale.

€3800 – €4500

96

Orologio Rolex, Oyster Perpetual

ref. 5048, numero di serie 347346, cassa in acciaio, quadrante con indici applicati. Con astuccio originale

€1600 – €2000

97

Orologio Rolex, Oyster Perpetual Air King

super precision, ref. 5500, numero seriale 368950, cassa e bracciale in acciaio, quadrante mat indici applicati, lancetta dei secondi in acciaio azzurrato, vetro plastica, bracciale rivetti elastico. Con astuccio originale

€2000 – €2500



95



96



97



98

98

Anello in platino, Bulgari

Realizzato nei primi anni Sessanta, con al centro uno smeraldo taglio quadrato a gradini, cts. 4.10 (mm. 10.66x10.60x5.22) contornato da 12 diamanti taglio brillante, scudo a gradini e tapered, colore F-H, purezza VVS/VS. Gr. 7.68. Con certificato gemmologico IGN numero 18452 del 31/03/2014

€12000 – €15000



99

99

Collier in platino, Bulgari

realizzato alla fine degli anni Cinquanta, formato da castoni snodati con 103 diamanti taglio baguette e carrè, cts. 44.00 totali circa, colore F-H, purezza IF-VS. Gr. 75.00. Con certificato gemmologico IGN numero 18590 del 22 aprile 2014

€45000 – €60000



100

102

Anello a fascia traforata in oro bianco 18 kt
con brillante centrale, cts. 0.80 circa, e piccoli diamanti di
contorno. Misura 17. Gr. 11

€600 – €800

103

Anello in oro bianco 18 kt
manifattura degli anni Cinquanta, con diamante centrale taglio
brillante, cts. 1.10 circa. Misura 17. Gr. 3.4

€1600 – €200



101



102

100

Riviera in oro bianco 18 kt
con brillanti, cts. 1.00 circa. Misura 23. Gr. 5.5

€500 – €700

101

Anello in oro bianco 18 kt
con brillante centrale montato a solitario, cts 1.20 circa, colore
F, purezza VS-1. Misura 13. Con certificato gemmologico IGN
numero 18571 del 18/04/2014

€1800 – €2200



103

104

Anello contrariè in oro bianco 18 kt

con diamanti taglio teps, cts. 1.10 totali circa, e due piccoli smeraldi taglio cabochon. Misura 15. Gr. 7

€250 – €300



104

105

Anello in oro bianco 18 kt

manifattura dei primi del Novecento, con diamante centrale taglio vecchio, cts. 1.00 circa, e diamanti taglio vecchio di contorno, cts. 1.60 totali circa. Misura 14. Gr. 5

€2400 – €3000



105



106

106

Anello in oro bianco 18 kt

con brillante centrale montato a solitario, cts. 2.50 circa, colore M/N, purezza VVS. Misura 13. Gr. 4.53. Con certificato gemmologico IGN numero 18332 del 10/03/2014

€4500 – €6500

107

Anello trilogy in oro bianco 18 kt

realizzato negli anni Cinquanta, con diamante centrale taglio brillante, cts. 1.40 circa, e due diamanti taglio vecchio laterali, cts. 0.60 totali circa. Misura 17. Gr. 4.3

€2800 – €3500



107



108



109



110

108

Anello in platino con zaffiro birmano naturale

centrale taglio cuscino composito, cts. 15.32, e contorno di diamanti taglio vecchio, cts. 1.50 totali circa. Manifattura dei primi del Novecento. Misura 14. Gr. 10. Con certificato gemmologico IGN numero 13901 del 14/11/2011. Nessuna indicazione di trattamento termico

€18000 – €25000

109

Orecchini tremblant in platino

manifattura dei primi del Novecento, con diamanti taglio vecchio, cts. 12.00 totali circa. Trasformabili in pendente. Cm. 7. Gr. 25

€8000 – €12000

110

Bracciale anni Trenta, in platino

formato da elementi a fibbia, uniti tra loro tramite cavallotti traforati e rifiniti a milligrana. Tutti gli elementi del gioiello sono impreziositi da sei diamanti centrali taglio vecchio, cts. 7.00 totali circa, e da diamanti taglio vecchio, taglio huit huit e taglio baguette, cts. 53.00 totali circa. Gr. 115.44. Con certificato gemmologico IGN numero 18604 del 24/04/2014

€35000 – €40000



111

111

Anello in platino, Boucheron

realizzato alla fine degli anni Quaranta con diamante pear shape al centro e dieci diamanti pear shape di contorno, cts. 11.00 totali circa. Piccoli diamanti teps sul gambo. Certificato IGN

€9000 – €12000



112

112
Bracciale ottomano in oro giallo e argento
smeraldo centrale e diamanti taglio rosa di contorno. Gr. 27
€1500 – €2000



113

113
Collier in platino e oro realizzato nei primi anni del Novecento
con diamanti taglio rosa e taglio vecchio, cts. 4.00 totali circa, e
smeraldo centrale taglio smeraldo, cts. 4.50 circa. Gr. 11
€2800 – €3500



114

114
Spilla liberty in platino
con diamanti taglio vecchio. All'interno orologio tremblant di forma
rettangolare con movimento a carica manuale. Cm 4x3.5. Gr. 16.6
€1100 – €1300



115

115
Anello in oro bianco 18 kt
con smeraldo centrale taglio ottagonale, cts. 2.00 circa, e otto
diamanti taglio vecchio di contorno, cts. 1.80 totali circa. Misura 9.
Gr. 4
€450 – €600



116

116
Spilla in platino
motivo a fiocco con microperle naturali, smeraldi e diamanti taglio
vecchio e taglio rosa. Lunghezza cm. 7. Gr. 17
€1800 – €2500



117

118

119

117

Pendente con segreto in onice e argento

con diamanti taglio rosa, laccio in seta. Manifattura della seconda metà dell'Ottocento

€400 – €600

118

Antica parure, manifattura francese dell'Ottocento

composta da orecchini, bracciale e spilla pendente in oro e argento con diamanti taglio rosa. Gr. 52 totali

€1500 – €2000

119

Anello in oro giallo e oro bianco 18 kt

a forma navette con due diamanti taglio goccia, cts. 1.10 totali circa, e brillanti di contorno, cts. 1.80 totali circa. Misura 14. Gr. 7.5

€900 – €1200



120

120

Servizio completo di posate in argento titolo 800, Francia, 1898, argentiere cesellatore Paul Canaux

composto da 16 posate da portata, 12 cucchiaini grandi da gelato, 12 cucchiaini medi e 12 cucchiaini grandi, 12 forchette da frutta, 12 forchette da pesce e 12 forchette grandi, 12 coltelli da pesce, 12 coltelli grandi e 12 coltelli da frutta. Sei saliere con cucchiaino. Punzoni Francia di esportazione, cassa in legno cesellata. Peso lordo gr. 8843

€3500 – €5000

121

Orecchini in oro giallo e oro bianco 18 kt

realizzati negli anni Settanta con brillanti, cts. 7.00 totali circa, rubini taglio ovale e taglio tondo e zaffiri cabochon. Chiusura perno e clip con perno abbattibile. Diametro cm. 2.5. Gr. 36

€7000 – €10000

122

Diamante naturale taglio goccia cts 3.12

colore G purezza VVS2 certificato IGN 17918

€35000 – €40000

123

Anello in oro giallo 18 kt

con importante rubino naturale centrale taglio ovale sfaccettato, cts. 11.44 (mm. 16.57x15.49x4.13) e diamanti taglio baguette (cts. 2.40 totali circa) e taglio brillante (cts. 5.00 totali circa) di contorno. Gr. 21. Con certificato gemmologico GRS numero 2014-022699 del 28/02/2014. Nessuna indicazione di trattamento termico

€46000 – €55000

124

Bracciale orologio Bulgari, Serpenti

anni Settanta, in oro giallo e oro bianco 18 kt, testa ottagonale con movimento Vacheron & Constantin a carica manuale. Con astuccio originale

€5000 – €8000



121



123



122



124



125



126



127



128

125

Collana composta da tre fili di corallo rosso mediterraneo

taglio a barilotto sfaccettato a digradare (da mm. 14 a mm. 8), con chiusura in oro giallo 18 kt con cammeo in corallo. Lunghezza cm. 80. Gr. 188

€2000 – €3000

126

Orologio Cartier, Baignoire

inizio anni Ottanta, cassa in oro giallo 18 kt, movimento a carica manuale, anse a scomparsa, quadrante champagne, numeri a smalto

€1200 – €1500

127

Anello in oro giallo 18 kt

con smeraldo centrale, cts. 9.70 circa, e brillanti di contorno, cts. 1.00 totali circa. Misura 13. Gr. 25

€11000 – €15000

128

Anello in oro giallo 18 kt

con diamante (in blister), cts. 4.73, colore K, purezza VS-1 e brillanti sulla montatura. Con certificato gemmologico IGN numero 18160 del 10/02/2014

€24000 – €30000

129

Orologio Cartier, Tank Francaise

ref. 2302, numero seriale CC835855, in acciaio, movimento automatico, quadrante mat, numeri romani, datario ore 6, lancette in acciaio azzurrato, bracciale in acciaio.

€1800 – €2400

130

Anello in oro bianco 18 kt

con grande spola di corallo contornata da brillanti, cts. 5.00 totali circa, e giro di zaffiri taglio tondo e taglio goccia. Misura 14. Gr. 26

€1800 – €2500

131

Importante collana

composta da due fili di barilotti sfaccettati digradanti di corallo antico (da mm. 20 a mm. 7). Chiusura in oro giallo con spola di corallo. Lunghezza cm. 62. Gr. 165

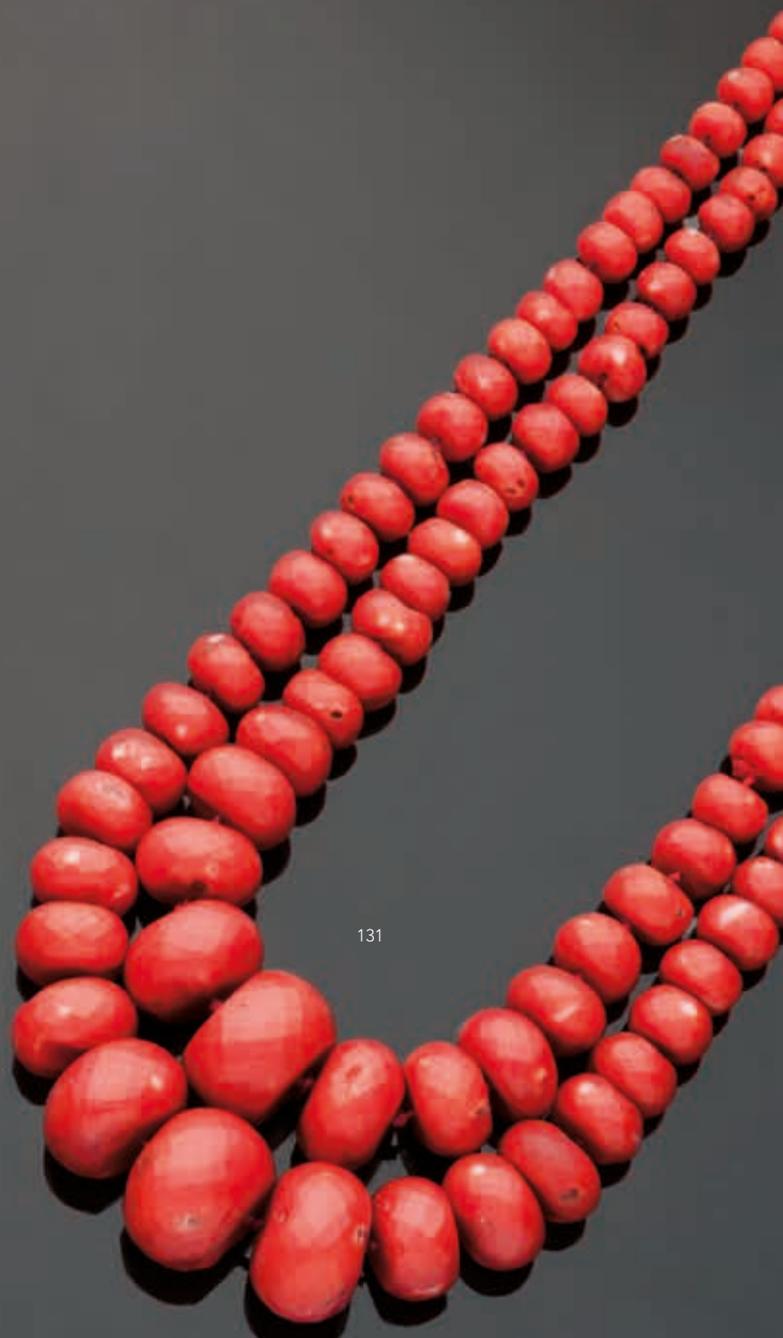
€3500 – €5000

132

Diamante taglio brillante cts. 4.50

colore N/O, purezza VS-2. Con certificato gemmologico IGN numero 18567 del 18 aprile 2014

€9000 – €12000



131



130



129



132



135

133

Importante parure, Seaman Schepps

composta da bracciale (lunghezza cm. 21) e collana (lunghezza cm. 50), in oro giallo 18 kt maglia groumette con elementi alternati in corallo. Diamanti taglio brillante, cts. 16.00 totali circa. Gr. 390 totali

** Figlio di un immigrato, cresciuto nelle case popolari del Lower East Side di New York, Seaman Schepps è salito alla ribalta negli anni Trenta aprendo una boutique al 516 di Madison Avenue con gioielli che hanno sfidato lo status quo della gioielleria e definito un nuovo stile per la donna americana.

Acuto, sopra le righe e lusinghiero, il gioiello Schepps incarna stile ed originalità e conquista ben presto le copertine di Vogue, Harper Bazaar, Look e altre riviste. Illustri i suoi clienti, da Katherine Hepburn a Andy Warhol, da Coco Chanel a Elsa Schiaparelli, Dalla Duchessa di Windsor ai membri della famiglia Rockefeller. Seaman Schepps è morto a New York nel 1972.

€29000 – €35000

134

Orecchini in oro giallo e bianco 18 kt, Repossi

lavorazione baccellata, con brillanti, cts. 2.20 totali circa; chiusura a perno e clip e punzoni di importazione francese. Gr. 23

€1300 – €1500

135

Anello in oro bianco e oro giallo 18 kt

con diamante centrale natural fancy yellow taglio cuscino, cts. 6.03 (con certificato gemmologico GIA numero 14143756 del 12/01/2005 allegato), purezza VS2. Diamanti taglio baguette di contorno sulla montatura, cts. 2.10 totali circa. Misura 14

€70000 – €90000



133



134



135



133

IL GIOIELLO D'ARTISTA: OGGETTO PREZIOSO TRA RICERCA E MERCATO

(LOTTI 136 - 143)

Nelle giornate di esposizione saranno visionabili altri importanti gioielli d'artista

Si definisce gioiello d'artista quel gioiello ideato ed eseguito da pittori e scultori, non orafi né artigiani dei metalli, che racchiude in sé il significato autonomo di opera d'arte. Il suo valore ideologico e culturale che supera la preziosità della materia stessa, è dato dall'invenzione formale, che lo rende unico ed irripetibile. Se fino ai primi anni del XX secolo il gioiello era esclusivo appannaggio degli orafi, spesso importantissimi, in seguito, con l'affermazione delle Avanguardie Storiche si assiste al binomio: fare gioielli - fare arte. Seguendo un progetto autonomo, svincolato alle caratteristiche peculiari dell'ornamento e della decorazione, grandi maestri quali Picasso, Dalì, Ernst, iniziano a praticare l'oreficeria come svago intellettuale in cui esprimere una manualità immediata, all'insegna della sperimentazione e dell'occasionalità. Spesso la destinazione familiare ed il carattere estemporaneo di tale attività, ha determinato però la scarsità di documentazione e la rarità degli esemplari. E' solo nel secondo Dopoguerra che la pratica del gioiello d'artista viene codificata in modo organico proprio a Roma, dal gioielliere Mario Masenza, seguito alla fine degli anni '60 dai fratelli Massimo e Danilo Fumanti. Primi editori del gioiello d'artista, con spirito innovativo commissionarono ai principali artisti italiani dell'epoca, monili in oro e pietre preziose, lasciando completa libertà nella scelta formale. Esposti nelle vetrine dei loro negozio come opere d'arte, i gioielli attrassero i collezionisti e gli appassionati italiani e stranieri, che li considerarono straordinari oggetti di culto, "arte da indossare", ma più accessibili economicamente di un dipinto o di una scultura. Conclusa questa straordinaria esperienza, negli ultimi decenni del '900 si assiste alla graduale "smaterializzazione" e dissacrazione del gioiello d'artista, in linea con le tendenze Concettuali e con la ricerca contemporanea.

A cura di Susanna Misiano



136

136

Due candelabri in argento, Franco Cannilla

realizzati nei primi anni Cinquanta, con elementi di fusione sbalzati.

Altezza cm. 37. Gr. 1734

€600 – €800



137

137

Spilla in oro giallo 18 kt, Afro per Masenza

lavorazione a cera persa, con pietre. Cm. 6x4. Con astuccio originale

€4000 – €6000

138

Pendente in oro giallo 18 kt, Umberto Mastroianni, 1989

cm. 3.3x5.9. Gr. 30 (Esposizione Museo del Corso, Roma, 2005)

€1000 – €2000

139

Pendente in oro giallo 18 kt, Umberto Mastroianni, 1989

cm. 3.8x5.8. Gr. 31 (Esposizione Museo del Corso, Roma, 2005)

€1000 – €2000

140

Pendente in oro giallo 18 kt, Umberto Mastroianni, 1989

cm. 2.7x6.8. Gr. 29 (Esposizione Museo del Corso, Roma, 2005)

€1000 – €2000



138



139



140



141

Piatto in argento di forma tonda, Cannilla per Fumanti

diametro cm. 30. Gr. 574

€400 – €600

142

Piatto in argento di forma tonda, Cannilla per Fumanti

diametro cm. 30. Gr. 568

€400 – €600

Giorgio de Chirico (Volos 1888 - Roma 1978)

L'inventore della pittura Metafisica, uno tra gli artisti più significativi del XX secolo, si è dedicato alla realizzazione di gioielli che, riproponendo i suoi soggetti più noti, erano destinati alla moglie Isa ed alla cerchia ristretta degli amici. Di de Chirico era nota solo la produzione orafa seriale, le "minisculture", multipli adattabili per lo più come pendenti e realizzati all'inizio degli anni '70. Solo di recente, l'apparizione sul mercato di una magnifica spilla eseguita a Firenze nel 1943 per Dodina Bellini ed il ritrovamento di un gruppo di gioielli "pezzi unici", in oro e pietre preziose, databili al 1950-1960, attestano che anche il Pictor Optimus abbia volto il suo interesse al gioiello (cfr. S. Misiano, I gioielli di De Chirico: un'inaspettata scoperta in "Metafisica" Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico", n. 7/8 (2007-2008), Firenze 2009, pp. 393-422). Sebbene in modo occasionale ed in totale autonomia, de Chirico pratica l'attività orafa con rigore filologico, considerandola un momento di svago intellettuale ma soprattutto, l'estrema sintesi delle riflessioni sulla "materia pittorica". Dei gioielli, eseguiti con la tecnica della fusione a cera persa, il Maestro ha fornito il disegno ed il modello tridimensionale, quindi l'orafo li ha rifiniti a sbalzo e a cesello, stendendo a volte sull'oro una patina di ossidazione, al fine di ottenere un maggior effetto decorativo.



143

143
Spilla Gladiatori, G. de Chirico, 1955-1960

in oro, con rubini, smeraldi e brillanti, di dimensioni cm. 3.8 x 5.6 circa, firmata "G. de Chirico" sul retro in basso a sinistra, databile seconda metà degli anni Cinquanta. Archiviata al numero 44/11/12 OT dell'archivio della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, quale opera ritenuta autentica di Giorgio de Chirico. Con autentica allegata

* ** Il gioiello raffigura i Gladiatori, protagonisti del ciclo decorativo realizzato da de Chirico a Parigi nel 1928 per la sala di ricevimento

della casa di Léonce Rosenberg. Il soggetto, caro alla pittura accademica, viene elaborato dal maestro nei dipinti in numerose varianti, con l'intento di manifestare il senso della forza ed il contrasto tra gli opposti: il dinamismo e l'immobilità. In questo caso, la composizione si risolve nelle tre figure nude poste di tergo, l'una accanto all'altra, con la lancia e gli scudi, uno rotondo (parmula) e l'altro rettangolare (scutum), poggianti su una base decorata con pietre incastonate a colletto.

Bibl. S. Misiano, I gioielli di De Chirico: un'inaspettata scoperta, Firenze 2009, p. 408 fig. 23

€13000 – €20000



144

Vaso Pomellato in argento

titolo 925, con coperchio in vetro di Murano. Alteza cm 17
diametro cm16. Peso netto 526 gr.

€300 – €500

145

Centro tavola in argento 925 Pomellato

realizzato a mezza boule, specchiato. Diametro cm 24. Gr 1154.

€600 – €800

146

Piccola sveglia da viaggio Pomellato

in pietra e metallo placcato oro, movimento al quarzo, datario ore 6

€300 – €500

147

Anello a cupola in oro giallo 18 kt

inciso e sbalzato, con grande spola di lapislazzulo e piccoli
brillanti. Misura 11. Gr. 25

€1500 – €2000



146

148

Piccola spilla tremblant in oro giallo 18 kt

a forma di tartaruga con smalti policromi e piccoli diamanti. Cm.
2.5. Gr. 8

€280 – €300

149

Spilla in oro giallo 18 kt, Damiani

realizzata negli anni Sessanta, motivo a pappagallo con smalti
policromi, brillanti e piccolo smeraldo. Cm. 6.5. Gr. 33

€1000 – €1500

150

Grande ramo in corallo

adattato a spilla con dettagli in oro giallo 18 kt. Altezza cm. 22. Gr. 30

€450 – €600

151

Anello in oro giallo 18 kt

maglia a nido con piccolo brillante, firmato Orlandini. Misura 14.
Gr. 8.9

€500 – €800

152

Spilla in oro giallo e oro bianco 18 kt

incisa e sbalzata, a forma di scarabeo con diamanti taglio huit huit.
Cm. 5.5. Gr. 23

€1400 – €1600

153

Gemelli in oro giallo 18 kt

con disco in smalto blu e piccolo brillante. Gr. 15

€300 – €500

154

Bracciale in oro tre colori 18 kt

a carrarmato, scatolato e sfaccettato, punzoni fascio. Lunghezza
cm. 19. Gr. 55

€1200 – €1600



151

152

147

153

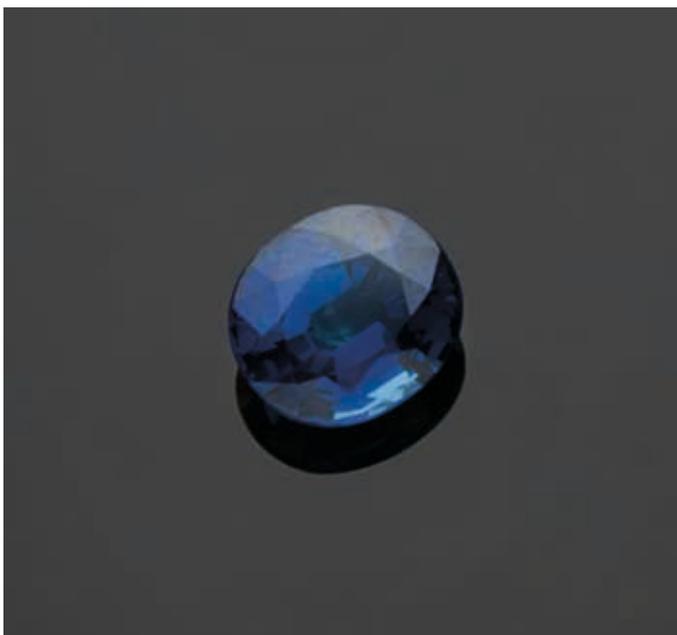
148

149

150



154



155

155
Zaffiro taglio ovale, cts. 6.08

Con certificato gemmologico IGN numero 18478 del 04/04/2014

€3000 – €5000

156

Vassoio in argento di forma tonda, Gioacchino Belli, Roma
diametro cm. 30. Gr. 730

€1000 – €1500

157

Vassoio in argento di forma ovale, Gioacchino Belli, Roma
cm 37x25. Gr. 687

* ** Gioacchino Belli (1788-1822), maestro argentiere, figlio di maestro Vincenzo e di Angela Balbi. Nel febbraio del 1788 ottiene la conferma della patente paterna e inizialmente usa il bollo del padre (VB), rilevato su molte argenterie tra cui il calice conservato nella chiesa di San Lorenzo a Faenza. Contemporaneamente usa un secondo punzone, con le proprie iniziali (GB in ovale orizzontale), e un terzo a losanga. Il bollo a losanga è stato usato dal maestro sia nel periodo francese (1811-1814), sia dopo la riforma del 1815.

Bibliografia: Anna Bulgari Calisconi, Maestri Argentieri Gemmari e Orafi di Roma, Fratelli Palombi Editori Roma, pagg. 88 e 89

€1000 – €1500



156

157



158

158

Broche doppia clip in oro bianco 18 kt

con diamanti taglio brillante e taglio baguette, cts. 12.00 totali circa. Cm. 8.5. Gr. 45

€8000 – €12000



159

159

Anello contrariè in oro bianco 18 kt

con due perle bianca e grigia Mari del Sud (mm. 12) e brillanti, cts. 1.00 totali circa. Misura 17. Gr. 16

€2000 – €2500



160

160

Pendente in oro bianco 18 kt, Moroni Roma

con diamanti taglio vecchio, cts. 7.00 totali circa. Con astuccio originale. Cm. 3.5x3.5. Gr. 12

€3500 – €5000



161

161

Orecchini in oro bianco 18 kt

con due perle barocche bianca e grigia Mari del Sud e brillanti, cts. 6.00 totali circa. Chiusura a perno e clip. Altezza cm. 5. Gr. 29

€4500 – €6500



162

162
Orecchini in oro giallo 18 kt,
 motivo a spiga di grano, con piccoli rubini, zaffiri e brillanti.
 Manifattura degli anni Sessanta. Chiusura a perno e clip. Gr. 16
€900 – €1200



163

163
Spilla in platino, Fontana Roma
 punzoni fascio, motivo floreale, con diamanti taglio vecchio, cts.
 15.00 totali circa. Cm. 6.5x5. Gr. 33
€9000 – €12000

164
Spilla in oro giallo 18 kt
 con due diamanti fancy yellow, cts. 2.00 totali circa, diamanti taglio
 vecchio, zaffiri, rubini e smeraldi. Gr. 21
€1600 – €2000

165
Anello in platino
 con diamante centrale taglio brillante, cts. 0.85 circa, colore G/H,
 purezza IF/VVS, contornato da sette diamanti taglio brillante,
 cts. 3.50 totali, colore G/H, purezza VVS. Gr. 6.52. Con certificato
 gemmologico IGN numero 18602 del 24/04/2014
€8000 – €12000



165

166
Orologio da donna Cartier, Vendome
 cassa in oro bianco 18 kt, movimento a carica manuale, quadrante
 a smalto, numeri romani, chiusura deployante in oro bianco 18 kt e
 cinturino originali
€700 – €1100

167
Anello, David Webb
 di forma geometrica, a cupola, in oro giallo 18 kt con smalto
 bianco e brillanti montati su platino. Manifattura degli anni
 Sessanta. Misura 15. Gr. 26
€5000 – €8000

168
Orologio da donna, Piaget
 cassa di forma tonda in oro bianco 18 kt, quadrante bianco con
 indici romani a smalto, movimento a carica manuale, zaffiro
 sulla corona. Cinturino in cocodrillo e fibbia in oro bianco 18 kt
 originali
€450 – €600



164



166



168



167



169

169

Orecchini in oro bianco 18 kt

realizzati negli anni Cinquanta, con diamanti taglio brillante, navette e baguette, cts. 10.00 totali circa. Chiusura a clip. Gr. 17

€3500 – €5000

170

Anello in oro bianco 18 kt

manifattura anni Quaranta, con brillante centrale, cts. 1.60 circa, e diamanti taglio brillante e teps di contorno. Misura 18. Gr. 4.7

€5000 – €8000



170



171

171

Broche decò doppia clip

in platino, oro giallo e oro rosa 18 kt con rubini e diamanti taglio vecchio. Cm. 7.5x4. Gr. 34

€2000 – €2500



172

172

Anello decò a cupola in oro rosa 18 kt e platino

con diamante taglio brillante al centro diamanti taglio vecchio, cts. 2.00 totali circa. Misura 13. Gr. 12

€1600 – €2200



173

173

Anello in oro giallo 18 kt

in stile decò, con rubini carrè e brillanti. Misura 16. Gr. 24

€800 – €1200

174

Bracciale/orologio decò

in oro rosa 18 kt e platino con brillanti e rubini. Gr. 84

€4000 – €6000



174

175

Collana, Bulgari

in oro giallo 18 kt, maglia groumette con moneta antica centrale raffigurante Alessandro Magno, diametro mm. 28. Lunghezza cm. 45. Gr. 157

€6800 – €8000

176

Orecchini, David Webb

in oro giallo 18 kt e platino, di forma circolare con smalto nero, chiusura a clip. Diametro cm. 2.2. Gr. 30

€3000 – €5000

177

Anello in oro giallo satinato 18 kt

con diamante taglio goccia, cts. 1.50 circa, contornato da dettagli in smalto nero. Misura 17. Gr. 15

€1500 – €2000

178

Anello chevalier Bulgari, Moneta

in oro giallo 18 kt con moneta Campania Phistel, III secolo a.C. Misura 13. Gr. 16

€700 – €1000



176

175



177



178



180

179
Anello in oro rosa 18 kt Bulgari, Serpenti
con brillanti. Misura 12. Gr. 11.5

€2000 – €3000

180
Orologio Bulgari, Serpenti
in oro giallo 18 kt, maglia tubogas a tre giri, quadrante nero indici applicati, movimento al quarzo. Con astuccio originale

€9500 – €15000



179

181

Orecchini a creola in oro giallo 18 kt

con brillanti, cts. 2.50 circa. Chiusura a clip. Gr. 17.5.

€900 – €1200

182

Orecchini in oro giallo 18 kt

motivo a serpente, con smalti verdi e brillanti montati su oro bianco 18 kt, chiusura a clip, punzoni francesi. Lunghezza cm. 3.5. Gr. 30

€1500 – €2000

183

Anello in oro bianco 18 kt

con smeraldo centrale taglio a cuore, cts. 2.71, e 112 brillanti, cts. 2.47. Misura 15. Gr. 12.80. Con certificato gemmologico IGN numero 18042 del 20/01/2014

€8000 – €12000

184

Orologio in oro giallo 18 kt, Bulgari, linea Parentesi

con brillanti sul quadrante e sul bracciale, movimento al quarzo. Gr. 90. Con astuccio originale

€8000 – €12000

185

Anello a fascia in oro giallo 18 kt

con brillanti, cts. 2.50 totali circa, e smeraldo cabochon al centro, punzoni francesi. Misura 15. Gr. 11

€600 – €800



181

182



183

184

185

186

Anello in oro bianco 18 kt

con al centro un rubino naturale taglio ovale, cts. 10.99 (mm. 15.11x11.71x7.32) e diamanti taglio brillante (cts. 7.00 totali circa) e taglio baguette (cts. 2.50 totali circa). Gr. 16. Con certificato gemmologico GRS numero 2009-092353 del 30/09/2009. Nessuna indicazione di trattamento termico.

€35000 – €45000



186

187

Anello in platino

con diamante centrale taglio brillante, cts 2.19, colore J, purezza SI-2, e brillanti laterali, cts. 0.65 totali circa, colore H-J, purezza SI. Misura 14. Gr. 8.54. Con certificato gemmologico IGN numero 18570 del 18 aprile 2014

€7500 – €10000



187



188

188

Spilla in platino

motivo a foglia impreziosita da 53 diamanti taglio brillante, cts. 5.80 totali circa, colore G/H, purezza IF/VS, e 48 diamanti taglio baguette, cts. 8.60 totali circa, colore G_I, purezza IF/VVS. Gr. 19.56. Cm. 8.5. Con certificato gemmologico IGN numero 18588 del 22 aprile 2014

€8000 – €10000



189

189
Lotto composto da 18 snuff bottles
 manifattura orientale, forme e materiali vari

€100 – €200

190
Pendente in oro due colori 18 kt
 con giada incisa e piccoli brillanti di contorno. Gr. 41

€800 – €1200

191
Gemelli in oro giallo 18 kt
 con spole di giada. Gr. 8

€250 – €300

192
Bracciale formato da due elementi rigidi in avorio
 che terminano con due teste feline in oro "verde" unite a morso da un anello in oro rosa impreziosito da diamanti taglio brillante. Le teste sono rifinite con un collare in oro rosa lavorato a doppia cordella con una riviera di diamanti taglio brillante. Gr. 92. Con certificato gemmologico IGN numero 18291 del 27/02/2014

€3000 – €5000

193
Spilla in oro giallo 18 kt
 motivo granchio con centrale in giada verde cabochon e due piccoli zaffiri sugli occhi. Cm. 4x4. Gr. 13.50

€400 – €600

194
Demi parure in oro giallo 18 kt
 composta da orecchini (chiusura perno e clip) ed anello (misura 15) con giada. Gr. 23

€700 – €900

195
Bracciale in oro giallo 18 kt, Fontana Roma
 realizzato negli anni Sessanta, lavorazione a cera persa, con pendenti raffiguranti in giorni della settimana. Gr. 131

€2600 – €3000



190



191



193



192



194



195



196

196

Orecchini in platino

dal disegno di tralcio fiorito, impreziositi da due diamanti centrali taglio brillante, cts. 1.10 totali circa, colore G/H, purezza VS/SI, contornati da 44 diamanti taglio brillante, cts. 7.00 totali circa, colore G/H, purezza VVS/VS. Gr. 14.63. Con certificato gemmologico IGN numero 18599 del 24/04/2014

€5000 – €7000



197

197

Anello in oro giallo 18 kt, Cazzaniga Roma

inciso e sbalzato, con grande spola di lapis cabochon al centro contornata da brillanti e zaffiri. Misura 14. Gr. 25

€1800 – €2500



198

198

Anello in oro bianco 18 kt

con al centro un diamante taglio brillante, cts. 2.08, colore E, purezza SI-1, contornato da 20 diamanti taglio brillante, cts. 1.80 totali circa, colore G, purezza VS/SI. Gr. 3.96. Con certificato gemmologico IGN numero 18600 del 24/04/2014

€12000 – €15000



199

199

Orologio da tasca IWC

ref. 5500, in oro giallo 18 kt, calibro 9721, movimento a carica manuale con fasi lunari, datario, giorni della settimana e mesi, lancette in acciaio azzurrato, quadrante a smalto con numeri romani, reverso trasparente con meccanismo inciso, serie limitata 30/100, diametro mm. 56

€10000 – €15000

200

Collier in oro giallo 18 kt, Van Cleef & Arpels

composto da due cerchi concentrici realizzati a maglia torsadè incisa e sbalzata con piccoli brillanti sulla chiusura. Diametri interni rispettivamente cm. 14 e cm. 11. Con astuccio originale. Gr. 240

€16000 – €20000



201

Coppa in argento, Mappin & Webb

Sheffield 1906, su base ottagonale biansata con coperchio. Altezza cm 24. Gr. 591

€250 – €300

202

Grande coppa in argento, Londra 1844

biansata, incisa e sbalzata a motivi floreali, con coperchio. Altezza cm 38. Gr 2102

€1200 – €1500

203

Coppa in argento, Londra, 1931

in stile impero, con elementi a motivi fascio e floreali. Altezza cm. 19,5, diametro cm. 12. Gr. 857

€600 – €800



204



206



207



205



208



209

204

Diamante taglio brillante, cts. 3.78

colore N/O, purezza VS1. Con certificato gemmologico IGN numero 18289 del 26/02/2014

€8000 – €10000

207

Anello oro bianco 18 kt

con brillante montato a solitario, cts. 2.00, colore L, purezza VS1. Con certificato CIS GEM. Misura 14. Gr. 4.2

€6000 – €8000

205

Croce pendente in oro e argento

con diamanti taglio vecchio, cts. 1.00 totali circa. Cm. 4.5x3. Gr. 4.2

€400 – €600

208

Orecchini in oro e argento

scomponibili, motivo a foglia tremblant con diamanti taglio rosa, cts. 2.00 totali circa. Chiusura a monachina

€350 – €500

206

Spillone decò in oro bianco e oro giallo 18 kt

con due quarzi blu taglio smeraldo, diamanti taglio vecchio, rubini carrè e dettagli in smalto nero. Cm. 13. Gr. 25

€2000 – €3000

209

Bracciale decò in platino

lavorazione a traforo e perlinatura, con diamanti taglio vecchio, cts. 5.00 totali circa. Lunghezza cm. 19. Gr. 18

€3900 – €4500



210
Piccolo trittico in argento Paesi Bassi 1848
 incisi e sbalzati, peso 213 gr.

€200 – €300

211
Piatto tondo in argento, Venezia, secolo XVIII
 polilobato. Diametro cm 21. Gr. 330

€100 – €150

212
Calamaio punzoni pontifici
 Roma 1815, inciso e sbalzato, peso gr 83. Altezza e larghezza 13 cm.

€250 – €300

213
Sei saliere vittoriane in argento
 bordo microperlinato con piedini, peso 247 gr.

€200 – €300

214
Centro in argento titolo 800
 di forma ovale, a quattro piedi. Decorì a motivi vegetali, biansato. Punzoni del fascio. Cm. 24x9. Gr. 383

€300 – €400

215
Centro tavola in argento Tiffany & Co primi 900
 polilobato ed inciso. Titolo 925. diametro cm 30.5, peso 756 gr.

€500 – €800





219



220



221

216
Tabacchiera in argento primi '900
 smalti orientalisti gr. 115. Misure cm 7.5.

217
Portabiglietti in argento chester 1914
 in stile Liberty, cm 9.5x6.5. Gr. 71

218
Piccolo centro con coperchio in argento, Germania 1880
 sbalzato ed inciso, con quattro piedi. Cm. 13x10. Gr. 230

€120 – €150

€80 – €100

€150 – €250

219
Orecchini in platino
 realizzati a cerchi concentrici smontabili con diamanti taglio brillante, cts. 8.00 totali circa. Chiusura a perno e clip. Gr. 35
 €5000 – €7000

220
Spilla in oro giallo e platino, Bulgari
 realizzata negli anni Cinquanta con brillanti, zaffiri birmani taglio cabochon e piccoli rubini. Cm. 3.5. Gr. 13
 €1500 – €2000

221
Anello in oro bianco 18 kt
 con rubino centrale naturale taglio ovale, cts. 6.24, e due diamanti taglio triangolo di contorno, cts. 1.50 totali circa. Misura 14. Gr. 5.5. Con certificato gemmologico GRS numero 2010-100285T. Nessuna indicazione di trattamento termico
 €29000 – €35000



222

A Cartier Santos watch with a white dial, Roman numerals, and a date window at 3 o'clock. It features a two-tone case and a metal link bracelet.

222

Orologio Cartier, Santos

in acciaio e oro, movimento automatico, quadrante bianco, indici romani, datario ore 3

€1200 – €1500



223

A Baume & Mercier watch with a white dial, Roman numerals, and a date window at 3 o'clock. It features a gold-tone case and a gold-tone metal link bracelet.

223

Orologio da donna, Baume & Mercier

in oro giallo 18 kt con bracciale originale in oro maglia Milano, quadrante bianco, movimento al quarzo. Gr. 56 totali

€1300 – €2000



224

A Rolex Oyster Perpetual Date Just watch with a black dial, applied hour markers, and a date window at 3 o'clock with a cyclops lens. It features a gold-tone case and a gold-tone metal link bracelet.

224

Orologio Rolex, Oyster Perpetual Date Just

cassa in oro giallo 18 kt, ref. 68278, misura media, movimento automatico, vetro zaffiro, quadrante nero, indici applicati, datario ore 3, bracciale originale oyster rivetti in oro giallo 18 kt,

€3500 – €4500



225

A Rolex Lady Oyster Perpetual watch with a champagne dial, applied hour markers, and a date window at 3 o'clock with a cyclops lens. It features a two-tone case and a metal link bracelet.

225

Orologio Rolex, Lady Oyster Perpetual

cassa in acciaio, ghiera in oro giallo 18 kt, quadrante champagne, indici applicati, datario, bracciale oyster blindato in acciaio

€800 – €1200



226

226

Orologio da tasca in oro 18 kt, Eberhard

anni Venti, quadrante a smalto, numeri arabi, secondi al 6, lancette in acciaio azzurrato, ghiera e cassa incise, movimento a carica manuale, diametro mm. 45

€600 – €800



227

227

Orologio cronografo Eberhard, Extraforte

in oro giallo 18 kt, ghiera e fondello a vite, quadrante smaltato, numeri romani, tasti a oliva, cassa mm. 38, cinturino in oro giallo 18 kt maglia tessita

€1500 – €2000



228

228

Orologio cronografo Breitling, Chronomat

anni Cinquanta, in oro giallo 18kt, due contatori, ghiera girevole, lancetta del crono rossa, bracciale in oro giallo 18 kt, cassa mm. 35

€700 – €1000

229

Orologio cronografo Breitling, Tricompax

cassa in oro rosa 18 kt, con datario e fasi lunari, serie numerica 717356, movimento a carica manuale, cassa mm. 35

€2000 – €2500



229



230

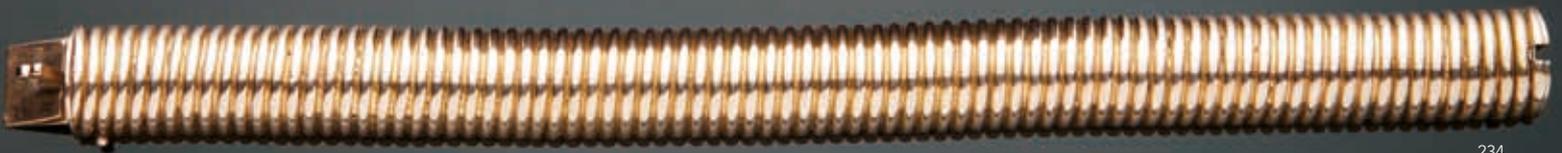
231



232



233



234



230
Orecchini, David Webb
 in oro giallo 18 kt e platino con grande spola di corallo rosa baccellato, elementi in smalto nero alternati a brillanti. Chiusura perno abbattibile e clip. Punzoni di importazione francese. Gr. 48
€7500 – €9000

231
Collier in oro rosa 18 kt
 manifattura argentina degli anni Trenta, maglia tubogas. Lunghezza cm. 46. Gr. 127
€2800 – €3200

232
Anello a cupola in oro bianco 18 kt
 con diamante centrale, cts. 1.50 circa, e piccoli brillanti di contorno. Misura 15. Gr. 17
€2000 – €2500

235

233
Pendulette Cartier
 modello ermeto, in stile decò, in metallo smaltato nero con dettagli in corallo. Con astuccio originale e garanzia
€300 – €500

234
Bracciale in oro rosa 18 kt
 manifattura argentina degli anni Trenta, maglia tubogas. Lunghezza cm. 19. Gr. 55
€1400 – €1800

235
Demi parure, J.Roca
 realizzata negli anni Sessanta, composta da collana (lunghezza cm. 54) e orecchini (chiusura a clip) in oro giallo 18 kt martellato con spole di avventurina ingabbiate ed elemento centrale a goccia pendente. Gr. 255
€8500 – €11000



236

236
Anello in oro bianco 18 kt con zaffiro naturale al centro,
 cts. 5.00 circa, brillanti di contorno cts. 3.00 circa. Misura 22. Gr. 14.
 Nessuna indicazione di trattamento termico

€6800 – €7500

237
Aragostiera in argento
 realizzata nei primi anni Cinquanta, con crostaceo applicato come
 manico del coperchio. Cm 65x33. Gr. 4196

€800 – €1200

238
Bracciale rigido, Tiffany & Co.
 in oro giallo 18 kt. Gr. 29

€700 – €900

239
Anello in platino
 con al centro diamante taglio navette, cts. 0.95, colore G, purezza
 VS, contornato da 19 diamanti taglio navette, cts. 2.00 totali,
 colore F/G, purezza IF/VS. Misura 15. Gr. 11.40. Con certificato
 gemmologico IGN numero 18392 del 21/03/2014

€2500 – €3000

240
Anello in oro bianco 18 kt
 con brillante montato a solitario, cts. 1.01, colore D, purezza VVS2.
 Con certificato gemmologico

€6000 – €8000

241
Anello in oro giallo 18 kt, Pomellato, linea Lola
 con granato sfaccettato al centro. Misura 15. Gr. 15. Con astuccio
 originale

€1200 – €1500

242
Orologio Rolex, Oyster Date Precision
 cassa in acciaio, quadrante giallo, movimento a carica manuale,
 datario ore 3, indici applicati, vetro plastica

€1000 – €1500

243
Gemelli Montblanc
 in metallo, rigidi con scatto

€100 – €150



237



238



239



240



241



242



243



244



245



244
Gemelli in oro bianco 18 kt, Cartier
con terminali (non originali) a barretta intercambiabili in lapis. Gr. 16.
€400 – €600

245
Gemelli in argento, Bulgari
modello Bulgari Bulgari con onice

€200 – €250



246

246
Anello in platino

con al centro uno zaffiro taglio cuscino, cts. 9.53 (mm. 12.40x11.95x6.55) e ai lati due diamanti taglio triangolare, cts. 1.78, colore E/F, purezza VS. Gr. 5.64. Con certificato gemmologico IGN numero 18138 del 04/02/2014

€8000 – €12000

247
Servizio di posate in argento Claderoni

in argento titolo 800 punzoni del fascio. Composto da 24 forchette grandi e 12 coltelli e cucchiari grandi, 12 cucchiari dolce forchette e coltelli medi, 12 forchette e coltelli pesce, 12 forchette dolce e 12 cucciani. Peso lordo 9.136 gr.

€3500 – €4500



247

249
Collana un filo di 35 perle australiane coltivate

a digradare (misure da 15.5 a 11.5 mm), cts. 570.77, chiusura a boule in oro bianco 18 kt con brillanti, cts. 1,50 circa. Lunghezza cm. 48

€15000 – €20000

250
Bracciale castoniere in oro bianco 18 kt

con brillanti, cts. 3.50 totali circa. Lunghezza cm. 18. Gr. 9.5

€2000 – €2500

251
Anello a fascia, Damiani

in oro bianco 18 kt con diamanti taglio brillante e taglio baguette, cts. 5.00 totali circa. Misura 13. Gr. 14

€2000 – €3000

252
Diamante taglio brillante in blister, cts. 3.06

colore O/P, purezza SI1. Con certificato gemmologico IGN numero 17884 del 12/12/2013

€4500 – €6000

253
Anello in oro bianco 18 kt

con grande perla australiana centrale, mm. 14, e brillanti di contorno, cts. 1.80 totali circa. Misura 15. Gr. 10

€1500 – €2000



248

Anello in oro bianco 18 kt

con al centro un diamante taglio a goccia (cts. 2.00, colore F, purezza IF/VVS) e ai lati due diamanti taglio goccia (cts. 1.20 totali, colore F, purezza VS). Misura 9. Con certificato gemmologico IGN numero 18281 del 26/02/2014

€6000 – €9000

248

249

253

251



250

252



Istituto Gemmologico Nazionale



Report n° 17884
Roma, 12/ Dicembre, 2013
N°1 DIAMANTE NATURALE
Taglio: Tondo brillante
Massa: ct. 3,06
Colore: O/P
Purezza: SI-1
Taglio: G P G

SECURITY SEAL



256

254

Orecchini pendenti in oro giallo 18 kt

realizzati negli anni Cinquanta, con brillanti e boules di smeraldi naturali. Lunghezza cm. 7.5. Chiusura perno e clip

€3000 – €5000

255

Bracciale semirigido, Lalaounis

in oro giallo 18 kt cesellato e sbalzato con due teste mitologiche che si fronteggiano. Gr. 29

€1800 – €2500

256

Lungo laccio Lalaounis 1950 circa

in oro 21 kt con saliscendi, maglia a spiga intrecciata, con chiusura. Due teste mitologiche ai terminali, incise e sbalzate, brillanti e smeraldi. Cm. 94. Gr. 140

€10000 – €15000



257



258



254



255

257

Pendente in oro verde 18 kt, Germano, Roma

raffigurante un leone, lavorazione a cera persa. Diametro cm. 3.4.
Gr. 21

€450 – €600

258

Spilla in oro giallo 18 kt

realizzata negli anni Quaranta, raffigurante tritone, con perla
barocca Mari del Sud e smalti policromi. Cm. 6x7. Gr. 78

€2500 – €3000





261

Anello decò in platino inciso

con smeraldi e diamanti taglio teps e taglio brillante, cts. 1.20 totali circa. Misura 11. Gr. 15

€2500 – €3500

262

Anello in platino, primi anni del Novecento

con diamante centrale taglio vecchio, cts. 2.90 circa, con contorno di diamanti. Misura 15. Gr. 9.40

€5000 – €8000



260



261

259



262



263

259

Broche doppia clip decò in oro bianco 18 kt

con diamanti taglio vecchio e taglio baguette, cts. 3.00 circa. Con astuccio.

€1200 – €1500

263

Bracciale in oro bianco 18 kt, manifattura degli anni Quaranta

con diamanti taglio brillante, cts. 14.00 totali circa, e tre smeraldi taglio smeraldo. Lunghezza cm. 18. Gr. 58

€9000 – €13000

260

Anello in oro e platino, primi del Novecento

con diamante centrale taglio vecchio, cts. 1.90 circa, e due diamanti taglio vecchio, cts. 1.80 totali circa. Misura 17. Gr. 7.

€3500 – €5000

264

Orecchini in platino, manifattura dei primi del Novecento

con diamanti taglio vecchio e taglio baguette, cts. 9.00 totali circa. Chiusura a clip. Gr. 24

€3000 – €5000



264

265

Orecchini in platino realizzati nei primi anni del Novecento
 motivo floreale con diamanti taglio vecchio e taglio huit huit, cts.
 8.00 totali circa, e rubini naturali calibrati. Gr. 25

€4200 – €5000

266

Anello in oro bianco 18 kt
 con al centro un rubino naturale taglio ovale, cts. 1.20, con sei
 diamanti taglio baguette, cts. 1.95, colore F/G, purezza IF/VVS. Misura
 13. Con certificato gemmologico IGN numero 18334 del 10/03/2014

€450 – €600



265



266

267



268



267

Anello in platino con rubino naturale Vivid Red
 taglio ovale, cts 5.55, due diamanti taglio triangolo di contorno,
 cts. 1.70 totali circa, colore F/G, purezza VVS/VS. Misura 14. Gr. 7.
 Con certificato GRS numero 2010-042536. Nessuna indicazione di
 trattamento termico.

€80000 – €100000

268
Anello in platino, primi del Novecento

con quattro brillanti, cts. 2.00 totali circa. Misura 14. Gr. 7

€1800 – €2200

269

Spilla in platino, manifattura francese dei primi del Novecento
 con diamanti taglio teps e taglio vecchio, cts. 5.00 totali circa. Gr. 11

€1200 – €1500



269



270

270
Orecchini in oro bianco 18 kt

con diamanti taglio brillante, navette e baguette, cts. 10.00 totali circa. Realizzati negli anni cinquanta. Chiusura a clip. Gr. 23

€4000 – €6000

271
Bracciale decò in oro rosa 18 kt

con tre importanti acquamarine taglio rettangolo di cui la centrale cts. 30 e le due laterali cts. 21 ciascuna. Lunghezza cm. 18.5. Gr. 94

€4500 – €6500

272

Anello in oro bianco 18 kt

con grande ametista centrale taglio ovale e brillanti di contorno. Misura 14. Gr. 12

€1200 – €1500

273

Bracciale rigido in oro giallo 14 kt

manifattura americana degli anni Quaranta, con otto ametiste taglio a cuore e brillanti. Misura 18. Gr. 97

€2800 – €3500

274

Anello in oro giallo 18 kt

lavorazione a cera persa con perla barocca Mari del Sud. Misura 18. Gr. 15

€250 – €300

275

Anello in oro giallo 18 kt Bulgari, modello Gipsy

in oro giallo 18 kt con brillante centrale, cts. 0.50 circa. Misura 15. Gr. 7.5

€1800 – €2500

276

Bracciale orologio Eska

in oro giallo 18 kt con piccoli brillanti, manifattura degli anni Trenta. Lunghezza cm. 18. Gr. 48

€1100 – €1500

277

Orologio Bulgari, modello Bulgari Bulgari

cassa in oro giallo 18 kt, numero seriale P3652, movimento al quarzo, quadrante nero, cinturino originale in pelle, fibbia originale in oro 18 kt.

€1100 – €1500



271

272



275



274



273



276



277





278

278

Samovar in argento, punzoni fascio (MI41), Fratelli Leone

composto da uno scaldino, un supporto, un contenitore con maniglia e coperchio. Peso complessivo gr. 2820.

Ogni pezzo presenta tre punzoni: la losanga con il simbolo del fascio e il n° 41 Milano; il punzone dell'argento 800, e il marchio di un leone.

€1400 – €1800

279

Glacette in argento Brandimarte

titolo 800, sbalzata a motivi floreali, con manico.

Altezza cm. 21, diametro cm. 19. Gr. 1266

€400 – €600

280

Accendino Brandimarte

a forma di frutto diametro 8 cm peso 146 gr.

€120 – €150

281

Centrotavola Brandimarte in argento 800

di forma circolare, sbalzato e martellato. Diametro cm 26. Gr. 618

€200 – €250



279

280

281



282

285

284

283

282

Diamante taglio brillante in blister, cts. 2.48
colore G, purezza IF. Report IGN numero 18422 del 26/03/2014.
€26000 – €30000

283

Parure in oro bianco 18 kt
composta da pendente, anello (misura 17) e orecchini (chiusura a clip con perno abbattibile) con turchese, corallo rosa e brillanti, cts. 3.00 totali circa. Gr. 62 totali
€2500 – €3500

284

Orologio Rolex, Oyster Perpetual Date Lady
in acciaio, bracciale jubilee in acciaio, ghiera in oro bianco 18 kt, movimento automatico, quadrante mat, indici applicati. Con astuccio originale

€800 – €1000

285

Pendente a cuore in oro bianco 18 kt, Crivelli
con brillanti, cts. 24.00 totali circa. Con catenina in oro bianco 18 kt. Gr. 44

€8000 – €12000



286

286

Orologio Patek Philippe per Trucchi

ref. 2437, serie numerica 666234, cassa di forma mm. 30 in oro rosa 18 kt, anse decò, quadrante panna con indici applicati, secondi al 6, lancette in oro a foglia. Con cinturino e fibbia originali

€3500 – €4500



287

287

Orologio Vacheron & Constantin

ref 7593, cassa in oro bianco 18 kt, numero di serie 434732, quadrante mat indici applicati, lancette a bastone, cassa 33 mm. Con fibbia originale in oro bianco 18 kt

€1600 – €2000



288

288

Orologio Vacheron & Constantin

in oro bianco 18 kt, ref. 7255, numero seriale 431704, movimento a carica manuale, quadrante mat con indici a bastone, anni Sessanta, con bracciale originale in oro bianco. Gr. 82

€2500 – €3000



289

289

Orologio Hausmann & Co.

in oro bianco 18 kt satinato, movimento Corum a carica manuale, quadrante grigio a tessuto, indici applicati. Lunghezza cm. 20. Gr. 85

€1600 – €2000

290

Orologio Cartier, Santos 100

referenza 2656, cassa e fibbia in acciaio brunito, movimento automatico, quadrante nero, indici romani, bracciale sportivo. Con astuccio originale e garanzia

€2500 – €3000

291

Orologio Blancpain, modello Villeret Chronograph rattappante
ref. 1186, serie numerica 217, movimento automatico, cassa in oro giallo
18 kt, calibro 34 mm, vetro zaffiro, quadrante bianco, numeri romani
€4900 – €5500

293

Orologio cronografo Heuer, Montreal
per mancini, cassa in acciaio, movimento automatico, quadrante
nero, indici smalto, fibbia originale, anni Settanta
€1000 – €1200

292

Orologio Rolex, Oyster Perpetual
ref. 6085, numero di serie 932483, cassa in acciaio, ghiera in oro,
quadrante mat indici applicati, vetro zaffiro
€1200 – €1500

294

Orologio Tudor, Prince Oyster Date
in acciaio, movimento automatico, quadrante mat indici applicati,
vetro plastica, bracciale oyster
€600 – €900



291



292



290



294



293



295

295
Grande salver in argento sbalzato e inciso, Londra, 1845
a tre piedi. Diametro cm 45. Gr. 2665

€1500 – €2000

296
Tre anelli a fascia in oro giallo 18 kt
motivo a freccia con rubini, zaffiri e diamanti taglio baguette
alternati a brillanti. Misura 13. Gr. 14

€700 – €1000

297
Collana sei fili di zaffiri multifaccettati, Illario
con distanziali e chiusura in oro giallo 18 kt. Lunghezza cm. 50. Gr. 196

€2000 – €3000

298
Spilla jardinière in oro giallo 18 kt
con diamanti e brillanti fancy, rubini, zaffiri e smeraldi cabochon.
Cm. 5x4. Gr. 21

€500 – €800

299
Croce pendente in oro brunito 18 kt
con elemento centrale con zaffiri taglio tondo e smeraldi taglio
navette; contorno realizzato con zaffiri taglio carrè. Cm. 7x4. Gr. 25

€1500 – €2000



296

300
Anello in oro giallo 18 kt
con al centro uno smeraldo naturale taglio ovale, cts. 3.30,
con contorno di dieci diamanti taglio brillante, cts. 1.80 totali
circa, colore H, purezza SI. Gr. 6.80. Misura 13. Con certificato
gemmologico IGN numero 18139 del 04/02/2014

€4000 – €6000

301
Anello in oro giallo 18 kt, Giodoro
con boules di zaffiri e smeraldi e piccoli brillanti. Misura 18. Gr. 22

€900 – €1200

302
Orecchini in oro giallo 18 kt, Giodoro
con boules di zaffiri, smeraldi e piccoli brillanti. Chiusura a clip. Gr. 30

€1600 – €2000

303
Anello in oro giallo 18 kt
con smeraldo centrale taglio smeraldo, cts. 3.00 circa, e diamanti
di contorno, cts. 1.00 totali circa. Misura 12. Gr. 5.4

€2000 – €2500

304
Orecchini in oro due colori 18 kt, Legnazzi
con piccoli brillanti e pietre taglio boule. Motivo a treccia, chiusura
a clip. Gr. 26

€1500 – €2000



297



298



299



301



300



302



303



304

305

Bracciale semirigido in oro bianco 18 kt

con 33 diamanti taglio smeraldo, cts. 15.70 totali. Gr. 22. Con certificati gemmologici IGN allegati

€18000 – €24000



306

Orecchini a cerchio in oro bianco 18 kt

con brillanti, cts. 7.00 totali circa. Diametro cm. 5. Gr. 24

€2500 – €3000

307

Anello in oro bianco 18 kt

con brillante, cts 0.50 circa. Misura 14. Gr. 3.4

€350 – €500

308

Anello in oro bianco 18 kt

con spola di corallo al centro e brillanti di contorno. Misura 16. Gr. 18.9

€500 – €800

309

Anello oro bianco 18kt

con brillante centrale montato a solitario, cts. 0.80 circa. Misura 15. Gr. 3.7

€1300 – €1600

310

Collana composta da sei fili di corallo mediterraneo

taglio barilotto sfaccettato (a digradare da mm. 12 a mm. 5).

Chiusura a coppiglia in oro giallo 18 kt. Lunghezza cm. 70. Gr. 340

€2500 – €3000

311

Anello in oro bianco 18 kt

con diamante centrale taglio ottagonale a gradini, cts. 1.65, colore F/G, purezza IF/VVS, e due diamanti laterali taglio ottagonale a gradini, cts. 2.30 totali circa, colore F/G, purezza IF/VVS. Gr. 6.70.

Con certificato gemmologico IGN numero 18603 del 24/04/2014

€7500 – €9000

312

Orecchini in oro bianco 18 kt

manifattura degli anni Cinquanta, con perle Mari del Sud (mm. 15) contornate da diamanti taglio brillante e taglio teps, cts. 5.00 totali circa. Chiusura a perno e clip. Gr. 29

€3500 – €5000



306



309



308



307



310



311



312



313
Taste vin in argento 925, Bulgari
 realizzato nei primi anni Venti, con moneta romana. Cm. 11.5x8.5.
 Gr. 105

€350 – €500

314
Taste vin in argento 925, Bulgari
 realizzato nei primi anni Sessanta, con sterlina in oro alto titolo.
 Cm. 12x8. Gr. 93

€250 – €300

315
Sigillo arabo in argento 925
 inciso, sbalzato e cesellato con corniole taglio a goccia e incisioni
 in lingua araba su corniola. Gr. 169

€150 – €200

316
Bracciale maglia tessita in oro rosa 18 kt
 realizzato negli anni Quaranta, con orologio al centro di forma
 tonda, movimento a carica manuale. Cm 21x4. Gr. 92

€2000 – €2500

317
Gemelli in oro giallo 18 kt
 realizzati nei primi del Novecento con smalto blu a fuoco. Gr. 13

€250 – €300

318
Anello orologio Eberhard
 in oro giallo, movimento a carica manuale, quadrante tondo.
 Misura 11. Gr. 7

€300 – €500

319
Pendente in antica giada incisa
 con montatura in oro giallo 18 kt

€400 – €600

320
Orecchini antichi in oro
 realizzati alla fine del Settecento, con applicazioni floreali, smalti e
 turchesi. Chiusura a monarchina. Gr. 6

€400 – €600

321
Gemelli in oro giallo 18 kt e platino
 manifattura dei primi del Novecento con diamanti e spole di
 corallo

€300 – €500

322
Antica spilla a placca in oro giallo 18 kt
 manifattura della Russia meridionale con smalti policromi
 raffiguranti vaso con fiore. Astuccio Attanasio

€600 – €1000



316



318



320



319



321



317



322



323

323

Spilla in platino divisibile in orecchini e pendente

a motivo floreale, con diamanti taglio vecchio, cts. 11.00 totali circa. Manifattura dei primi del Novecento. Gr. 49

€8000 – €12000

324

Piccolo piatto a bacile in argento

cm. 25,5x19, gr. 233. Vista la presenza del calice si presume che si tratti di un piattino ad uso sacro ovvero quello che serve durante la distribuzione dell'eucaristia, tuttavia la presenza di due fori, sottostanti i quali sono presenti dei dadi saldati, potrebbe far pensare anche ad un uso a mo' di acquasantiera.

Il gusto del decoro è tipico di arte popolare e la mancanza di punzoni ne rende difficile la datazione.

€500 – €800

325

Doppia compostiera fine secolo XVIII, argentiere Giovanni Fino

con vassoietto ovale (cm.29x19) decorato lungo il bordo da volute intrecciate di due tipi di decori diversi.

I contenitori (cm. 9,5x8) per i vasetti (non presenti) sono fissati al fondo del vassoietto con un sistema a baionetta che ne consente il distacco, hanno forma leggermente svasata verso l'alto, ghirlande di fiori ne decorano il corpo e il coperchio incernierato, oltre ad elementi mistilinei. Uno presenta alla sommità un decoro con grappoli e foglie d'uva, l'altro un decoro di fichi e delle loro foglie.

€1800 – €2500

326

Caffettiera in argento, Napoli, seconda metà dell'Ottocento

con manico ligneo. Cm. 13x19. Gr. 589 lordi

€500 – €800

327

Portacipria in oro giallo 18 kt

inciso, sbalzato e cesellato, con smalti blu e bianchi, realizzato nei primi del Novecento. Con specchio e piumino. Cm. 8x5. Gr. 134 lordi. Con astuccio

€1800 – €2000

328

Matita orologio, Cartier

in oro giallo 14 kt, realizzata negli anni Trenta, con orologio movimento a carica manuale, di forma rettangolare, lancette in acciaio azzurrato, quadrante a smalto. Lunghezza cm. 13. Gr. 35.00

€1000 – €1500

329

Orologio savonette IWC

occhio di bue, in oro giallo 18 kt, ref. 5405, movimento a vista a carica manuale completamente inciso, calibro C982, serie numerica 2291123, quadrante bianco a smalto, numeri romani, piccoli secondi al 6, diametro mm. 55

€2500 – €3000

330

Gemelli in oro giallo 18 kt

con elemento a scudo inciso, chiusura a scatto. Gr. 11

€250 – €300



324



325



326



327



329



328



331



330



332



334

332

Orologio Movado Ermeto, in oro giallo 18 kt
movimento a carica manuale, misura grande. Manifattura degli
anni Cinquanta. Peso lordo gr. 66

€2500 – €3000

333

Gemelli in oro giallo 18 kt
con elemento rettangolare e chiusura a clip. Gr. 10

€250 – €300

334

Spilla, Tiffany & Co. in oro giallo 14 kt
motivo cactus. Con astuccio originale. Gr. 3

€200 – €300

331

T in oro giallo 18 kt Bulgari
Cm. 4. Gr. 15

€500 – €700

327

Orologio in oro giallo 18 kt Bulgari
Cm. 4,5. Gr. 15

€500 – €700

335
Oliera in argento, Roma, primi dell'Ottocento
realizzata con motivi a ringhiera e piedi leonini. Cm 18x24. Gr. 415 netti
€500 – €700

336
Oliera in argento, Venezia, fine Settecento
motivo a barca, con elementi a ringhiera e zampe leonine. Cm 23x27. Gr. 526
€700 – €1000

337
Piccola oliera in argento titolo 800, Italia, primi del Novecento
con manico in argento, due vetri con tappo. Gr. 469 lordi
€250 – €300

338
Spilla in oro bianco 18 kt
con brillanti, cts 16.00 totali circa, e diamanti taglio navette, cts. 7.00 totali circa
€9000 – €12000

339
Collana in corallo
composta da barilotti sfaccettati a digradare, da mm. 15.5 a 6.5. Lunghezza cm. 74. Gr. 89
€700 – €900

340
Collana di antico corallo rosso Mediterraneo
composta da boules sfaccettate a digradare (da mm. 22 a mm. 8). Chiusura in argento. Lunghezza cm. 55. Gr. 83
€1400 – €1600

341
Spilla pendente in oro bianco 18 kt
motivo floreale con brillanti, cts 11.00 circa totali, manifattura degli anni Cinquanta. Cm. 8x5. Gr. 30
€4000 – €6000

342
Collana in corallo rosso mediterraneo
composta da barilotti a digradare, da mm. 16.5 a 5. Chiusura in argento. Lunghezza cm. 60. Gr. 62
€550 – €700

343
Collana in corallo rosso mediterraneo
composta da barilotti a digradare, da mm. 14 a mm. 5. Lunghezza cm. 52. Gr. 53
€450 – €600

344
Collana in corallo rosso mediterraneo
composta da barilotti a digradare, da mm. 16 a mm. 6. Lunghezza cm. 70. Gr. 106
€1000 – €1500

345
Spilla in oro bianco 18 kt
manifattura degli anni Cinquanta, con brillanti, cts. 5.00 totali circa. Cm. 7x6.5. Gr. 23
€3500 – €4000

346
Collana un filo di boules di corallo
(mm. 14) con chiusura in oro giallo 18 kt con spola di corallo. Lunghezza cm 48. Gr. 135
€700 – €900

347
Spilla in oro bianco 18 kt
motivo floreale, con diamante centrale taglio vecchio, cts. 1.00 circa, e diamanti vario taglio di contorno, cts. 3.50 totali circa. Gr. 12.4
€1400 – €1800

348
Collana in corallo mediterraneo
composta da barilotti sfaccettati da 7 a 8 mm. Chiusura antica in oro. Lunghezza cm. 80. Gr. 63
€500 – €700





338

339

340



341

342

343

344



345

346



347



348



349

349
Coppia di saliere in argento titolo 800
 primi Novecento con vetro. Gr. 108 lordi

€180 – €200

351
Piccola scatola in argento 925
 con coperchio, realizzata negli anni Sessanta, Ciardi Firenze, liscia e scanalata. Cm 7,5x6. Gr 207

€180 – €200

350
Piccola scatola in argento 925
 con coperchio, realizzata negli anni Sessanta, Ciardi Firenze, liscia e scanalata. Cm 6,5x6.5. Gr 185

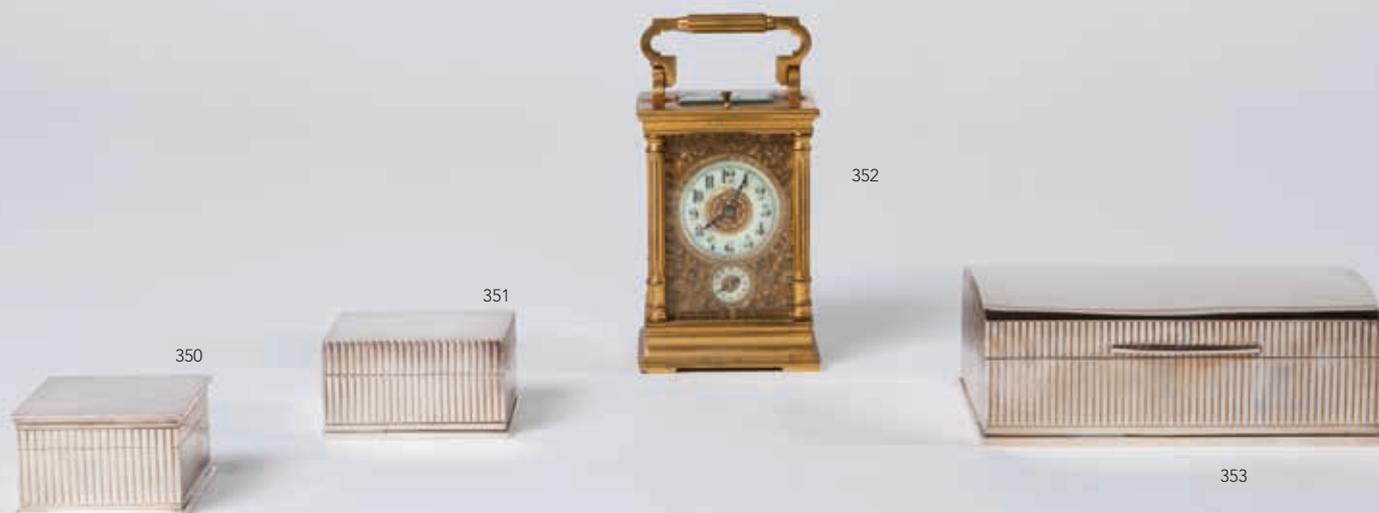
€180 – €200

352
Cappuccina fine ottocento
 in ottone in stile neoclassico sbalzata e incisa con funzione di sveglia, movimento a chiave. Altezza cm 18 con astuccio in cuoio

€500 – €800

353
Scatola in argento 925
 con coperchio, liscia e scanalata, manifattura degli anni Sessante, Ciardi Firenze. Cm 16x7. Gr. 738

€350 – €400



354

Fiore in corallo inciso rosso arancio

Cm. 6x6. Gr. 47

€600 – €800



354

355

Bracciale in oro giallo 18 kt

realizzato negli anni Quaranta, maglia tubogas intrecciata.
Lunghezza cm. 19.5. Gr. 58

€1200 – €1500



355



356



356

Demi parure in oro giallo 18 kt

composta da anello (misura 12) e orecchini (chiusura a clip) con
spole di corallo rosa contornate da brillanti. Gr. 29

€800 – €1200

357

Bracciale in oro giallo 18 kt

composto da sette fasce alternate con brillanti bianchi e brown,
cts. 11.00 circa e zaffiri gialli. Chiusura a molla. Gr. 122

€4000 – €6000



357



358
Compostiera con coperchio in argento, Londra 1828
 motivo a conchiglia. Cm 15x9. Gr. 478

€250 – €350

359
Coppa in argento, Londra 1754
 biansata ed incisa a motivi floreali ed elementi a palmizio. Altezza cm. 15, diametro cm. 11. Gr. 434

€150 – €250

360
Coppia di candelabri in argento 800
 realizzati a motivi vegetali, tre piedi, cm 18, gr 606.

€250 – €300

361
Portazollette in argento, Londra 1840
 biansato, motivi floreali. Cm. 12x8. Gr. 144

€100 – €120

362
Zuccheriera in argento, Austria 1870
 in stile impero, biansata, diametro cm. 13,5, altezza cm. 14. Gr. 367
 €300 – €500

363
Caffettiera in argento, Venezia, secolo XVIII
 con piede, corpo e coperchio sagomati a coste, manico in legno intagliato. Presenta il punzone della Zecca o Leone di San Marco ripetuto due volte. Altezza cm. 25, larghezza cm. 18. Gr. 531.
 €1200 – €1500

364
Saliera in argento Napoli primi '800
 zampe leonine, incisioni geometriche ed a palmizio, cm 17x10. Gr 161
 €400 – €600

365
Zuccheriera in argento, Italia, 1870
 in stile impero, con sbalzi a motivi vegetali. Altezza cm. 13, diametro cm. 12. Gr 125
 €300 – €500





366



366

Parure in oro rosa 18 kt

composta da anello (misura 18), collier ed orecchini con onice taglio fantasia sfaccettato e brillanti. Gr. 81

€1500 – €2000

367

Parure in oro giallo 18 kt

composta da orecchini, collier ed anello (misura 18) con elementi in onice e agata bianca e piccoli brillanti. Gr. 66

€1500 – €2000



367



- 368**
Caffettiera in argento Londra
€300 – €500
- 369**
Caffettiera in argento con salver, Londra, 1784
Giorgio III, con manico e pomello in ebano. Cm 15x16. Gr. 622
€300 – €600
- 370**
Coppia di candelabri in argento titolo 800
manifattura italiana dei primi del Novecento, realizzati a tre fiamme con motivi floreali e rappresentazioni di scene classiche. Altezza cm. 35. Gr. 1984
€700 – €900
- 371**
Grande vassoio in argento titolo 800 biansato e polilobato
Punzoni del fascio Milano. Cm. 74x53. Gr. 4640
€600 – €1000
- 372**
Pendente a cuore in oro bianco 18 kt, Pasquale Bruni
con brillanti brown e bianchi. Gr. 9
€1600 – €2000
- 373**
Pendente in oro bianco 18 kt
con spola di corallo contornata da brillanti, cts. 1.00 totali circa. Gr. 12.5
€400 – €600
- 374**
Anello in oro bianco 18 kt
con spola centrale in corallo contornata da brillanti, cts. 1.00 totali circa. Misura 15. Gr. 17
€450 – €600
- 375**
Anello in platino, punzoni fascio
con spola di corallo rosa e piccoli diamanti taglio huit huit di contorno. Misura 16. Gr. 10
€1200 – €1500
- 376**
Orecchini a boccola in oro bianco 18 kt
con elementi in corallo alternati a piccoli brillanti. Chisura perno e clip. Gr. 14
€500 – €800
- 377**
Anello oro giallo 18 kt
con al centro un diamante taglio brillante montato a solitario, cts. 3.10, colore O/P, purezza SI. Con certificato gemmologico IGN numero 18280 del 26/02/2014
€5000 – €8000
- 378**
Collier in oro giallo 18 kt
con centrale con brillanti, cts. 0.70 totali circa. Lunghezza cm. 45. Gr. 18.6
€550 – €700
- 379**
Parure in oro bianco 18 kt, Chimento
composta da collier e anello (misura 13), con due acquamarine naturali taglio goccia e marquise, cts. 28.00 totali circa. Gr. 23
€800 – €1200
- 380**
Parure in oro giallo e oro bianco 18 kt
composta da collier, orecchini ed anello con elementi geometrici in legno e con brillanti. Gr. 100
€1400 – €1800





380



372



377



373



375



374



376



379



378

INDICE / INDEX

A		D		J		R	
AFRO PER MASENZA	137	DAMIANI	149, 251	J. ROCA	235	ROLEX	40, 91, 93, 94, 95, 96 97, 224, 225, 242, 284, 292
AUDEMARS & FRERES	56	DAVID WEBB	84, 86, 167, 176, 230				
AUDEMARS PIGUET	42			L		S	
B		E		LALAOUNIS	255, 256	SEAMAN SCHEPPS	133
BAUME & MERCIER	223	EBERHARD	226, 227, 318	LEGNAZZI	304		
BLANCPAIN	291	ESKA	58, 276	LUIGI AVOLIO	82	T	
BOUCHERON	111	FONTANA, ROMA	163, 195			TIFFANY & CO.	26, 215, 238, 334
BRANDIMARTE	279, 280, 281	FRANCO CANNILLA	136, 141, 142	M		U	
BREGUET	65			MAPPIN & WEBB	201	U. MASTROIANNI	138, 139, 140
BREITLING	228, 229	F		MARIO BUCCELLATI	1, 2	UNIVERSAL	90
BULGARI	6, 7, 12, 49, 62, 64, 75, 83, 98, 99, 124, 175, 178, 179, 180, 184, 220, 245, 275, 277, 313, 314, 331	FRASCAROLO	87, 88	MASSONI , ROMA	20, 21, 22, 23, 24		
C		G		MONTBLANC	243	V	
CARL FABERGÈ	14	GERMANO	257	MORONI, ROMA	160	VACHERON & CONSTANTIN	287, 288
CARTIER	8, 52, 53, 54, 55, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 126, 129, 166, 222, 233, 244, 290, 328	GIOACCHINI BELLI	156, 157	MOVADO	332	VAN CLEEF & ARPELS	11, 200
CAZZANIGA, ROMA	197	GIORGIO DE CHIRICO	143	P		W	
		H		PATEK PHILIPPE	41, 43, 57, 286	WEINGRILL	10, 12
		HAUSMANN & CO.	289	PETOCHI, ROMA	27, 28, 29, 30		
		I		PIAGET	46, 168		
		IWC	199, 329	POMELLATO	144, 145, 146, 241		

MINERVA AUCTIONS

FOLLOW US ON

FACEBOOK

TWITTER

INSTAGRAM



MINERVA  AUCTIONS

MINERVA AUCTIONS - Palazzo Odescalchi - Piazza SS. Apostoli 80 - 00187 Roma

Tel: +39 06 679 1107 - Fax: +39 06 699 23 077 - info@minervaauctions.com - www.minervaauctions.com



CONDITIONS OF SALE

The following translation is for courtesy purposes only; for any inconsistency, the Italian version shall prevail

MINERVA AUCTIONS S.r.l.,

a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993]

1. Minerva Auctions S.r.l., a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993], Company with only one shareholder (holding Company), in carrying out its selling activity, acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each Seller, whose name is registered in the special books held at Minerva Auctions's office pursuant to the Police Regulations. The sales shall be deemed concluded directly between the Seller and the Buyer (hereinafter referred to as the "Buyer"); it follows that Minerva Auctions undertakes no responsibility except that deriving from its role as agent.

2. The lots are knocked down to the highest bidder. If any dispute arises between two or more bidders, the disputed lot may, at the sole discretion of the Auctioneer, immediately be reoffered and resold.

3. Minerva Auctions reserves the right to withdraw any lot in its absolute discretion and without need of any notice. During the auction, the auctioneer in its absolute discretion is entitled to change the order of sale, to join and/or separate any two or more lots. Minerva Auctions, moreover, shall also withdraw lots if the bids do not reach the reserve price, as agreed between Minerva Auctions and the Seller.

4. The minimum rate by which a bid may be increased is 10% of the minimum starting price, unless otherwise communicated by the Auctioneer.

5. The highest bidder by making its bid undertakes to pay to Minerva Auctions the hammer price of the lot plus the commission for the auction rights due to Minerva Auctions plus taxes and other charges applicable to the sale and to the commission.

6. Title to the lots is transferred to the highest bidder only upon payment of the hammer price and of the commissions referred to in paragraph 7 herein below.

The following modalities of payment are accepted:

- a) by cash up to Euro 1.000;
- b) by credit card (Visa and Mastercard) in our office. A surcharge of 3% is payable on all payments made by credit card;
- c) by banker's draft and/or certified non negotiable cheque payable to Minerva Auctions S.r.l.;
- d) by bank transfer to the banking account

No. 400851407 in the name of Minerva Auctions S.r.l. with Unicredit Banca – Filiale No. 70 of Rome, Via del Corso No. 307, identified with the following banking data: IBAN IT04W0200805181000400851407, SWIFT: UNCRITM1B44.

In case of payment made by cheque or banking remittance, the payment shall be deemed made only when Minerva Auctions's bank has confirmed the encashment of the cheque or the receipt of the remittance.

7. The commissions due to Minerva Auctions by the Buyer are the following:

- 25% of the hammer price of each lot up to an amount of Euro 100.000,00;
- 18% of the hammer price on any amount in excess of Euro 100.000,00.

7 bis. (Δ) Means: lots of Minerva Auctions's stock that are outside the margin scheme.

The total amount payable by the buyer will include:

the hammer price, + 21%VAT on the hammer price, + 20% premium on the hammer price, + 21% VAT on the premium

VAT on the hammer price is refundable only in cases of certified exportation outside the EU within three months of the date of sale, on condition that the relevant certifying documentation, as provided for by the Italian law, is delivered to Minerva Auctions within four months of the date of sale. The VAT on the hammer price and on the auction commission is not applicable to non Italian persons subject to VAT who reside within the EU.

8. LOTS WITH THE SYMBOL α . In Italy the Legislative Decree No. 118/2006 provides a so called "Diritto di Seguito" (artist's resale right) namely the right of the artist, who created figurative works or manuscripts, during his entire life and the right of his heirs for a period of 70 years from the artist's death, to receive a payment calculated at a percentage of the sale price of the originals of his works on occasion of subsequent sales of the artist's works. For lots that appear with this symbol the buyer is committed to pay the "droit de suite" which entitles the seller to pay according to the art. 152, I comma, Law 22 aprile 1941, n. 633. Such artist's compensation is at charge of the Buyer and is calculated on the hammer price if it is equal or higher than Euro 3.000,00. This compensation cannot in any case be higher than Euro 12.500,00 for each lot.

The amount of the compensation to be paid is calculated as follows:
4% for the sum of the hammer price up to Euro 50.000,00;

3% for the sum of the hammer price between
Euro 50.000,01 and Euro 200.000,00;

1% for the sum of the hammer price between
Euro 200.000,01 and Euro 350.000,00;

0,50% for the sum of the hammer price between
Euro 350.000,01 and Euro 500.000,00;

0,25% of the hammer price in excess of Euro 500.000,00.

The artist's compensation charged to Buyer shall be paid by Minerva Auctions to SIAE, pursuant to what prescribed by the Italian law.

9. Each prospective Buyer must complete and sign a registration form, including personal data. New customers must indicate their bank references. Said data shall be treated confidentially pursuant to the applicable laws on privacy, as indicated in details in the appropriate notice delivered to the prospective buyers.

Minerva Auctions reserves to itself the right to refuse bids made by persons not registered or not identified or who has not given adequate bank references.

10. Minerva Auctions will be entitled to execute bids for specific lots on behalf of clients known to it, making bids through the auctioneer in competition with the other bidders attending the sale. In the event of two identical bids, the bid communicated by the auctioneer shall prevail over the bid made by other bidders.

11. Minerva Auctions acts as mere agent of the Sellers and shall not be held liable for the description of the lots in the catalogues, brochures and other publications.

Statements in the catalogue or condition reports or any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Before every auction, an exhibition of the lots shall take place in order to allow a thorough evaluation of the authenticity, the state of preservation, the provenance and the type and quality of any lot. Following the sale, neither Minerva Auctions's nor the Sellers shall be liable for any defects relative to the state of preservation, nor do they warrant the correctness of statements concerning attribution, authenticity, provenance, weight or quality in any item. Neither Minerva Auctions's nor its personnel shall have the authority to make or give any representation or warranty in this respect, except for cases provided by law. Without prejudice to what established hereinabove or by imperative provisions of law any liability for damages either by Minerva Auctions or by the Seller shall be limited to the hammer price of the related lot.

12. The estimates regarding the possible sale price of each lot are expressed in Euro and are printed under their description in the catalogue and are not inclusive of the commissions payable by the Buyer to Minerva Auctions. Estimates are subject to revision at any moment, so that the lots may be offered at the auction at a price different from that indicated in the catalogue. The description of the lots in the catalogue can also be subject to revision by way of appropriate communications to the public during the auction.

13. The Buyer shall pay to Minerva Auctions the hammer price plus the commission due to Minerva Auctions for the action fees immediately after the conclusion of the auction and, in any case, within seven working days, unless otherwise previously agreed in writing with Minerva Auctions.

14. In the event of delays in the payment of the hammer price plus commissions by the Buyer, Minerva Auctions may charge to the Buyer liquidated damages at the rate of 12% per year calculated for the actual days of delay, saving the right of Minerva Auctions, after the elapse of seven days from the auction, to cancel the sale of the lot and to resell the lot by future auction or by private sale, withholding in any case, as liquidated damages, advance payments, if any, made by the Buyer. The unpaid lots shall be kept in custody by Minerva Auctions at risk and cost of the Buyer until they are sold, as provided for in the precedent paragraph, or returned to the Seller upon his request, it being understood that, until the sale or the return of the lots to the Seller, the Buyer shall be obliged to pay to Minerva Auctions the above mentioned liquidated damages.

15. The Buyer, after the payment of the hammer price and of the commission, should collect the lots at his own risk and costs within seven days from auction. After this time, Minerva Auctions shall not be held liable towards the Buyer with reference to the custody, to any

possible deterioration or wear and tear of the lots and will have right to transfer lots which have not been collected at the expense and risk of the Buyer to its office or to private or public warehouse.

Minerva Auctions may arrange to have the lots packed, insured and shipped at the express request, expense and risk of the Buyer, upon receipt of the related payment.

16. The Buyer, with respect to the lots declared of significant interest by the Italian State, shall comply with the provision set forth in the Legislative Decree No. 42 of January 22, 2004 (so called "Codice dei beni culturali").

The export of lots by the Buyers, both resident and not resident in Italy, is governed by the above mentioned provisions of law and are also subject to customs, currency and tax-regulations in force.

Minerva Auctions shall not be held liable for any restrictions on export of the sold lots or for any licenses or permits that the Buyer must obtain under Italian law. In the event that the Italian State exercise the right of pre-emption, the Buyer shall not be entitled to receive either from Minerva Auctions or from the Seller any refund of the interest on the sale price and on the commissions already paid to Minerva Auctions.

17. If, within 21 days from the date of the sale, the Buyer has notified Minerva Auctions in writing that he/she has grounds for believing that the lot concerned is a forgery or has substantial defects, Minerva Auctions shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the Buyer the name of the Seller, giving prior notice to him/her.

18. In any case of auctions concerning books, the Buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and/or illustrative material, including missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. No refund will be considered for books not described in the catalogue. In case of auctions concerning paintings, the Buyer shall not be entitled to dispute on picture frames when the frame is part of a painting, therefore lacking an autonomous value.

19. In the event that Minerva Auctions is notified or become aware of a claim by a third party about the ownership or possession or control of one or more lots, it may, in its absolute discretion, retain possession of the lots for such period as it is reasonable for the settlement of the claim.

20. These general conditions of sale shall be deemed accepted entirely and automatically by the sale participants and are available to any person requesting them. Any dispute relating to these general conditions on the auctions shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Rome Courts and shall be governed by Italian Law, saving Minerva Auctions rights to submit the claim to the Court where the defendant is resident.

